



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño

REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Alumno: **Jorge Arnau Kuri**

Matrícula: **208239540**

División: **CyAD**

Licenciatura: **Arquitectura**

Correo electrónico: masterofpuppets224@hotmail.com

Teléfonos: 46232408 y (044) 5517302960

NOMBRE DEL PROYECTO: ACERVO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DISEÑO E
INVESTIGACIÓN DENTRO DE LA UAM XOCHIMILCO

LUGAR DE PRESTACIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD
XOCHIMILCO

PERIODO DE REALIZACIÓN: DE 14 DE ENERO DE 2014 AL 14 DE JULIO DE 2014

NÚMERO DE HORAS PRESTADAS: 480



Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo

Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Asesor Interno y Responsable del Proyecto de Servicio Social

COORDINACION DE ARQUITECTURA
UNIDAD XOCHIMILCO

Calzada Del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, 04960 México D.F., Tel. 5483 7128



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

**DIRECCIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO**

Mtro. JAIME FRANCISCO IRIGOYEN CASTILLO

REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO:

**ACERVO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DISEÑO E INVESTIGACIÓN
DENTRO DE LA UAM XOCHIMILCO**

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Dr. ALBERTO CEDEÑO VALDIVIEZO

NOMBRE : JORGE ARNAU KURI

MATRÍCULA: 208239540

LICENCIATURA: ARQUITECTURA

DIVISIÓN: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

NÚMERO DE HORAS PRESTADAS: 480

CORREO ELECTRÓNICO: masterofpuppets224@hotmail.com

TELÉFONO: 46232408 Y CEL. 044 55 17 30 29 60

LUGAR DE PRESTACIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD
XOCHIMILCO

PERIODO DE REALIZACIÓN: DE 14 DE ENERO DE 2014 AL 14 DE JULIO DE 2014

INTRODUCCIÓN

El servicio social prestado en la **Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura**, en conjunto con el **Taller Expresión Espacio Arquitectura**, presenta una propuesta de trabajo que favorece el conocimiento y la concientización de los alumnos en términos de expectativas, alternativas y experiencias en el campo laboral para un arquitecto.

Siendo la **misión** de este servicio social, informar a los alumnos, mediante conferencias, seminarios y exposiciones, de viva voz de arquitectos que ejercen la profesión, cuales fueron sus expectativas mientras fueron estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura, después, cuales fueron sus expectativas y sus realidades al salir al mundo profesional ya como profesionistas, y como ha sido su trayectoria a partir del día que dejaron de ser universitarios.

Buscamos acercar al alumno a una realidad aun desconocida para muchos de ellos, para eso, nada mejor que escuchar las experiencias de quién alguna vez fuere también, un alumno de la misma carrera, y por que no, también en algunos casos de la misma universidad.

Durante el ciclo de conferencias de exalumnos de la UAM Xochimilco, los arquitectos egresados en distintas generaciones nos contaron su historia laboral, formados muchos por los mismos arquitectos que nos dieron clases a los que fuimos alumnos en dicha universidad en generaciones recientes, para que así podamos tener una visión más realista de lo que es el ejercicio de la profesión que tanto nos apasiona. Así también, podamos darnos cuenta de las situaciones a las que se enfrenta un colega que recibió la misma educación que nosotros, impartida por los mismos docentes en distintas generaciones, en un México cambiante, en un país en constante movimiento, donde una vez fuera del cobijo de nuestra *alma mater*, nos enfrentamos a un mundo de competencia.

Pero, ¿Cómo influye ser alumnos egresados de la UAM Xochimilco en el competitivo mundo laboral?, ¿Acaso es más difícil llegar lejos habiendo egresado de una universidad pública?, las respuestas a estas cuestiones se cubrieron desde diferentes ángulos durante el ciclo de conferencias, y los alumnos pudieron atestiguar la gestación de una trayectoria arquitectónica en algunos casos brillante, y en algunos casos, los casos de egresados más jóvenes en el ejercicio de la profesión, trayectorias promisoras que nos dicen, que ese cobijo de la institución donde nos formamos como arquitectos aun no nos abandona, a decir verdad, nos acompañará por el resto de nuestra actividad profesional.

