

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El Trazo Semanal

Periodo: 15 de Febrero de 2023 al 18 de Septiembre de 2024

Proyecto: El Trazo Semanal

Clave: XCAD000280

Responsable del Proyecto: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Asesor Interno: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Florentina Leilani Araujo Quintanar

Matrícula: 2183031961

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5515381218

Correo electrónico: floryaraujoquintanar@gmail.com

Introducción

Cuando inicié la Universidad sabía que en algún punto tendría que llevar a cabo mi servicio social, el cual tenía planeado realizarlo hasta que mi carrera culminara, sin embargo, en onceavo trimestre, muchos de mis compañeros empezaron a llevar a cabo su trámite, situación que me hizo sentir presionada. Por otra parte, estaba buscando algo que pudiera realizar de manera más libre, ya que siendo ama de casa, emprendedora y estudiante, era complicado dedicarle las horas requeridas a un servicio social habitual.

Mi oportunidad apareció subiendo las escaleras hacia el primer nivel, del edificio “P”, cuando encontré un cartel donde buscaban auxiliares para un servicio social desde casa ¿Acto seguido de comenzar a decretar lo que necesitaba? No creo en las coincidencias, creo fielmente que las cosas pasan como tienen que suceder; honestamente no sabía con lo qué me enfrentaría, únicamente quería iniciar y sin más, ese día ya estaba realizando el trámite.

El llegar a ese momento fue un acto simbólico que desencadenó diversas emociones, estaba marcando el fin de una época, mi etapa universitaria estaba por concluir, pero eso no lo era todo, era un sueño... Después de enfrentarnos a una pandemia mundial, las consecuencias de las clases en línea fueron negativas para mí, una depresión y frustración, en la cual sentía que no era buena en lo que estaba estudiando, que no entendía y ya no quería hacerlo más. Fue una increíble sorpresa para mí regresar a la Universidad a clases presenciales, tres trimestres después de haberme dado de baja y hoy estoy aquí, relatando este suceso como parte final de un trámite que me podrá acreditar como Arquitecta.

Mediante este informe, busco plasmar parte de mi contribución en el *Trazo Semanal*, lecciones y aprendizajes que no creí que tendría y cómo impactarían en mi desarrollo personal; pero no solo la repercusión de las actividades, si no también adentrarse un poquito en lo conflictivo que puede llegar a ser un servicio interno con huelgas y paros. Abordaré los desafíos a los cuales me enfrenté a lo

largo del servicio social y presentaré algunas recomendaciones, con base en mi experiencia, para mejorar las futuras participaciones en el mismo.

Objetivo general

Mi visión inicial de llevar a cabo un servicio social, era involucrarme en algún ámbito en el cual pudiera reforzar conocimientos de aspectos que no fueran mi fuerte, pretendía buscar algo relacionado con las estructuras o las instalaciones, sin embargo, retrocediendo un poco con la información presentada en la introducción, las circunstancias me hicieron llegar al *Trazo Semanal*.

Los seres humanos tenemos la capacidad de adaptarnos a las situaciones que vivimos y a las circunstancias de nuestro entorno. Cada desafío que se nos presenta en la vida, es una puerta a evolucionar, una apertura a nuevas perspectivas, encontrar nuevos hobbies, o incluso desempeñar nuevas actividades y observar que somos buenos en ello.

Cuando me presenté a la entrevista con el Dr. Ochoa y me comentó cuales eran las actividades a realizar, seguí en pie con mi decisión y me reté a mi misma a llevar este proyecto hasta el fin y ver qué más podía aprender fuera de la visión arquitectónica, aunque coyunturalmente las notas hablaban de temas de la rama o de cuestiones similares.

Poner a prueba mi habilidad lectora fue uno de los más grandes retos a los que me enfrenté. Desde siempre, la lectura ha sido mi punto más débil, el servicio me exigía leer a todo momento, ¿Y cómo no? Era un periódico mural, desde ver los temas de las notas que añadiríamos, hasta realizar la editorial del mismo, un resumen de todas las notas empleadas.

3. Actividades realizadas

El materializar el *Trazo Semanal* es un símbolo automático de trabajo colectivo, es una sucesión, en la cual, en varias ocasiones, se requiere la actividad que le toca a tu compañero y no puedes trabajar si el otro no hace una parte por más mínimo

que parezca, para cada montaje quincenal se requería: Escaneo de notas (presentadas por el Dr. Alejandro) y elaboración de un armado (realizado en Illustrator), en el cual se incorporan las notas previamente seleccionadas, además de la editorial (resumen de las notas), un ensayo (el cual varía de autores) y dos eventos culturales; una vez aprobados los borradores, procedemos a imprimir siete ejemplares, y los ubicamos en: Edificio central (1), Comunicación social (1), CyAD PB (1), CyAD 3er Piso (2), Comunicación gráfica (1) y Diseño Industrial (1).

