



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Adolescentes: Una mirada a sus relaciones de
confianza y ejercicio de poder en una escuela
secundaria

TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO
DE LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

Gómez Pérezvargas Angélica Ximena

2213054938

López Martínez Elsy Ximena

2213053253

Nuño Cruz Fernanda

2213054394

Ramos Garcia Karina Paulette

2213051884

Rogel Garcia Mayra

2213053959

ASESOR:

Medina Jiménez Alberto Alejandro

ASESOR EXTERNO:

Zapata Aburto Héctor Rúben

CIUDAD DE MÉXICO 2025

Agradecimientos

Con la intención de expresar nuestro agradecimiento a todos aquellos que estuvieron presentes acompañando este proceso de formación como psicólogas sociales, escribimos estas líneas.

En primer lugar, a nuestros padres, por su apoyo constante, su amor incondicional y por estar presentes en diversas formas a lo largo de toda nuestra formación académica impulsándonos a llegar a este momento.

A nuestro asesor de investigación final, el Dr. Alejandro Medina y a nuestro co-asesor, el Dr. Héctor Zapata, cuyo acompañamiento fue clave para el desarrollo de este trabajo y nuestra formación académica, por su orientación, aportes, mirada crítica y su disposición de compartir sus conocimientos con nosotras que enriquecieron este proyecto.

A los sujetos colaboradores adolescentes, administrativos y profesores por su disposición para compartir su experiencia y sentires, sin su contribución, esta investigación no habría sido posible. Finalmente, resaltar que este proyecto no se habría concretado sin la colaboración, dedicación, respeto, escucha activa, diferencias y compromiso de cada una de nosotras. Como investigadoras reconocemos el valor de nuestro esfuerzo y acompañamiento en todo este proceso enriquecedor desde lo académico hasta lo personal, por lo que, agradecemos el camino compartido como equipo de investigación, amigas y compañeras de esta experiencia

A cada una de las personas que de una u otra manera nos acompañaron en este proceso, porque esta experiencia y trabajo es un esfuerzo colectivo y compartido para la construcción de nuevas formas de conocimiento.

ÍNDICE

Resumen	5
Un breve recorrido a la investigación	7
Una mirada a los pliegues de la adolescencia	8
2.1 Más allá de lo ya dicho y lo no dicho	8
2.2 Objetivos	11
2.3 Supuestos	12
2.4 Pregunta	12
2.5 Relevancia	12
2.6 Una mirada a la adolescencia y los desafíos en sus relaciones socioafectivas	13
Métodos: Sus prácticas y reflexiones	17
3.1. Un recorrido al campo	17
3.2. Volviendo a la secundaria: investigadoras en acción	19
Sesión 1 “Preséntate con algo que te guste”	23
Sesión 2 “Una mañana de juegos: cadena de palabras y papa caliente”	24
Sesión 3 “Cadáver exquisito”	26
Sesión 4 “Mosaico de ideas, sentires y dudas”	27
Sesión 5 “Collage: una reflexión creativa y debatida”	28
Sesión 6 “Entrevistas grupales”	30
Último acercamiento: Formulario a docentes, prefectos y directivos de la secundaria	31
Un espacio teórico profundizando en la adolescencia y la socialización desde el poder.	33
Entre sombras de poder: socializar en la adolescencia	41
5.1 La mirada crítica: investigadoras, poder y adolescentes en el alma de la institución	42
5.1.1 Adolescentes e investigadoras atravesados por el ejercicio de poder	42
5.1.2 El aula de clase	45
5.2 De lo íntimo, a oídos de otros. Adolescentes experimentando la confianza	55
5.2.1 Familia	56
5.2.2 Amistad	62
5.3 En proceso: la configuración del sujeto en la adolescencia	66
Una última mirada al recorrido por la Institución escolar	78
Bibliografía	81
Anexos	83

Sesión 1 “Preséntate con algo que te guste”	83
Sesión 2 “Una mañana de juegos: cadena de palabras y papa caliente”	84
Sesión 3 “Cadáver exquisito”	86
Sesión 4 “Mosaico de ideas, sentires y dudas”	89
Sesión 5 “Collage: una reflexión creativa y debatida”	99
Sesión 6: “Entrevista grupales”	108
“Último acercamiento: Formulario a docentes, prefectos y directivos de la secundaria”	134

Resumen

Desde pensar la adolescencia, hasta analizar de qué manera el ejercicio de poder configura la confianza de un grupo de adolescentes de secundaria con sus amigos y familia. La presente investigación cualitativa con un enfoque fenomenológico tiene como objetivo analizar cómo el ejercicio del poder en la adolescencia configura las relaciones que se construyen en el entorno escolar y familiar. A través de la realización de 5 talleres con actividades lúdicas para los adolescentes, así como una entrevista grupal con los mismos y un formulario a las autoridades educativas, apoyándonos además de la observación participante. A partir del trabajo de campo y la parte empírica, se realizó un análisis inductivo para identificar temas recurrentes y relevantes para los adolescentes, sosteniendo así la parte teórica desde Michel Foucault, Humberto Abarca y Santiago Yubero. Los resultados muestran el papel de las autoridades educativas, familia, amigos, pares e investigadoras en las relaciones de poder y en la configuración de la confianza en el sujeto adolescente. Concluyendo en la importancia de conocer lo que piensan, sienten y se preguntan las y los adolescentes desde su discurso y no desde donde se le piensa o considera socialmente para tener una mirada sobre ellos no solo como seres biológicos, sino también sociales y complejos más que complicados.

Palabras Clave: Poder, Control, Disciplinamiento, Adolescencia, Confianza, Relaciones entre pares, Adultos, Amistad, Socialización.

Abstract

From thinking about adolescence, to analyzing how the exercise of power shapes the confidence of a group of high school adolescents with their friends and family. This qualitative research with a phenomenological approach aims to analyze how the exercise of power in adolescence configures the relationships that are built in the school and family environment. Through the realization of 5 workshops with recreational activities for adolescents, as well as a group interview with them and a form to the educational authorities, also supporting us with participant observation. Based on the fieldwork and the empirical part, an inductive analysis was carried out to identify recurrent and relevant themes for adolescents, thus sustaining the theoretical part from Michel Foucault, Humberto Abarca and Santiago Yubero. The results show the role of educational authorities, family, friends, peers, and researchers in the power dynamics and in shaping the trust of adolescents. Concluding with the importance of understanding what adolescents think, feel, and question from their own discourse and not from where they are thought or considered socially, in order to have a perspective on them not only as biological beings but also as social and complex individuals rather than merely complicated.

Keywords: Power, Control, Discipline, Adolescence, Trust, Peer Relationships, Adults, Friendship, Socialization.

Un breve recorrido a la investigación

Cuando hablamos de procesos de socialización en adolescentes, pensamos en muchas líneas por las que el presente trabajo podría dirigirse, entendiendo a las y los adolescentes desde una complejidad y una singularidad muy interesante, a la que tuvimos la oportunidad de acercarnos conocer y escuchar en un campo tan importante como lo es la escuela, en este caso una secundaria.

El proceso de entrada al campo fue complejo y representó una experiencia que nos llevó a reflexionar y replantear nuestra mirada sobre el campo al que nos estábamos incorporando, tomando en cuenta sus exigencias y particularidades. Ingresar al campo con un propósito y objetivos definidos, y encontrarnos con que tanto la institución como los sujetos tenían otras dinámicas, demandas e intereses, representó un gran desafío, pero también una valiosa oportunidad para conocerlos y ampliar nuestra mirada, sin ideas preconcebidas. Sin dejar de lado la perspectiva de nuestra investigación, por ejemplo, el desarrollo social de los adolescentes, las relaciones interpersonales o relaciones entre pares, es decir esta idea socioafectiva que desde un principio fue relevante para nosotras por la importancia social que tiene en los procesos que atraviesan las y los adolescentes y que no se le da, apareciendo algunos de estos elementos en el campo, desde luego con sus particularidades nos fue abriendo paso y enriqueció nuestra perspectiva, y al mismo tiempo modificar varios planteamientos, aspectos e incluso suposiciones iniciales que hicimos sin conocer el campo y a los sujetos colaboradores.

Por lo que, mantener algunas perspectivas, pero también modificar algunos planteamientos resultó en un cambio de tema que el trabajo de campo y los sujetos nos fueron dando pauta para pensar, ya que gracias a su colaboración y particularidades que pudimos conocer, sabíamos que el tema se estaba redireccionando. Es por eso por lo que, en el presente trabajo, presentamos todos estos elementos desarrollados en nuestro planteamiento del problema, para que el lector conozca todo lo que rodea nuestro campo de investigación y sea posible complejizar el enfoque de este tema con relevancia social, elaborado con y para los adolescentes. Además de relatar y analizar los desafíos de la entrada al campo y de nuestra intervención con las y los adolescentes como sujetos colaboradores que participaron con sus palabras, relatos y hasta textos que enriquecieron esta investigación; como fue también conocer

y compartir un espacio, momentos e incluso pequeñas conversaciones con los profesores y directivos que “facilitaron” nuestro acceso a la escuela secundaria, las relaciones que establecen entre profesores, adolescentes, compañeros, amigos e incluso abordando relaciones familiares.

Todos estos elementos fueron construyendo nuestro análisis hasta llegar a los resultados en los que el material empírico y el lineamiento teórico fueron indispensables para la conclusión de este proyecto terminal de la Licenciatura en Psicología Social.

Una mirada a los pliegues de la adolescencia

2.1 Más allá de lo ya dicho y lo no dicho

Desde que nace, el ser humano está inmerso en la sociedad, atravesado por la cultura, y siendo parte de las instituciones, como escuela, amistad, familia entre otras, esto también implica un proceso de socialización que no es algo que se dé solo en un momento de la vida, es un proceso continuo por el cual los sujetos aprenden, reproducen e interiorizan conductas, normas y valores que son adecuadas o aceptadas dentro del entorno social donde se desarrollan y desenvuelven. Este aspecto social del que formamos parte siempre está caracterizado por relaciones de poder en las que el control y el disciplinamiento están presentes y se ejerce sobre los sujetos de una u otra forma, entendiendo el poder como aquello que no se posee, sino que funciona, se mueve y ejerce en sus relaciones.

Al comprender que el dispositivo de poder se ejerce a través de las instituciones, los discursos y las prácticas sociales, se vuelve imprescindible abordar este tema, ya que suele estar presente en la vida diaria de las personas. Dicho lo anterior, resulta relevante para la investigación pensarlo desde la adolescencia, como ya lo hemos mencionado, el poder se mueve y se ejerce en todas las relaciones, sin embargo, en esta etapa de la que nos interesa hablar y problematizar es importante saber cómo se concibe o percibe la adolescencia socialmente y de qué manera “tan particular” se ejercen los mecanismos de control y disciplinamiento sobre los sujetos que transitan en dicha etapa.

Al respecto, diversos estudios e investigaciones que existen alrededor de la sexualidad juvenil, permiten tener un primer acercamiento con respecto a la condición de control e intervención sobre la adolescencia, pero sobre todo el cómo se percibe al adolescente, retomando a Viveros Mara (2004), destaca que las investigaciones que giran en torno a los adolescentes son representados por su cuerpo biológico, en lugar de ser caracterizados como sujetos que vivencian y experimentan el mundo y que a su vez son afectados por distintas instituciones. En dichas investigaciones se le percibe como incompleto e incluso como alguien vulnerable a exposición de factores de riesgo que perjudiquen su salud, sin embargo, a pesar de que el artículo hable desde la sexualidad, no es el único componente caracterizado por el ejercicio de poder, podemos extrapolarlo y encontrar que todo el proceso de desarrollo biológico y psicosocial del adolescente se encuentra teñido por el control y disciplinamiento, desde su forma de vestirse, comportarse, hasta con quien socializar.

Ahora bien, pensando en la socialización y formación de relaciones de amistad en la adolescencia, los grupos de iguales son a los que toman mayor importancia, interés e incluso relevancia en el periodo de la adolescencia de acuerdo con Yubero (2005). Esto debido a que es un periodo en la vida de los sujetos donde se espera el paso de la niñez a la vida adulta, sumado a que se espera a que se tengan mayores herramientas para su socialización, lo que nos hace pensar en lo complejo que puede ser este proceso en esta etapa, pues es un momento crucial en los sujetos, donde se encuentran con grupos a los cuales quieren pertenecer y que implica la posibilidad de encontrarse con nuevas ideas, valores, reglas y normas, es decir, ante un tipo de relación diferenciada a la familia, el adolescente se encuentra ante la posibilidad de experimentar otro tipo de relaciones fuera de ella, lo cual, resulta interesante cómo se desarrollan dichas relaciones bajo distintas condiciones que se presentan en la familia.

Una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que el joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas. Además, la adolescencia supone un corte profundo con la infancia, es como un nuevo nacimiento (tomando esta idea de Rousseau) en la que el joven adquiere los caracteres humanos más elevados (Delval, 1998: 545)

La adolescencia entonces, debe ser entendida como esta etapa y edad social en la que se están reconociendo, formando y construyendo experiencias como sujetos complejos y no

complicados como normalmente son percibidos, donde lo social y afectivo juega un papel crucial, identificándose a partir de un encuentro con el otro, de sus relaciones, como la familia y relaciones de amistad, que en algún punto se logran formar a partir de su propia elección sin ser intervenida por el criterio adulto quien constantemente se encuentra gestionando dichas relaciones, lo cual, puede llegar a representar que el adolescente sea visto como rebelde o desobediente por dichas actitudes que se escapan del control del adulto.

La figura adulta se encuentra presente en la vida del adolescente, quien se vuelve un guía para el proceso de emancipación de la niñez hacia la adultez, no obstante, aquella figura adulta representada por un maestro o padre de familia comúnmente se encuentra condicionando o recomendando al joven quien le “conviene” que sea su amigo o con quien poder juntarse, limitando así su posibilidad de experimentar nuevas formas de socializar fuera del núcleo familiar.

¿Pero qué pasa con los pares, en una institución educativa? Que, si bien es posibilitadora de la construcción de relaciones con pares, también está constituida por normas y reglas que controlan los espacios, momentos o formas de socialización¹. Aunado a lo anterior Foucault (1988) menciona que, al ser la escuela una institución que se encuentra constituida por un cierto espacio, normas y jerarquías, las relaciones de poder se hacen presentes de diferentes formas, en este caso, la escuela opera de una forma muy particular e importante en cuanto a la configuración de las relaciones de amistad que los adolescentes van construyendo, ya que la escuela está conformada por un espacio físico organizado de cierta manera en el cual hay reglas y normas que controlan las actividades y el actuar de los adolescentes, ya que como menciona Ferrano el adolescente es visto como aquel “*objeto que no escapa de la organización del saber/poder disciplinar*” (Ferrano, 2002, citado en Abarca, s/f, p.85) esto debido a que vistos desde el mundo adulto la desorientación y el desorden en esta etapa son dignos de dicho control, todo esto por medio de los diferentes roles de autoridad que juegan las personas que conforman la institución, por ejemplo, los maestros y directivos.

¹ Tomando en cuenta que la socialización es una necesidad como sujetos y más en sujetos adolescentes que buscan asociarse e identificarse con el otro como un hecho posibilitador e incluso potenciador de su desarrollo psicosocial.

Todas estas preconcepciones que se tienen en el ámbito escolar y familiar, hace evidente el ejercicio de poder sobre los adolescentes, y en consecuencia deben ser guiados, disciplinados y controlados, esto puede recurrir en algunos casos a medidas de “cuidado” y de vigilancia excesiva sobre el adolescente, para procurar que “no se desvíe del camino”, tales actitudes pueden influir en su percepción sobre el otro ajeno a su círculo familiar y en la manera en que se configura su confianza y es expresada en sus relaciones sociales.

Todo lo anteriormente planteado nos ha hecho pensar si durante este proceso de socialización que como hemos indagado, se encuentra atravesada por ejercicios de poder, surge una necesidad por parte del adolescente en buscar relaciones que escapen del control, es decir, en la búsqueda de pares que dejen de regularlos, en donde puedan aparecer sus pensamientos, sus gustos, sus secretos e incluso temas importantes e íntimos que son difíciles de abordar cuando se ejerce poder sobre ellos y sus manifestaciones, y a su vez preguntarnos si la amistad representa una relación libre del control.

2.2 Objetivos

General

- Analizar cómo el ejercicio del poder en la adolescencia configura las relaciones que se construyen en el entorno escolar y familiar.

Particulares

- Identificar las dinámicas de poder que se ejercen sobre el adolescente por parte de la autoridad escolar y familiar.
- Identificar las relaciones entre pares y si éstas están atravesadas por el ejercicio de poder.
- Conocer los significados que los adolescentes le dan a la confianza en la familia, escuela y amigos.
- Contrastar los significados que los adolescentes le atribuyen a sus relaciones de amistad y familiar.

2.3 Supuestos

Partimos de la idea que el ejercicio de poder como el control y el disciplinamiento que se efectúan sobre los adolescentes por parte de la autoridad que representa la familia y la escuela conllevan a la creación de espacios que escapan del control y la vigilancia que son posibilitados por las relaciones de amistad, por ello mismo la confianza es configurada de distinta forma, sin embargo, cuando el ejercicio de poder aparece en la confianza, configura la relación.

2.4 Pregunta

¿De qué manera el ejercicio de poder configura la confianza de los adolescentes en sus relaciones con la autoridad escolar, familia y amigos?

2.5 Relevancia

Su relevancia social trasciende ante el hecho que el componente socioafectivo ha sido dejado de lado e invisibilizado, desde la escuela con modelos educativos que no han logrado conciliar una educación integral que reconozca el papel fundamental de lo socioafectivo durante el desarrollo psicosocial de los adolescentes, priorizando componentes de carácter biológico, que no ahondan en los procesos de socialización.

Por su parte debido al control y disciplinamiento, tampoco se logra crear un espacio en donde lo socioafectivo tenga lugar dentro de las dinámicas familiares, sin embargo, estos espacios en donde se aborde lo socioafectivo, pueden ser contruidos a la par, es decir, que exista la posibilidad de un trabajo de manera colectiva, cambiando la dinámica para que la responsabilidad no recaiga en una sola institución.

Ahora bien, en cuanto a nuestro campo de estudio que es la psicología social, lo anteriormente mencionado cobra sentido si pensamos como los distintos mecanismos de poder son normalizados de manera que permean y configuran sujetos y subjetividades en el entorno escolar y familiar que posibilitan sujetar al adolescente a las formas de socialización.

2.6 Una mirada a la adolescencia y los desafíos en sus relaciones socioafectivas

En México, en los últimos años han existido diversas investigaciones que abordan el tema de la construcción de relaciones socioafectivas en adolescentes, que toman como principal aspecto la formación de identidades. Dichas investigaciones nos aportan una gran referencia, respecto a ¿Desde dónde se está abordando el tema de la construcción de relaciones socio afectivas en adolescentes de secundaria atravesados por el ejercicio del control?

El iniciar así, es fundamental pues nos permitió encontrar investigaciones y artículos que abordan a la adolescencia como una etapa más allá de lo biológico, es decir desde un enfoque social, en donde se toman factores como el espacio-tiempo, como puede ser, el papel que desempeña la escuela secundaria en la formación de su identidad.

Esto resulta trascendente, porque al igual que nosotras queremos darle una nueva perspectiva a la adolescencia, considerando a la educación escolar formal, como aquella de la que forma parte el adolescente y que configura la forma de desarrollarse.

Sin embargo, también nos invitan a tomar en cuenta sus relaciones afectivas, como puede ser su familia, sus amistades y las relaciones con los profesores. Para esto, el saber qué sucede en su socialización que de alguna manera y en la perspectiva que le estamos dando, es aquella que configura su forma de relacionarse con los demás es fundamental.

