

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño

UAM Xochimilco



Informe de Término de Servicio Social

ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA, S.A.

Proyecto de Modernización Administrativa y Operativa ECHASA

Clave: XCAD000687

Periodo: 01 de Diciembre del 2017 al 01 Junio del 2018

Responsable del proyecto: Mtra. Patricia Orozpe Guzmán Asesor interno: Arq. Alfredo Flores Perez

Vanya Faugier Chavira Matricula: 2133030692

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 25962620

Cel: 0445545186305

Correo: vaniia_fau@hotmail.com

Informe de Término de Servicio Social

ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA, S.A.

Proyecto de Modernización Administrativa y Operativa ECHASA

Índice

- I. Introducción
- II. Objetivos
- III. Actividades realizadas
 - Levantamiento arquitectónico del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel” y “la fábrica de cine”
 - Recepción al término de la obra y revisión de generadores de diversos conceptos del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel”
 - Reporte fotográfico diario del avance de obra en foros
 - Apoyo en la justificación de proyecto sostenible
 - Revisión de generadores en foros
 - Levantamiento arquitectónico de fuente en “Sala Silvestre Revueltas”
- IV. Metas alcanzadas
- V. Resultados y conclusiones
- VI. Anexos

Introducción

En el siguiente trabajo expongo brevemente las actividades realizadas durante mi estancia en los Estudios Churubusco Azteca, S.A. durante los seis meses de servicio social, teniendo como objetivo principal un mayor conocimiento sobre campo laboral; uno de los determinantes principales por el cual decidí entrar a esta institución fue su gran trayectoria e importancia en el mundo del cine, ya que es considerado como uno de los estudios cinematográficos más antiguos (inaugurado en 1945)¹ y grandes de la época de oro del cine mexicano.

En los Estudios Churubusco Azteca, las actividades destinadas a mi carrera se manejaban en un área específica llamada “Jefatura de obra pública” encargada principalmente del mantenimiento del inmueble. Pasado el sismo del 19 de septiembre del 2017 los 8 foros, algunas salas de grabación y hasta el nuevo edificio Luis Buñuel donde se encuentra el museo de “la fábrica de cine” se vieron afectados, por lo cual en el área donde me encontraba, nos encargamos de la supervisión de los trabajos tanto en obra como administrativos de los contratistas que llevaron a cabo la reconstrucción.

Objetivos

- Desarrollar y enriquecer conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y ponerlos en práctica en el campo laboral.
- Conocer la parte administrativa de la arquitectura, su ejecución y el proceso que lleva.
- Apoyar con la práctica al área de “Jefatura de obra pública” de los Estudios Churubusco.
- Aplicar mis conocimientos para recuperar las instalaciones de foros lo más pronto posible y se normalicen sus actividades.

Actividades realizadas

A continuación describiré las diversas actividades que desempeñe durante mi estancia en los “Estudios”, cabe mencionar que dichas actividades eran enfocadas en el ambiente laboral y con la instrucción de las personas responsables, la cantidad de conocimientos adquiridos superaron mis expectativas, llevandome a la reflexión de la razón del servicio

¹ Historia de los estudios churubusco, 15/06/2018 revisado en: <https://estudioschurubusco.com/historia.php> el 02/07/2018

social, considerando que la teoría adquirida en la Universidad fueron las bases, sin embargo con la practica podre adquirir aprendizajes significativos.

I. Levantamiento arquitectónico del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel” y “La fábrica de cine”

A mi entrada a los “Estudios” se estaba concluyendo la construcción del “nuevo edificio”, que en esas fechas aun no tenía nombre, aunque en el nivel 2 y 3 ya se encontraban algunas empresas rentando el piso para oficinas, el nivel 1 se estaba en proceso de construcción ya que aquí se dio lugar a la exposición de “La fábrica del cine” con motivo de la celebración de los 72 años de trayectoria de los Estudios Churubusco², donde colaboré con un equipo de especialistas en Museología, para la elaboración de los espacios donde se instalaron tarimas para colocar trajes utilizados por grandes figuras del cine mexicano como María Félix y Pedro Infante, la exposición se diseñó para ser interactiva por lo cual se instaló una pantalla verde en la cual los visitantes puedan grabar viajando en el espacio o en diferentes escenarios virtuales, también se instalaron cabinas para producir sonidos y escenas.