Tardé tiempo en llevar a cabo la elaboración de mi primer armado, ya que no tenía conocimiento previo del programa Illustrator y me tomó por sorpresa el momento en el que lo tenía que hacer. Durante la ejecución, me extendí un poco más al buscar entender cómo moverme en la interfaz, como realizar el ajuste de las notas, sin embargo, no me detuve y vi videos de Youtube que me ayudaron a aprender a realizar estas tareas, que con la práctica, desarrollé de una manera más fluida.

Fue un poco complejo en algunas ocasiones cumplir en tiempo y forma con el armado y todo lo que conllevaba, debido a que los tres participantes que representamos el *Trazo*, no coincidimos en varias instancias. Es difícil ejecutar cuando ya terminaste la carrera.

La mayoría del tiempo, logramos hacer el montaje al menos dos de nosotros, sin embargo, nos llegó a tocar realizarlo de manera individual y no era una tarea compleja, pero si era más laborioso, sobre todo en algunas vitrinas exteriores donde las condiciones climáticas no nos favorecen.

Otro acto que no favorece a las actividades que se desempeñan en el servicio son los paros institucionales, ya que automáticamente todo se frena y las horas que se podrían avanzar en ese tiempo se ven afectadas; claro que son eventos desafortunados que uno no espera que surjan, sin embargo, aunque la libertad de expresión es un tema actualmente muy latente, son acciones que interfieren y nos afectan a todas y todos.

4. Metas alcanzadas

Personalmente, para llevar a cabo una actividad, debo tener detrás mío persiguiéndome el miedo o alguna actividad que sea inevitable realizar, lo cual es un defecto crítico que tengo. Como resultado, obtuve el aprendizaje de un nuevo programa, lo cual me abrió el instinto de la curiosidad y saber hasta dónde más podría llegar con ello.

Al momento de elegir la carrera a estudiar, mi segunda opción a estudiar era Diseño gráfico y terminé eligiendo Arquitectura, ya que estaba más familiarizada con ello desde el nivel medio superior. Por otra parte, siempre queda ese fragmento de ¿Qué hubiera pasado si...?

El tener un acercamiento con el programa, me ha ayudado a descubrirme en otro ámbito y he ido desbloqueando nuevas cualidades en mi ser, al haber diseñado lonas, logos y descubierto otras herramientas para la impresión de diseños en playeras. Esto para mí ha sido una meta significativa que enriqueció mi desarrollo personal y laboral, ya que soy la diseñadora en una asociación que creamos para un emprendimiento de publicidad.

Invariablemente otro ámbito a reconocer es el trabajo en equipo, me era difícil la organización con más personas, que eran compañeros que no conocía su método de trabajo y además con los que no sincronizábamos en tiempos; aprendí a ser más tolerante y menos ansiosa, eso a la larga me ha forjado una buena característica como líder, ya que como co-dueña de una papelería y arquitecta, hay personas que están en nuestra supervisión y siempre trabajamos en colectivo, siempre dos cabezas piensan mejor que una y hay que tener los pies bien puestos sobre la tierra para poder salir adelante .

5. Resultados y conclusiones

- Se logró que todos los participantes llevaran a cabo al menos una vez todas las actividades que se realizan desde la parte inicial del montaje hasta su impresión y colocación.
- Se dobló en tamaño carta el archivo impreso de cada Trazo, desde el #0 hasta el actual, por lo que se cuenta con un acervo bastante extenso para visualizar inclusive como era el primer diseño y su evolución.
- Se llevó a cabo un escaneo masivo de todas las notas de periódico, para adjuntar un acervo de información

Conclusiones:

El servicio social proporcionó una oportunidad valiosa para aplicar los nuevos conocimientos adquiridos. El empleo de una herramienta digital que permite armar un “rompecabezas” de información valiosa, de diversos temas, no solo actuales, sino como dice el eslogan del *Trazo* “El periódico de ayer, hoy y siempre”.

Destaca la difusión cultural y la colaboración efectiva, facilitando la llegada de información de primera mano de fuentes confiables, lo cual pone sujeto a tu criterio y análisis, te da herramientas para poder debatir sobre alguno de los puntos expuestos, ya sea antiguo o contemporáneo.

6. Recomendaciones

Una de las recomendaciones que pudiera darle a los futuros prestadores de servicios, sería que no se “casaran” con una sola actividad, que todos tengan la oportunidad de hacer todo lo que realiza el otro, porque en ocasiones que uno no pueda por causas ajenas, siempre sepan qué hacer.