Por esto, en nuestra investigación tomaremos a la familia , ¿Pero por qué?, en la investigación realizada por Beatriz de León Sánchez y Gonzalo Silió Saiz titulada ***“La familia: Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales”***, toma a la familia como aquel primer momento en donde los adolescentes se educan e interaccionan, por lo que crean un ambiente afectivo en sus relaciones familiares, es decir, esta será un modelo para su forma de relacionarse con los pares, *“Cuando percibimos cómo los adolescentes interaccionan con el grupo de iguales, quizás debamos pararnos a pensar sobre el ambiente familiar en donde se han educado”* (de León y Silió, 2010). Algo interesante también, es que se resalta a este grupo de

iguales como algo fundamental en la forma de desenvolverse, desarrollarse y construirse personalmente a partir de dichas interacciones.

Por otra parte, se hace mención de “educar” pero, ¿Educar de qué manera?, pues nos resulta interesante que se mencionan a los “modelos”, como aquellos predominantes que los adolescentes deben seguir para considerar una buena educación por parte de los adultos con los que se relacionan, por ejemplo, padres o maestros a los que normalmente se les atribuye dicha educación, por lo tanto, esta pregunta planteada al inicio del párrafo es relevante para nuestro tema con el objetivo de entender si el ejercicio del control desde los adultos tiene relación con los modelos que se proponen o imponen para educar en la familia y escuela para relacionarse con los adultos y sus pares.

Retomando esta idea, ahora que mencionamos el control como un ejercicio, es importante destacar que no es algo que se aborde de esta manera en las investigaciones encontradas y plasmadas en el presente estado de la cuestión, sin embargo, si se centran en las características del “proceso” adolescente y el posicionamiento que ellos y ellas van tomando frente a los adultos con los que se relacionan, principalmente los padres, y las ideas culturales concebidas desde una posición de autoridad que los inhiben y además se cree que causa un conflicto generacional. Es decir, aunque no se aborda explícitamente, el poder y control, se hace evidente un “conflicto generacional”, en el que los adultos toman la autoridad a la hora de relacionarse con las adolescencias, estigmatizando esta etapa como necesitada de estrictas reglas, normas y vigilancia de parte de la autoridad.

Ahora bien, como mencionamos tomaremos a la familia, pero de igual manera pensar en escuela como posibilitadora de amistad y socialización es esencial. En la investigación con enfoque cualitativo, ***“La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles”***, escrita por Alejandro Reyes Juárez, explora el contexto escolar y su relación en el proceso de significación de la identidad del adolescente, mencionando lo siguiente: *“Las adolescencias son configuradas en los distintos ámbitos sociales y, entre ellos, en los escolares, desde los que contribuyen a la conformación de los sentidos”* (Reyes, A. , 2009).

Pese a ello, nuevamente en este contexto escolar no se profundiza en el ejercicio del poder y nos invita a pensarlo en las relaciones socioafectivas de los adolescentes, como la familia y amistad en conjunto y no por separado.

Ahora respecto a la amistad, encontramos investigaciones en donde se discute cómo la escuela (secundaria) es un contexto social fundamental para establecer relaciones de amistad y desarrollar habilidades sociales. En dichas relaciones, la amistad en la adolescencia aparece predominantemente en las investigaciones encontradas, desde su característica posibilitadora de apertura, encuentro y experiencias con los otros normalmente como iguales, por lo que hablando de relaciones de socialización esto nos parece significativo para nuestro tema, ya que precisamente el campo en el que intervenimos es la institución escolar.

Una investigación que alude a la amistad en la adolescencia es ***“El rol de la empatía y apertura en la intimidad de las amistades adolescentes”***, hecha por Cristian Brotfel y Christian Berger, se muestra la importancia de las relaciones de amistad en la vida del adolescente basadas en la empatía que conllevan a la intimidad. *“La relevancia de las amistades de calidad como un factor favorecedor del bienestar de los adolescentes, es menos claro cuáles son las variables que facilitan que las amistades sean percibidas como íntimas”*. (Brotfel y Berger, 2020).

Esta investigación nos parece relevante respecto a nuestro campo, la forma en que aborda la amistad desde un valor, una forma o un comportamiento que es la empatía, mencionando que la empatía se da en las amistades propiciando la intimidad en estas relaciones interpersonales. En nuestro trabajo de campo, aparece repetidamente la amistad, que según las y los adolescentes debe estar basada en la confianza (tal como aparece la empatía en esta investigación), para que se puedan llegar al punto de contar cosas privadas, familiares, personales, etc. Lo que nosotros estamos emparejando con la intimidad, que aparece en esta investigación como resultado de la empatía en las amistades, como estos distintos valores, formas o comportamientos que aparecen en las relaciones entre pares para llegar a formar una amistad que esté basada en la empatía o confianza como en el caso de nuestra investigación.

En el mismo sentido, a las relaciones que se forman en la adolescencia, ***“El mundo social del adolescente: amistades y pareja”*** en ***Los problemas en la adolescencia: respuestas y sugerencias para padres y educadores*** de la autora Belén Martínez, se hace énfasis a dichas relaciones sociales, haciendo referencia a las relaciones de amistad que se convierte en un gran aporte para nuestra investigación y además las relaciones de noviazgo o pareja como las nombra ella, que sin duda, no descartamos, ya que si bien no nos centramos en ello en el presente trabajo, surgen inquietudes o discursos de ello con los adolescentes con los que

trabajamos, esto porque, como lo explica la autora finalmente son relaciones sociales que forma parte de su mundo social y del contexto en el que se desenvuelven, en este caso el escolar. Retomando las relaciones de amistad:

“La amistad en la adolescencia se percibe como un sistema de relaciones afectivas bidireccionales y estables, fundamentadas en la confianza, la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo” (Martínez, 2013).

Por ejemplo, aquí nuevamente se reconoce la importancia de la confianza y la intimidad, que ya habíamos abordado en la anterior investigación y más allá de eso el conocimiento mutuo de aquellas personas con las que se encuentran como lo son sus compañeros y amigos para poder crear y construir estas relaciones afectivas fundamentales en la vida del adolescente como un ser social.

Para finalizar, estas investigaciones nos han llevado a reflexionar sobre lo que se ha investigado, se piensa y ocurre respecto a la adolescencia y que nos invita a adentrarnos en relación al poder, control o disciplinamiento que se ejerce y se mueve en la adolescencia (tema al que le daremos énfasis en la presente investigación), principalmente a la hora de relacionarse con los adultos en las instituciones como familia o escuela, ya que estos espacios posibilitan el encuentro y las relaciones sociales, pero en ocasiones también inhiben, regulan o gestionan las mismas relaciones y por tanto las experiencias. *Definiendo a las secundarias como espacios de vida adolescente en los cuales la experiencia escolar permite a los estudiantes mostrarse y construirse como jóvenes”* (Reyes, 2009).

Precisamente todo este recorrido y las líneas de investigación que hemos encontrado con relación a adolescentes, adultos y pares, propicia mayor interés por parte de nosotras al tema, y también una justificación a la constante pregunta ¿Por qué adolescentes? ¿Por qué abordar sus relaciones en un contexto escolar?, porque nos interesa conocer y estar con las adolescencias, para saber su postura, posición, e intereses desde la etapa que experimentan, como es la adolescencia y cómo se configuran sus relaciones, tomando en cuenta además la etapa de su vida personal y escolar en la que se encuentran.

Con el fin de explorar, comprender y reflexionar sobre estos temas, que les competen a ellos, ya que para nosotras es importante escuchar que las y los adolescentes nos hablen sobre

adolescencia, con este conocimiento previo que resulta relevante y de gran valor para situarnos en nuestro tema.

Es así que, hemos articulado este Estado de la Cuestión pensando en esto y tomando este previo conocimiento como un aporte y una propuesta a este proceso de investigación.

Métodos: Sus prácticas y reflexiones

3.1. Un recorrido al campo

La búsqueda del campo en la realización de este proyecto fue un proceso complejo, tomando en cuenta también el tema y el enfoque que perseguimos en un inicio, la educación sexual en adolescentes varones.

- La primer institución educativa que nos atendió y nos dio la oportunidad de leer nuestra propuesta fue una escuela Secundaria Diurna, que se encuentra ubicada en la zona centro-sur de la Ciudad de México, tuvimos el primer contacto con esta institución, por una compañera de clase y posteriormente por medio de correo electrónico, todo parecía apuntar que sería el lugar en el que realizaríamos nuestra intervención, pues nos fueron pidiendo algunos requisitos como nuestro trabajo, las actividades que haríamos, etc., pero al momento de esperar la confirmación para realizar el trabajo, está nunca llegó, factor que cabe destacar contribuyó a que nos atrasáramos en el proceso de intervención, después de una semana de no tener respuesta, decidimos optar por mandar mensaje preguntando la respuesta, el cual sólo confirmó nuestras sospechas, ya que nos mencionaron que no era posible realizar nuestra intervención en sus instalaciones, puesto que se encontraban ocupados para recibirnos, esto fue algo que nos hizo pensar a qué se debió una respuesta negativa cuando en un inicio parecía que la respuesta sería positiva, consideramos que parte de esta respuesta se debía a nuestra propuesta de trabajar únicamente con un grupo de varones o por el tema a trabajar, ya que habíamos presentado nuestro tema cómo sexualidad, lo que además, nos dio pauta para comenzar a cuestionarnos el control que se tiene sobre este tema en los adolescentes.

Después de este primer acercamiento a una institución educativa, contactamos una par de secundarias diurnas más por vía telefónica, esta vez, dada la experiencia con la Institución educativa anterior, se planteó el tema como las relaciones socio-afectivas en torno a la masculinidad, la respuesta de ambas secundarias fue que primero debíamos ir a "Dirección Operativa No. 4", la cual se encarga de dar los permisos para realizar trabajo de campo y servicio social en secundarias diurnas, una vez ahí tuvimos una pequeña charla con el encargado donde le explicamos lo que queríamos no era hacer servicio social, sino más bien trabajar con un grupo de secundaria para nuestro proyecto de investigación final sobre las relaciones socio-afectivas en la masculinidad, nos explicó el procedimiento para solicitar un permiso, pero nos resaltó que no es tan común que las secundarias acepten a personas externas, por lo cual, nos recomendó que era mejor tener contacto directo con el director de alguna secundaria para que nos autorizaran ahí primero. Pasar por todo este proceso de meses, desde que tuvimos el primer contacto con la primera institución educativa hasta este acercamiento con la Dirección operativa (noviembre-marzo), nos hizo pensar en lo que producía plantear el trabajar con un grupo de hombres de secundaria menores de edad, sobre sexualidad, masculinidad, y relaciones socioafectivas, frente a un grupo de mujeres estudiantes de psicología mayores de edad, factor que analizaremos más adelante. Nos cuestionamos qué había detrás del desinterés que mostraba las escuelas o este deslindamiento de la responsabilidad de darnos una respuesta ellos directamente, pues si bien es cierto que hay un protocolo a seguir para que alguien externo entre a las secundarias a realizar cualquier actividad, nos resaltó que la primera institución educativa a la que nos acercamos no lo mencionara, ni en la que realizamos la intervención.

Después de estas situaciones a las que nos enfrentamos, contactamos dos secundarias más, una era privada ubicada en el sureste de la Ciudad de México, y la otra era una Escuela Secundaria Técnica (pública), ubicada en la zona centro-sur de la Ciudad de México. En la secundaria privada planteamos trabajar el tema de la sexualidad, con un grupo de varones de tercer grado, decidimos volver a plantear el tema así, ya que una integrante del equipo investigador tenía un contacto que podía tener acceso a la secundaria, además nos daría una mirada más a esta interrogante que teníamos sobre lo que estaba produciendo el tema y la manera de plantearlo que tuvimos al inicio; la respuesta de esta secundaria fue que podíamos entrar a realizar nuestra intervención, y se mostró un interés de parte de ellos, pues les parecía adecuado el tema ya que llegaron a mencionar que podría contribuir a la educación sobre sexualidad de los adolescentes. A la Escuela Secundaria Técnica, decidimos ir de manera presencial por la cercanía que

teníamos todo el equipo investigador a la institución, y este fue el criterio por el cual también realizamos la intervención ahí. La respuesta también fue de inmediata y el mismo día que la privada, nos permitieron realizar nuestra intervención, pero al contrario de la privada aquí el tema se planteó como masculinidades y socialización, tomando en cuenta la experiencia y respuestas de las instituciones públicas anteriores, además del interés en trabajar con un grupo de tercer grado de secundaria de hombres, pero se nos hizo la “petición” de considerar trabajar con todo el grupo, es decir hombres y mujeres, porque nos explicaron que dentro de la escuela se estaba implementando la igualdad, la no discriminación, y que trabajar con puros hombres haría cuestionarse a las mujeres por qué ellas no, por lo que sin otra alternativa aceptamos esta petición. Nos dieron una cita al día siguiente para programar las actividades que se ajustaran a las fechas y horarios en los que la profesora y tutora del grupo de 1er grado tuviera clase con ellos, ya que la tutora era la que estaba a cargo del grupo y podía abrirnos un espacio para las actividades que queríamos realizar, acordando las siguientes fechas y horarios:

- Viernes 14 marzo 12:20 a 1:35
- Miércoles 19 de marzo de 10:40 a 11:30
- Lunes 24 de marzo de 12:20 a 1:10
- Lunes 31 de marzo de 12:20 a 1:10
- Viernes 4 de abril de 12:20 a 1:35

3.2. Volviendo a la secundaria: investigadoras en acción

El enfoque que decidimos darle a la investigación fue el fenomenológico, el cual nos permitió adentrarnos a conocer cómo es que los adolescentes vivencian y significan su experiencia en cuanto a su socialización, ya que, dentro de esta constituyen sus amistades, la cual se lleva a cabo en un contexto escolar, el cual, está permeado por distintas formas del ejercicio del poder. Siendo así que al tomar en cuenta el contexto de los adolescentes dentro y fuera de este contexto escolar, se pueden observar distintos sentidos y significados de acuerdo a su experiencia. Husserl (citado en De los Reyes et al., 2019) define la fenomenología como el *“estudio de los fenómenos tal como los experimenta el individuo, con el acento en la manera exacta que un fenómeno se revela en sí a la persona que lo está experimentando, en toda su especificidad y concreción”* (p. 295).

Este enfoque nos permitió la construcción del dispositivo en el que pudiéramos visibilizar los sentidos, significados y experiencias tal como se fundamenta en las aportaciones de Claudia Salazar (2003) de pensarlo como una máquina de visibilidad

Produce una imagen-momento que es soporte para una operación de significación. Es parte de esa operación al mismo tiempo que la desborda. Es decir, la construcción de un dispositivo de investigación-intervención es la acción de articular un conjunto de estrategias de reflexión, elucidación, exploración y constituye fundamentalmente el intento de apertura de espacios de diálogo, diseñados de manera singular conforme a los interlocutores y las condiciones de posibilidad de ese diálogo, con la intención de que se produzca material discursivo en circunstancias de mínimo control, con máxima densidad de contenido y de expresividad, y con participación activa y reconocida de los sujetos de la investigación. (p. 295).

No obstante, en el proceso de investigación y acercamiento al campo, un enfoque para esta investigación que resultó pertinente de acuerdo a la singularidad del campo fue el **etnográfico**, del que fuimos dando cuenta más adelante, primeramente por el periodo de tiempo en el que estuvimos en el campo, los acercamientos que tuvimos con los sujetos (adolescentes, maestros, directivos y personal), y de esta manera conocer la reflexividad en la forma en la que construyen su realidad. Es por ello que decidimos también reflexionar sobre este enfoque en la presente investigación, debido a que conocerlos nos permite aprender de ellos, transformarnos y transformar esta investigación en el proceso.

Este enfoque **etnográfico** lo fuimos descubriendo en el proceso, por ejemplo técnicas que aplicamos para la recolección de datos desde las perspectiva del sujeto, como lo que escribían respecto a algunas preguntas y como esto poco poco fue enriqueciendo también nuestra perspectiva como investigadoras como proceso de inmersión al campo para comprender las estructuras, pensamientos y prácticas sociales a donde nos estábamos aproximando, conociendo experiencias de los profesores y los alumnos como principales sujetos. (Guber, 2011).

Es decir, pensar de este modo y en proceso de la intervención darnos cuenta de la implementación de los dos enfoques, debido a la complejidad de los sujetos, permitió en el dispositivo libertad creativa metodológica para poder implementar después herramientas

metodológicas que sean acorde a los sujetos y sobre todo al campo, sin que pierdan coherencia entre sí, ya que al trabajar en un espacio tan singular como la secundaria en donde el ejercicio de poder no sólo se manifiesta en el estudiantado, profesores y trabajadores, sino también en nosotras mismas por la involucración directa que tuvimos con dicha institución, en donde desde el primer día, se nos presentó y trató como maestras, factores que incidieron con nuestro desenvolvimiento en las intervenciones y en el modo en que interactuamos con los estudiantes. En consecuencia, fue inevitable que en algún momento el ejercicio de poder se hiciera presente de nosotras hacia los jóvenes, por la misma presión de la institución y de la profesora de “mantener” controlado al grupo, por ello, fue fundamental durante la construcción del dispositivo implementar herramientas que nos permitiera el diálogo con los jóvenes, sin la constante presencia de poder ejercida ya sea de parte de la profesora hacia ellos o de nosotras hacia ellos, algo importante que también tuvimos que considerar en el dispositivo fue el trabajar con adolescentes, quienes comúnmente son asociados con una connotación negativa, cargada de prejuicios y estereotipos, tales como que son: irresponsables, rebeldes, hormonales, conflictivos, etc., y una infinidad de formas en las que la sociedad se refiere al adolescente, lo que, a su vez podrían llegar a nublar nuestra mirada y juicio en el trabajo de intervención, por ende, era importante para nosotras trabajar con herramientas que nos permitieran conocer al grupo de primera mano, saber cómo se expresan, gestos, dinámicas entre ellos etc. Por ello, decidimos que una de nuestras herramientas metodológicas a emplear en la intervención serían los talleres, tomando de referencia a Rodríguez Luna (2012), menciona lo siguiente sobre la elaboración de talleres en el marco de la investigación cualitativa:

El taller genera las condiciones para la observación detallada y sistemática de las interacciones entre docentes-estudiantes, docentes-docentes, así como registrar y analizar la información e interpretar los aspectos relevantes del problema en cuestión. Éste posibilita la implicación del investigador en el contexto para interactuar y comprender el sentido de la comunicación en un ambiente de naturalidad que le permite observar sin que su presencia desvirtúe la espontaneidad de la comunicación e intervenir cuando las necesidades de la investigación así lo requirieran. (Rodríguez Luna, 2012, p. 26).

Las actividades que se llevaron a cabo en los talleres además de brindarnos material discursivo importante que refleja el pensar de los estudiantes, también nos han permitido conocer y reflexionar sobre los contextos en el que se desenvuelven los adolescentes y de qué manera se

hace presente el componente socio-afectivo ante dichos contextos, dado que las dinámicas se realizaron dentro de la escuela, esta se volvió un elemento significativo, puesto que pudimos observar en su máxima expresión ejercicios de poder que se ponen en juego en la convivencia escolar no solo en los actores que competen a dicha institución sino también en nosotras mismas y observar dinámicas que se ponen en juego en la convivencia escolar e importantes para ser pensadas como las relaciones de poder, por otro lado, también nos brindó material discursivo importante que refleja su pensar. La implementación de talleres, tuvo como objetivo el tratar de quitarnos el papel que la institución nos había impuesto de maestras y tratar contrarrestar la imagen de autoridad que los chicos pudieran ver en nosotras, sin embargo, como se recalcó anteriormente, en algún punto no fue suficiente, puesto que el campo llegó a afectarnos, sin embargo consideramos pertinente mencionar esta afectación directa que tuvimos como una experiencia valiosa y enriquecedora para comprender nuestra investigación y el cómo operan los ejercicios de poder. Con todo lo planteado anteriormente fue que finalmente se concretó un total de 6 sesiones con una duración de entre 40-50 minutos, con un grupo de 38 alumnos desarrollándose dentro del aula de clase.

