

Mira. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño,
UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Cultura

Televisión Metropolitana S.A. de C.V., Canal 22

Periodo: 28 de febrero de 2017 al 28 de agosto de 2017

Proyecto: Promoción, difusión y preservación de la cultura y las artes.

Clave: XCAD000194

Antonio Huitzilin Atayde Manríquez

2133064769

Lic. Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 585 930 67

Móvil: 5532765633

Correo electrónico: atayde.z@gmail.com

Introducción

Este breve informe tiene la finalidad de mostrar un panorama cercano a lo que fue mi experiencia al realizar el servicio social mientras aún desempeñaba la carrera de Diseño de la Comunicación gráfica y del tipo de trabajo que desarrollé cuando presté dicho servicio para la Secretaría de Cultura; Gerencia de Diseño Gráfico de Televisión Metropolitana, Canal 22.

Estuve ejerciendo el servicio durante siete meses, mientras cursaba el onceavo trimestre de la carrera y hasta un poco después de terminar mis créditos (doceavo trimestre). Durante este tiempo realicé adaptaciones para la cartelera diaria del canal, para el catálogo de la señal internacional, pautas de eventos e ilustraciones y animaciones 2D para las redes sociales oficiales del canal y para distintos soportes de corte editorial.

Decidí realizar mi servicio social por el compromiso que tengo con la sociedad mexicana como alumno de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, porque aunque ya he tenido experiencia laboral sabía que hacerlo en un lugar más formal me enseñaría habilidades útiles para el resto de mi vida laboral y también para lograr mi título a nivel licenciatura.

Con sus altas y bajas, ha sido una experiencia enriquecedora, sin duda y un buen aprendizaje.

Objetivo general

Durante el desarrollo de la carrera en la UAM decidí comenzar mi servicio social antes de terminar mis créditos para facilitar mi trámite de titulación. Si bien al principio parecía una buena idea, acercarse el decimosegundo trimestre y sus requerimientos me fui dando cuenta que, además de ser complicado y exhaustivo también iba a intervenir con mi desempeño laboral (pues desde que comencé la

carrera he estado trabajando por cuenta propia; soy fotógrafo editorial y comercial, y desempeño esa labor desde hace alrededor de 7-8 años).

A pesar de ser bastante complejo logré realizar las tres cosas sin excesivos contratiempos, aunque admito que mi desempeño en ninguna de las actividades fue el mejor que pude haber logrado; coordinar y realizar las tres disciplinas resultó ser muy absorbente.

Además de lo mencionado tuve a bien aplicar para un par de cursos y programas especiales (principalmente de fotografía) que me enriquecían mucho pero también me absorbían bastante tiempo de las otras tres pero que al final también ayudaron mucho a resolver problemas que se presentaban durante el servicio social.

Antes de comenzar el trámite del servicio estuve revisando el catálogo, pues me interesaba mucho encontrar un lugar donde pudiera, al mismo tiempo, aprender sobre mi carrera y tener una oportunidad de desarrollo de mis habilidades así como relacionarse con algo que me fuera grato, interesante o importante, mi intención era que no fuera tan lejos de la unidad pero que no fuera dentro de ella, pues quería poder probar mi aprendizaje en algún otro lugar que fuera distinto de la construcción organizacional de la UAM.

Las opciones dentro del catálogo que se acercaban más a mi búsqueda eran la Cineteca Nacional, INBA e IMCINE pues siempre me he sentido atraído hacia el cine y la cultura en general (aunque mi pasión es la fotografía, también me atraen mucho el resto de las artes y disciplinas artísticas). Durante mi búsqueda me enteré que se podía inscribir algún lugar para realizar el servicio y estuve muy tentado a hacerlo con PEMEX pues conozco al jefe de fotografía y él me dijo que con mucho gusto podría ayudarme a realizar los trámites. Sin embargo, más tarde me enteré de que el inscribir un nuevo lugar llevaba bastante tiempo, además, el lugar quedaba bastante lejos de la unidad (torre PEMEX) y ello se contraponía con mi intención de terminar el servicio lo más pronto posible. Mientras estaba en esa

encrucijada uno de los coordinadores de la carrera posteo en una página de la carrera un banner de Canal 22 en el que solicitaban servicios sociales; Canal 22 ha sido siempre un referente para mí, pues desde chico era uno de los canales que acostumbraba ver debido a su contenido interesante y variado, así que era una muy buena opción, no tenía ni idea de dónde estaba ubicado y temía que, al igual que Canal 11 estuviera muy alejado, sin embargo, resultó ser muy buena opción pues se encontraba a alrededor de 40 minutos de la UAM.

En ese momento decidí descartar las demás opciones (entre las que ya comenzaban a asomarse algunas como en la Maestría de Producción Editorial, pues me parece de muy buena calidad y podía aprender mucho mientras realizaba el servicio) y buscar entrar a Canal 22.

Platiqué al respecto con el que se convertiría después en mi asesor, Gerardo Kloss, y además de aceptar serlo, me comentó que era un buen lugar para prestar mi servicio.

Actividades realizadas

En estos siete meses me desempeñé en el área editorial de la Gerencia de Diseño Gráfico a cargo de Jorge Pacheco Galván. Estuve a cargo de tres excelentes diseñadores; Cindy Martínez, Melissa Castro y Sergio Fontes, dos de ellos también egresado de esta casa de estudios.