Al terminar con la inauguración de “La fábrica del cine” se continuo con la supervisión de obra en el cuarto nivel del mismo edificio, durante la etapa de acabados surgió una modificación en la planta arquitectónica, instalando adicionalmente cuatro sanitarios, colaborando en la actualización de las plantas arquitectónicas, con un previo levantamiento arquitectónico en campo y haciendo la actualización de los planos en AutoCAD para ser archivados junto con todo el proyecto ejecutivo.

II. Recepción al término de la obra y revisión de generadores de diversos conceptos del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel”

Al inaugurar “La fábrica del cine” se continuó con el cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel” donde apoye con la supervisión y recepción de trabajos, encargandome de hacer reporte fotográfico de como los contratistas hacían entrega del inmueble, revisaba instalaciones, pisos, plafones, luminarias, puertas y manija, en el caso del cuarto nivel contaba con 34 oficinas para renta y dos núcleos de baños, por lo que apoye en su revisión, clasificación y resguardo de las llaves de todas las puertas del nivel, cuantificaba los metros de zoclo,

² México es cultura, blog, La fábrica de cine. Estudios Churubusco 1945-2017 revisado en <https://www.gob.mx/mexicoescultura/cartelera/182867> el 10 /07/2018

multiplast³ aplicado en los muros divisorios de durock, el plafón y los metros cuadrados de impermeabilización registrados por los contratistas en sus generadores, el propósito de los generadores es poder justificar la cantidad de material, fuerza de trabajo y herramientas que se utilizan en un concepto y mediante estos los contratistas puedan cobrar los trabajos realizados en la obra, el generador debe de ir acompañado de un catálogo de conceptos y una matriz de precios unitarios.

III. Reporte fotográfico diario del avance de obra en foros

Los Estudios Churubusco Azteca cuenta con 8 foros de grabación que aparentemente parecen grandes galerones de tabique rojo a dos aguas con una altura de 18 mts, con el terremoto del 19 de septiembre del 2017 se vieron muy afectados, por lo cual se tuvieron que reconstruir, en dicha reconstrucción trabajaron cinco contratistas y una más que se encargaba de la supervisión de la obra, realizando un reporte fotográfico que entregaba en el corte de la semana (el día lunes) al arquitecto encargado del área de “Jefatura de obra pública”, con este reporte se veía el avance de la reconstrucción los foros, la cantidad de gente trabajando y hasta planear tiempos de entrega, la aportación de los Estudios Churubusco era proporcionar una foto desde el exterior de los foros, una de cada foro, agregándolas al reporte semanal, incluyendo leyendas en las fotos y dando el formato para ser enviado semanalmente al área de finanzas.

IV. Apoyo en la justificación de proyecto sostenible

En el edificio “Luis Buñuel” se proyectó en la azotea una terraza que será utilizada como cafetería, en la cual implementaron un jardín al perímetro del edificio que a la vez tiene áreas libres para la captación de agua pluvial, diseñando una cisterna destinada para la acumulación de esta, por dicha razón solicitaron un análisis del predio con respecto al plano de isoyetas de intensidad pluvial⁴, y así poder justificar y sustentar el proyecto; apoye al arquitecto encargado con la investigación y con la realización de los planos correspondientes para la entrega.

³ **Multiplast** es un producto a base de cemento blanco, agregados seleccionados y aditivos especiales que al mezclarse con agua, se convierte en una pasta de fácil colocación tanto para recubrimientos interiores como exteriores, logrando una amplia variedad de acabados duraderos.