En cuyas sesiones nos apoyamos con la observación participante, esto con la finalidad de comprender el escenario en el que nos movimos, donde la observación se vuelve igual de valiosa que la escucha, ya que podemos apreciar un acontecimiento que se están produciendo ante nuestros ojos y que permite poder conocer dinámicas, expresiones y comportamientos que se tiene en dicho entorno. Por lo que al momento de ser colocadas en una posición de poder frente a la clase, similar a la de un profesor se pudo apreciar la dinámica y relación que tienen los estudiantes con dicha figura. De acuerdo con S.J. Taylor y R. Bogdan (1987):

Los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida. Idealmente, los informantes olvidan que el observador se propone investigar. (S.J. Taylor y R. Bogdan 1987, p. 50)

Al estar inmersivas en la escuela secundaria, pudimos percatarnos de dinámicas que son llevadas a cabo por los maestros, prefectos, directivos y alumnos, todos los momentos de interacción que tuvimos en la secundaria desde que nos encaminamos a nuestro encuentro con los adolescentes en donde podíamos observar y escuchar lo que ocurría a nuestro alrededor,

hasta el final de las sesiones llevadas a cabo en el salón. Todo este proceso fue recabado en notas de campo permitiéndonos facilitar la comprensión de por qué no logramos obtener la confianza de los estudiantes, y el cómo fue percibida nuestra presencia para los adolescentes como para los mismos actores que competen a la institución.

Posteriormente, al concluir con los talleres se implementó la entrevista grupal pensada para trabajar al final ya que lo que buscábamos con los talleres era poder lograr un primer acercamiento con los chicos, que se mostraran familiarizados con nosotras, para de ese modo, poder crear una última intervención para retomar aquello que había pasado desapercibido y quisiéramos profundizar. Para ello nos apoyamos de la autora Eugenia Vilar (2019), en donde con la ayuda de las entrevistas grupales se trata de lograr entre ver un saber que suponemos y que estamos investigando, el concepto de *entre ver* que propone la autora se vincula con nuestro dispositivo de intervención como maquinaria de hacer visible, puesto que es justo lo que hemos buscado con las intervenciones lograr ver un proceso social que marca significativamente la vida de los sujetos dotándolo de sentido, sentido que buscamos entender y extraer con las entrevistas grupales, las cuales fueron diseñadas para los alumnos. Sin embargo, nos dimos cuenta de que la perspectiva del profesorado, prefectos y directivos sobre el adolescente era importante para nuestro trabajo, para entender entonces cómo es esa mirada que se tiene con la adolescencia conlleva a ejercicios de poder, sin embargo, platicando con la subdirectora, no se pudieron concretar entrevistas presenciales por lo saturados que se encuentran por el cierre de ciclo escolar, ni mucho menos entrevistas vía zoom puesto que a palabras de la subdirectora, el personal que integra a la institución son “generación concreto” y no estaban abiertos a “esos temas”, esta breve interacción con la subdirectora nos permitió tener las primeras nociones sobre la postura del personal y lo que podríamos encontrar. Por ello, se optaron por la implementación de formularios con preguntas estructuradas de manera cualitativa, para poder rescatar los sentidos y experiencias

Sesión 1 “Preséntate con algo que te guste”

La forma en que se implementó la dinámica fue pensada para poder lograr un primer acercamiento con el grupo y conocer las características de este, conocer que les gusta, cómo interactúan entre sí etc. Dada las condiciones del salón, decidimos llevar a cabo las actividades en el suelo sentados, esto nos permitió no adoptar una posición de autoridad, sino que más bien de integración, dinámica que no conseguiríamos con las sillas colocadas en filas y nosotras

paradas en el centro replicando así una posición de jerarquía maestro-alumno, a su vez nos permitió tener una amplia visión de lo que ocurría durante la realización de la actividad, la cual consistió en ir conociendo a cada uno de los participantes a partir de la consigna, preséntate con algo que te guste, plantearlo así nos permitió conocer que les gusta y el cómo se perciben a sí mismos, al terminar antes de lo planeado se improvisó una segunda actividad que se llamó “¿qué prefieres?”, la cual consiste en tener que elegir entre dos cosas aparentemente distintas como “frío o calor”, moviéndose ya sea derecha o izquierda dependiendo lo que fuera de su interés, la finalidad de esta actividad siguió siendo la misma que la anterior, pero trabajada de forma dinámica.

El objetivo de esta primera sesión fue de carácter exploratorio, por lo que en un primer momento no abordamos temas previamente establecidos, sin embargo, con la actividad “¿Qué prefieres?” se buscó que los jóvenes propusieron por ellos mismos líneas temáticas, ya que el dejar que ellos propusieran temas para la dinámica, nos dieron las primeras pistas sobre qué temas son de su interés y que pudiéramos trabajar más adelante, por otro lado, el conocer cómo socializan y se relacionan con amigos, familia y la misma institución, era imprescindible para la investigación, por lo que la actividad respondía a dichos cuestionamientos, ya que después de cada elección platicamos un poco preguntando por qué razón preferían tal aspecto, por ejemplo cuando ellos proponen elegir entre familia y amigos, apareció en un primer momento la *confianza*, término que se siguió mencionando y profundizando a lo largo de las intervenciones y que en un inicio no lo teníamos planeado trabajar, pero al percatarnos de su constante presencia en los discursos, fue modificando el rumbo de nuestra investigación y del dispositivo.

Sesión 2 “Una mañana de juegos: cadena de palabras y papa caliente”

La siguiente sesión, fue pensada en comenzar a indagar en nuestro tema inicial que era educación sexual, ya que parte de nuestros planteamientos en relación al tema era de que no se suele hablar de sexualidad, especialmente en el ámbito familiar por cuestiones ya sean de tabú o desconfianza, es decir, consideramos que puede existir un control sobre lo que se puede hablar en comparación con los amigos en donde existe más libertad de poder contar cualquier cosa y era lo que queríamos averiguar, por ello, el objetivo de esta sesión fue conocer qué piensan de diferentes ámbitos donde circula información como familia, escuela y amigos,

conocer con quienes se comparte información y sobre todo cómo los piensan, teniendo aquello en mente fue que realizamos las actividades, a manera de juego, pero ¿Por qué el juego en adolescentes?, pues bien, al ser aún alumnos de 1ro que apenas acaban de ingresar a la secundaria, aún se encuentran en plena transición de pasar su etapa de primaria a secundaria, es decir, aun a gran parte del grupo le siguen interesando los juegos por lo que el juego representó una herramienta factible a utilizar que nos permitiera conocer al grupo e involucrarnos con ellos, de acuerdo a Rodríguez M. (2012) quien retoma a Marc y Picard quienes destacan la importancia del juego como actividad lúdica en la implementación de los talleres, destaca lo siguiente: “En el juego el niño aprende a desempeñar roles, es decir, a tomar el lugar de otros individuos reales o imaginarios y a reaccionar como ellos; aprende también a adaptarse a ellos en una conversación donde ocupa sucesivamente el lugar de ellos y el suyo propio” (p. 24). A pesar de que no se les puede considerar como niños, aún se encuentran familiarizados con dicha etapa de la primaria caracterizada por los juegos, en donde a partir de estas dinámicas podemos conocer cómo expresan su cotidianidad y el pensar cómo se están desarrollando socialmente, cabe señalar que de igual forma se les preguntó sobre lo que les gustaría que hiciéramos en las sesiones, en donde destacan los juegos como atrapadas, papa caliente, juegos de mesa, fútbol etc. Tomando en cuenta sus intereses y las condiciones del salón, planeamos el juego “cadena de palabras”, en esta actividad les pedimos que formarían un círculo justo para que el cambio de escenario lo asimilen a que harían algo diferente como un juego y no una clase, sin embargo, empezamos a percatarnos de que al mover la distribución del salón en círculo era más propenso a desatar ruido y “caos”, puesto que al momento en que los adolescentes se acomodaron en círculo, les permitió libertad de poder sentarse a lado de sus amigos, quien no tenía cerca en su tradicional forma de sentarse por filas, lo cual, implicó que comenzaron a hablar fuerte y reírse por algo que se contaban, esos breves momentos de “alboroto”, conllevaron a que la maestra interviniera y rompiera los grupos para sentarse alejados. Por lo general, esta forma de distribución hacía que perdiéramos la atención de los adolescentes, lo que nos llevó a que el mismo campo en el que nos encontrábamos nos atravesara y hubieran momentos que quisiéramos mantener el control de la situación, como lo haría un profesor, fue un reto que enfrentamos no solo en esta sesión si no en las demás, fue inevitablemente adoptar una posición de autoridad, sin embargo consideramos que la constante presencia de la profesora detrás de nosotras insistiendo en que teníamos que mantenerlos controlados y la misma inmersión al campo condujo a que nos viéramos afectadas.

Retomando el juego de “cadena de palabras”, este consistió en que nosotras decíamos una palabra inicial y a partir de allí los jóvenes tenían que decir otra palabra que tuviera relación con la anterior, las palabras que empleamos fueron Familia, Amigo, Escuela, Adolescente, Amor. Las tres primeras, para conocer qué piensan de aquellos elementos tan comunes para ellos para poder hablar, socializar y resolver dudas, la palabra Adolescente para saber cómo se perciben y por último Amor que en su momento nos servía para abordar la sexualidad desde otra mirada sin abordarla directamente, porque después de nuestra experiencia en la primera sesión, en donde la profesora controlaba sobre que hablar, consideramos que nosotras al lanzar la palabras sexualidad, no le gustaría e intervendría como en la primera sesión y cambiaria la palabra.

En el desarrollo de la primera actividad respectivamente al iniciar nosotras con la palabra “amigo” para que continuarán diciendo una palabra que tuviera relación con esta, nos dimos cuenta que relacionaban mucho esta palabra con “confianza”, factor que nuevamente se repite y que se menciona cada vez que hablan de amistad.

Al terminar la actividad, aún contábamos con tiempo para una segunda, la cual fue “papa caliente”, ya que nos habían mencionado que les gustaba, la vimos factible para poder realizar dentro de un salón, solamente que modificamos un poco el juego en base a nuestros objetivos, por ejemplo, quien perdiera tenía que elegir un número, el cual, corresponde a ciertas preguntas que ya teníamos elaboradas y que nos ayudarían a identificar con quienes suelen hablar para cosas personales e íntimas. Por mencionar uno de los momentos, ocurrió cuando una de las adolescentes respondió a la pregunta: ¿Con qué persona te gusta platicar más sobre tus gustos o intereses?, su respuesta fue que prefería estar con un amigo, y al indagar sobre el motivo, expresó que era porque le tenía confianza y compartían cosas en común. Esta breve interacción, aunque sencilla, reitera nuevamente de parte de ellos el tema de “confianza”, en este punto, comenzamos a pensarla dado su constante presencia en el campo, y encontramos que en lo que respecta a sus relaciones de amistad y familia el componente de la confianza se hace presente, sin embargo, aún no sabíamos como tal qué era para ellos la confianza, solo sabíamos que era un componente con una gran presencia, por lo que aquello en mente se planeó la siguiente sesión.

Sesión 3 “Cadáver exquisito”

Para la tercera sesión, seguíamos en pie con el tema de educación sexual, pero ahora considerando el elemento de la confianza, decidimos integrarlo y trabajarlo para poder averiguar en su momento si el que se puedan generar espacios para hablar de sexualidad se encontraban vinculados con la confianza, por ello, para esta sesión fue importante el indagar en las relaciones de confianza, cómo se vivencian para que se pueda llegar a nombrar la confianza y con quienes se tiene confianza. Decidimos implementar esta vez una actividad de escritura, ya que después de todo lo que hasta el momento habíamos experimentado, nos dimos cuenta que en su mayoría de las respuestas de los jóvenes eran cortas, es decir no profundizaban en sus explicaciones, eran respuestas como: “porque sí” o “no lo sé”, también, cada vez que comentaban algo, la maestra se reía si le parecía gracioso lo que decían. Ante ello decidimos implementar la escritura, como un medio en donde pudieran expresarse libremente sin ser juzgados y que no estuviera atravesado por el control, ya que consideramos que la presencia de la maestra, los llegaba a limitar para hablar de ciertos temas, e incluso con nosotras mismas que aún no nos conocían podrían no mostrarse abiertos a hablar libremente, con ello en mente, se implementó la actividad de cadáver exquisito que consiste en crear una historia escrita en equipos, en esta ocasión decidimos que los equipos fueran por filas, tal como se encuentran sentados normalmente, ya que como se mencionó, cada vez que les pedíamos que se acomodaran en círculo generaba ruido, lo cual ocasionaba disgusto en la profesora porque arrastraban las sillas lo que culminaba en un regaño para ellos, también, porque consideramos que al estar en círculo perdíamos su atención y nos conllevaba a comportarnos como maestras, en pedir que bajaran la voz y prestaran atención. Para la actividad, cada fila eligió un número de historia del 1 al 6, esto porque cada hoja ya tenía escrito un inicio de la historia que planeamos con la finalidad de poder indagar en sus modos de socialización y el cómo se hace presente la confianza y hacia quien, con esta actividad nos percatamos de elementos significativos en sus historias a pesar de que el hilo de esta se perdía, por ejemplo, en su mayoría retomaban a la familia, la amistad y nuevamente a la confianza, hasta este punto hemos podido evidenciar un aspecto fundamental en los adolescentes que es el componente socio-afectivo, que en este caso vendría siendo la confianza, aspecto que hemos venido planteando como aquel que no se suele hablar o trabajar y que sin embargo es importante en la socialización de los adolescentes, por lo que resultó importante para nosotras el comenzar a pensar cómo se está entendiendo a la confianza en dos de los principales contextos en donde se hace presente como

la familia y amigos y qué papel juega la escuela, sin embargo, en esta sesión nos encontramos con una variedad de elementos que se mencionaron y con nuevos a considerar que nos hacían perder el sentido de la investigación, por lo que decidimos que para la siguiente sesión despejaríamos nuestras dudas y aclarar que piensan de dichos temas de su interés.

Sesión 4 “Mosaico de ideas, sentires y dudas”

Para la cuarta sesión, nos encontrábamos con una variedad de elementos que se habían mencionado a lo largo de las sesiones tales como la familia, noviazgo, amistad y sexualidad por lo que decidimos realizar un sondeo, para saber primeramente qué temas son lo que más les interesan de los que se han mencionado, llevándonos la sorpresa de que la sexualidad no encabezaba ni siquiera los primeros dos puestos de su interés como nosotras teníamos pensado, por el contrario, lo que más les interesa es lo que respecta a la familia con el primer lugar y la amistad con el segundo dejando a la sexualidad en tercer lugar y al noviazgo en cuarto. Nuevamente se implementó el ejercicio de escritura ya que consideramos que por este medio eran más expresivos, con este ejercicio se buscó que los jóvenes plasmarán en los papeles lo que piensan e inquieta de cada uno de los temas, para así poder comprender las razones de sus intereses, para posteriormente observar mediante una representación como es que perciben los dos temas que encabezan su interés, que piensan de ellos y de alguna manera como actúan en esos contextos que ellos mismos eligieron como aquellos de “mayor interés”. Para concretizar el rumbo de la investigación, lo llevado a cabo en esta sesión logró que pudiéramos visualizar nuevamente el componente socio-afectivo, permitiéndonos dar cuenta lo estrechamente vinculado que se encuentra con las inquietudes y curiosidades que los adolescentes tuvieron, es decir, sus pensamientos con respecto a las categorías se dirigían hacia los afectos, como la felicidad, el amor, la traición y la confianza, a excepción de la categoría de sexualidad en donde se referían a esta más en un sentido biológico como el sexo, reproducción y métodos anticonceptivos en vez de algo afectivo. A partir de los descubrimientos que tuvimos en esta sesión se replanteó el rumbo de nuestra investigación, siendo así que decidimos dar mayor énfasis en la socialización entre pares y en el componente socio-afectivo que se presentó como confianza, ya que el tema de sexualidad, el cual, era nuestro principal interés a trabajar, no tenía gran presencia como los anteriores elementos que continuamente se presentaron, sin embargo, lo que rescatamos del tema de la sexualidad son las relaciones de poder, aquellas que se presentan en la sexualidad como una modulación de la misma, lo cual al extrapolarlo a las

relaciones de pares y lo socio-afectivo, encontramos que de igual forma se encuentran atravesadas por ejercicios de poder que las regulan y modulan, por lo que para la siguiente sesión se buscó trabajar con los dos elementos que fueron los de mayor interés para los adolescentes con los que trabajamos ya que con la actividad en donde tenían que representar el tema de la familia y la amistad, no logramos apreciar una diferencia clara entre una y otra, los dos equipos que pasaron a representar a la familia y la amistad ambos tocaron temas similares como los “chismes” y la resolución de conflictos, por lo que la siguiente sesión se diseñó para poder conocer cómo los perciben y lograr percibir que es aquello que los diferencian a ambos contextos.

Sesión 5 “Collage: una reflexión creativa y debatida”

Para la quinta sesión después de descubrir que el tema de la familia y la amistad eran de mayor interés para el grupo quisimos cerrar nuestro trabajo de intervención con un collage que nos permitiera conocer su perspectiva sobre estos temas, tomando en cuenta el género para esta actividad, ya que con anterioridad en las sesiones pudimos percatarnos de ciertas actitudes que tenían las mujeres, como por ejemplo eran más participativas, tomaban el mando cuando eran las actividades por equipos, y había más diálogo entre ellas en las actividades, por otro lado las participaciones de los hombres eran menores y no había tanta coordinación entre ellos cuando eran actividades en equipo en comparación con las mujeres, por lo que en esta ocasión decidimos dividir al grupo en dos equipos uno de hombres y otro de mujeres, para poder saber que piensan y cómo plasman la familia y la amistad, este modo de separar al grupo, nos permitió observar las dinámicas que tienen tanto los hombres como mujeres con su grupo de pares, teniendo diferencias notables como su organización, sus relaciones, su forma de trabajar y compartir con los otros e incluso su manera de desenvolverse. Después de terminar el collage se intercambiaron su trabajo con el otro equipo, frente a aquel otro trabajo que apreciaban surgieron muchas dudas, por lo que nos pareció interesante llevarlo a un intercambio, con los trabajos al frente las mujeres preguntaban a los hombres y viceversa, haciendo preguntas como ¿por qué pusieron un grupo de modelos en su collage de amistad? refiriéndose los hombres al collage de las mujeres, ellas respondieron “porque hay muchas mujeres en la imagen que pueden ser amigas, estar juntas y cuidarse”, respuestas como estas que nos permiten apreciar su perspectiva “un tanto diferenciada” de cada género frente a los temas, también existieron respuestas más directas o que daban por hecho, por ejemplo, “pusimos esto porque es parte de una familia”. Para cerrar les propusimos nuevamente una actividad de escritura individual en

la que cada uno pudiera reflexionar sobre los temas de familia y amistad, y les presentamos unas preguntas que podrían tomar como guía para su reflexión, aunque realmente se limitaron a responderlas:

- ¿Qué me permite relacionarme con mi familia/amigos?
- ¿Con quién me gusta estar más de mi familia/amigos? ¿Por qué?
- ¿De qué hablo cuando estoy con esa persona?

Fueron unos minutos destinados para la escritura, para después poder despedirnos de ellos y agradecer por su colaboración, tiempo y el espacio brindado, también a la maestra que estuvo presente en las sesiones y nos permitió hacer nuestra intervención en el espacio de su clase, en este cierre algunos adolescentes se animaron a participar con algunas palabras, - *“me gustaba más su clase que la clase de español”*, palabras que nos hicieron reflexionar sobre la perspectiva de ellos sobre nosotras durante las sesiones, ya que, por más que todo el tiempo quisimos hacerles saber que no éramos maestras y que preferíamos nos llamaran por nuestro nombre lo fuimos logrando poco a poco al final, sin embargo, el seguir viendo las sesiones como “una clase”, puede ser precisamente por el contexto y espacio en el que se dieron las actividades y que finalmente seguíamos tanto ellos como nosotras bajo la normativa institucional que formó parte de diversas maneras de nuestra intervención, de lo que surgió en el encuentro con ellas y ellos, pero también de las limitaciones a las que nos fuimos enfrentando y los cambios que generaron en nuestra mirada, planeación e incluso objetivos en este encuentro con el grupo.

