

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-Xochimilco
PRESENTE:

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO
PERIODO: 18 de septiembre del 2017 al 18 de abril del 2018
PROYECTO: El diseño como proceso lógico: la intuición y el método
CLAVE: XCAD00028

Luis Antonio Baylón Sandoval
Matricula: 2142038339
Licenciatura: Arquitectura División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel.: 04455 61264077
Correo electrónico: baylon@live.com.mx

ÍNDICE.

Introducción	3
Objetivo General.....	3
Actividades Realizadas	3
Metas alcanzadas	5
Resultados y conclusiones	5
Recomendaciones	6
Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.....	6

Introducción

El presente informe nos permite dar a conocer las actividades que se realizaron durante el tiempo requerido por la institución académica, el servicio realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana con el Arquitecto Jaime Francisco Irigoyen, nos permite como estudiantes adentrarnos en la metodología para realizar una ponencia que permita describir el proceso de prefiguración, configuración y materialización de las obras seleccionadas este análisis de fotografías, páginas de internet, bibliografía, planos, croquis, diagramas entre otros, nos permite reconocer las expresiones formales de los diseños, su estructura y las tecnologías utilizadas como parte de este proceso.

Se realizó una investigación de gabinete en diarios de circulación nacional de las actividades entorno a la Guelaguetza en Oaxaca de Juárez, México; se realizó una recopilación de imágenes, sitios de interés y catalogados como patrimonio, así como un análisis espacial de diversos espacios públicos con potencial de ser recuperados.

Se realizó un proyecto de rehabilitación, restauración y modernizar tanto estructural como funcional en el edificio de la UAM ubicado en la Av. Uruguay en la delegación Cuauhtémoc, entre las calles Bolívar y eje central Lázaro Cárdenas el cual se planea habilitar para el primer centro de transferencia tecnológica de la UAM.

Objetivo General

El objetivo general de las actividades realizadas en el Servicio Social tuvo como finalidad, la realización de diversas investigaciones, para profundizar en los temas que competen a la Universidad y en particular a la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Particularmente, las investigaciones realizadas se enfocan en el campo del Diseño, mostrando la importancia del proceso creativo en los resultados obtenidos en la transformación del objeto de diseño. Del mismo modo se trata de remarcar cómo el proceso de diseño ha repercutido en la evolución de las distintas ramas que este abarca; siendo el diseño una actividad relevante para la interpretación y reinterpretación del espacio por parte del ser humano y funciona como una de las herramientas para el crecimiento y desarrollo.

Actividades Realizadas

Se anexa presentación en el portafolio de trabajos realizados durante el servicio social. (Archivos Complementarios.pdf)

- I. Se realizaron trabajos de investigación y recopilación de información para la realización de Elaboración de la presentación para el congreso V Encuentro

Iberoamericano de Gestión del Patrimonio dicho evento fue declarado “de Interés Nacional” por parte del Poder Ejecutivo (Uruguay) y “de Interés Departamental” por la Intendencia de Río Negro. El cual se celebró el 20 al 23 de noviembre del 2017 en Uruguay. Con el tema: Polarización Social y Rescate del Imaginario Colectivo en el Cerro del Fortín, Oaxaca. “Guelaguetza: Las tradiciones, su evolución y repercusión en el imaginario colectivo de la sociedad”.

La investigación que se realizó para crear la presentación fue la siguiente:

1. Análisis de la secuencia espacial que se genera en los puntos:
 - a) Santo Domingo, Centro de Oaxaca, Cerro del Fortín y Las escaleras
 - b) Sitio de interés en Oaxaca de Juárez
 - c) Sitios históricos en Oaxaca de Juárez
 - d) Sitios catalogados por el INAH y el INBA
2. Investigación en diarios de circulación nacional, información de las actividades sociales entorno a la Guelaguetza para comparar el incremento o no de la cantidad de eventos y afluencia por la realización del evento de la Guelaguetza. Bajo el siguiente orden:
 - a) La recopilación de imágenes históricas de los eventos realizados en el Estado de Oaxaca referentes al evento de la Guelaguetza desde su creación hasta el año 2017.
 - b) Los eventos realizados en torno a la Guelaguetza desde su primera realización hasta el año 2017.
 - c) Información de las regiones invitadas a participar en el evento de la Guelaguetza desde su creación hasta el año 2017.
 - d) Los sitios de interés turístico entorno al Cerro del Fortín.
 - e) Las zonas urbanas con potencial de recuperación del espacio público por su estructura simbólica para los habitantes
 - f) Determinar los hábitos y costumbres de los habitantes que con el paso del tiempo se van convirtiendo en las tradiciones que les permiten generar sinergias y forman parte de la cultura de una comunidad.
- II. Derivado del sismo provocado en día 19 de septiembre de 2017, se realizó una visita a un Deportivo a petición de los vecinos con la intención de realizar una evaluación rápida post-sísmica. Para ello se utilizó el formato de CENAPRED para la recopilación de datos misma que se dejó en posesión de los visitados.