Otra de las recomendaciones, la cual considero más relevante, es el darle mayor difusión al *Trazo*, no sé si se puedan apoyar considerablemente en la coordinación de Arquitectura, pero muchas personas pasan de largo sin saber qué es lo que hay en las vitrinas, cuando es información valiosa.

Y por último, el que hacer cuando se presentan eventos desafortunados como las huelgas o los paros institucionales, tal vez se pueda llevar a cabo un poco de difusión cultural de la mano de las redes sociales, en donde se toquen temas coyunturales del momento, para que los participantes del servicio no se vean tan afectados, pero que se pueden ver incorporados en los diversos eventos que puedan surgir.

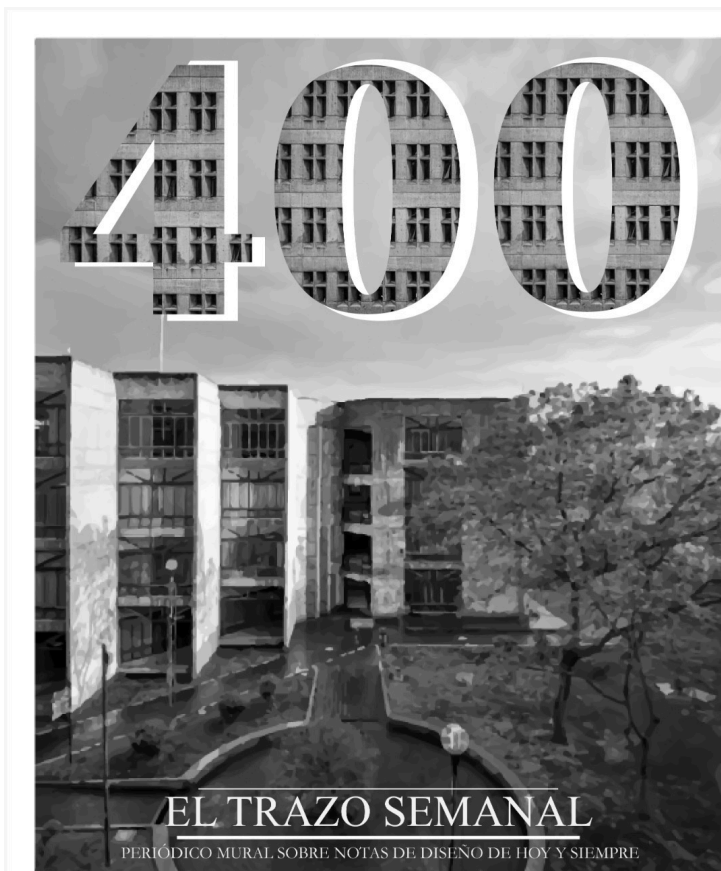
7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Blog de El Trazo Semanal

- <https://eltrazosemanal.blogspot.com/>

Redes sociales de El Trazo Semanal

- <https://www.facebook.com/eltrazosemanal.uam.xoc/>



Creación de Imagen para conmemorar el Trazo #400



Evidencia de montaje en CyAD 3er Piso



Montaje en Edificio Central

PARO POR LA JUSTICIA.

Florentina Leilani Araujo Quintana*

De acuerdo con una encuesta de Enkoll para EL PAÍS, el 45% de las mexicanas ha sufrido algún tipo de agresión o acoso sexual en su vida (Suárez, 2023). Sin duda alguna, todas las mujeres con las que me he rodeado, han sufrido algún tipo de acoso y/o violencia, la mayor parte de nosotras lo hemos vivido en el transporte público o en la calle.

Como mujer y estudiante de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, me resultó difícil asimilar el proceso por el cual pasaron nuestras casas de estudio aquí 10 de Marzo del año en curso. A mi parecer, me resultó increíble como las autoridades se demoraron tanto tiempo en atender las solicitudes del pliego petitorio que se entregó por parte de la comunidad feminista; si lo único que buscamos y seguimos queriendo es que nos protejan.

Me es indignante saber cómo incluso profesores abusan de su poder para intimidar a guardar silencio, y al momento de querer hacer algo al respecto, se pidan hasta las piedras de la suerte como evidencia para que las autoridades puedan actuar, anteponiendo que son maestros con antigüedad y dejando de lado nuestra seguridad.

Tengo compañeras que quisieron hacer valer su voz hasta antes del paro, levantando denuncias en coordinación, directamente no hicieron nada, tenían que meter un escrito y tenía que pasar por una serie de acontecimientos para que pudieran obtener respuesta. Honestamente pienso que le dejan el paso libre a todos los que piensan que pueden abusar de nosotras, dejando y postergando para después muchas situaciones que nos acorralan, e incluso si son constantes, nos generan miedo y por no hablar, preferimos distanciarnos.