⁴ **La isoyeta** o isohieta es una isolínea que une los puntos en un plano cartográfico que presentan la misma precipitación en la unidad de tiempo considerada. Así, para una misma área, se puede diseñar un gran número de planos con isoyetas; como ejemplos, las isoyetas de la precipitación media de largo periodo del mes de enero, de febrero, etc., o las isoyetas de las precipitaciones anuales.

V. Revisión de generadores en foros

Semanalmente los contratistas metían estimaciones para poder cobrar sus trabajos a los Estudios Churubusco; apoyaba recibiendo los generadores y revisando en obra las medidas y que en efecto lo que se estaba cobrando en el generador estuviera hecho. Por lo general los contratistas sacaban sus generadores desde el proyecto (planos digitales) por lo que las medidas variaban de 3 hasta 20 cm por esta razón tenía que revisar y registrarlo en el generador para regresarlos a los contratistas y lo corregirán, una vez corregido el generador, el arquitecto al frente del área de “Jefatura de obra pública” de Estudios Churubusco Azteca los firmaba, ya autorizados se podía continuar con el proceso para que los contratistas recibieran el pago por su trabajo; aceptado el generador se tiene que pedir la factura junto con el formato XML y la aprobación de la misma para poder hacer el FUMIRE, es el formato que la “Jefatura de obra” manda al área de finanzas con todos los datos necesarios para el pago de la factura de los contratistas.

VI. Levantamiento arquitectónico de fuente en “Sala Silvestre Revueltas”

En el área donde me encontraba también estaba a cargo de remodelaciones y nuevas construcciones dentro de los Estudios Churubusco Azteca por lo que se pidió la remodelación de la fuente que se encuentra en el interior de la salas “Silvestre Revueltas” que es la sala que se utiliza para los eventos sociales dentro de los “Estudios”, pidiendo ayuda con el levantamiento arquitectónico de dicha fuente, realice el levantamiento y posteriormente el plano en AutoCAD, para luego entregarlo al área de proyectos y ahí puedan hacer el proyecto de remodelación de la fuente.

Metas alcanzadas

Puedo decir que realizar mi servicio en Estudios Churubusco Azteca, me ayudó a entender como se maneja la Arquitectura en el ámbito laboral, pude estar del lado de los que revisan el trabajo y darme cuenta de todos los aspectos que deben cubrir las personas que ejercen el trabajo de contratistas para poder armar una empresa, ahora tengo más claro cómo es que se conforman estas empresas y cómo debe de ser su estructura de trabajo.

Tengo las bases necesarias para poder trabajar en alguna empresa de contratistas y con toda la certeza de que podré realizar trabajos tanto en obra como en el área administrativa, ya que ahora se cómo se revisan y como se realizan generadores y de igual forma aprendí todo el proceso que conlleva a la entrega de estos, conozco todo el proceso sobre cómo armar un concurso para poder llevar a cavo un proyecto y en que aspectos las

instituciones públicas prestan mas atención para poder elegir a uno o varios contratistas como ganadores para materializar el proyecto.

Estudios Churubusco Azteca tiene una estructura organizacional para todos sus procesos, la cual debe seguirse para poder realizar cualquier trabajo, esto me enseñó a cómo llevar un proyecto desde el principio cubriendo todos los aspectos y sin descuidar ninguna de las partes, ya que se va complementando paso con paso y no se puede avanzar si falta alguno.

De acuerdo a mis objetivos estoy satisfecha en haber logrado más de lo que tenía pensado, el tiempo invertido en los “Estudios” fue como haber cursado unos meses más de escuela, donde estabas tratando con la realidad y sin que exista un compromiso tan ligado a la responsabilidad que tiene toda la gente que trabaja en el área, te involucran de tal manera en el trabajo que te hacen sentir parte de lo que se hace, desde mi entrada a los Estudios Churubusco Azteca me hacían sentir que formaba parte de plantilla de trabajadores, de tal manera que me fueron delegando responsabilidades, lo que me obligó a llevar a cabo tal cual los procesos.