Objetivos

Objetivo general.

Realizar un servicio social en favor de la comunidad y del cuerpo estudiantil, apoyado en la propuesta educativa que ofrece la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco en su programa, analizando la manera en que este es abordado por el cuerpo docente; dándole a los estudiantes una retrospectiva de en qué ha cambiado y en que permanece igual el ejercicio de la profesión a lo largo de varias generaciones de arquitectos egresados de esta universidad, incentivando a los alumnos a participar en pláticas, conferencias y mesas redondas con colegas arquitectos que poseen una mayor experiencia en el ámbito laboral, para así reforzar el conocimiento ya adquirido por los estudiantes y generar nuevas inquietudes, mismas que deberán solucionarse mediante el ejercicio dinámico de las mesas redondas. Colaborar en una serie de conferencias impartidas por alumnos egresados de la Licenciatura en Arquitectura de la UAM-X, donde mediante sus pláticas y la preparación de material didáctico nos puedan ofrecer una perspectiva en base a su experiencia, de cómo ha sido para ellos la transición de su etapa cómo estudiantes de educación superior a profesionistas en un escenario laboral competitivo. Al finalizar cada una de esta serie de conferencias, llevar a cabo una mesa redonda donde se expongan temas que hayan despertado inquietud entre los estudiantes, para así con apoyo de los conferencistas lograr mediar conclusiones entre la visión de un profesionista experimentado y la de un estudiante emprendedor..

Objetivos Específicos.

- 1.-Colaborar en la conformación de conferencias y mesas redondas, donde el conferencista y demás participantes cumplan con un perfil de estudios que aliente a los alumnos a continuar sus estudios y a tener confianza en sí mismos como futuros arquitectos egresados de la UAM X.
- 2.-Formular una serie de preguntas clave, que “regresen” en el tiempo a los conferencistas, a su etapa de estudiantes, haciendo una comparativa entre su perspectiva y su retrospectiva.
- 3.-Ayudar a la difusión de los proyectos que mediante trabajo duro y determinación, colegas arquitectos egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco ha sido capaces de llevar a una buena realización, tanto en lo arquitectónico como en lo profesional.
- 4.-Fomentar el interés de los futuros egresados en tener la visión de su desempeño profesional a corto, mediano y largo plazo.
- 5.-Que los alumnos aprendan como espectadores, de arquitectos experimentados el cómo llevar a cabo una presentación de sus proyectos, ya que, a lo largo de la vida profesional, la elaboración de una buena presentación podrá ser clave para llevar un proyecto del papel a la realidad.

METODOLOGIA

Emprendimos esta aventura con el apoyo de arquitectos egresados de esta universidad que forman parte del Taller Espacio Arquitectura, así como también invitando a otros arquitectos egresados de la UAM-X , para que dieran conferencias acerca de sus trabajos como arquitectos a alumnos inquietos por las propuestas que les ofrecimos y que expliqué en los párrafos dedicados a la introducción; mediante:

Seminarios y Conferencias.- Para el análisis y construcción conceptual así como el reforzamiento del conocimiento. Queríamos propiciar actividades de investigación, reflexión y comunicación directa entre los estudiantes y los arquitectos ya experimentados.

Mesas redondas.- Para fomentar la participación y anular de cierta manera la apatía de la comunidad estudiantil, integrándolos a una dinámica participativa donde ellos pueden darse cuenta de que son el personaje clave en su formación

Platicas. Para unirnos con la comunidad y tratar de -directamente – darles la visión que teníamos al respecto de la formación del Arquitecto contemporáneo.