Sesión 6 “Entrevistas grupales”

Posteriormente, con todo lo que teníamos hasta el momento, nos dimos cuenta que seguíamos sin entender a lo que los jóvenes se referían cuando anunciaban la palabra “confianza”, por lo que decidimos abrir un espacio más para poder hablar del elemento que tantas veces se mencionó en sus discursos, para así poder averiguar cómo lo vivencian, cómo son sus relaciones basadas en la confianza, qué acciones son para ellos relevantes para poder nombrar la confianza e incluso qué no es la confianza, para que de ese modo pudiéramos comprender entonces qué sí es la confianza para ellos. Por lo que se realizó una entrevista grupal, como una herramienta que nos permite poder conocer el sentido que los adolescentes le dan a la confianza, en contextos caracterizados por el poder como la escuela y la familia. Dada las condiciones del grupo, se optó por hacer subgrupos, 3 grupos mixtos, 1 de hombres y 1 de

mujeres, cada una de nosotras se centró en un grupo, esto para poder escuchar a cada uno de los participantes.

La entrevista se desarrolló de acuerdo con la normativa institucional, sus relaciones con sus pares y también con los adultos, centrándonos en el tema de la confianza, con preguntas como:

- ¿Qué no es la confianza?
- ¿Qué es aquello que hace que no confíen en alguien?
- ¿Qué hace que alguien se vuelva tu amigo o amiga?
- ¿Cómo depositas la confianza en el otro?

Esto para indagar cómo se va configurando la confianza en sus relaciones con relación al control.

El cierre de sesiones con el grupo nos hizo repensar y reflexionar precisamente sobre la perspectiva del campo y de las y los adolescentes que planteamos al inicio de este trabajo y las modificaciones que se fueron generando en el encuentro, ya que, estar en el campo amplió nuestra mirada sobre la complejidad de los sujetos y el mismo proceso de intervención con ellos.

En el proceso de intervención, descrito brevemente, emergieron ciertos temas que no estaban previstos en el planteamiento inicial, como fue el interés de los adolescentes por el tema de confianza, y sus relaciones de amistad y familia. Estos hallazgos dieron pie a reconsiderar algunos supuestos del trabajo y orientar a la formulación de las primeras rutas analíticas con lo que surgió en el campo.

En primer lugar, encontramos que no había una diferenciación clara entre los adolescentes respecto al cuestionamiento de las relaciones de confianza con amigos y familia, al mencionar en varias ocasiones que sus amigos también podrían ser su familia, ya que existía confianza entre ellos y por ello podían hablar de temas de intereses.

En segundo lugar, surgieron cuestionamientos importantes sobre la forma de socializar, especialmente en torno a la construcción de relaciones de confianza. Por ejemplo, algunos adolescentes se preguntaban: “¿Cómo puedo acercarme a mi amigo cuando atravesamos por una situación complicada?” ¿Por qué la traición viene siempre de un amigo?”

En tercer lugar, en cuanto al género, encontramos que era constante la participación por parte de las mujeres durante las actividades (platicaban sobre los temas, opinaban, e incluso fomentaban la participación de sus compañeros), en comparación con los varones, que en ocasiones escuchaban la participación de sus compañeras para participar o simplemente no lo hacían.

Estos elementos diferentes que fueron apareciendo en el campo, nos hicieron considerar a los adultos por ejemplo, familia, padres, maestros e incluso a nosotras como parte de los adultos, y su relación con ellos, que tuvimos la oportunidad de relacionarnos con ellos, y por ello para cerrar con las actividades realizadas en la secundaria y el trabajo de campo hemos considerado este elemento en relación con los maestros, prefectos e incluso directivos que están en una interacción y relación constante con ellos.

Último acercamiento: Formulario a docentes, prefectos y directivos de la secundaria

Al considerar a los adultos que forman parte de la institución educativa, pensamos la forma de acercarnos a ellos para conocer su perspectiva.

Teniendo como primera opción una sesión de entrevista individual, semiestructurada presencial o vía zoom, para adaptarnos a sus tiempos de trabajo y preferencia de modalidad, esta primera idea que le planteamos a la subdirectora P que fue quien nos atendió la mayoría de veces, no fue de su total agrado, primeramente porque estaban atravesando temporada de entrega de evaluaciones en la que nos comentó, los maestros tienen mucho trabajo y los alumnos ya no tienen muchas actividades que realizar en clases por lo que son más difíciles de controlar estando en la escuela, dijo también que a veces ella ya no entiende porque siguen asistiendo en esta temporada a clases, cuando ya no hacen nada, por lo que se convierte en un desorden con los maestros tan ocupados y tratando de realizar alguna actividad con ellos.

Por lo que le propusimos nuestra siguiente opción, que era una entrevista vía remota por zoom, ajustándonos a los horarios que cada profesor considerara, esta idea tuvo la misma respuesta, no fue de su agrado en esta ocasión respondiendo que los maestros son generación de concreto y no se iban a ajustar a una reunión de ese tipo.

Finalmente nos propuso dos opciones con la intención de ayudarnos, primeramente, diciéndonos que podíamos realizar simplemente un formulario para los profesores en donde hiciéramos preguntas abiertas y más específicas para que ellos pudieran responder de manera escrita, diciendo que si algo les gusta a los profesores es responder formularios y que ella creía que esto nos podría ser de mayor utilidad. Y la segunda opción era asistir el 12 de julio a la secundaria cuando todo el personal se reúne a un tipo “consejo técnico” por cierre de ciclo y ahí podríamos aprovechar para buscar a quien quisiera colaborar con nosotras de manera presencial.

Optamos por tomar la primera opción de un formulario, escuchando a la subdirectora y a lo que nos recomendó de acuerdo a las preferencias que ella conoce del personal, por lo que elaboramos un formulario para conocer su perspectiva trabajando con adolescentes y cerrando con preguntas estratégicas para saber qué piensan de las y los adolescentes.

- ★ Su puesto o papel dentro de la escuela
- ★ ¿Le gusta su trabajo? Desarrolle su respuesta
- ★ ¿Considera que su trabajo es importante socialmente?
- ★ ¿Cómo ha sido su experiencia trabajando con adolescentes?
- ★ De acuerdo a su experiencia educando adolescentes ¿Qué es lo mejor o lo peor que te ha pasado en tu labor?
- ★ ¿Qué tan fácil o difícil ha sido trabajar con adolescentes?
- ★ ¿Qué actividades le gusta más hacer con los adolescentes? ¿Qué actividades le gusta menos hacer con adolescentes?
- ★ ¿Qué piensa de los adolescentes?

De esta forma responderemos a las relaciones de poder (que conlleva el control y disciplinamiento) que se dan en la Institución por parte de los adultos a los jóvenes estudiantes.

Un espacio teórico profundizando en la adolescencia y la socialización desde el poder.

Nuestra investigación cuya intervención se llevó a cabo en una Escuela Secundaria Técnica Pública de la Ciudad de México en la Alcaldía Coyoacán, se desarrolló bajo condiciones que nos permitieron observar la escuela más que un espacio donde se llevan procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, como un dispositivo de poder, disciplinamiento y control desde las aportaciones de Foucault con respecto a dichos conceptos que competen a la investigación, por lo que nos es indispensable definir los conceptos para explicar lo observado a partir de la intervención, así como definir lo que estamos comprendiendo cómo adolescencia, dado que esta fue la población con la que colaboramos y socialización que nos ayudará a explicar los procesos de las relaciones de los adolescentes.

Para Foucault (1982), el poder no es algo que se posee, que se tiene o impone, si no algo que circula, y ejerce, es decir, que regula una sociedad, en este caso, dentro del salón de clases vimos más notorios algunos gestos, señas y comportamientos, que regulan a los adolescentes e incluso a nosotras mismas como investigadoras, regulando lo que se habla y la manera en la que se hablan y se abordan los temas afectivos y sobre la sexualidad.

Una de las formas en las que se ejerce el poder dentro de las instituciones educativas es la *disciplina* y el control. Pero ¿por qué el ejercicio de la disciplina es fundamental dentro de nuestra investigación? Como lo menciona Foucault en su libro “*Vigilar y castigar*” (1975) “*La disciplina fabrica individuos; es la técnica específica de un poder que se da a los individuos a la vez como objetos y como instrumentos de su ejercicio*” (pág. 158). Por lo que, dado el contexto escolar en que está situado nuestra investigación, la fabricación o, mejor dicho, la configuración de los adolescentes dentro de un contexto escolar se encuentra atravesado por el ejercicio de la disciplina, siendo esto un tema de suma importancia tomando en cuenta la etapa y todos aquellos factores que entran en juego dentro de dicha etapa, como lo es su socialización.

Principalmente ¿Qué es aquello que involucra el disciplinamiento de los adolescentes en el contexto escolar? El ejercicio de la disciplina utiliza una serie de técnicas que construyen un dispositivo que pasa desapercibido, sin embargo, nosotros como sujetos somos parte del engranaje de dicho dispositivo. Una de las formas en las que se constituye la disciplina es

mediante la distribución del espacio escolar, desde el simple hecho de que existe específicamente un establecimiento físico, que en este caso es la escuela, no obstante, no basta con tener un lugar físico.

Dentro de este lugar, la estructura y organización deben cumplir un objetivo, y es que cada detalle no debe pasar desapercibido. Como afirma Foucault “*Se fijan unos lugares determinados para responder no sólo a la necesidad de vigilar, de romper las comunicaciones peligrosas, sino también de crear un espacio útil.*” (1975, p. 132). En este caso, podemos pensar en la utilidad que tiene los salones de clases como medio para impartir aprendizaje, el patio de juegos y de recreo como facilitador de socialización y de recreación, pero sin dejar de lado la función que tiene como facilitador de vigilancia y control.

Dentro de la institución, los sujetos son distribuidos en el espacio, jerarquizados y se les asigna un rango, por ejemplo, dentro de la escuela existe el director, subdirector, prefectos, profesores, intendentes y alumnos. Cada uno de ellos son jerarquizados y puestos en juego de manera individual, pero como ya se mencionó, son parte del engranaje del dispositivo de disciplinamiento, ya que al tener cada uno una función, trabajan de manera colectiva por medio de una red de relaciones que ejercen.

Por consiguiente, uno de los roles que ejerce el profesor es el de disciplinar con ayuda de señales y códigos que son aprendidos por los alumnos, por ejemplo, en el salón de clases se guarda silencio, las actividades tienen un límite de tiempo, al participar se debe de alzar la mano, etc. Por lo que todo alumno que no siga las reglas establecidas tendría un “castigo”, sin embargo, en nuestro contexto de la intervención encontramos que este castigo pasa a ser una modulación de las conductas de los adolescentes siendo así que el buscar “enderezar las conductas” involucra que el alumno interiorice lo permitido y lo no permitido, pero todo aquello involucra desde el propio cuerpo hasta la forma de ser y pensar. Así como lo afirma Foucault:

En la escuela, reina una verdadera micropenalidad del tiempo (retrasos, ausencias, interrupciones de tareas), de la actividad (falta de atención, descuido, falta de celo), de la manera de ser (descortesía, desobediencia), de la palabra (charla, insolencia), del cuerpo (actitudes "incorrectas", gestos impertinentes, suciedad), de la sexualidad (falta de recato, indecencia). (1975, pág. 165).

Todas estas micropenalidades de las que habla Foucault, son de gran ayuda para la investigación, principalmente cuando hace referencia a la palabra, la forma de ser y la sexualidad. Ya que los adolescentes al estar en una etapa de socialización y de ir conociendo el mundo, estas penalidades pasan a ser parte de su vida dentro de la escuela, hasta el punto de ser normalizadas. Por lo que, al existir micropenalidades y una vigilancia en torno a lo permitido y no permitido, podemos dar cuenta del ejercicio de disciplinamiento y control que existe en el contexto escolar, esto nos hace pensar en cómo los adolescentes se relacionan y experimentan tanto con las autoridades, sus pares y el cómo van significando esa experiencia al estar en un entorno que regulan sus relaciones por medio del control.

En estas relaciones donde el poder circula, el concepto de sociedades de control ayuda a la comprensión del campo en el que nos movimos, el cual puede ser entendido como una institución disciplinaria, sin embargo, dentro de esta ópera un tipo de poder conocido como control el cual coexiste junto con la disciplina. En este sentido Deleuze (1990) dirá que las sociedades de control son un devenir de las sociedades disciplinarias que se encuentran en crisis². En las sociedades de control el poder es circulante y no fijo, esto quiere decir que no se queda encerrado como en las sociedades disciplinarias, sino que traspasa las barreras y acompaña al sujeto en su vida, en este sentido, el control no depende necesariamente de la vigilancia o tener una figura directamente presente en la vida del sujeto para asegurar el poder, más bien, el poder es asegurado en el control, mediante la interiorización de las normas en el sujeto, o mejor dicho, de una conquista interna sobre los cuerpos que puede ser entendida de acuerdo al autor como modular la conducta.

Pero ¿en qué consiste esta modulación de la conducta? pues bien, como si de una empresa se tratase se busca que el sujeto sea capaz de gestionarse, para volverse óptimo y productivo, esto puede ser mejor entendido con lo que plantea Rodríguez Galdames (2024), en donde a partir de una postura Foucaultiana el autor nos dirá que las instituciones educativas se han visto influenciadas por el neoliberalismo que ha conllevado a que se adopte la postura del gerenciamiento y que han atravesado a la escuela, que si bien como resalta el autor sobre la institución educativa *“Es productora y configuradora de sujetos y su subjetividad. La capacidad de inculcación e introyección del currículum, de alguna manera, se manifiesta o*

² El objetivo del autor no es crear una distinción entre una y otra, sino el cómo operan.

deja en evidencia sus efectos (o defectos), tanto en quienes trabajan en ella como en aquellos que la transitan” (p.3), es decir, que se producen sujetos a partir de la lógica de gerenciamiento que remite a una forma en la que se ejerce el poder que tiene la capacidad de moldear la conducta de acuerdo a las demandas del contexto priorizando la productividad, rendimiento y eficacia del sujeto.

Para comprender mejor el concepto de gerenciamiento, nos hemos apoyado de la autora Grinberg Silvia (2006), quien aborda el concepto donde comprende una nueva dinámica del gobierno en donde el Estado pasa de ser el administrador y proporcionador de recursos, a que ahora el sujeto sea autónomo pero ¿que implica esta autonomía?, implica a que el sujeto sea el gestor de su propio proceso, es decir, con la “retirada” del Estado como plantea la autora *“Ahora el desafío está en los individuos, quienes deben hacer uso responsable de su autonomía, y por tanto de su ampliada capacidad para elegir, como ejercicio pleno de su libertad”* (p.70). De modo que, si pensamos en el papel de la escuela, esta responde a dichas lógicas de gestión:

Si un alumno no aprende, o no aprende tal como se espera que lo haga, la cuestión radica en cómo se gestiona el aprendizaje. Si los alumnos abandonan la escuela se trata de un directivo o de un cuerpo de docentes que no monitorean el proceso de aprendizaje, no desarrolla estrategias de retención y, en cuanto al primero, que no ha logrado volverse un verdadero líder, motor de los procesos de cambio que deben implementarse (Grinberg, 2006, p.71).

El saber cómo opera el control en funcionamiento del gerenciamiento y modulación de la conducta permite vincularlo con lo que vivenciamos en el campo, puesto que en un espacio como la escuela, se aprecia el cómo constantemente se modula la conducta del adolescente, especialmente en el aspecto emocional, por ejemplo, las actividades que representan un interés para los jóvenes conlleva a que en algunas ocasiones se muestren eufóricos ocasionando que tengan conductas como levantar la voz, reír fuerte, moverse más de lo habitual, es decir, un “desbordamiento emocional”, y que al estar inmersos en una institución como lo es la escuela el profesor busca que el estudiante logre gestionarlo, como si solo fuera parte de un proceso hormonal .

Aunque es importante conocer cómo se está percibiendo al adolescente como un ser biológico que se encuentra en una etapa de desbordamiento emocional, *“Discurso dominante que sitúa la crisis de la adolescencia en los cambios biológicos y, con ello, naturaliza la condición*

juvenil, la deshistoriza y desculturiza al tiempo que invisibiliza la condición de clase y las diferencias que de ella emanan”. (Abarca, s/f, p. 85), por el contrario, en este proceso de investigación es trabajada como un proceso social.

Al resaltarlo como un proceso social, estudiando su complejidad e importancia, hemos retomado a Humberto Abarca (s/f) que si bien se centra en varones, masculinidad, etc., el autor nos ayuda en las formas y discursos que él retoma de cómo es nombrada la adolescencia socialmente, incluso viéndolo desde el adulto, lo cual nos ha aportado mucho para comprender este proceso.

Pero ¿cómo es visto este proceso? se parte de los supuestos de que es una etapa descontrolada, conflictuada y transitoria para llegar a ser un adulto donde supuestamente ya somos un ser completo, por lo que, relacionándolo con lo anterior, al tener todas estas características preconcebidas, la adolescencia, es esta etapa que debe ser controlada, vigilada y regulada por la familia, por la escuela, regular las emociones, las expresiones, con quien se relacionan y la forma en la que lo hacen, todo el tiempo mirando hacia el futuro, hacia una vida adulta. También vistos como los otros, aquellos diferentes que les cuesta hablar, expresar, desenvolverse y relacionarse, debido a que tienen sus formas y códigos independientes del mundo adulto. (Abarca, s/f).

Vemos una perspectiva del adolescente, como si este fuera alguien descontrolado, que por tanto se debe regular, alguien difícil de comprender por ser diferente, cuando en realidad es la diferencia que encontramos cuando vemos a la otredad, la singularidad de cada sujeto, sin embargo no son extraños a nuestro mundo y son seres sociales que se forman, transforman y construyen a partir de su relación y socialización con el otro, como lo son su sus padres, su familia o aquellas con los que se encuentran en el contexto escolar, directivos maestros, sus pares y sus amigos, relaciones que los configuran y son indispensables.

Considerando la relevancia que toma a la adolescencia como un proceso sociocultural, como lo hemos resaltado anteriormente, es fundamental comprender, que el ser humano desde que nace es un ser social, destinado a vivir en conjunto con otros.

En nuestra investigación, queremos partir desde esta perspectiva para reconocer la importancia que la socialización tiene en la vida del ser humano y más aún en la adolescencia. Por lo que nos gustaría señalar que a lo largo de los años el concepto de socialización ha sido abordado desde diversos enfoques, como pudieran ser el biológico, cognitivo y sociocultural. Para

nuestra investigación utilizaremos el último, y retomaremos a Santiago Yubero (2005) quien lo define como: *“El proceso de adquisición de los hábitos, valores y motivos que convierten a la persona en miembro productivo de su cultura”*. (Yubero, 2005, p. 796).

Pensar en la socialización como un proceso sociocultural de adquisición de hábitos, valores y motivos, es importante puesto que permite considerar las interacciones que en nuestro caso los adolescentes tienen con los grupos que los rodean, un ejemplo de esto es la familia, la escuela y sus amistades. Pero ¿Por qué son importantes en la socialización? Santiago Yubero, menciona que la socialización también es un proceso de aprendizaje al decir: *“Se aprende de A) Las conductas sociales consideradas adecuadas dentro del contexto en el que se encuentra y B) Las normas y valores que rigen esos patrones conductuales”*. (Yubero, 2005, p. 796). Pero ¿De quién se aprende?

Pues, en este proceso los “agentes de socialización” como los define Yubero, son esenciales. Estos agentes en términos breves son aquellas personas o instituciones que hacen posible la efectividad de la internalización de la estructura social, y que nos sirven para pasar del control externo al autocontrol, es decir, la interiorización de normas y valores de la cultura en la que se está³. (Yubero, 2005, p. 806). De ahí que, en nuestro caso, la familia es el primer agente de socialización, para después poder pasar a la escuela y las relaciones entre pares.

