



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERIVICO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Período: Del 22 de Septiembre de 2016 al 21 de Abril de 2017

Proyecto: “La transformación de la escritura en Kafka, como crítica radical a las subjetividades soberanas”

Clave: XCAD000489

Responsable del proyecto: Dr. Alejandro Montes de Oca Villatoro

Arantxa Castañeda Dorantes

Matrícula: 2123062048

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 70-90-08-45 Celular: 044-55-78-04-31-32

Correo electrónico: castaeda.arantxa190@gmail.com

Introducción

El presente trabajo describe las actividades que realice como prestadora de servicio social para el proyecto que lleva como nombre “La transformación de la escritura en Kafka, como crítica radical a las subjetividades soberanas”, donde el principal objetivo fue la creación de un sitio web para el Área de Comunicación, Lenguajes y Cultura de la carrera de Comunicación de la UAM Xochimilco. El proyecto se llevó a cabo en equipo de cinco integrantes.

Objetivos Generales

El objetivo del proyecto es realizar una plataforma web donde se alojaran las investigaciones de los profesores que trabajan en el área para que las personas interesadas en los temas que investigan pudieran tener una fuente de información confiable y de fácil acceso.

El objetivo de este documento es describir las actividades realizadas como prestadora de servicio social en un proyecto con doctores de la carrera de Comunicación y el proceso que llevamos (como equipo e individualmente) para el diseño y desarrollo de un sitio web que fuera acorde al Área de Comunicación, Lenguajes y Cultura.

Actividades Realizadas

Antes de mencionar las actividades que llevé a cabo en el servicio social, describiré brevemente el procedimiento de diseño y creación de un sitio web. Dicho procedimiento es: Conocer al auditorio al que va a estar dirigido el sitio > Visitar sitios web en la red > Concepto de Diseño > Desarrollo de Arquitectura de Información > Wireframes > Mockups > Se presentan los mockups, se toma nota de las sugerencias y/o comentarios y después se hacen correcciones > Inicio del desarrollo del sitio en computadora mediante la instalación de un servidor local, un CMS y de un programa para escribir código > Compra de un dominio y servidor para alojar un sitio y que se pueda consultar en Internet > Subir el sitio al servidor > Ya está listo para consultarse en la red.

Debido a que el proyecto fue realizado en equipo, hubo actividades que se desarrollaron individualmente y otras en equipo.

Trabajo Individual que cada uno de los cinco integrantes realizamos:

- Consulta de referencias en Internet (visitar sitios web)

- Bocetos de logotipo para el área
- Tomar nota de las cosas que nos gustaban y que podían ser útiles para el sitio web (hablando en términos de diseño y funcionamiento)
- Propuestas de Wireframes
- Propuestas de Mockups
- Propuestas de diseño de logotipos para el departamento de Comunicación, Lenguajes y Cultura.

Trabajo en Equipo:

- Análisis del auditorio
- Llegar a un diseño de logotipo
- Desarrollo de la Arquitectura de Información
- Unificar el diseño de los wireframes y mockups
- Escribir código
- Escribir manual para actualización y llenado de contenido del sitio

El sitio web se planeó con un home (página de inicio) y ocho páginas interiores, las cuales pertenecen a los ocho doctores del Área de Comunicación, Lenguajes y Cultura. Desde el principio se acordó que nuestro contacto principal era el Dr. Alejandro Montes de Oca Villatoro, con él acordamos fechas de reuniones, presentaciones, actualizó a los demás doctores sobre el proceso de desarrollo, la entrega del contenido para el sitio y lo que fuera ocurriendo.

Detalles del Proceso para el diseño y desarrollo del sitio

Para desarrollar un sitio web es importante conocer al auditorio al que va a estar dirigido: edad, que tanto conocimiento tienen sobre el uso de computadoras y de la web, nivel de estudios, etc. Una vez que el auditorio está bien definido, viene la primera etapa de diseño que es visitar sitios web que pertenezcan a la misma área, en este caso al área de comunicación y/o académica.

Esta etapa sirve para explorar ideas de los widgets, gama de colores, tipo de letras, elementos decorativos, acomodo de texto, etc. que nos funcionarían en nuestro sitio.

Una vez que ya exploramos en la red, viene el aterrizar las ideas en lo que llamamos “Concepto de Diseño”, este es importante porque es donde se redacta lo que se quiere que el sitio transmita (por ejemplo seguridad y profesionalismo) y que vaya acorde al auditorio analizado. Al finalizar esta etapa realizamos una presentación ante los profesores del área donde explicamos el concepto de diseño con apoyo de las referencias visuales que consultamos. Ahí pudimos darnos cuenta que no contaban con mucho conocimiento de lo que involucraba el proceso de diseño y desarrollo de un sitio web ya que pensaban que “copiar y pegar links” era lo único que requería.