Asimismo, durante la colaboración en estos ciclos de conferencias, seminarios, mesas redondas y pláticas, nos enfocamos en observar detenidamente el proceso que siguieron cada uno de los arquitectos egresados de la UAM-X para obtener esas experiencias laborales y experiencias de vida que con gusto compartirían con generaciones más jóvenes; Generamos una serie de preguntas clave para cada uno de los conferencistas, preguntas que pretenden llevar a los conferencistas en un viaje en retrospectiva, y pensar ¿Qué hubiera sabido yo cuando era estudiante?, ¿Qué hubiera hecho diferente?, ¿Qué se ahora que no sabía antes?, estas preguntas tienen como propósito, que los estudiantes puedan generar una empatía con los arquitectos conferencistas, percibir que en algún momento del tiempo tenían experiencias similares.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Primer conferencia.

Ponentes: **Andrés Luna y Eduardo Sandoval.**

La conferencia se celebró el **10 de febrero de 2014** en el auditorio Tania Larrauri, en el edificio “P” de la UAM X.

Moderadores: **Jose Luis Uribe, Misael Piña.**



Tema: Las experiencias y proyectos de los arquitectos Andrés Luna y Eduardo Sandoval, ambos egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La exposición se llevó a cabo mediante una presentación de Diapositivas, donde pudimos ver algunos de sus proyectos, ambos arquitectos con diferentes perspectivas acerca de cómo guiar la arquitectura hacia la solución de las necesidades del usuario, Andrés luna, mas enfocado en el estudio de la historia de la arquitectura nos enseñó algunos de sus proyectos de casa habitación para personas de escasos recursos. Su exposición se enfocó más hacia su actual investigación histórica de los métodos de construcción que se han utilizado en la arquitectura vernácula en México, mostrándonos la importancia del conocimiento de técnicas constructivas aun no olvidadas por los pobladores de distintas regiones de nuestro país, ya que estas mismas técnicas se pueden utilizar nuevamente dado su alto índice de sustentabilidad.

Mientras que Eduardo Sandoval, arquitecto egresado de la UAM X, nos mostró su experiencia en el diseño, habiendo trabajado para distintos despachos. Principalmente locales de actividades comerciales, oficinas y un lounge, proyectos donde el participó como proyectista. Nos mostró la importancia de la calidad en los acabados y como la iluminación, la ventilación, el juego de volúmenes, hacen una diferencia importante en como se vive un espacio, dependiendo del uso que se le pretenda dar.

Esta conferencia, genero interés en los alumnos asistentes al evento, pues el mientras el arquitecto Andrés Luna sigue su visión académica y sus estudios, para desarrollarse eventualmente en la docencia, el arquitecto Eduardo Sandoval muestra el lado del beneficio económico que puede aportar un buen proyecto arquitectónico a un arquitecto que no tiene miedo de aventarse a ganar conocimiento en el ámbito profesional, está conferencia mostró a los alumnos 2 opciones para desempeñar su futura profesión.

Segunda conferencia.

Ponente: Xicotencatl Cortés y Xolotl Morett

La conferencia se celebró el 17 de febrero de 2014 en el auditorio Tania Larrauri, en el edificio “P” de la UAM X.

Moderadores: **Jorge Arnau Kuri**.



Tema: Dos perspectivas diferentes de cómo ejercer la arquitectura en beneficio del usuario, en beneficio de la ciudad.

El arquitecto **Xicotencatl Cortés**, nos mostró su trayectoria laboral mediante una serie de diapositivas, donde abarcó desde proyectos arquitectónicos como una universidad en el estado de Oaxaca, su participación en una revista de arquitectura llamada “FacdeArq” que se publica anualmente, con la colaboración de arquitectos mexicanos de distintos estados y enfocada a la difusión del trabajo arquitectónico nacional.