Considero que otro resultado favorable que me dejó mi estancia en Estudios Churubusco fue que ampliara mi vocabulario dentro de la semántica de la obra y la arquitectura, en todo momento me sentía con el compromiso de investigar e indagar para poderme relacionar mejor en el contexto que me encontraba.

Resultados y conclusiones

La experiencia y enseñanza que te deja el Servicio Social, independientemente del lugar donde se realice, es muy importante ya que te da una formación previa antes de entrar al mundo de responsabilidad que conlleva un arquitecto en su trabajo cotidiano; personalmente el Servicio me ayudó mucho a conocer, experimentar y hasta crear mis propias teorías de la realidad que se enfrenta hoy en día en el desarrollo de la arquitectura, también me ayudó a tener contacto con personas que ya llevan años en el negocio de la construcción.

Ahora más que nunca me queda claro que la arquitectura no consta solo en realizar planos y diseñar espacios y que el proceso de proyecto es apenas una pequeña parte de lo que conlleva poder materializar el proyecto, es un proceso largo y tedioso que si se organiza y se lleva paso a paso puede lograrse en tiempo y forma.

Recomendaciones

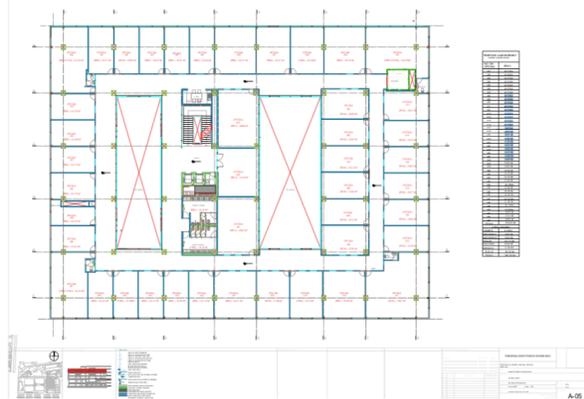
Personalmente y en base a la experiencia adquirida en este periodo, noté que es muy importante y necesario incluir al programa de la carrera la parte administrativa de la obra, así como mantener al alumno al tanto de las nuevas herramientas utilizadas en el campo laboral, como programas para el análisis de precios unitarios, de digitalización y cuantificación del proyecto y hasta dar una breve introducción a lo que es un generador en obra y para que funcionan; todo esto con el fin de que el egresado tenga el perfil y las herramientas necesarias para competir en el campo de la arquitectura y la obra. Por otra parte considero que Estudios Churubusco Azteca es un excelente lugar para aprender principalmente todo lo que es la parte administrativa.

Bibliografía

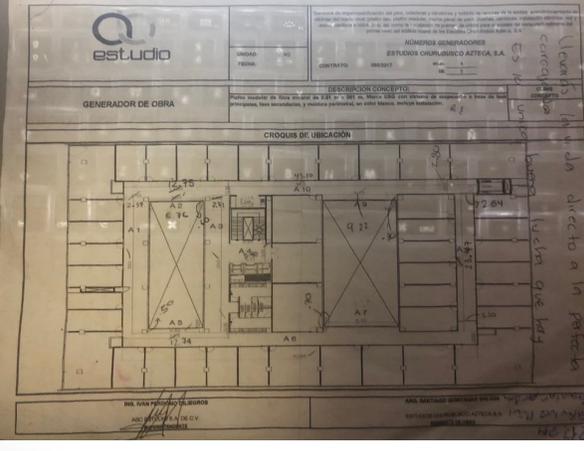
- Historia de los estudios churubusco, 15/06/2018 revisado en: <https://estudioschurubusco.com/historia.php> el 02/07/2018
- México es cultura, blog, La fábrica de cine. Estudios Churubusco 1945-2017 revisado en <https://www.gob.mx/mexicoescultura/cartelera/182867> el 10 /07/2018
- D.K.CHING Francis, Diccionario visual de arquitectura, 2da. Edición Barcelona, España, Ed. Gustavo Gill, 2015
- Dirección General de Servicios Técnicos, Isoyetas, revisado en: <http://www.sct.gob.mx/carreteras/direccion-general-de-servicios-tecnicos/isoquetas/> el 10/07/2018
- Definición de Multiplast, revisado en: <https://www.cemexmexico.com/-/multiplast> el 10/07/2018