La siguiente etapa fue desarrollar una buena Arquitectura de Información, es decir, como va a estar estructurado el sitio. Es aquí donde se decide cuantas páginas va a tener, qué tipo de contenido, que widgets se utilizarán, que estructura tiene el

Home y las páginas interiores, que los niveles de profundidad sean los requeridos y más.

Después vino la etapa de hacer wireframes; los wireframes son bocetos de cómo luce la estructura del sitio y es la primera pre visualización. Es el primer acercamiento al espacio que va a ocupar cada elemento en el layout. Cada uno de las cinco personas que integramos el equipo, realizamos un wireframe del home, después nos reunimos para mostrarlos y decidir que elementos de cada diseño nos serviría.

Ya que logramos unificarlo dimos paso a diseñar un wireframe de una de las páginas interiores.

Una vez finalizada esa etapa dimos paso a la etapa de los mockups, que son el acercamiento más real de cómo va a lucir el sitio. En los mockups es donde se decide la gama de color, la tipografía, el tamaño de letra, tamaño de las imágenes, los elementos decorativos que hacen única a la página, es decir, es el sitio mostrado en imágenes sin ser desarrollado en código. Para esta etapa continuamos con la misma forma de trabajo: cada uno realizó una propuesta de diseño de mockup del home, en equipo llegamos a un diseño y después realizamos el diseño de una página interior, siendo esta la del Dr. Alejandro Montes de Oca.

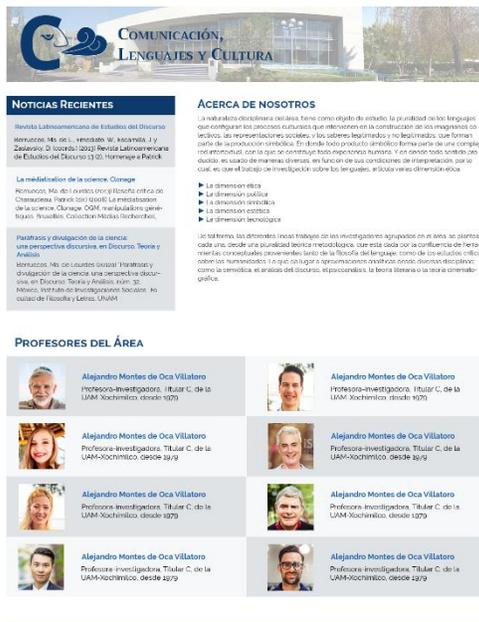


Imagen lado izquierdo: Mockup final del home



Imagen lado derecho: Mockup final de un interior

En vista de que ya teníamos un diseño final, realizamos la producción de mockups para ser presentada ante los profesores y doctores del departamento. En la junta se expuso el proceso que habíamos llevado a cabo hasta ese entonces, se nos dio retroalimentación.

Para la entrega del contenido que necesitábamos para el sitio, desde un principio se acordó que iba a haber una fecha límite de entrega y un número de artículos, fotos, audios, videos y demás que podían entregar. Al terminar el período de tiempo que dimos, solo recibimos contenido de cuatro profesores.

Al haber sido aprobados los mockups, pudimos empezar a desarrollar el código. Para el desarrollo del código elegimos el CMS (content management system), un sistema de gestión de contenidos se utiliza para crear sitios web dinámicos ya que cuenta con una gran variedad de funcionalidades. Los tres principales CMS son: WordPress, Drupal y Joomla. Para este proyecto decidimos utilizar WordPress debido a que fue el que se acomodó más por el tipo de sitio web que íbamos a desarrollar.

El desarrollo del código se llevó a cabo en dos computadoras: una fue utilizada durante todo el proceso de desarrollo y otra fue ocupada cuando uno de los miembros del equipo no podía asistir, permitiendo que hiciera su parte y después la enviara por correo para ser agregada al código. Para las sesiones del desarrollo de código se necesitó de la presencia de los cinco integrantes y fueron realizadas algunas veces en la UAM-X y otras en casas de algunos integrantes.

Para el header del sitio, tuvimos que tomar fotos del edificio donde se encuentra el área porque los profesores no contaban con fotos que pudieran servirnos. Los profesores nos brindaron fotos personales para el apartado de “Profesores del Área” y para el interior de cada uno de ellos. La entrega del sitio se fue aplazando, en primera porque tuvimos que estar recordándoles la fecha de entrega que habíamos acordado, llegaron las vacaciones decembrinas y todos estaban ocupados con las evaluaciones finales. En segunda tuvimos problemas con el CMS de nuestra elección, debido a que era la primera vez que desarrollábamos un sitio en WordPress.

Cuando por fin terminamos con el código y de subir el contenido de los cuatro profesores, acordamos una junta con el Dr. Alejandro Montes de Oca para presentar la página ante los demás profesores. Nos dieron unas cuantas recomendaciones y llegamos a un acuerdo de que la persona que íbamos a capacitar para seguir actualizando la página iba agregar el contenido de los profesores que no lo habían entregado en el tiempo acordado.