El futuro arquitecto **Xolotl Morett**, nos presento su experiencia laboral en el campo de la restauración, restaurando y trabajando con distintas técnicas en la zona de Texcoco, en el casco de una hacienda, en los levantamientos arquitectónicos de una zona arqueológica, y su punto de vista acerca de cómo la arquitectura afecta el como se vive en la ciudad, como la solución de condicionantes de comodidad, seguridad e higiene, mediante la proyección de soluciones arquitectónicas, donde entra el papel del arquitecto y que importancia tiene no transgredir en nuestro papel de arquitectos con los usos y costumbres de los usuarios.



Después de terminada la conferencia, organizamos una discusión con los alumnos, para que ellos preguntaran sus inquietudes acerca de cómo es el mundo laboral para un recién egresado, aquí hubo mucho interés por parte de los alumnos, pues al ser ambos arquitectos de reciente egreso de la UAM, no se sintieron presionados ni intimidados al no ser aun arquitectos reconocidos.

Durante esta dinámica, saltaron las diferencias de puntos de vista de ambos arquitectos respecto a la arquitectura vernácula, la autoconstrucción y como es que nos afecta a los arquitectos, en un país donde se construye mucha vivienda, sin embargo la mayor parte de esta vivienda, es autoconstrucción.

El Arq. Xicotencatl, expreso su postura en contra de esta forma de construir, pues es su opinión que es más difícil solucionar las necesidades arquitectónicas de una familia cuando se desconoce el proceso de diseño que hay detrás de un “buen proyecto”, además en su opinión, es más difícil hacer ciudad cuando cada quién “hace lo que Dios le dio a entender” parafraseando un poco, sin hacer una cita textual.

Contrario a la opinión del futuro Arq. Xolotl Morett, quién opina que se puede aprender de la arquitectura vernácula, y participar con la gente para enseñarles cuestiones de diseño y proponerles soluciones.

En mi opinión, esta fue una ponencia enriquecedora en el aspecto de las experiencias compartidas, y que además genera duda y discordia al presentar dos puntos de vista completamente diferentes de un tema muy concerniente a México y al resto de América latina, fue una conferencia que **logró** despertar el interés de los alumnos, así como también su participación.

Tercer conferencia.

Ponentes: Alejandro Velázquez y Josué Olguín

La conferencia se celebró el 24 de febrero de 2014 la planta baja del edificio “P” de la UAM X.

Moderadores: **Jorge Arnau Kuri Y Jose Luis Uribe**



El **Maestro en Urbanismo Arq. Alejandro Velázquez**, egresado de la UAM Xochimilco por la Licenciatura en Arquitectura, comenzó por mostrarnos su visión particular de lo que para él es hacer arquitectura, una visión muy interesante, donde el juego de volúmenes y desafiar lo convencional es su principal herramienta para lograr sensaciones diferentes en como se habita una casa, hay que señalar, que Alejandro Velázquez estudió la maestría en urbanismo en ESTAM Madrid, además de que aprendió mucho de arquitectura mientras trabajó en un despacho en Japón.



Durante la presentación de sus diapositivas, los alumnos mostraron mucho interés por su trabajo, ya que, es arquitectura “de revista”, desafiando la convencionalidad, pendiendo de laderas en terrenos en pendiente, o bien pendiendo de vigas, volúmenes separados que diferencian la parte “pública” de la “privada”, rompiendo paradigmas en México acerca de cómo se construye una casa habitación para un usuario de vastos recursos económicos. Después, un cambio radical durante la misma ponencia tuvo lugar, cuando el **Arq. Josué Olguín** egresado de la UAM Xochimilco, nos mostró su trabajo en técnicas sustentables de construcción, utilizando bambú como material principal en zonas de escasos recursos económicos y de difícil acceso. El siendo un arquitecto joven, casi recién titulado, decidió emprender una “travesía” en búsqueda de su identidad como arquitecto, y encontró en la utilización de dicho material un aliado económico y resistente el cual pueda solucionar las necesidades de cobijo de las personas que viven en estas zonas.

Cuarta conferencia.