Anexos

I. Levantamiento arquitectónico del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel” y “La fábrica de cine”

<p>Actualización de planta arquitectónica final para entregar.</p>	<p>“La fábrica de cine” tarima de simulación de escenografía con director.</p>
	

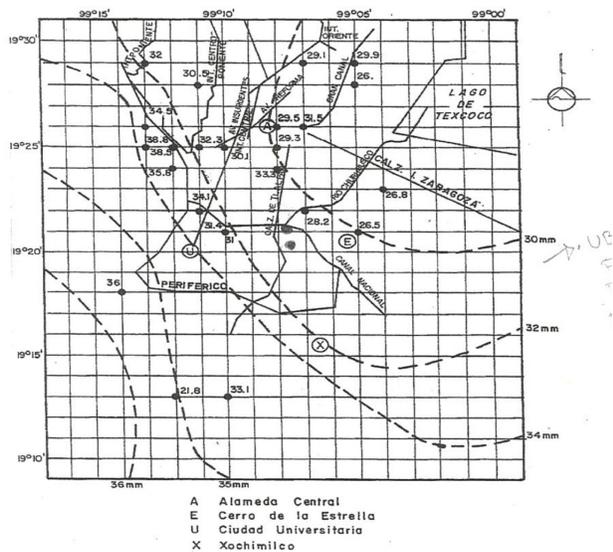
II. Recepción al término de la obra y revisión de generadores de diversos conceptos del cuarto nivel del edificio “Luis Buñuel”

<p>Revisión de generador de plafón modular de fibra mineral del cuarto nivel.</p>	<p>Fotos de entrega de instalaciones</p>
	

III. Reporte fotográfico diario del avance de obra en foros

Reporte fotográfico (foto de fachada de foro 7 del día 23 de noviembre)	Reporte fotográfico (foto de foros del día 7 de Diciembre)
	