Más adelante, Yubero cita a Durkheim para abordar a la socialización como proceso educativo. Durkheim explica que existen tres procesos de socialización en la vida, en nuestro caso en los adolescentes.

La socialización primaria: Es la Familia, su función es iniciar el proceso de socialización, para asimilar las manifestaciones básicas de la vida cultural del grupo.

La socialización secundaria: Es la prolongación de la primera fase, fortaleciendo hábitos y valores en la familia y la escuela.

La socialización terciaria: Se encuentran dos culturas diferentes, en donde se incorpora a la sociedad (Durkheim, s/f) (Citado por Yubero, 2005, p.804).

³ Recordando como se menciona en “Las sociedades de control”, esta interiorización de normas y valores tiene como fin la modulación de la conducta.

En nuestra investigación tanto la socialización primaria (familia) como la socialización secundaria (escuela y relaciones entre pares), las utilizamos para abordar las relaciones socioafectivas de las y los adolescentes y además para comprender que este proceso de socialización siempre está en desarrollo, es decir, desde que nacemos hasta que fallecemos y que este proceso tiene como objetivo: “**La autorregulación**”, con el fin de que el adolescente logre una independencia tanto de forma cognitiva como del control emocional.

Dentro de la autorregulación, como mencionamos, el grupo de pares es importante, ya que como la familia son agentes de socialización, que además alcanzan su máximo punto durante la adolescencia pues como resalta Abarca, esta etapa es vista desde un punto adultocentrista partiendo de supuestos que encierran a los adolescentes en prejuicios.

Por ello, entender que como seres sociales los adolescentes conviven, comparten experiencias e interactúan constantemente con otros, tanto los grupos de pares como la escuela son fundamentales, ya que forman parte de la socialización secundaria y es a través de estas interacciones en donde se siguen construyendo y fortaleciendo bajo pláticas, valores y normas, que en ocasiones no encajan con este mundo adultocentrista.

Este fortalecimiento y validación es potencialización de la socialización, esto puede provocar tensiones en el entorno familiar que es la socialización primaria, debido a que al aceptar sus propias valores o normas dentro de un grupo de iguales ajenos a ellos, se puede adoptar actitudes que se perciben como “rebeldía”, al no encajar con los pensamientos adquiridos con anterioridad por parte de su familia.

Con esto, se cae en prejuicios sociales principalmente de parte de los adultos, que pueden asumir que cualquier forma de pensamiento o actitud diferente a su entorno familiar, es algo considerado malo, sin intentar comprender los motivos o el contexto del que forma parte el adolescente.

Para finalizar, nos gustaría señalar que el proceso de socialización que queremos abordar en nuestra investigación, está pensado en los adolescentes, tomando sus relaciones socioafectivas como su familia y relaciones entre pares, en el contexto (espacio-tiempo) en los que se encuentran principalmente como es el contexto escolar, retomando a Yubero, dentro de los patrones de éxito que se han encontrado en las investigaciones sobre la socialización, la

seguridad del vínculo afectivo como el **apoyo** es lo principal en sus relaciones socioafectivas para los adolescentes.

Lo anterior, nos permite comprender que dentro de la socialización se desarrolla lo socioafectivo, entendiendo lo socioafectivo como las interacciones que tienen los adolescentes con los agentes de socialización (familia, amigos y profesores) que van constituyendo al sujeto. Por ello es importante conocer cómo el poder configura las dinámicas en las relaciones socioafectivas de los adolescentes. Entendiendo el poder desde las relaciones socioafectivas de los sujetos, no intentamos generar una diferencia o una desigualdad tajante entre lo socioafectivo y el poder, si no ver ambos como aspectos que configuran y construyen las relaciones de los adolescentes y que las hacen tan singulares y complejas para ser analizadas, lo cual es precisamente uno de los objetivos de la presente investigación.

Entre sombras de poder: socializar en la adolescencia

En este capítulo presentaremos el análisis cualitativo de los datos obtenidos a través de nuestras intervenciones en el campo, talleres donde se realizaron actividades lúdicas adaptadas al campo, una sesión de entrevista grupal semiestructurada con los adolescentes y un cuestionario con algunas respuestas de los profesores de la institución. Con el cual buscamos comprender las relaciones y dinámicas de poder, disciplinamiento y control dentro del espacio escolar, así como en su espacio familiar, y las relaciones de confianza que se construyen dentro de este contexto, todo esto a través de la perspectiva de los adolescentes colaboradores de esta investigación.

El análisis de los datos corresponden a cinco talleres realizados y las entrevistas grupales realizadas a 38 adolescentes entre los 11 y 13 años pertenecientes de un grupo de 1er grado de una escuela secundaria pública, así como al cuestionario realizado a los trabajadores de la institución educativa, añadiendo también los datos obtenidos por medio de la observación participante de las investigadoras, con lo que se buscó conocer sus experiencias y la percepción de los adolescentes en cuanto a la confianza en sus relaciones de amistad, familia y los ejercicios de poder que regulan su día a día.

Se realizó un análisis inductivo, con lo que pudimos identificar temas recurrentes y relevantes para los adolescentes dentro de todo el material obtenido, lo que nos llevó a identificar algunas categorías relacionadas con el ejercicio de poder en familia e institución educativa y el disciplinamiento en esta última, las cuales fueron entendidas desde los aportes de Michel Foucault, así como las relaciones de confianza, amistad y la construcción del sujeto desde un punto social como lo maneja Yubero, Abarca y Zapata.

Para tener un mejor desarrollo del análisis se realizó una revisión del material plasmado y observado varias veces, así mismo tratamos de mantener una postura reflexiva para no caer en suposiciones, aunque fue difícil debido a nuestra implicación en el campo.

Lo mencionado nos llevó a reducir la información y datos obtenidos en 3 categorías principales quedando de la siguiente forma:

- La mirada crítica: investigadoras, poder y adolescentes en el alma de la institución
- De lo íntimo a oídos de otro: adolescentes experimentando la confianza
- En proceso: la configuración del sujeto en la adolescencia

En las cuales abordamos el papel de la institución escolar, la familia, los grupos de pares y las relaciones de amistad que contribuye a la configuración de la confianza en sus relaciones sociales, pensándolo desde las relaciones de poder.

Cada una de ellas las desarrollaremos a profundidad más adelante, apoyándonos de citas textuales de los adolescentes que representan y puedan dar una mejor visión y comprensión de sus experiencias y perspectivas.

5.1 La mirada crítica: investigadoras, poder y adolescentes en el alma de la institución

Iniciaremos con el análisis de las relaciones de poder, desde que entramos al campo y como estas fueron apareciendo desde el acercamiento a la institución y las autoridades educativas, es decir, las normativas institucionales, el disciplinamiento y modulación/regulación de los comportamientos, que no solo atraviesan a los adolescentes sino también a nosotras como investigadoras, posteriormente analizaremos estas relaciones de poder en sus relaciones con

los profesores, además de analizar la perspectiva y el papel de los de estos ante la institución educativa.

5.1.1 Adolescentes e investigadoras atravesados por el ejercicio de poder

Para comenzar con este subcapítulo de análisis es indispensable recordar que el poder como lo estamos entendiendo, desde la mirada de Foucault, no es algo que se impone, si no es algo que circula y regula una sociedad, entendiendo esto, nos parece relevante analizar todo el proceso de la búsqueda de una institución educativa que nos permitiera realizar nuestras intervenciones con los adolescentes de esta, debido a toda la experiencia vivida que se llevó en este proceso.

Según Foucault (1975), la institución es una forma de organización sobre los cuerpos, hablando de la institución educativa como espacio físico, hacen esta función de producir sujetos útiles al sistema, obedientes, capaz de autorregularse mediante la vigilancia constante, las reglas y normas que se tiene ahí dentro, modulación de lo que se habla y quién está permitido hacerlo, esto nos ayuda a explicar la manera en la que nos vimos envueltas en el control ejercido por la institución y a todos los que están dentro de la ella también.

El tema que queríamos investigar al iniciar este proceso era "Educación sexual informal en adolescentes varones de secundaria", es importante mencionarlo ya que nuestras primeros acercamientos al campo fue presentando ese tema y aunque fue modificado con cada intento de contactar con una institución educativa, presentándose como masculinidad y relaciones socio-afectivas, recibimos varias respuestas negativas, en un inicio nos llevó a pensar que la hipótesis que teníamos en ese momento era cierta, que era un tema dirigido a lo biológico en escuelas y que los padres se deslindaron de esta educación, dejando de lado la parte socio-afectiva llevando a los adolescentes a "educarse" entre ellos mismos sobre los temas que les causarán duda, pero haciendo una reflexión más crítica de los acontecimientos, comenzamos a ver que esto podría deberse más bien a los ejercicios de poder, regulando la manera en la que se abordan diversos temas, quien entra o no en las instituciones a cambiar los discursos, la forma de trabajar, etc.

Debido al cuestionamiento de lo que estaba produciendo presentar el tema como sexualidad, masculinidad o relaciones socio-afectivas, por un grupo de cinco mujeres estudiantes de

Psicología, no dar explicación alguna al interés o desinterés sobre nuestra intervención por parte de las instituciones y el “deslindamiento” de la responsabilidad de tomar una decisión y ponerla sobre la Dirección General, nos lleva a pensar que no es una cuestión de desinterés o indiferencia al tema, si no a un ejercicio de poder del cual estábamos siendo parte, es decir, por una parte las instituciones buscan mantener el control de los temas hablados y de la manera en la que se hablan, no daban una respuesta de rechazo para evitar enfrentamientos con nosotras pero tampoco aceptar para que no recayera en ellos una responsabilidad de lo que nosotras produjéramos dentro del campo, pues la investigación se llevó a cabo con menores de edad cuyos padres en realidad no tenían conocimiento de ello, pero también es importante pensar que en un inicio de este proceso tampoco reconocimos el papel que estábamos teniendo dentro de este entramado ni adoptamos en ningún momento la responsabilidad que implicaba trabajar con sujetos adolescentes y lo que estaba produciendo y produjo nuestras intervenciones.

Ahora hablando de la institución educativa donde se realizó la intervención, nos es más evidente todos estos ejercicios de poder, pues como ya se mencionó, la institución educativa funge no solo como un lugar de aprendizaje si no como reguladora, y aquella que establece reglas y normas para regular los cuerpos y las conductas de esto, siendo los adolescentes los cuerpos a donde más se dirige esto, pues se tiene la idea de que son “rebeldes”, y están en una etapa de transición de niños a adultos, por lo que es necesario regularlos.

Dentro de esta institución educativa donde se realizó la intervención el tema de control se mostró desde el momento en el que nos “sugirieron” trabajar con hombres y mujeres para no promover la discriminación o desigualdad y que las mujeres no se preguntaran por qué los hombres sí y ellas no, pero ¿Realmente se trataba solo de eso? Esto nos hace pensar más bien en que para la institución, específicamente las autoridades a cargo de esta, (sub director y sub directora), el realizar los talleres con puros hombres, ante un grupo de mujeres estudiantes de psicología, implicaba cuestionar la institución, y no tener el control de lo que se hablaría ahí, pero también es importante resaltar que los adolescentes al estar dentro de la escuela, la responsabilidad de lo que les ocurra cae en las autoridades a cargo de esta, y al ser menores de edad se debe guardar la integridad de ellos, por lo que nuestra presencia ahí debía ser regulada para evitar cualquier problema o situación que los incomodara o afectara. Por lo que al aceptar que realizáramos nuestras intervenciones ahí, sus peticiones fueron claras, buscaron un grupo que pudiera estar supervisado todo el tiempo, dándonos únicamente el espacio para trabajar

con ellos en su salón de clases, y el horario de sus clases de español y tutorías, pues la profesora era la misma, y “manejaba y controlaba muy bien al grupo”, (palabras que salieron de la subdirectora) y que a lo largo de las intervenciones hubo un comentario donde la misma subdirectora asumió que a nosotras también nos controlaría.

Durante nuestras intervenciones pudimos observar además ciertas características, comportamientos, reglas, etc. que responden de acuerdo con Foucault a un dispositivo disciplinario como la vigilancia constante por parte de autoridades como el subdirector, la subdirectora, los prefectos y los profesores, como si todos ellos fuesen un panóptico, donde la estructura física de la escuela contribuye a ello, por lo que al mismo tiempo regulan el comportamiento de los adolescentes- no permitir que salgan del salón de clases al cambio de clases, vigilar a los externos que entran y salen y a donde van, cambiar a los alumnos de lugar cuando hablan, llamadas de atención al arrastrar las sillas, organizarlos en grupos formados por ellos como autoridad para evitar el desorden- buscando la interiorización de las normas y reglas para ser ellos quienes se regulen (poder disciplinario), por lo que además estos momentos contribuyen a la construcción de la subjetividad en el adolescente, tema que abordaremos en una categoría más adelante.

Pero las relaciones de poder no solo atraviesan a los adolescentes que lo viven día a día, estas nos atravesaron también como ya lo mencionamos. Al estar dentro de este contexto tan controlado y disciplinado nuestro lugar ahí también llegó a ser regulado, tanto que durante la construcción de nuestro dispositivo de intervención, pensábamos en actividades que no implicarían ruido, donde pudiéramos mantenerlos controlados; la profesora a cargo del grupo nos mencionó que debíamos de buscar tener el control sobre el grupo, después de que les pedimos que se dirigieran a nosotras por nuestro nombre y no como se nos presentó, como profesoras, lo que nos lleva a pensar en la necesidad de control que tiene esa institución sobre los adolescentes, pues al presentarnos como otra figura de autoridad, como profesoras, se buscaba que fuéramos parte de esta estructura jerarquizada de poder, y que al nosotras querer escapar de esto, nos vimos presionadas con conductas reguladoras e intervenciones de parte de la profesora en nuestras actividades y talleres por ejemplo, al lanzar la pregunta a los estudiantes acerca de qué prefieren si hombres o mujeres, tuvimos que replantear la pregunta después de la intervención de la profesora ya que el sentido original era con una connotación de gustar, pero se tuvo que modificar de tal modo que se diera a entender con quien prefieren juntarse más.

Por otro lado, nos parece importante reconocer que nosotras como investigadoras también tenemos un lugar dentro de estas relaciones de poder, no solo el que ya se mencionó, sino también como parte del control hacia los adolescentes, pues en repetidas ocasiones, buscamos controlar su tono de voz, su comportamiento en los talleres, e incluso desde el hecho de realizar nuestra investigación con ellos, pues si bien pensamos en ellos como sujetos que colaboran dentro de esta, no se puede negar el hecho de que estamos obteniendo un conocimiento sobre y a partir de ellos.

5.1.2 El aula de clase

Para Foucault, la abstracción del saber está indisolublemente ligada a las relaciones de poder: formas de organizar el conocimiento, producir dispositivos y textos que permiten prácticas de producción, clasificación y producción y sujeción de sujetos. (Morras, 2006) en (Rodríguez-Galdames, 2025, pág. 5)

Intervención de la profesora

Hablando de las relaciones de poder que se dan en la etapa de la adolescencia, resulta importante pensar en las relaciones que las y los adolescentes establecen en la escuela, como un espacio relevante que se encuentra bajo la normativa institucional, como aquellas relaciones que se dan con los directivos, maestros, compañeros y amigos, sin embargo antes de adentrarnos a las relaciones entre pares que consideramos clave bajo este análisis por su identificación con el otro y cómo esta identificación y otras variantes hace la diferencia de sus relaciones con los adultos en las que nos adentraremos más adelante, consideramos importante empezar a abordar aquellas relaciones que se basan en las jerarquías, precisamente con los adultos, en este apartado refiriendo a los maestros.

De acuerdo con nuestra experiencia empírica, los maestros son aquella “autoridad” en la escuela dentro y fuera del aula, que deben estar al tanto de lo que hace y también de lo que deja de hacer el adolescente dentro de la escuela secundaria, ya que, parece ser que su propósito es

formar a un ser determinado, transformando y organizando a los sujetos tal como lo demanda la institución.

En este apartado el objetivo es analizar aquellas formas en las que se “educa” al adolescente, ya que, en muchas ocasiones al ver al sujeto como un ser incompleto o en búsqueda de identidad la institución intenta gestionar/controlar sus expresiones y experiencias, por medio de los maestros que son aquellos que están frente al grupo, como si fuera una **subjetividad educada** como una **función homogeneizadora**, tal como lo menciona Rodríguez Galdames (2025).

Para comenzar a narrar lo que se presentó en nuestro campo respecto a este tema, como ya lo hemos mencionado el ejercicio del poder apareció desde el primer acercamiento al campo, sin embargo entrando al aula, vislumbran muchas situaciones, como cambiarlos de lugar, decidir con quién se sientan y además como lo hacen, una situación más específica que sucedió en una de las últimas sesiones donde les pedimos que se organizaran por equipos, es donde el poder se pudo observar desde el momento en que la profesora intervino para formar los equipos conforme sus criterios para que no estuvieran con sus amigos y así evitar ruido y distracciones, argumentando con nosotras que se iba a ocasionar desorden si los dejábamos elegir a ellos mismos sus equipos e inmediatamente comenzó a decir nombres para organizarlos, al continuar con la actividad pedimos su consentimiento para poder grabar el audio de las entrevistas, accedió inmediatamente, sin embargo en todo momento estuvo alrededor de los 5 subgrupos que cada una de nosotras estaba entrevistando, en una constante vigilancia.

Esta situación, es solo por dar un ejemplo más específico, sin embargo esto sucedía continuamente en cada una de las sesiones con el grupo, por lo que estos acontecimientos fueron significativos y se convirtieron en un motivo de reflexión en la intervención al campo, es por ello que ahora enfocamos este análisis respecto a las relaciones de poder en las formas de educar, y más que una crítica, es más bien un cuestionamiento a los procesos educativos en las instituciones, a sus reglamentos, normas, control y hasta vigilancia a las y los adolescentes, preguntándonos **¿cuáles son las razones de educar de esta manera?** respecto a lo que observamos en el contexto escolar del sujeto adolescente pregunta que nos permite una reflexión respecto a lo sucedido en el campo y lo que nos aporta la teoría.

Este cuestionamiento viene desde las mismas inquietudes y relatos de los jóvenes, “*me gustaría que en la escuela convivamos más o que nos den más tiempo de receso*” (fragmento tomado

de la sesión 4), desde esta necesidad de ser escuchados retomamos del texto de Rodríguez *“el desafío que implica deconstruir y romper con esas lógicas hegemónicas”* (Piedrahita-Echandía et al., 2015), en vista a posibilitar un cuestionamiento y desnaturalización de las condiciones en las que se ha desenvuelto el fenómeno educativo a lo largo del tiempo (Etchegaray et al., 2009) en (Rodríguez-Galdames, 2025, p. 3). Evidenciando el reto que significa deconstruir y construir otras formas y lógicas, como en este caso lo que escriben los adolescentes, que estos espacios de dispersión y convivencia sean menos gestionados de como lo son regularmente y que además está establecido, sin embargo, en muchas ocasiones no se considera escuchar al adolescente como un sujeto activo y participe en la construcción de la escuela, sino solamente se desea *“producir a un sujeto reproductor de las mismas condiciones ya establecidas”*.