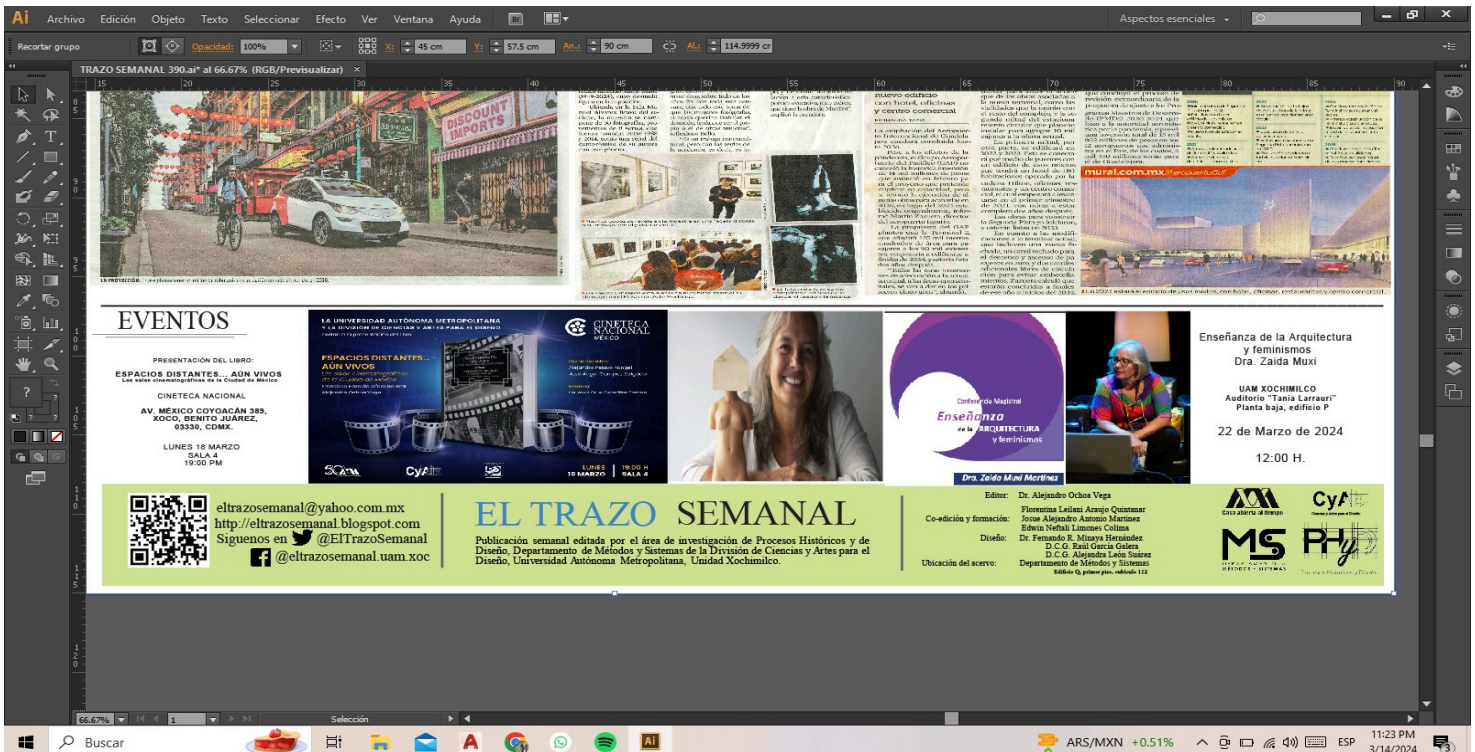
¿Cómo evades a tu acosador? Si muchas veces es tu compañero de salón o tu propio docente ¿Por qué tendríamos que tener un acosador?

Pido apoyo en total sororidad a todas las compañeras que se encuentran o encontraron en una condición como la que inició el paro, que la unión no sea solo cuando la bomba detonó, no significa que todas tengamos que ser amigas, pero si tener más empatía, incluso por las que no conocemos. No nos burlemos de nosotras mismas, no insultemos, hagamos más fuerte la comunidad

Espero de verdad que todos los acuerdos sean respetados, atendidos y escuchados no solo por ahora, sino por todas las generaciones que sigan llegando, que cada vez las nuevas "Panteras Negras" sientan y sepan que su escuela los respalda, que se sientan orgullosos de formar parte de esta nueva etapa.

Que su voz sea escuchada y sus solicitudes atendidas.

Elaboración de ensayo para Trazo 375



Propuesta de eventos culturales, vista de armado en Illustrator.