IV. Apoyo en la justificación de proyecto sostenible



ISOYETAS PARA $D = 30 \text{ mm}$ Y $T_r = 5 \text{ AÑOS}$

UBICAR EL PREDIO DENTRO DE LA ISOYETA

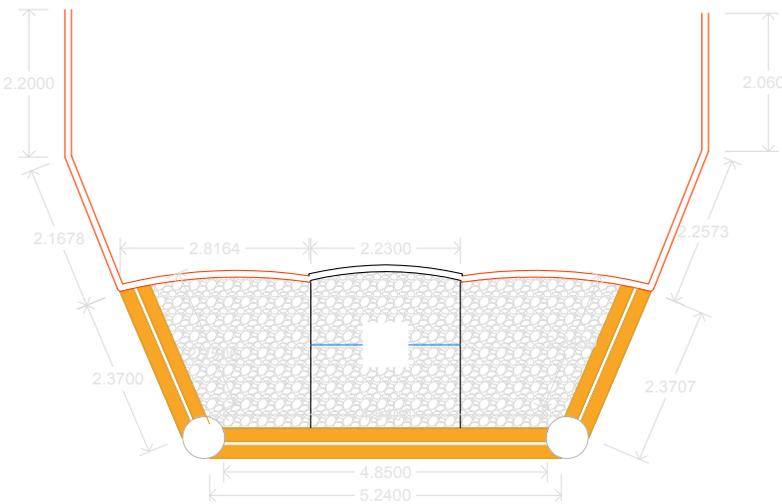
figura 3.1

Plano de Isoyeta donde se identifica el predio de los Estudios Churubusco Azteca

V. Revisión de generadores en foros

Generador de retiro manual de muro de tabique rojo recocido de foro 7	Generador de muro doble de tabique rojo recocido en foro 7																																																																																																																																																																																																																																																
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> </div> <div style="width: 35%;"> <p>OBRA: Rehabilitación de muros exteriores e interiores en fachada principal a base de tabique rojo y tabique ligero, en los foros 7 y 8, moldes estructurales y bases en los Foros 1, 2, 7 y 8, así como el muro y fachada de la bodega "D", de los Estudios Churubusco Azteca, S.A.</p> <p>NÚMEROS GENERADORES OBRA: ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA, S.A.</p> <p>HGA: 1 DE: 25</p> </div> <div style="width: 15%;"> <p>UNIDAD: M2 FECHA: 16-05-17</p> </div> </div> <p>GENERADOR DE OBRA</p> <p>DESCRIPCIÓN CONCEPTO: Muro de retiro manual de muros exteriores e interiores de concreto ligero con espesor de 12 cm dispuesto hasta una altura de 3.20 m, incluye retiro con recuperación de fierro existente a base de tabique de fierro de vidrio, perfilado en una columna de columnas, perfiles y perfiles de aluminio, rejillas de seguridad, anclajes, alfileres, entre otros, para el tabique ligero de retiro para protección.</p> <p>CLAVE CONCEPTO: 1.5</p> <table border="1" style="width: 100%; font-size: 8px;"> <thead> <tr> <th>FORO 7 FACHADA</th> <th>LARGO</th> <th>ALTO</th> <th>UNIDAD</th> <th>PARCIAL</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>A</td><td>1.50</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>20.00</td><td>51.71</td></tr> <tr><td>B</td><td>1.27</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.71</td></tr> <tr><td>C</td><td>1.29</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.71</td></tr> <tr><td>D</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.00</td></tr> <tr><td>E</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.00</td></tr> <tr><td>F</td><td>1.33</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>25.71</td><td>51.74</td></tr> <tr><td>G</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.00</td></tr> <tr><td>H</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.00</td></tr> <tr><td>I</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>49.00</td></tr> <tr><td>J</td><td>1.33</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>25.71</td><td>51.54</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: right;">SUB TOTAL</td><td>601.31</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; font-size: 8px;"> <thead> <tr> <th>RESTRUCTIVA FACHADA</th> <th>LARGO</th> <th>ALTO</th> <th>UNIDAD</th> <th>PARCIAL</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>G</td><td>0.50</td><td>-0.50</td><td>M2</td><td>26.70</td><td>-11.11</td></tr> <tr><td>H</td><td>0.50</td><td>-0.50</td><td>M2</td><td>26.70</td><td>-4.00</td></tr> <tr><td>I</td><td>0.50</td><td>-0.50</td><td>M2</td><td>26.70</td><td>-12.23</td></tr> <tr><td>J</td><td>0.50</td><td>-0.50</td><td>M2</td><td>26.70</td><td>-24.00</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: right;">SUB TOTAL RESTRUCTIVA</td><td>-52.04</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; font-size: 8px;"> <thead> <tr> <th>FACHADA VISTA INTERIOR</th> <th>TRAMO</th> <th>LARGO</th> <th>ALTO</th> <th>UNIDAD</th> <th>PARCIAL</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>K</td><td>1-2</td><td>0.71</td><td>2.00</td><td>M2</td><td>20.00</td><td>41.71</td></tr> <tr><td>L</td><td>1-3</td><td>1.42</td><td>1.00</td><td>M2</td><td>30.00</td><td>33.00</td></tr> <tr><td>M</td><td>1-2</td><td>1.00</td><td>1.00</td><td>M2</td><td>20.00</td><td>20.00</td></tr> <tr><td>N</td><td>1-3</td><td>1.70</td><td>1.00</td><td>M2</td><td>30.00</td><td>30.00</td></tr> <tr><td>O</td><td>1-3</td><td>0.71</td><td>1.00</td><td>M2</td><td>31.00</td><td>31.00</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: right;">SUB TOTAL FACHADA INTERIOR</td><td>152.71</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: right;">TOTAL</td><td>621.98</td></tr> </tbody> </table>	FORO 7 FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL	A	1.50	4.00	M2	20.00	51.71	B	1.27	4.00	M2	24.00	49.71	C	1.29	4.00	M2	24.00	49.71	D	1.30	4.00	M2	24.00	49.00	E	1.30	4.00	M2	24.00	49.00	F	1.33	4.00	M2	25.71	51.74	G	1.30	4.00	M2	24.00	49.00	H	1.30	4.00	M2	24.00	49.00	I	1.30	4.00	M2	24.00	49.00	J	1.33	4.00	M2	25.71	51.54	SUB TOTAL					601.31	RESTRUCTIVA FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL	G	0.50	-0.50	M2	26.70	-11.11	H	0.50	-0.50	M2	26.70	-4.00	I	0.50	-0.50	M2	26.70	-12.23	J	0.50	-0.50	M2	26.70	-24.00	SUB TOTAL RESTRUCTIVA					-52.04	FACHADA VISTA INTERIOR	TRAMO	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL	K	1-2	0.71	2.00	M2	20.00	41.71	L	1-3	1.42	1.00	M2	30.00	33.00	M	1-2	1.00	1.00	M2	20.00	20.00	N	1-3	1.70	1.00	M2	30.00	30.00	O	1-3	0.71	1.00	M2	31.00	31.00	SUB TOTAL FACHADA INTERIOR					152.71	TOTAL					621.98	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> </div> <div style="width: 35%;"> <p>OBRA: Rehabilitación de muros exteriores e interiores en fachada principal a base de tabique rojo y tabique ligero, en los foros 7 y 8, moldes estructurales y bases en los Foros 1, 2, 7 y 8, así como el muro y fachada de la bodega "D", de los Estudios Churubusco Azteca, S.A.