Dentro de esta área se realizan muchos de los gráficos internos, promocionales y comerciales del canal. Desde el principio se me asignó como primera tarea adaptar tarjetas de presentación para funcionarios del canal, así como la cartelera diaria que el canal distribuye y publica a través de redes sociales y periódicos para divulgar su programación en las dos señales (22.1 y 22.2).

Otro de mis objetivos era practicar con la pluma y la tableta digitales para poder realizar ilustraciones más rápidamente y con mejor trazo, así que me compré una pequeña que conseguí a muy muy buen precio y estuve usándola hasta que me fue más fácil usar ésta que el pad o un mouse. Sin embargo en algún momento extravié mi pluma y ya no pude continuar con el entrenamiento tan seguido, pues en mi área no tienen suficientes computadoras y debía llevar mi propio equipo.

Otra tragedia más grave fue que mi computadora se descompuso en la 5ta semana de mi último trimestre. Esto representó un enorme problema tanto en la escuela, como en el servicio y mi trabajo, me prestaron un equipo muy modesto para el servicio social, tuve que usar las computadoras de la escuela e ir improvisando para mi trabajo, fue el tiempo más duro de todo mi periodo en el servicio y evidentemente repercutió bastante en mis objetivos.

Todo el trabajo lo realicé con el software de Adobe: Indesign, Photoshop, Illustrator y After Effects y en Mac, mientras tuve mi computadora y después fluctué entre equipos pc y mac. Todo el tiempo trataba de mirara lo que mis compañeros hacían y les preguntaba cualquier duda, el 95% de las veces recibí una respuesta favorable para resolverlo. La mayoría de mis dudas eran técnicas.

Metas alcanzadas

Desde el principio del servicio social me planteé los objetivos de terminarlo lo más cercano a la carrera, aprender sobre temas que no hubiésemos tratado en la carrera y desarrollar mis habilidades con la tableta. Puedo decir de manera tranquila que si no fuera por el problema con mi computadora todo habría sido llevado a buen término, pero aún con ese problema pude lograr al menos dos de los objetivos, lo cual me deja muy satisfecho en ese sentido.

Fue un fin de trimestre muy pesado y ajetreado y en el servicio social no fue muy distinto, pero estoy muy contento y a gusto con mi aprendizaje, pues casi nada de

lo que hice en el canal son cosas que hubiera hecho anteriormente y me han enriquecido bastante. Esa era uno de los objetivos que me interesaban más.

El otro objetivo realizado fue terminar pronto el servicio, muy cercano a haber terminado la carrera, y lo he logrado también, aunque admito que podría haberlo logrado un poco antes, me fue imperativo extenderlo un poco debido a los problemas anteriormente mencionados.

El tercer objetivo era el de practicar mucho con la pluma y mejorar mi trazo. Debido a la pérdida de mi pluma y de mi computadora este objetivo se vio interrumpido, pero no del todo, he podido practicar un poco con las del canal y recientemente logré conseguir otra a buen precio.

Mi objetivo ahora es comenzar con el papeleo y agilizar el proceso de titulación.

Resultados y conclusiones

El servicio social que tuve la oportunidad de brindar en el canal definitivamente me ayudó a crecer profesionalmente. Aprendí cómo se trabaja dentro de una oficina con las distintas áreas para producir contenido digital.

Espero haber servido de buen modo a la institución, creo que hubo mucha inconstancia de mi parte en los tiempos pero también creo que busqué hacer las cosas con la mejor calidad posible aprovechando el tiempo con el que contaba.

Siempre creí que la UAM me dio bases muy sólidas para resolver problemas reales y en el servicio social pude comprobarlo, si bien tuve que adaptarme a algunas cosas la mayoría me eran fluidas y sé que seguiré aprendiendo para mejorar en mis próximas aspiraciones. Estoy agradecido con la universidad, con mis compañeros de servicio social y con la propia Secretaría de Cultura por esta experiencia tan enriquecedora.

Recomendaciones

Sólo tengo un par de sugerencias hacia la Gerencia de Diseño Gráfico en Canal22 y específicamente hacia el área de editorial; que a los servicios sociales les asignaran una persona a quien dirigirse en sus dudas o necesidades y que hubiese posibilidad de proporcionar equipos y espacios específicos para los prestadores de servicio social.

También tengo una recomendación hacia los posibles próximos prestadores de servicios de esta carrera y es que lleven una bitácora con sus horarios ya que los sistemas no siempre funcionan de la mejor manera para los prestadores de servicio social y pueden eliminarse horas a su conteo. Además de que vayan haciendo una carpeta con todas sus actividades desde el primer día para que al realizar el reporte sea mucho más fácil encontrar más acervo de imágenes y productos realizados durante su estadía.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

Durante mi estadía en el servicio social fui recopilando algunos tutoriales, infografías y mini guías que fui recopilando en un tablero de Pinterest, dejo la liga a continuación:

<https://www.pinterest.com.mx/pinterestonio/dise%C3%B1o/>

También revisé diversos tutoriales específicos en youtube y un par de búsquedas en libros electrónicos, sin embargo de ello no llevé un registro ya que eran cosas muy específicas para lo que me iba surgiendo y algunos tenían como base generalidades del tablero de Pinterest.