Ponentes: Felipe Buendía y Jesús Romero

La conferencia se celebró el 3 de marzo de 2014 en el auditorio Tania Larrauri, en el edificio “P” de la UAM X.



El **Arquitecto Felipe Buendía**, egresado de la UAM Xochimilco, nos mostró algunos de los proyectos que ha realizado, hablándonos de la importancia del manejo de la iluminación natural en la arquitectura y del uso del vano y el macizo, puede decirse que nos dio una “clase” a todos los asistentes a su ponencia; Hizo una pausa de su presentación original para alentarnos a estudiar el asoleamiento, los ángulos de incidencia de los rayos solares y que siempre debemos de tomar en cuenta que lo que bien puede ser válido en algún país nórdico, no necesariamente lo es en un país como México en términos de iluminación.

El arquitecto propone, que si existe la posibilidad y el terreno lo permite, en la ciudad de México cerremos la fachada al norte y la abramos al sur para así lograr una mejor iluminación natural, así como también nos puede ayudar el uso de dobles alturas en distintos espacios de la construcción. La importancia del uso de vegetación en terrazas y jardines, también fue un tema importante que tocó el arquitecto, dándonos a entender que es más agradable sentirse en un espacio que está vivo y alberga vida, a habitar un espacio carente de esta, que generará una sensación de hostilidad por parte del espacio en el que habitamos.

Los alumnos en esta ponencia hicieron preguntas acerca del uso de la iluminación natural en los espacios habitables, así como sus implicaciones en la sustentabilidad de una edificación.

Después el Arquitecto **Jesús Romero**, nos hablo de las distintas labores que ha realizado como arquitecto, desde el trabajo en obra pública, las licitaciones, los concursos de obra y de su experiencia como empresario de la construcción, las dificultades que afrontó en su trayectoria y como ha sido que poco a poco se ha ido haciendo de un nombre.

La conferencia dada por el arquitecto Jesús Romero, fue más bien similar a una plática entre colegas, que a una exposición de sus proyectos como tales, que si bien se mencionaron proyectos como un corredor turístico en el estado de Tabasco y un centro de recreación en el estado de Morelos, fue esa plática donde menciona las dificultades a las que se enfrentó, los problemas con colaboradores, las buenas y las malas experiencias que lo han hecho aprender que el Título de arquitecto tiene grandes responsabilidades y no solamente es el “Glamour” de llevar el título antes del nombre.

Una cuestión que hizo a los alumnos entender que deben considerar una imagen desde diferentes perspectivas, fue que el nos platicó que al egresar de la carrera, el tenía el “ego inflado” por poseer ahora el título de arquitecto, y como después el ejercicio de la profesión, el trato con sus trabajadores y colegas le hizo abrir los ojos y poner nuevamente los pies en la tierra, para poder comenzar a caminar en la carrera de los arquitectos.



Quinta conferencia.

Ponentes: **Hans Kabsch**

La conferencia se celebró el 10 de marzo de 2014 en el auditorio Tania Larrauri, en el edificio “P” de la UAM X.



El arquitecto **Hans Kabsch** egresado de la UAM Xochimilco, nos mostró parte de su trabajo profesional, proyectos de vivienda que utilizan el círculo como punto de partida, generar una forma que bien pueda funcionar libre de castillos sustentando el peso de las losas mediante la simetría de un cuerpo volumétrico que recibe la carga de las losas.

La importancia del uso de celosías en ciertos estados de la república (en su mayoría tropicales), como un método sustentable para disminuir el uso del ventilador y del aire acondicionado, cerrar fachadas para evitar el exceso de la incidencia solar y así poder disminuir la temperatura al interior de un espacio habitable, jugando con la forma de las aperturas de dichas celosías poder generar una iluminación que no solo abastece y satisface la necesidad de lúmenes, sino que también juega con las direcciones de los rayos de luz al interior de un espacio oscuro.