</p> <p>NÚMEROS GENERADORES OBRA: ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA, S.A.</p> <p>HGA: 1 DE: 25</p> </div> <div style="width: 15%;"> <p>UNIDAD: M2 FECHA: 16-05-17</p> </div> </div> <p>GENERADOR DE OBRA</p> <p>DESCRIPCIÓN CONCEPTO: Muro doble de tabique rojo recocido a una altura de 5 a 20 m, conformado a base de un muro de tabique rojo recocido de 12 cm de espesor en medidas de 12 x 24 cm aproximadamente, una cara exterior, en fachada exterior y un muestreo de concreto, los foros, de 12 cm de espesor en medidas 7 x 12 x 24 cm aproximadamente ubicado común en la parte</p> <p>CLAVE CONCEPTO: 3.1</p> <table border="1" style="width: 100%; font-size: 8px;"> <thead> <tr> <th>FORO 7 FACHADA</th> <th>LARGO</th> <th>ALTO</th> <th>UNIDAD</th> <th>PARCIAL</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>A</td><td>1.50</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>20.00</td><td>20.00</td></tr> <tr><td>B</td><td>1.27</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>C</td><td>1.29</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>D</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>E</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>F</td><td>1.33</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>25.71</td><td>25.71</td></tr> <tr><td>G</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>H</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>I</td><td>1.30</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>24.00</td><td>24.00</td></tr> <tr><td>J</td><td>1.33</td><td>4.00</td><td>M2</td><td>25.71</td><td>25.71</td></tr> <tr><td>K</td><td>1.30</td><td>1.30</td><td>M2</td><td>7.00</td><td>7.00</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: right;">SUB TOTAL</td><td>208.00</td></tr> </tbody> </table>	FORO 7 FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL	A	1.50	4.00	M2	20.00	20.00	B	1.27	4.00	M2	24.00	24.00	C	1.29	4.00	M2	24.00	24.00	D	1.30	4.00	M2	24.00	24.00	E	1.30	4.00	M2	24.00	24.00	F	1.33	4.00	M2	25.71	25.71	G	1.30	4.00	M2	24.00	24.00	H	1.30	4.00	M2	24.00	24.00	I	1.30	4.00	M2	24.00	24.00	J	1.33	4.00	M2	25.71	25.71	K	1.30	1.30	M2	7.00	7.00	SUB TOTAL					208.00
FORO 7 FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																												
A	1.50	4.00	M2	20.00	51.71																																																																																																																																																																																																																																												
B	1.27	4.00	M2	24.00	49.71																																																																																																																																																																																																																																												
C	1.29	4.00	M2	24.00	49.71																																																																																																																																																																																																																																												
D	1.30	4.00	M2	24.00	49.00																																																																																																																																																																																																																																												
E	1.30	4.00	M2	24.00	49.00																																																																																																																																																																																																																																												
F	1.33	4.00	M2	25.71	51.74																																																																																																																																																																																																																																												
G	1.30	4.00	M2	24.00	49.00																																																																																																																																																																																																																																												
H	1.30	4.00	M2	24.00	49.00																																																																																																																																																																																																																																												
I	1.30	4.00	M2	24.00	49.00																																																																																																																																																																																																																																												
J	1.33	4.00	M2	25.71	51.54																																																																																																																																																																																																																																												
SUB TOTAL					601.31																																																																																																																																																																																																																																												
RESTRUCTIVA FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																												