Para capacitar a la persona que fue asignada para seguir actualizando el sitio, tuvimos que realizar un manual que contiene de manera descriptiva y gráfica los pasos que tienen que seguir para subir imágenes, videos, texto, links, editar audios, donde pueden modificar los títulos y agregar noticias relacionadas con el área.

En cuanto a la elección del dominio, los profesores querían que tuviera la terminación de .edu pero no se pudo debido a que es un proceso que demanda mucho tiempo, en donde se tienen que mandar papeles a la empresa que lo provee (en México solo akky lo provee) para comprobar que pertenece a una institución educativa.

Se fue entregada también una cotización de precios sobre el alojamiento del servidor y la adquisición del dominio. Al final resultó que esos servicios se tienen que adquirir con proveedores que la UAM tiene ya registrados. Esto retrasó el proceso de subir el sitio porque dicho proceso toma mucho tiempo para dar la autorización y que el proveedor les mande los datos que se necesitan para transferir el sitio al servidor real. El sitio se encuentra alojado en un servidor local listo para ser subido en cuanto el Dr. Alejandro Montes de Oca reciba los datos que se requieren como son contraseñas, DNS y otras cosas.

Metas Alcanzadas

Se logró un buen diseño que reflejara lo que es y ofrece el Área de Comunicación, Lenguajes y Cultura. Seguí poniendo en práctica los conocimientos que ya poseía sobre desarrollar un sitio web y además aprendí a desarrollarlo con WordPress (anteriormente solo había trabajado con Drupal).

Resultados y Conclusiones

Se entregó el sitio web, los profesores del área quedaron satisfechos con el diseño que logramos y el proceso de principio a fin se llevó a cabo en los mejores términos.

A pesar de que la entrega de contenido, la adquisición del dominio y el servidor retrasaron el proyecto, fue de gran satisfacción para mí el haber aprendido cosas nuevas relacionadas con diseño web y haber seguido aplicando mis conocimientos en HTML y CSS. Desde un principio mi objetivo fue elegir un proyecto de servicio social que tuviera que ver con el campo de diseño web.

El haber vuelto a trabajar en equipo con las mismas personas con las que trabajé para mi proyecto final de titulación, hizo que las cosas fueran más sencillas y que el proceso de diseño y desarrollo del sitio fuera más rápido. Trabajar en equipo es algo que a muchas personas les cuesta pero a mí no, es algo que una vez que entré a la UAM-X empecé a fortalecer y que agradezco mucho porque hablando del diseño web, trabajar en equipo es esencial para poder realizar un buen producto. La comunicación entre el cliente y diseñador es primordial para que un sitio web pueda realizarse correctamente y que el proceso no consuma tanto tiempo.

La entrega de contenido a tiempo es algo que muchos clientes no ponen atención y que una vez que nosotros los diseñadores lo requerimos, al no tenerlo listo retrasa la entrega del proyecto. Es por eso que desde un principio dimos un plazo de tiempo para la entrega de este, al final no todos los profesores del área hicieron entrega de su contenido y eso hizo que el sitio quedará incompleto en cuanto información de consulta se refiere.

Recomendaciones

Al consejo académico que aprueba los proyectos de servicio social les pediría que fueran más diversos con los servicios sociales que aprueban porque al menos para mí, el servicio social representa una buena oportunidad para 1) seguir aprendiendo y poniendo en práctica lo aprendido en la carrera e 2) irse aclimatando al ambiente de trabajo.

Como ya había mencionado antes, mi objetivo siempre fue elegir algo que tuviera que ver con diseño web; al revisar el catalogo solo había uno para actualizar una página y este proyecto. Sería importante que aprobaran más servicios sociales que tuvieran que ver con animación, vídeo y diseño web y que fueran de buena calidad.

Hablando ya cosas relacionadas con diseño web, sería muy útil que la UAM tuviera tratos con mejores empresas que se dedican a proveer los servicios del hosting y del dominio o bien, que dejaran que los profesores pudieran adquirir dichos servicios por su cuenta. Haciendo ya las cotizaciones, el servicio que puede uno adquirir con empresas como BlueHost y GoDaddy es más barato y de mejor calidad que con las empresas que tiene trato la UAM.

También sería bueno que el proceso de adquisición con las empresas autorizadas fuera más rápido porque así el sitio se hubiera podido subir mucho antes.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Rosenfeld, Morville y Arango. *Information Architecture For the web and beyond*, O' Reilly, Canada, 2015.

Nielsen, Jakob y Loranger, Hoa. *Usabilidad: Prioridad en el diseño Web*, Anaya multimedia, 2006. Impreso.

Referencias de sitios web que consultamos:

<https://www.scientificamerican.com/> (última fecha de consulta 21-05-17)

<https://www.sciencenews.org/> (última fecha de consulta 21-05-17)

<https://www.nature.com/> (última fecha de consulta 21-05-17)

<https://www.newscientist.com/> (última fecha de consulta 21-05-17)

<http://www.livescience.com/> (última fecha de consulta 21-05-17)