III. Se realizó la rehabilitación del edificio de la UAM ubicado en la calle Uruguay del centro histórico de la Ciudad de México para lograr este objetivo se plantearon las siguientes

Actividades:

- a) Conocer la normativa empleada para la restauración y rehabilitación de edificios históricos en el centro de la Ciudad de México
- b) Investigación de análogos de Centro de Transferencia Tecnológica
- c) Investigación de análogos de rehabilitación y reestructuración de edificios históricos
- d) Elaboración del programa arquitectónico tomando en cuenta los análogos antes mencionados
- e) La realización de planos arquitectónicos
- f) Y utilización de programas 3D para la realización de renders como ejemplos visuales

Metas alcanzadas

Las investigaciones realizadas durante la práctica del servicio social cumplieron con los requerimientos para ser presentadas en los foros correspondientes, tanto en el proceso de elaboración como en la ejecución de cada una de las ponencias. El análisis de la información nos permitió aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de Arquitectura. La integración de carpetas normativas y presentación nos permitió conocer los alcances que tienen la aplicación de metodologías, análisis de información y en el ámbito profesional y desarrollo de competencias.

Conocimiento de reglamentos y normas para la rehabilitación de edificios históricos en el centro histórico de la Ciudad de México.

Resultados y conclusiones

La participación como alumnos en las actividades de apoyo en la investigación de gabinete: recopilar y organizar información documental existente en archivos, bibliotecas, internet y otras: escritas, grabada, en mapas, estadística nos permite ampliar nuestros conocimientos para la profesional, ya que en la investigación es necesario tener una metodología para lograr los objetivos de dicho trabajo aplicado esto a la vida profesional se vuelve una herramienta que fortalece nuestro trabajo. Elaborar este tipo de trabajo me ha permitido no sólo aplicar los conocimientos sino comprender la metodología de análisis para sintetizar, darle un orden lógico y poder realizar una ponencia con la mayor precisión en la información en un tiempo muy breve. Como lo son las ponencias que se realizaron por parte del arquitecto Irigoyen

en foros no sólo nacionales sino internacionales.

Así mismo el apoyo en investigación de gabinete: Medición, levantamiento y registro fotográfico de inmuebles plazas y jardines y materiales diversos, así como grabación y transcripción de entrevistas.

Me ha permitido aplicar de en cierta medida mis habilidades para la realización de este tipo de trabajos.

Recomendaciones

Que los alumnos que realicen el servicio social que quieran poner en práctica sus conocimientos adquiridos en la carrera de la mano de un asesor lo realice en la institución dado que este es un primer paso para la vida laboral.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Irigoyen, Jaime F.- Filosofía y diseño: una aproximación epistemológica,

UAM-X. 1998. □ Mijares, Carlos. - Tránsitos y demoras: esbozos sobre el quehacer arquitectónico. UNAM, Facultad de Arquitectura. 2008. □ González Gortázar Fernando. – Arquitectura, pensamiento y creación.

Fondo de Cultura Económica. 2014. □ <https://goo.gl/Emw1yy>

<https://goo.gl/cLxSgx>

<https://goo.gl/dybcYb>

<https://goo.gl/kWmhpg>

<https://goo.gl/mHyZ7c>

<https://goo.gl/xW6sCH>

<https://goo.gl/xq7GFJ>

<https://goo.gl/ryLW2G>

<https://goo.gl/sVxb4k>

<https://goo.gl/Wz6fhe>

<https://goo.gl/bGrFcd>

<https://goo.gl/FhWdQY>

<https://goo.gl/S93Vyn>

<https://goo.gl/zSxwE6>

<https://goo.gl/KTgV6g>

<https://goo.gl/TYefVz>

<https://goo.gl/mw4gPy>
<https://goo.gl/TiG6oB>
<https://goo.gl/U4PYJT>
<https://goo.gl/QeNNyJ>
<https://goo.gl/t9qMe7>
<https://goo.gl/8Ro83e>
<https://goo.gl/R7ipZk>
<https://goo.gl/EUQQfe>
<https://goo.gl/RvwcoZ>
<https://goo.gl/aCy2DG>
<https://goo.gl/rfJfLk>
<https://goo.gl/44xQrf> □ <https://goo.gl/hJ21kC>
<https://goo.gl/zAfgju>
<https://goo.gl/GEu5qT>
<https://goo.gl/3JmajN>
<https://goo.gl/MP4iaE>
<https://goo.gl/GYvHSC>
<https://goo.gl/hSAJaA>
<https://goo.gl/aAkcFT>
<https://goo.gl/CLm8dK>
<https://goo.gl/iUBJRz>
<https://goo.gl/P3264P>
<https://goo.gl/APfZwq>
<https://goo.gl/KfyhEA>
<https://goo.gl/TJgYKg>
<https://goo.gl/TJgYKg>
<https://goo.gl/ep4PfJ>
<https://goo.gl/Z3NKBr>