En esta ponencia, si bien fue de interés general por parte de los alumnos asistentes el uso de las celosías, hubo un tema que para ellos fue más importante, fue la idea que tiene el arquitecto de los proyectos “llave en mano” Y como en base a su experiencia, pudo abaratar los costos al eliminar los acabados en la ecuación del proyecto, ya que en su experiencia se dio cuenta que sin importar que el cliente y usuario final del inmueble y para el cual la casa fue diseñada a “completa satisfacción”, el cliente siempre terminaría por modificar la pintura, los pisos, en general los acabados, lo cual genera un costo extra, así el arquitecto Hans permite que el usuario sea participe de la generación arquitectónica de su propia casa.

Sexta conferencia.

Ponentes: Consorcio de Andamiaje Universal

La conferencia se celebró el 6 de junio de 2014 en el auditorio Tania Larrauri, en el edificio “P” de la UAM X y visita a obras dentro de la UAM-X.



Durante esta conferencia, Ingenieros Arquitectos del Instituto Politécnico Nacional trabajado para la empresa **Consortio de Andamiaje Universal** nos dieron una plática de la importancia y tipos de andamiaje, cimbra y procesos para “moldear” una edificación de concreto, los cálculos que deben hacerse para saber que tipo de cimbra ha de ser utilizada así como los tipos de andamios que han de utilizarse, pensados como una estructura temporal, que ha de soportar de manera segura a los trabajadores ya su vez, la importancia de optimizar los procesos de construcción mediante el uso de una sistema de cimbra apropiada y más rentable, en este caso en particular la cimbra reutilizable de acero, por sus facilidades de reutilización y el no desperdiciar madera.

La visita al edificio en obra, nos mostró las modificaciones que tuvieron que llevarse a cabo para reparar la cimentación y las columnas exteriores para evitar riesgos que puedan provocar accidentes a la estructura en caso de algún siniestro.

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL SERVICIO

Exposición de fin de trimestre de la carrera de Arquitectura.

Trimestres :14- I Y 14-P , organización a cargo del Arq. Roberto Vélez González

Dichas exposiciones contaron con difusión mediante la pega de carteles en otras universidades y la pega de carteles en la UAM-X, los datos de los temas expuestos fueron capturados para así poder evaluar los alcances de los proyectos de cada módulo y el trabajo final expuesto, además de haber apoyado al Arq. Roberto Vélez González al visitar las aulas y evaluar el trabajo expuesto de acuerdo con criterios de limpieza y alcances de la exposición, así como puntualidad y cumplimiento. También se montaron las mesas para que las editoriales presentaran sus libros y sus ofertas, se sirvieron los alimentos y las bebidas, se apoyo a la conexión y puesta en escena de los músicos que sonorizaron el evento, además se estuvo al pendiente de cualquier cosa que pudiera ofrecerse, desde invitar a los alumnos a las distintas actividades como vigilar que hubiera un orden en estas.

METAS Y OBJETIVOS ALCANZADOS

Las principales ambiciones que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de este proyecto de servicio social, fueron las de lograr despertar en los alumnos un interés por la superación en el mundo laboral, la de enfocarlos a elaborar un plan de acción para que cuando terminen su carrera puedan tomar los primeros pasos de manera certera, avanzar a paso firme en un terreno competitivo, con la seguridad de que otros han tratado y han logrado conseguir poco a poco sus metas. Durante este proceso pudimos notar una marcada diferencia entre alumnos que muestran apatía y alumnos que muestran interés por su desarrollo profesional, sería mera especulación sugerir un “por qué” a esta apatía, sin embargo, notamos que los alumnos que muestran interés por su desarrollo profesional, muchos han ya trabajado en despachos, ya sea de dibujantes, en levantamientos arquitectónicos y algunos incluso tienen experiencia en obra, ¿será posible, que los mismos alumnos logren contagiar a otros con este interés hacia lo que sucede en el mundo profesional? Es una pregunta que pretendió responderse durante el proceso de la prestación de este servicio social, y puedo decir que si encontramos interés por parte de los alumnos, muchos incluso, planearon con anticipación a que conferencias asistirían y a cuales no debido a su agenda ocupada como estudiantes de una carrera tan demandante, pero que a su vez, premia a todos aquellos que son perseverantes.