G	0.50	-0.50	M2	26.70	-11.11																																																																																																																																																																																																																																												
H	0.50	-0.50	M2	26.70	-4.00																																																																																																																																																																																																																																												
I	0.50	-0.50	M2	26.70	-12.23																																																																																																																																																																																																																																												
J	0.50	-0.50	M2	26.70	-24.00																																																																																																																																																																																																																																												
SUB TOTAL RESTRUCTIVA					-52.04																																																																																																																																																																																																																																												
FACHADA VISTA INTERIOR	TRAMO	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																											
K	1-2	0.71	2.00	M2	20.00	41.71																																																																																																																																																																																																																																											
L	1-3	1.42	1.00	M2	30.00	33.00																																																																																																																																																																																																																																											
M	1-2	1.00	1.00	M2	20.00	20.00																																																																																																																																																																																																																																											
N	1-3	1.70	1.00	M2	30.00	30.00																																																																																																																																																																																																																																											
O	1-3	0.71	1.00	M2	31.00	31.00																																																																																																																																																																																																																																											
SUB TOTAL FACHADA INTERIOR					152.71																																																																																																																																																																																																																																												
TOTAL					621.98																																																																																																																																																																																																																																												
FORO 7 FACHADA	LARGO	ALTO	UNIDAD	PARCIAL	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																												
A	1.50	4.00	M2	20.00	20.00																																																																																																																																																																																																																																												
B	1.27	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
C	1.29	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
D	1.30	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
E	1.30	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
F	1.33	4.00	M2	25.71	25.71																																																																																																																																																																																																																																												
G	1.30	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
H	1.30	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
I	1.30	4.00	M2	24.00	24.00																																																																																																																																																																																																																																												
J	1.33	4.00	M2	25.71	25.71																																																																																																																																																																																																																																												
K	1.30	1.30	M2	7.00	7.00																																																																																																																																																																																																																																												
SUB TOTAL					208.00																																																																																																																																																																																																																																												

VI. Levantamiento arquitectónico de fuente en sala “Silvestre Revueltas”



levantamiento realizado en AutoCAD de la fuente del interior de la sala “Silvestre Revueltas”.