Por el contrario, cuando surgen otras formas propuestas por ellos mismos o por alguien externo a la institución, como en este caso fuimos nosotras, que sin conocer fielmente las reglas de la secundaria o el aula nos adentramos a estar con los adolescentes y a plantear y proponer actividades. - *“la maestra que llegó a suplir reformó el ejercicio de una forma extraña ya que la maestra nos regañaba mucho y no entendíamos el juego después llegó la profe”* (fragmento tomado de la sesión 3). Tal como lo dicen los adolescentes en este fragmento causa un disturbio o movimientos que incomodan a quienes se encuentran dentro de la institución, por ejemplo a la profesora y tutora del grupo, quien continuamente se molestaba con ellos, por mover las sillas de forma distinta a las filas establecidas o por arrastrar las bancas, por conversar durante la actividad, por comer algo mientras explicábamos la actividad, por reírse mientras leían, actitudes que para ella parecían una conducta no adecuada, finalmente esto terminaba en un regaño, ya que por desenvolverse con cierta libertad y criterio propio parecía una contraconducta o por lo menos así parecía ser interpretado por la maestra, lo que nos lleva a pensar en esta idea de contraconducta o *“noción de “resistencia”* (Murcia-Monsalvo, 2023) planteada por Foucault (1994) que refiere a la posibilidad de producción de otras conductas y sentidos diferentes a los establecidos por las relaciones de poder predominantes...” (en este caso el poder ejercido por la profesora en la modulación de sus acciones) *“Se piensa como la capacidad del sujeto para convertirse en constructor de condiciones más coherentes con su desenvolvimiento socio-histórico; como un ser transformador de su contexto y como contraconducta a la gubernamentalidad”* (Rodríguez-Galdames, 2025, p. 9), es decir, que a pesar de dicha modulación los sujetos producen estos espacios de libertad, desobedeciendo algunas reglas, no precisamente como un acto de resistencia, si no como una forma de evadir el poder o evitar la vigilancia constante.

En ese mismo sentido, es importante retomar fragmentos en donde los jóvenes adolescentes, hablan de este gerenciamiento que se da cuando los profesores se encuentran cerca, vigilando y gestionando lo que hacen, y hasta de qué platican.

A: “Es que o sea cuando estemos solos es más fácil no es lo mismo que cuando este ella otra persona o sea ya no eres libre de decir lo que quisieras”.

SM: “A veces es insegura, o sea no siempre, solo por los chismes entre compañeros, pero todo bien, aunque a veces los profesores nos regañan”.

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Como podemos ver en los fragmentos de entrevistas y ciertos discursos, el poder en cuanto a sus relaciones con los profesores se pudo apreciar continuamente, incluso en algunas sesiones al decir que su relación con ellos (los maestros) es solo de trabajo, que no se sienten en confianza con ellos y que los docentes se enteran de cosas personales, aunque no les digan ellos, discurso que toma relevancia más adelante, en donde se reitera que K su profesora de español y tutora se enterar de todo aunque ellos no se lo cuenten, debido a que no se sienten cómodos hablando de ciertos temas frente a un profesor, probablemente por esta jerarquías preestablecidas.

F: “Pues es nuestra tutora, entonces, se enterar de todo lo que hacemos, de todo se enterar, entonces le tenemos que contar”.

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

A: “Porque puede haber platicas como que no te salgan diciéndolas frente a un profesor”.

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por M, grupo mujeres)

Sin embargo, finalmente ellos afirman que los profesores terminan enterándose y es mejor contarles todo, como si esto fuera una norma que finalmente se internaliza, y de esta manera, ya no es necesario castigar, sólo se facilita la vigilancia, es decir, aunque el profesor o profesora no se tenga que enterar o los alumnos no quieran que se enteren de alguna situación, es mejor contarles, como un autogerenciamiento, en el que se internaliza la regla de decir lo que pasa,

contárselo al adulto, en este caso la maestra ya que ella es la que debe enterarse para ayudarlos a resolver, asumiendo la norma.

Los procesos asociados a la constitución de un determinado sujeto adquieren una relevancia en el ámbito de la producción del saber y la educación. ¿No es acaso la escuela un sistema de internalización de la disciplina y, por tanto, una tecnología de subjetivación y modelación de la subjetividad (Rodríguez-Galdames, 2025, p.5)

La modulación del discurso

Ahora bien, tomando en cuenta el contexto escolar y la gestión que existe en torno a la conducta de los adolescentes, nos gustaría hacer énfasis en el discurso, principalmente en aquello que se puede y no se puede abordar dentro y fuera del aula escolar. Y si es que se habla, cómo es hablado y desde qué lugar. Como menciona Foucault “La disciplina es un principio de control de la producción del discurso. Ella le fija sus límites por el juego de una identidad que tiene la forma de una reactualización permanente de las reglas” (2005, p. 38).

Esta producción del discurso predominante se dejó entrever en las inquietudes y discurso de los adolescentes en relación con el tema de la sexualidad, no obstante, no es coincidencia que las inquietudes se centraban en un tema meramente biológico. Ya que esta producción del discurso predominante de la sexualidad proviene de la educación sexual que se imparte en las aulas escolares, pero a la vez de la construcción social que busca cómo moldear, mediar y controlar, es decir, un discurso científico. Lo mencionado anteriormente se puede observar en los siguientes discursos obtenidos de los fragmentos de los adolescentes en la sesión 4 sobre sexualidad:

“Lo que pienso de la sexualidad es un tema sobre los anticonceptivos, embarazos y tengo la duda de que es en realidad y cómo se relaciona.”

(Fragmento tomado de la sesión 4)

“Enfermedades de transmisión sexual, infecciones, violaciones, (inquietud), ¿Cómo se siente?, ¿Qué es? ¿Cómo se hace? (Curiosidad) Tener cuidado (pensamiento).”

(Fragmento tomado de la sesión 4)

¿Pero cómo es que entra en juego la institución escolar? Socialmente a la escuela se le atribuye la responsabilidad de educar, enderezar y moldear a los sujetos, dentro de este ejercicio de la educación se encuentra el disciplinamiento, actualmente entendido como gestionamiento o regulación de los conductos de los propios adolescentes, un claro ejemplo de su gestión es lo permitido y no permitido hablar. Los adolescentes, como pudimos observar dentro del aula de clase, no se sienten en confianza de poder explicar y hablar de temas que les pudieran inquietar o simplemente hablar. Un claro ejemplo de ello se pudo notar en una de las intervenciones por parte de la profesora cuando en la realización de una actividad en la que los adolescentes se tenían que dividir en dos grupos con el objetivo de que nos dijeran que preferían, en un momento dado la pregunta que surgió por parte de una de las estudiantes fue ¿Qué prefieren hombres o mujeres?, a lo que otro de los estudiantes volvió a preguntar ¿Hombres o mujeres qué? a lo que la otra alumna específica en relación a los gustos, esto propició que la docente interviniera diciendo que era *“algo muy fuerte de hablar”* y que mejor la pregunta se replanteara a ¿Con quiénes prefieren juntarse? Así como lo menciona Foucault (2005/1970) *“En una sociedad como la nuestra son bien conocidos los procedimientos de exclusión. El más evidente, y el más familiar también, es lo prohibido. Uno sabe que no tiene derecho a decirlo todo, que no se puede hablar de todo en cualquier circunstancia, que cualquiera, en fin, no puede hablar de cualquier cosa”*. (p. 14)

Como podemos observar, dentro de ese comentario de la maestra respecto a la sexualidad se encuentra lo prohibido, prohibido para los adolescentes, pero ¿por qué es prohibido para los adolescentes? Será por la concepción o la condición en la que al adolescente se le atribuye durante esta dichosa “etapa de adolescencia” donde tienen que ser regulados y gestionados porque biológicamente hablando es la etapa en la que más hormonalmente se encuentran. Sin embargo, ¿por qué al hablar de sexualidad, si se puede hablar sobre la prevención y métodos anticonceptivos? pero ¿no de preferencias sexuales?, cuando la sexualidad abarca mucho más allá de lo biológico y de reproducción. Con esto queremos dejar ver el ejercicio del poder que hay detrás de la gestión del discurso de los jóvenes ya que como podemos ver, hay momentos y lugares en los que se puede hablar de la sexualidad, es decir, no hay una prohibición de por medio dentro del aula de clases, pero sí una gestión.

Por consiguiente, sigue quedando en el aire la pregunta que nos planteamos al principio acerca del papel que juega la institución y la educación ya que dentro de la escuela existe una forma

de organizar el conocimiento, este gerenciamiento también se da en el saber, el saber también se encuentra atravesado por el ejercicio del poder ya que hay un saber limitado, como lo pudimos ver con el ejemplo de la profesora, es así que la institución como generadora y distribuidora de conocimiento juega ese papel fundamental en palabras de Foucault (2005/1970) “*La educación, por más que sea legalmente el instrumento gracias al cual todo individuo en una sociedad como la nuestra puede acceder a cualquier tipo de discurso, se sabe que sigue en su distribución, en lo que permite y en lo que impide [...]*” (p. 45).

La mirada de los profesores ante su trabajo con los adolescentes

Los adolescentes son un universo en construcción. Están buscando quiénes son, qué quieren, en qué creen... y muchas veces lo hacen de forma caótica, impulsiva o contradictoria. Pero eso no significa que no estén aprendiendo. Solo están en proceso. Podemos pensar que, aunque a veces parezcan distraídos o indiferentes, nos están observando todo el tiempo. No siempre lo dicen, pero valoran cuando somos pacientes, cuando los tratamos con respeto, cuando creemos en ellos incluso cuando ellos no lo hacen. Podemos pensar que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera. Y que detrás de cada actitud hay una historia. Tal vez ese alumno que siempre está enojado necesita ser escuchado. Tal vez esa alumna callada necesita un espacio seguro para hablar.

(Respuesta tomada del formulario a los profesores)

Con toda la reflexión dentro de esta categoría de análisis, nos parece relevante abrir un apartado a lo que A lo largo de todo el trabajo de campo y la reflexión de ello que nos llevó a este análisis, nos parece relevante destinar un apartado dentro de esta categoría (la configuración del sujeto) al análisis de lo que los profesores de la escuela secundaria donde se realizaron las intervenciones, piensan de su trabajo con los adolescentes, que como hemos abordado durante esta categoría, contribuye a la configuración del sujeto, ¿Pero cómo estas ideas y definiciones que tienen los profesores los configuran?

Para comenzar es importante recordar que como menciona Abarca “juventud es turbulencia, desorden, crisis de identidad que terminará en la ansiada estabilidad que se logra en la vida adulta” (s/f, p. 85), es decir, los adolescentes han sido catalogados como seres incompletos y en cierto punto, problemáticos, rebeldes, como aquellos a los que hay que controlar y evitar

que se desbordan emocionalmente, etc. para que sean sujetos capaces de autogestionarse. Justamente estas ideas las encontramos dentro de algunas respuestas de los profesores:

“La adolescencia es una etapa de transición marcada por inseguridades, búsqueda de identidad, cambios hormonales y emociones intensas. Esto puede llevar a comportamientos impulsivos, rebeldes o desconectados”

(Respuesta tomada del formulario a los profesores)

Quienes además los describen como: esponjitas que absorben todo, diamantes que hay que pulir, moldeables, seres que se están formando, donde resaltan que es importante brindarles las herramientas para que lo logren:

“Pienso que son personas en desarrollo que necesitan estructura, reglas y disciplina en casa y la escuela, pero también comenzar a tomar algunas decisiones, hacerse responsable de su persona y asumir las consecuencias de sus actos”

“son un@s "niñ@" rebeldes, pero moldeables. Son una esponja, capaces de absorber conocimientos, habilidades. Son una bomba hormonal”

(Respuestas tomadas del formulario a los profesores)

Por lo que podemos notar que la idea que tienen de los adolescentes se inclina más hacia una mirada biologista y en su mayoría es visto como un sujeto liminal, que está en un proceso de construcción para ser el adulto que se espera que sea, lográndolo a través del disciplinamiento y control que como hemos analizado, es parte del ejercicio de poder.

Aunque podemos ver que algunos los mencionan como sujetos sociales:

“Son seres sociales que hay que saber darles las herramientas y direcciones precisas para que forjen bien su educación y personalidad integral para prepararlos a su futuro con el mundo en general”

“Individuos con inquietudes, curiosidad y sumamente sociales”

(Respuestas tomadas del formulario a los profesores)

Se hace evidente que se le da más peso a la idea de que se les deben brindar herramientas y que son seres incompletos, que aún no lo saben todo, como si el ser adulto, en este caso el profesor, tuviera la razón absoluta:

“Son dinámicos, impulsivos, muy emocionales y con muchas cosas que aprender, aunque ellos en repetidas ocasiones consideran que ya lo saben y conocen todo”

(Respuesta tomada del formulario a los profesores)

No es que esta mirada sea mala o incorrecta, más bien, es importante resaltar que no se debe dejar de lado el aspecto social, pues si bien algunos profesores mencionan esto, pareciera que no se le logra dar la importancia que merece, pues el adolescente al ser parte de una sociedad, esta juega un papel importante para **la configuración del sujeto**⁴, la cual debería tomar un lugar importante en el cómo se ve al adolescente. Sin embargo, pareciera que esta ausencia en la mirada del aspecto social responde en parte al modelo educativo que rigen las escuelas para brindar una educación.

Las condiciones de las secundarias públicas, como es el caso de la secundaria donde se realizó la intervención, responden en parte a las condiciones de la sociedad,⁵ pues en la mayoría los adolescentes que asisten a estas escuelas pertenecen a una clase media baja debido a que son públicas, donde se llegan a recibir entre 35 a 50 alumnos por grupo, por lo que los modelos educativos no son tan flexibles, lo que lleva a las autoridades escolares y profesorado a seguir estos modelos, lo que los llega a limitar al momento de querer abordar otros temas fuera de los aprobados por este modelo o al querer implementar otro tipo de actividades.

Ahora bien, retomando lo mencionado acerca del ejercicio del poder con relación a la institución educativa, no podemos dejar de lado que el ejercicio del poder nos atraviesa a todos. Dentro de un contexto escolar existen ciertas jerarquizaciones ante los roles que ejercen cada uno de los sujetos para que el modelo educativo se cumpla. Dentro de estos roles se encuentran los profesores, sin embargo, hay otros roles que los anteceden, como por ejemplo los directivos e instituciones gubernamentales que están a cargo de los planes de estudios y actividades a

⁴ La configuración del sujeto se abordará en la categoría 5.3 “En proceso: la configuración del sujeto en la adolescencia”.

⁵ Este contexto escolar es parte del contexto social en la que nos encontramos actualmente, sin embargo, a pesar de ser un tema considerado de relevancia social, por cuestiones de espacio y tiempo en el trabajo no es abordado.

realizar dentro de la escuela. Es por ello que consideramos de suma importancia mencionar que, así como los alumnos son gestionados antes sus conductas y actividades, de igual forma los profesores se encuentran de alguna forma limitados y ante las órdenes que los directivos les imponen. Esto se puede observar en los siguientes fragmentos obtenidos de la encuesta realizada a profesores y profesoras:

“Lo que menos me gusta es realizar actividades impuestas al vapor por autoridades, que normalmente se encuentran dictando órdenes desde un escritorio. Y me cuesta mucho trabajo, realizar actividades de tipo emocional, de valores, etc.”

“Lo que menos me gusta son actividades forzadas o dirigidas desde las autoridades”

(Respuestas tomadas del formulario a los profesores)

Ante estas actividades forzadas e impuestas, existe otra parte que los docentes no dejan de ver y es que, ante esta imposibilidad para ellos, también existe la posibilidad de un cambio, sin embargo, algo que emergió dentro de las respuestas de los docentes es que más allá de las limitaciones e imposiciones por parte de las autoridades hacia ellos, existen factores que escapan de sus manos, esto se puede observar en los siguientes fragmentos:

“Lo peor es que existen muchas circunstancias ajenas que, en ocasiones, imposibilitan a los educandos para su proceso integral de aprendizaje”

“se nos adjudican tareas que no nos corresponden. Todos los problemas sociales quieren que se resuelvan con campañas en las escuelas”

(Respuestas tomadas del formulario a los profesores)

Estos discursos nos muestran una perspectiva distinta en torno a que más allá de definir o encapsular a la institución educativa como aquella en la que se reproducen y producen ejercicios de control, que si bien es así, nos es la única responsable de que esto suceda, muchos de los problemas o actividades tiene un trasfondo mucho más complejo de lo que a veces se puede entender, ya que, al retomar lo que uno de los profesores menciona acerca de qué se trata de problemas de índole social, es una realidad que muchas de las dinámicas ejercidas dentro de la institución educativa se fueron y van configurando a partir de los intereses de instituciones gubernamentales y del Estado.

Por lo que podemos resaltar que la mirada escasa a la parte social en el adolescente, no es culpa de los profesores, directivos, padres, etc. si no a la manera estructurada de la sociedad, pues como menciona Foucault las *“tecnologías de poder, que determinan la conducta de los individuos, los someten a cierto tipo de fines o de dominación, y consisten en una objetivación del sujeto”* (1988, p.5), es decir, la responsabilidad no recae en un solo sujeto o institución, más bien responde a la estructura de la sociedad regulada por el poder del cual todos somos parte.

5.2 De lo íntimo, a oídos de otros. Adolescentes experimentando la confianza

Para comenzar esta categoría, nos gustaría retomar que en nuestro campo la confianza fue un significativo con una frecuente presencia en los discursos de los adolescentes. Por tal motivo, consideramos relevante analizar el significado que le atribuyen a la confianza, en especial en sus relaciones familiares y de amistad, ya que esta adquiere distintos sentidos según el contexto en el cual es mencionada. Además, y considerando la importancia que los adolescentes le atribuyen a estas relaciones socioafectivas, cómo se evidencio en la sesión número 4, en la actividad del sondeo, en donde tanto la familia y la amistad quedaron en los dos primeros lugares de interés de su parte, queremos retomar el elemento de la confianza desde sus relaciones con la familia y otros adolescentes y analizarlo desde la perspectiva de Michel Foucault y evidenciar lo no tan visible que ocurre en dichas relaciones de confianza como lo es el poder que se ejerce, por ello, hemos decidido dividir esta categoría en dos apartados, uno dirigido hacia la relación de familia y otro hacia la de amigos, para tener una mejor comprensión de cómo opera la confianza en cada uno de los contextos.

Al iniciar con un análisis del contexto escolar y los profesores cómo lo abordamos en la anterior categoría, nos dio pauta a tener una visión más panorámica del poder, ya que encontramos que la institución escolar no es la única que lleva a cabo ejercicios de poder, sino que dentro de los mismos discursos de los adolescentes encontramos que también la familia actúa bajo lógicas disciplinarias y de control. Foucault (1982), menciona que el Poder se pone en juego en todas las relaciones entre individuos (o entre grupos) y que no es algo que se posee, más bien es algo que circula y ejerce. Esta perspectiva es relevante si la pensamos en el contexto de la familia, en donde las relaciones entre padres y adolescentes están configuradas por el poder. En ese

sentido, el ejercicio de poder opera de manera sutil, sin intervenir directamente, por lo que ahora “*Consiste en dirigir conductas*”, (p. 239). Lo que implica crear patrones de comportamientos e influir en ellos, con el objetivo de modular el comportamiento de los adolescentes. Sumado a esto, los discursos sociales que se le han atribuido a la adolescencia encasillándola como algo únicamente biológico, hace que se le tome como una etapa que debe ser controlada.

5.2.1 Familia

Dentro de los discursos de los adolescentes, podemos encontrar ejercicios de poder ejercido en la familia dirigidos hacia la modulación, en donde es resaltado con respecto a lo que puede y no pueden decir de algún tema, con quién, de qué manera etc., como se muestra en los siguientes fragmentos de los estudiantes, cuando se les pregunta ¿Qué es para ellos la confianza?, en donde resalta la parte de poder contar todo, sin ser juzgados.