CONCLUSIONES

El conocimiento de lo que significa hacer arquitectura es algo difícil de alcanzar en su totalidad, hay muchos ángulos y demasiadas caras en un mismo volumen, no es lo mismo la parte teórica que la parte práctica y en ambas hay un sinnúmero de datos que no conocemos en su totalidad. Sin duda alguna, alcanzar todo ese conocimiento es imposible para un solo arquitecto, sin embargo, como comunidad podemos alcanzar esa cercanía con un conocimiento más vasto, aprendiendo a mirar la arquitectura y el ejercicio de esta profesión, su expresión artística, y las soluciones que plantea para los individuos y para la sociedad; Al mirar a través de los ojos de arquitectos que se han dedicado por más tiempo a hacer arquitectura, podemos aprender de sus experiencias, podemos valorar los diferentes puntos necesarios para un buen ejercicio de la profesión habiendo notado el trabajo de otros, con sus aciertos y sus errores.

Desde el papel hasta el concreto, ideas pueden verse perdidas en un error de cálculo, de presupuesto, estructural, etcétera, pero nuevas ideas deberán surgir en lugar de las anteriores, ideas que solucionarán problemas nuevos que no se tenían contemplados si no hasta el proceso de materialización de la arquitectura propuesta, por esto es que la experiencia es tan importante, generando el conocimiento generamos habilidades que nos permiten vislumbrar los obstáculos mucho antes de verlos de frente.

Este conocimiento también se puede obtener de la experiencia de otros arquitectos, arquitectos que vieron de frente un problema y tuvieron que proponer una solución, que después de haber planteado esa solución se plantearon muchas otras ideas de cómo abordar el mismo problema, cada una con sus cuestiones a favor ó en contra, y es así, que pueden transmitir ese conocimiento a nuevas generaciones, para que seamos testigos del proceso real al cual nos enfrentaremos en el futuro, para que podamos acostumbrarnos a lo que haremos como arquitectos, ya que como arquitectos lo que nosotros hacemos es *proponer soluciones*.

RECOMENDACIONES PARA EL SERVICIO SOCIAL

Despertar en toda la comunidad estudiantil, y en los estudiantes de arquitectura esa ambición de superación profesional, que apunten más alto para así poder llegar más lejos, nadie puede llegar a lo “más alto” de una escalera sin haber pasado por sus escalones, pero es importante que estos jóvenes futuros profesionistas se den cuenta que no hay solo un par de escalones, que la escalera es tan alta como ellos mismos decidan escalarla.

Considero que es importante que se sigan realizando conferencias impartidas por parte de profesionistas, que cuenten sus logros y sus fracasos, porque de estas experiencias surge un aprendizaje que solo tiene quien ya se ha “enfrentado al mundo”. Iniciamos el servicio social con la visión de generar este cambio de actitud en nuestra comunidad, que se dieran cuenta autoridades, profesores, pero principalmente los alumnos que, “el conocimiento se genera, no se espera”.

Espero que futuras generaciones sigan gozando de estas experiencias, estas pláticas, conferencias y mesas redondas, donde los principales beneficiados sean no solo los asistentes sino también los ponentes al recordar que todos fuimos estudiantes y que todos, si esperamos desarrollarnos en nuestra profesión, debemos trabajar duro, fijarnos metas y elaborar estrategias, mismas que se facilitaran con el conocimiento que ahora poseemos de que “El Arquitecto también fue estudiante y tampoco sabía cómo comenzar, pero hizo una serie de movimientos que le enseñaron a desplazarse en el mundo profesional.”

Jorge Arnau Kuri

Egresado de la Licenciatura en Arquitectura UAM-Xochimilco.