F: “Que puedas contarle tus problemas o tus cosas personales, sin que te juzgue o las cuente”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

SE: “También es el hecho de que te puedas expresar libremente con esa persona, sin juzgarte o lastimarte de alguna manera, como violencia física, verbal o insultos”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Michel Foucault (1975), hace mención sobre la **disciplina** como una forma de poder, en donde se establecen ciertas normas y estándares para su conducta, incluyendo las formas de expresión y comunicación. Dentro de la regulación de los comportamientos, el poder también se observa al momento de hablar de ciertos temas considerados “adecuados” dentro de la familia, como pueden ser a palabras de ellos, la amistad y la escuela, como lo deja ver los siguientes fragmentos, cuando se les preguntó ¿De qué temas hablan con su familia ?:

P: “Con mi abuela le cuento sobre mis amigos”

T: “Con mi familia hablo más como de la escuela”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por F, grupo hombres)

Al indagar sobre la confianza en la familia y si ellos consideran que pueden contarle todo a su familia, destaca que no pueden hablar de ciertos temas ya que son juzgados, lo cual, complica que el adolescente pueda hablar de cualquier tema con su familia, ya que existen ciertos temas que no son “apropiados” de abordar a su edad, siendo así que el poder se manifieste en el sentido de dictaminar e imponer lo que es “correcto” para su edad y por ende hablar o de qué manera hacerlo, en donde se les preguntó la diferencia entre la confianza que tienen hacia la familia y con los amigos y sobre las dudas o inquietudes que le contarán a la persona que se le tiene confianza:

F: “Porque cuando le dices a tus papas algo como de que te gusta una persona, tus papas te juzgan o empiezan a decir que no, por qué, qué todavía estás muy chiquita.”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

A: “Alguien que le tengo confianza si contaría lo de noviazgos, pero a mi grupo de amigas, no a mis familiares y por lo regular un tema del que no hablaría no me gusta hablar de mi familia.”.

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por M, grupo mujeres)

SM: “Si es diferente la confianza, en la amistad puedes hablar de temas personales y en la familia no.”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Las anteriores citas responden a lo que Deleuze define como las sociedades de control , en donde ahora el poder no se ejerce prohibiendo o castigando al adolescente, sino más bien, modulando la conducta a través de discursos que le dictaminan lo que es “normal”, lo que “se espera”, para que de esa forma se interiorice la normatividad, en ese sentido, cuando los adolescentes enuncian que son juzgados, responde a que dentro de sus familias existe lo que es “normal” o lo que está bien o mal y que por lo tanto, si escapa de esa modulación, este será juzgado, esperando así que su conducta sea redirigida y moldeada a lo que se espera del adolescente. Siendo así que, al ser juzgados por parte de su familia, donde es más notorio de apreciar en su discurso, configure la relación y la manera de interactuar, ya que dicho ejercicio de control que atraviesa al adolescente en el sentido de tener que modularse, ha hecho que tenga que modular hasta de lo que puede hablar, para evitar un regaño o un juicio a su conducta, como lo demuestran los siguientes fragmentos a partir de que se les preguntó de ¿Qué cosas no pueden hablar con su familia?:

F: “Con los papás te tienes que medir, porque tampoco puedes contar cosas”

A: “Con tu familia si se le puede contar cosas, pero pus igual como dice mi compañera medirte para que no te regañen”

F: “Luego lo pueden tomar a mal”

F: “Aja, entonces tienes que medir lo que dices”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

En este sentido, no es que a ningún adulto le tengan la confianza de contar cosas, ya que, algunos mencionan que a su abuela si le tienen, es decir, la NO confianza para los adolescentes se configura desde el poder que se impone en las relaciones, como puede ser mediante la edad, es decir, lo intergeneracional, puesto que cada miembro de su familia o dentro de la escuela, desempeña un papel y una función diferente, como son los padres y profesores quienes tienen una mayor influencia en ellos y su educación, mientras los abuelos desempeñan otro rol y uno menos directo.

En base a esto, la confianza se va construyendo a partir de lo intergeneracional pero también de la relación que tienen con una persona, cómo se puede apreciar al preguntarles ¿De qué cosas no pueden hablar con tu familia? Y ¿Qué sería la No Confianza?

F: “Cómo te trata tu familiar, o sea a la mejor con tu papá puedes tener mucha confianza, pero, y con tu mamá también, pero con tus abuelas no porque pues se comportan mal o así”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

S: “Pues sería cuando la persona te juzga, te trata mal e inclusive te puede llegar a pegar por una opinión”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Es decir, como Foucault lo plantea, el poder se ejerce en las relaciones cotidianas y se manifiesta de formas sutiles de control, como la descalificación del discurso del otro. En este contexto, la confianza se da dependiendo la relación que se establece con la otra persona, ya que puede existir confianza con ciertos miembros de la familia.

“Con mi hermano porque sabe entenderme y ayudarme”

“Estar con mi mamá ya que ella siempre me ha apoyado y enseñado”

“Mi mamá me gusta estar con ella porque me escucha y me cuida”

“Lo que me permite relacionarme con mi mamá es nuestra confianza y comunicación, me gusta estar con ella porque me escucha y me cuida”

(fragmentos tomados de la Sesión 5)

En base a esto, la confianza puede construirse en aquellas relaciones en donde el poder se ejerce de manera menos represiva, como es la escucha, apoyo, ayuda, enseñanza etc., sin embargo,

también son una forma de poder, ya que regula y gestiona su comportamiento, al interiorizar normas, como puede ser en la resolución de un conflicto.

En cambio, cuando se ejerce el poder y control de una manera más autoritaria, como los regaños, castigos, exclusión o incluso llega a la violencia, los adolescentes mencionan al preguntarles sobre la familia que se empieza a perder la confianza, haciendo que el mismo ejercicio de control atravesase al adolescente y decida “medirse” o modular de lo que va a hablar con ellos.

SM2: “Con la familia hay que medirse ... Si a veces la familia solo te critica, te tira odio porque no te entiende o no te conoce”

S: “Claro, la familia en especial los padres solo te critican y regañan”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

K: “Pues aquí lo cuento porque les tengo confianza, pero mi mamá se lo toma muy personal”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por F, grupo hombres)

Además, encontramos en la siguiente narración que hizo E sobre lo que mencionaron los y las estudiantes que ella entrevistó, en donde expresaron que evitan compartir información con sus familiares, por temor a que ellos divulguen lo que le han confiado.

“Mencionaron que tampoco pueden tener confianza si tienen problemas con sus papás, familia o amigos, pero se enfocaron más en su familia, porque dijeron que podían contar los problemas que ellos tenían a los demás”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por E, grupo mixto)

Es interesante pensar en esto, ya que como dice Foucault (1976), el poder se ejerce de diversas maneras, una de ellas es por medio de la confesión, donde el sujeto se constituye como sujeto, pero también se vuelve vulnerable, ya que puede ser utilizada como medida de control. En este sentido, la familia aparece como un espacio en donde el poder circula a través de discursos que pueden promover la confianza y la NO confianza, pero también son mecanismos de disciplinamiento, ocasionando que el adolescente module su propio discurso como medida de prevención para evitar que sus secretos sean revelados a los demás. De esta manera, la modulación del discurso e incluso el silenciamiento podrían ser solo algunas de las formas en las que el adolescente escapa de esta “vulnerabilidad para ser controlado” que construyen los adolescentes en sus relaciones socioafectivas configuradas o construidas a través del control.

Finalmente, este recorrido nos lleva a entender que, como seres sociales, los adolescentes buscan convivir, compartir experiencias e interactuar constantemente con otros. Yubero (2005), destaca a la **socialización** como un proceso sociocultural de adquisición de hábitos y valores que siempre está desarrollándose y que alcanza su mayor punto en la adolescencia.

Durante esta etapa se da paso a la socialización secundaria, en la cual se abren otros espacios que posibilitan y construyen la socialización a través de interacciones con otras personas como puede ser en la escuela. En nuestro campo observamos que el régimen discursivo en la familia puede llevar a que el adolescente busque apoyo y libertad de poder expresarse en otras relaciones socioafectivas como puede ser la amistad.

5.2.2 Amistad

“Las amistades son esas personas en las que puedes confiar para diferentes temas en lo que 2 o más personas puedan comunicarse casi como si fueran familia ya que ese sentimiento de ser tú mismo sin ser juzgado es único, un amigo es aquel que está para ti y te apoya siempre”

(fragmento tomado de la sesión 5)

Ahora que hemos partido desde la familia para ver que el poder en nuestro campo, lo hemos apreciado en el régimen de los discursos, en donde se modula la manera de hablar, lo que se

puede decir y con quién, nos parece interesante preguntarnos: Qué sucede con sus relaciones de amistad y si el poder también se da en estas relaciones.

Estas interrogantes, las consideramos adecuadas porque al leer y escuchar la manera en que los adolescentes se expresan de la amistad, es completamente distinto de lo que encontramos en la familia, siendo que la confianza sea uno de esos ejes distintivos. En primer lugar, ellos hacen mención de que pueden elegir a las personas con las que se relacionan en la escuela para poder así, construir una amistad y posteriormente poder confiarse cualquier cosa, a diferencia de la familia a quienes no escogen, esa elección que les permite la amistad, también les permite poder elegir en quién depositar su confianza.

“La amistad es lo más importante en mi opinión ya que con ellos tengo mucha más confianza ya que a ellos si los puedo elegir y saber que no me van a criticar”

(fragmento tomado de la sesión 5)

Es decir, ya no solamente se ve a la familia como único modelo para confiar y hablar de cualquier cosa, sino que más bien permite la creación de un espacio diferenciado, en donde la confianza es configurada de otra manera, por la desaparición de las prohibiciones, regaños o castigos que implementan sus padres o profesores a la hora de educarlos. En ese sentido, la amistad, posibilita la creación de un espacio en donde la confianza toma un sentido completamente distinto, en donde se pueden hablar y compartir temas sin ser censurados, a su vez, pueden confiarse cosas sin la preocupación de ser juzgados o excluidos, como generalmente pueden sentir a la hora de hablar con sus padres o profesores, como se muestra en los siguientes fragmentos cuando se les pregunta si para ellos la confianza es importante en la amistad y sobre la confianza en su familia.

S: “Claro, la familia en especial los padres solo te critican y regañan”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

F: “Y tus amigos si te ayudan o te escuchan y tus papas solo te regañan”

F: “Sí, porque son tus papás tienen que... tienen que guiarte entonces si les cuentas algo o una experiencia te van a regañar y tus amigos te dan consejos y así, tus papas te van a regañar”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por P, grupo mixto)

B: “Que me tengan confianza es que hay veces que les cuento cosas y me regañan porque no sé”

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por F, grupo hombres)

Foucault (1981), retoma que la amistad crea una relación distinta a las demás, en donde la igualdad, la reciprocidad y el compañerismo son fundamentales. Al respecto, podemos apreciar cómo en las relaciones de amistad se da un proceso de socialización distinto al de la familia, en donde además del compañerismo, la reciprocidad y el apoyo, se destaca la escucha, libres de castigo y regaños como se muestra en estos fragmentos cuando preguntamos si se sienten más seguros con sus amigos.

SM: “Porque te comprenden, saben y experimentan lo mismo que tú, es decir, les pasa las mismas cosas que a ti, y por eso me siento más segura con ellos, que con otras personas”

SM: “La amistad es algo bonito, pero debe de ser recíproco, con respeto y que te aporte cosas positivas a tu vida”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Por otro lado, al preguntarles ¿De qué temas hablan cuando están con sus amigos?, ellos mencionan:

SE: “Está bien, pues a mí me parece interesante hablar de temas con mis amigos, por ejemplo, hablar de mis gustos como el fútbol, quien me gusta, si tengo novia, es decir de cosas personales”

S: “Yo hablo con mis amigos de cosas personales, como de la comida que me gusta o de bromas”

SF: “Hablamos de perfumes, carros, bebidas, gustos musicales etc.”

SM2: *“De problemas familiares... Es decir, cosas personales”*

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Esto es importante decir, porque nuevamente encontramos el poder en cuanto a las formas discursivas, que dictan de qué manera se puede hablar. En ese sentido y a palabras de ellos, dentro de la amistad hay cabida para hablar de cosas personales, como puede ser la persona a quien le gusta, problemas familiares e inclusive sus gustos en bebida, música, comida y bromas. En consecuencia, encontramos que dentro de la amistad se pueden abrir espacios discursivos alternativos.

Bajo todo el recorrido, podemos decir que el significante que se tiene de la confianza para los adolescentes cambia según el tipo de relación que se ejerce y también por la cuestión intergeneracional, ya que, en cuanto a su familia esta significa poder hablar de temas sin sentirse juzgados o excluidos y con sus amigos significa la libertad de poder confesar secretos.

Para finalizar y para contestar nuestra pregunta que nos hicimos desde un comienzo ¿Dentro de las relaciones de amistad también existe una relación de Poder?, debemos de empezar por decir, que al tener en cuenta que la confianza se configura de diferente manera en sus relaciones, al indagar más sobre la confianza en la amistad desde sus experiencias personales, al preguntarles ¿Qué es aquello que hace que si confíen en alguien?, ellos respondieron:

A: *“Que tenga una amistad estable con esa persona y que sé que no va a decir lo que yo le cuento”*

(fragmento de la Sesión 6,
entrevista por M, grupo mujeres)

SF: *“Lo que hace que confíe en alguien es saber que a esa persona si le importo, y si es así esa persona va a tener mi confianza y él la mía, por el contrario, si esa persona es mala conmigo, yo también voy a ser malo con esa persona”*

SF: *“..., es algo recíproco, pero incluso la persona debe de dar más de lo que tu das por ella”*

SE: *“Sí que no cuenten cosas que no deben de contar”*

SM: *“También es recíproco, si te traiciona lo debes de traicionar, si te tiene confianza tú también le puedes tener confianza y así”*

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Es decir, la amistad se construye a partir de la confianza que se tienen, en un intercambio mutuo de información personal como son los temas que anteriormente mencionamos. Sin embargo, los adolescentes al decir que para que exista confianza con sus amigos, deben de tener la certeza de que ellos no van a contar cosas sobre ellos, también nos habla de que existe Poder, mediante la vigilancia del discurso que existe dentro de su relación. Con ello, la vigilancia no solo se da en las relaciones con los padres o profesores, sino también encontramos que existe dentro de sus relaciones de amistad.

Al romperse esta confianza y revelar esa información privada a terceros o hacerlo público, ellos mencionan que existe una “traición” como fue en el caso de su familia, y ocasiona que se rompa esa amistad. Como mencionamos, “la confesión” también es una forma de poder en los discursos, en donde los sujetos se pueden volver vulnerables, porque también es una forma de someterse a la autoridad del otro (Foucault, 1976).

Entonces, al compartir secretos y confesiones personales mutuamente, ellos pueden sentir que tienen un poder equivalente, lo que les da una certeza de igualdad en su relación que se rompe en cuanto ese secreto se revela. Es decir, dentro de la amistad si bien es cierto se abren espacios para hablar de temas que se sobreponen al régimen discursivo que encontramos dentro de la familia y escuela, también está configurada por dinámicas de poder como puede ser la vigilancia, la confesión, la exclusión y la burla que forma parte de la confianza en sus relaciones.

5.3 En proceso: la configuración del sujeto en la adolescencia

Para iniciar esta categoría, es importante resaltar aquellas relaciones que hemos mencionado en capítulos anteriores, como lo son la amistad, la relación con sus pares, familia y con las autoridades educativas, reflexionando estas desde las *relaciones de poder* y la *confianza*, para así pensar en cómo la relación que los adolescentes construyen y establecen con quienes los rodean en distintos contextos, lo configuran como sujeto adolescente desde su complejidad.

Es por ello que retomando a Mead , explicar y tratar las adolescencias de manera cultural y social, más allá de lo biológico, es un reto importante, porque precisamente escapa de una perspectiva naturalizada y de lo establecido, dándole relevancia y tomando como punto de partida las determinantes sociales (Souto, 2007 en Zapata, 2023)

Precisamente con lo que mencionamos, tenemos en estas ideas un carácter mucho menos normalizante de “lo que es ser adolescente” o más bien como se les suele concebir normalmente, como sujetos conflictuados que deben configurarse a partir de todo lo ya establecido, por ejemplo, las normas sociales, familiares y escolares que deben interiorizar. En el presente apartado vamos a retomar, sus discursos, intereses y las diversas formas de ser adolescente y cómo se desarrollan y configuran desde una mirada psicosocial.

Desde las primeras aproximaciones al campo los jóvenes nos hablaban de sus relaciones con familia, amistades y compañeros, dándonos la oportunidad de conocer de ellos, sus intereses, sus gustos, y hasta sus inquietudes por temas difíciles que fueron surgiendo poco a poco, ahora trabajando este análisis desde lo teórico, es indiscutible que sus relaciones sociales y afectivas los configuran en su forma de ser, desarrollarse y desenvolverse en cada uno de los espacios donde se encuentran, un ejemplo de ello es la familia y la escuela, es decir, su contexto social o “*afuera social*” con estos fenómenos y variantes sociales que los configuran.

Es importante resaltar, además, que esta idea de “*configuración del sujeto adolescente*” viene desde fragmentos de los mismos adolescentes, por supuesto ellos no lo mencionan de esta manera, no obstante, su discurso se basaba en: lo que hace el otro o los otros hace que yo sea así, hace que confíe o que no lo haga, me hace sentir bien o “me hace sentir seguro de mí mismo”, aspecto que se basaba y se construía a partir de la relación con el otro

H: “La confianza viene del corazón, amigos y también de la mente”.

K: “No pues de que veía que los demás si tenían confianza en sí mismos y yo no entonces le eche ganas”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por F, grupo hombres)

Dicha confianza, juega un papel importante en la forma de relacionarse y percibirse, que, si bien se da con adultos como con sus pares, comenzaremos por las relaciones de amistad desde la experiencia que las y los adolescentes han tenido y los han ido constituyendo.

La amistad es un elemento importante en su configuración debido a que con sus amigos establecen relaciones, conviven, se escuchan y esta socialización configura a los sujetos y sus subjetividades, estas características tan importantes de una u otra forma son clave en la amistad y al mismo tiempo en el proceso de configuración del adolescente

“me gustan un buen las amistades me entretienen y me ayudan a salir adelante”

“la amistad es linda ya que te apoyan te dan consejos están para ti y nunca te dejan sol@, se conocen, tienen confianza y te sientes amado y seguro”

“He vivido los mejores momentos de mi vida, con ellos puedo pedir consejos sin dudarlos”

(fragmentos tomados de la sesión 5)

Además, con otras personas, en las que se encuentran en el entorno familiar, también pueden sentir confianza, aunque en algunos de sus discursos parecen indicar que la confianza se da más con aquellos que consideran pares: *“xq ellos entienden la vibra y son chavos”* (fragmentos tomados de la sesión 5) y además dicen aprender de ellos nuevas habilidades, es decir, se van adquiriendo nuevos conocimientos que los constituyen y transforman como sujetos a partir de sus relaciones.

“me parezco demasiado es a mi prima porque somos idénticas ya que tenemos los mismos gustos y disgustos”

“me siento segura con ellos”

(fragmentos tomados de la sesión 5)

Pero, en relación a esto ¿qué pasa con los adultos?, en lo que nos compartieron los adolescentes hay una diferencia considerable en la forma de relacionarse con familia y amigos, incluso diciendo que con la familia no se pueden hacer las mismas cosas o actividades que con sus

amigos, empezando porque a sus amigos los pueden elegir, a diferencia por supuesto de la familia.

“tener una amistad con alguien es maravilloso pq puedes hacer cosas que con tu familia no y es muy divertido” “incluso le puedes tener mayor confianza a tu amigo que a tu familia”

“la amistad es lo más importante en mi opinión ya que con ellos tengo mucha más confianza ya que a ellos si los puedo elegir”

(fragmentos tomados de la sesión 4)

“¿Qué es aquello que si le pueden contar a sus amigos y que no puedan hablar con sus familiares?”

H: “Un secreto íntimo o algo así”

O: “Mis secretos”

P: “Mis gustos personales”

I: “Mis gustos, secretos y debilidades”

U: “Mis gustos, como soy y lo que siento”

SF: “Para mí la confianza en la amistad si es importante”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por F, grupo hombres)

Para explicar esto, hemos pensando que la diferencia de relación que establecen con cada uno de estos grupos que hemos mencionado, puede deberse a que estas relaciones “intergeneracionales” son inevitables que no las piensen desde “el poder”, es decir, desde el lugar que ocupan sus padres ante ellos, por ejemplo, la confianza no se puede configurar de igual manera que con las amistades, debido a que los padres están encargados de “educar” de poner reglas y normas e incluso castigar, por ello no les gusta decirles todos sus asuntos: *“a veces no siento esa confianza porque luego pues no me gusta decirles”* (fragmento tomando de la sesión 5). En ese mismo sentido también se resalta en varias ocasiones una relación basada en el cuidado, apoyo, acompañamiento y escucha por parte de su mamá, abuela, etc. que son

adultos, y estas características de su relación han configurado la confianza, sin embargo, también pueden ser una forma de poder en el que los mantienen cerca y enterados escuchando sus pláticas y de esta manera gestionando sus emociones y hasta experiencias. *“Considerar al joven como el resultado de ciertas relaciones de poder inherentes a la trama social, las cuales se mostraban determinantes a la hora de delinear jerarquías sociales, que a su vez eran la causa de la exclusión juvenil”* (Guillén, 1985 citado en Zapata, 2023, p.116)

Buscando explicar su forma de relacionarse y como cada una de estas relaciones los configura, podríamos dirigirnos por el tema de la *exclusión*, ya que tal como se menciona en el texto las relaciones de poder comienzan a marcar jerarquías que terminan en la exclusión juvenil, esto como una respuesta a las diferencias que ellos experimentan entre sus amigos y familia, que ocasiona que, a este último grupo, no se acerquen de la misma manera.

*“Me relaciono con mis amigas y amigos porque me hacen sentir importante, **no me excluyen**, me hacen feliz, siento más seguridad con ellos”*

(fragmento tomado de la sesión 5)

S: “Lo que hace que confíe en alguien es como esa persona es conmigo, ósea que te trate bien y tú a ella”

SE: “También es el hecho de que te puedas expresar libremente con esa persona, sin juzgarte o lastimarte de alguna manera, como violencia física, verbal o insulto”

(fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Retomando parte de sus discursos, el hecho de no ser excluidos, de ser tratados bien y expresarse libremente sin ser juzgados, es algo que a las y los adolescentes les genera seguridad en las experiencias con sus compañeros y amigos, los hacen tener una percepción diferente o distinta de ellos como sujetos adolescentes, nombrándolo *“confianza en sí mismos”* (término que ellos mismo utilizan).

Esta “confianza en sí mismos”, es un elemento que ellos consideran viene desde el otro, y siguiendo la perspectiva psicosocial del presente análisis, consideramos que sí, a la confianza se le otorgan significados a partir de encuentro con el otro, lo que reafirma la idea que dicha confianza es un significante que cada uno va construyendo y significando a partir de

experiencias en sus relaciones sociales, es por ello, que algunos y algunas adolescentes le nombran “confianza en sí mismo”, que si bien, podría considerarse una idea individualista, en realidad, es una forma de configuración del sujeto adolescente.

F: “Oigan ¿y qué piensan los demás acerca de lo que dijo su compañero de la confianza en uno mismo?”

O: “Pues que si no tienes confianza en ti mismo no vas a poder tener confianza en los demás porque si tú no tienes confianza en ti te vas a sentir inseguro a cada rato por cómo te ves por cómo te vistes como eres, cómo es tu personalidad, tu cuerpo físico y de más”

P: “Yo pienso que la motivación para eso es la confianza”

(fragmentos de la Sesión 6, entrevista por F, grupo hombres)

Cuando hablan de los demás y la motivación, nos causa cierta inquietud por saber entonces desde dónde, desde quién y cómo consideran que viene dicha confianza:

P: “¿No sé, ha habido personas que hayan hecho que refuercen su “confianza en ustedes mismos”?”

F: “Mi amigo”

P: “¿Qué han hecho esas personas para reforzar su confianza en ustedes mismos?”

F: “Escucharme, prestarme atención”

F: “Seguirme la corriente”

F: “Escucharte”

(fragmentos de la Sesión 6, entrevista por P, grupo mixto)

En esta idea, demuestran que estar con el otro y relacionarse, “reafirma su confianza” o le asignan un significado a la confianza para hablar de ella. La confianza aparece en su discurso y se configura a partir de referirse a otras personas, en este caso retoman a las amistades, hablando de cómo se sienten cuando están con ellos: “Por el lugar que ocupa el joven en la

sociedad a través de su tentativa de exclusión o inclusión... como sujeto perteneciente a una colectividad, podía llegar a proyectar en el exterior social” (Zapata, 2023, p.117), estas relaciones sociales configuran aquella “motivación, confianza, para sacar lo mejor de ellos mismos y echarle ganas”, es decir, esta colectividad de la que forman parte (amistades) construye la idea de “confianza en sí mismos” presente en sus discursos, que al mismo tiempo ocupa un lugar en este análisis, por la forma en la que los configura como sujetos adolescentes desde su subjetividad y singularidad, más nunca desde su individualidad.

En relación a lo anterior, el lugar o rol que ocupa en su círculo de amistades o sus pares, es indispensable para la configuración de las y los adolescentes como sujetos que viven experiencias que los transforman, sujetos de socialización que al estar y encontrarse con el otro, adquieren habilidades productivas socio-afectivas para su bienestar integral, como cuando nos hablaban que si ellos confiaban en alguien, sabían que los demás (sus amigos) podían confiar en ellos, lo que refuerza “su seguridad” a la hora de relacionarse con los demás *“Dicha etapa supone una serie de indeterminaciones identitarias a la hora de asumir un rol social y productivo en la sociedad” (Zapata, 2023, p.117).* Por lo que al llevar a cabo un proceso de socialización y encuentro con otros en diversos contextos, en sus relaciones familiares o sus relaciones de amistad atravesadas por el poder, también se construyen a sí mismos y la configuración de su subjetividad como sujetos adolescentes.

No obstante, es indiscutible pensar en cómo sería esta configuración desde lo que para ellos sería la NO confianza. Al indagar y preguntarles sobre ello la mayoría coincidía en lo siguiente:

"... La no confianza es la traición, los chismes, y las personas en las que no podemos confiar son las personas chismosas, que no guardan los secretos"

(Fragmento de la sesión 6, relato de la entrevista de E, grupo mixto)

Resaltando de estas características o definiciones la **Traición** pues esta palabra surgió desde la sesión número dos al mencionarla como una palabra relacionada a la amistad, cuyo significado definieron durante las entrevistas como se muestra en la narración de la entrevista por E:

"Mencionaron que la traición es hacer algo que sabes que le molesta a otra persona y que a pesar de saberlo lo sigan haciendo, que te utilicen, que inventen chismes, que le cuenten a alguien quien te gusta o quien te cae mal y que lo cuenten o que te dejen solo en problemas, que no te apoyen."

(Fragmento de la sesión 6: relato de la entrevista de E, grupo mixto)

S: “Es cuando revelan un secreto tuyo íntimo, como quien te gusta o si te gusta una maestra”

(fragmentos de la Sesión 6, entrevista por X grupo mixto)

Definición que coincide con aquello que les causa conflicto e inquietud de sus relaciones sociales y afectivas:

“me inquieta que mis amistades me traicionen o me apuñalen por la espalda”

“pues la amistad es bonita, pero hay personas que solo quieren que confíes en ellos pero después te apuñalan por la espalda y porque algunos amigos son mala influencia para los demás”

“a veces no sabes si tienes amigos a los que realmente son nuestros enemigos no podemos confiar a veces hay amistades que te ayudarían en las buenas y malas y otros que te matarían por un fajo de lana”

(fragmentos tomados de la sesión 4)

Resaltando esta problemática no solo dentro de sus amistades, si no también dentro de su familia:

“A veces la familia es de mucha confianza pero no hay que confiar en ello. Podemos contar con ellos pero nunca confesar lo que sabemos o a veces te traicionan”

“Me gustaría convivir con mi familia y hablar sobre los temas personales y amorosos. Me inquieta que en mi familia me juzguen o digan cosas de mí”

(fragmentos tomados de la sesión 4)

Dentro de estos discursos podemos ver cómo a través de aquello que les inquieta, les causa duda, o les causa un conflicto los sujetos adolescentes cuestionan situaciones, o en este caso sus relaciones afectivas, que contribuyen a la configuración del sujeto, pero además se configura la idea y la diferencia que tienen sobre la confianza, lo que es curioso, es que coinciden en una sola idea de traición para familia y amigos, a diferencia de la confianza donde si se realiza una distinción entre la confianza con amistades y la confianza con familiares. La

traición significa además que viene con un rompimiento de la confianza, aquella que una vez se pierde no se puede recuperar:

“cuando pierdes la confianza en alguien no se recupera”

(Fragmento de la sesión 6, relato de la entrevista de E, grupo mixto)

Además, mencionaron que la distancia también es un factor para romper con una relación de confianza como lo encontramos en la siguiente narración que hizo E sobre lo que mencionaron en la entrevista

“más adelante en la entrevista mencionaron también que la distancia es un factor que hace que vayas perdiendo la confianza en los demás, pues si no ves a la persona o no convives con ellos no sabes si ha cambiado, si aún sigue siendo como cuando convive contigo o si ahora ya va a contar algo que le cuentes, a pesar de que aún puedas tener una buena relación con ellos”

(Fragmento de la sesión 6, relato de la entrevista de E, grupo mixto)

Lo que nos habla de cuestionamientos, dudas y experiencias en las que están sumergidos los adolescentes, que además los configuran.

La primera experiencia de la que hablamos, aquella en la que el sujeto adolescente se configura desde la confianza, debería estar presente en todas sus relaciones, en todos sus entornos y más en el contexto familiar que termina siendo fundamental para la configuración del sujeto. Por el contrario, piensan o se consideran de esta manera siendo adolescentes:

F: “Porque luego no pensamos las cosas bien”

F: “Estamos apenas controlando nuestras emociones y no sabemos controlarlas”

F: “Estamos experimentando emociones nuevas”

F: “Aja, o actuamos de otra forma que no se debe de actuar”

(fragmentos de la sesión 6: entrevista P, grupo mixto)

Esto frente a los adultos, que intentan corregir o modificar sus actitudes por ser adolescentes y la preconcepción que se tiene de ellos *“se considera dotado de una subjetividad que necesita ser orientada, normalizada y educada”* (Zapata, 2023, p.120)

Estos últimos fragmentos destacan aquello que los adolescentes se encuentran o “enfrentan” a la hora de relacionarse con alguien, ya que, aunque la amistad y la familia en la mayoría de los

casos, son entornos cercanos en los que han podido desenvolverse libremente por la comodidad que les hacen sentir, por el contrario también hay algunos casos importantes en los que tienen inquietudes por la traición, *“cuando pierdes la confianza en alguien no se recupera”* (Fragmento de la sesión 6, relato de la entrevista por E), como aquello a lo que temen como sujetos adolescentes a la hora de revelar o confesar algo, cuestionando como una necesidad o como un reto, el saber en quien confiar. Por lo que, también creemos importante destacar y analizar qué significa para ellos y como los constituye la confianza, la comodidad y la intimidad en sus relaciones.

Así pues, al haber analizado las diferentes formas en que los adolescentes van construyendo y significando su experiencia en un entorno que se encuentra permeado por el ejercicio del poder, podemos observar la importancia que tiene la amistad como este lugar en el que encuentran confianza, sin embargo, no podemos dejar de lado que la manera en cómo los adolescentes significan la confianza, ya que adquiere un significado distinto dependiendo del contexto en el que se encuentren, por lo que con esto podemos observar que la confianza es algo que no se mantiene estático sino que puede ir cambiando a partir de quién, cuándo y cómo lo enuncie, claro ejemplo de ello son los siguientes fragmentos:

SM: “Cuando me hace sentir segura, y cuando no me hace sentir así, es cuando me doy cuenta que no le tengo confianza”

SM2: “Incluso la confianza de una persona se obtiene al tenerle cariño a esa persona, por ejemplo si fuera un familia al vivir mucho con ellos, les tienes más confianza por la cercanía”

S: “Claro, si no hay confianza no hay amistad”

(Fragmentos de la Sesión 6,
entrevista por X, grupo mixto)

Es como si en la amistad se encontrará un espacio que aparentemente escapa del poder que se ejerce en las relaciones con la autoridad escolar, así como con sus familiares. Ya que como podemos vislumbrar en la confianza que hay con sus amistades se puede enunciar aquello que no es posible o se encuentra regulado en sus relaciones con el mundo “adulto”. No obstante,

¿por qué toma tanta relevancia el discurso? Como afirma Foucault en su lección inaugural denominada El orden del discurso (2005/1970)

Por más que en apariencia el discurso sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él revelan muy pronto, rápidamente, su vinculación con el deseo y con el poder. Y esto no tiene nada de extraño, pues el discurso -el psicoanálisis nos lo ha mostrado— no es simplemente lo que manifiesta (o encubre) el deseo; es también el objeto del deseo; pues -la historia no deja de enseñarnos- el discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse. (p. 15)

Por lo que, al tomar en cuenta que para los adolescentes sus amistades sean un lugar en el que pueden hablar de sus secretos e intimidades (el discurso), se podría decir que se encuentra un espacio en el que se escapa ante el ejercicio del poder porque al poder hablar de lo “prohibido” los adolescentes escapan de estas reglas, limitaciones o prohibiciones. De igual manera, en este ejercicio de la confianza pareciera que los adolescentes por esos instantes pudieran ser dueños de lo que desean decir o hacer, como lo son:

H: “Un secreto íntimo o algo así”

O: “Mis secretos”

P: “Mis gustos personales”

I: “Mis gustos, secretos y debilidades”

(Fragmentos de la sesión 6, entrevista por F,
grupo hombres)

Sin embargo, eso no quiere decir que la amistad escapa del ejercicio del poder, debido a que los adolescentes al externar mediante la confesión sus secretos, intimidades y gustos personales a sus amistades, puede ser un arma de doble filo que en palabras de los adolescentes puede convertirse en una traición. Aunque es inevitable resaltar que, en la confianza hacia sus amistades, encuentran otras formas de socialización que no implican necesariamente una prohibición o regulación en sus formas de ser, en las que en palabras de los adolescentes encuentran a alguien que:

A: “Que te escuche”

A: “También que te apoye o sea que te pueda dar un consejo hacia lo que te está pasando o algo que necesites”

(Fragmentos de la Sesión 6, entrevista por M,
grupo mujeres)

“Las amistades son muy importantes para mí y ellos me entienden mejor me apoyan y me consuelan en lo peor”

(fragmento tomado de la sesión 4)

“Porque me hacen sentir bien me siento segura, y me hacen reír”

(fragmento tomado de la sesión 5)

A: “Decir lo que sientes, lo que está pasando sin que se tome a mal”

(Fragmentos de la Sesión 6, entrevista por M,
grupo mujeres)

Dando como resultado que para ellos la confianza con sus amistades implica poder sentirse seguros, no juzgados, entendidos, apoyados, aconsejados. Por lo que, retomando lo anterior acerca del significado que tiene la confianza, podemos decir que dado el contexto escolar en donde los adolescentes se desenvuelven y que se encuentra bajo un régimen autoritario y del ejercicio del control, así como un disciplinamiento o gestión de sus conductas, pareciera que la confianza fue el resultado de la socialización entre los adolescentes, lo que nos hace pensar en la mirada hacia el adolescente, no como aquel sujeto que aún se encuentra en un proceso liminal que necesita de un gestionamiento de su conducta sino más bien desde sus necesidades, en palabras de los adolescentes como sujetos que buscan sentirse seguros, entendidos, escuchados, apoyados y aconsejados.

Una última mirada al recorrido por la Institución escolar

Finalmente, después de un largo recorrido que hemos atravesado, teniendo siempre en mente el lugar que ocupa lo socioafectivo en las relaciones de los adolescentes y teniendo en consideración la entrada al campo y nuestros primeros acercamientos a la institución, es indispensable reflexionar alrededor de la pregunta ¿Qué implicó el campo? desde que planteamos el tema de Educación Sexual y al recibir la respuesta negativa de varias instituciones, hasta llevarnos a cambiar el tema, responde a una contexto social en la que la institución aparece como “protectora” de la integridad de los adolescentes, esto primeramente se puede deber a cómo se le es percibido, y además tomando el contexto, al acercarnos a adolescentes, claramente menores de edad en una institución pública, siendo nosotras adultas, se comprende por qué no hayamos conseguido acceder desde nuestro primer tema “Educación Sexual”, debido a como este, es modulado por las instituciones, en este caso la institución escolar, pero también por nuestra implicación en el campo ya que, cuando tuvimos la oportunidad de acercarnos a los adolescentes, en las sesiones grupales, también fue un tema que no pudo ser abordado a profundidad debido al gestionamiento de estos temas y además por la posición en la que nos percibían como parte de la misma institución, como maestras, a las que no les hablan de estos temas, identificando este tema, como aquello “que escapa del poder” del adulto.

Es decir, la experiencia y convivencia que obtuvimos realizando el trabajo de campo en una escuela secundaria nos llevó a pensar a la institución escolar como aquella única que vigilaba y disciplinaba a los adolescentes, esto debido a que nuestra entrada al campo fue por medio de la misma institución, por lo tanto, nuestras observaciones respecto a las dinámicas de la secundaria se enfocaron a lo que ocurría desde una posición de autoridad y relaciones de poder que vivenciamos y repetimos sin darnos cuenta, es decir, replicar posturas de control y disciplinamiento como lo haría un maestro. Durante las intervenciones con los adolescentes nos permitió apreciar el alcance de dicho poder sobre los estudiantes y sobre nosotras mismas llegándolo a ver como si fuera absoluto, esto debido a la imposibilidad de lograr una interacción con los adolescentes en relación al tema pensado y planteado inicialmente y no lograr ser integradas entre sus relaciones, sin embargo como reiteramos anteriormente, al ser la secundaria la mediadora de nuestro encuentro con ellos, ser presentadas como maestras, imposibilitó que fuéramos vistas como alguien en quien podían confiar, sino todo lo contrario,

se nos percibió como una autoridad, lugar en el que fuimos colocadas y colocándonos poco a poco, que resultó en una relación diferenciada respecto a sus relaciones de amistad, siendo más susceptibles a temas que competen al poder como actitudes de disciplinamiento y control, impidiendo en un inicio que pudiéramos apreciar fisuras en dicho poder, debido a cómo este circulaba en las relaciones que observamos, por ejemplo, dentro de sus relaciones familiares al existir un gestionamiento del discurso, el significante que los adolescentes le atribuyen a la confianza, es poder hablar de temas sin sentirse juzgados, rechazados o excluidos. Lo que nos llevó a contrastar los significados que los adolescentes les atribuyen a sus relaciones, considerando familia, pares, amigos y maestros desde las dinámicas y condiciones institucionales, tomando en cuenta aspectos que ellos mismos mencionan, como la libertad de poder confesarse secretos mutuamente, o por el contrario el ejercicio del poder mediante la vigilancia de estos mismos secretos.

Es por ello que ahora, después de una reflexión más exhaustiva logramos identificar la confianza como una de las fisuras que se manifiestan en las formas de relacionarse, específicamente con sus amigos, ya que aparentemente escapan del control ejercido por el adulto y la institución escolar, no obstante, estas relaciones de confianza que son configuradas de manera distinta también son atravesadas por el ejercicio de poder. Cumpliendo así el supuesto que nos planteamos al inicio del trabajo acerca de la creación de espacios por los mismos adolescentes que escapan del poder adulto, que, si reflexionamos, es entendible por qué no logramos ser parte de dichos espacios, por lo que, más que verlo como un limitante, es una situación importante y relevante para pensar la existencia de estos espacios que incluso escaparon de nosotras quienes representamos una figura de autoridad para ellos.

Todo lo anterior, nos permitió conocer que el poder mediante lo intergeneracional y la manera en que se establece su relación, configura los diferentes significantes que los adolescentes le atribuyen a la confianza y, por ende, el por qué la confianza es diferente para los adolescentes según el contexto en el cual es mencionada.

En este recorrido por los objetivos y planteamiento del presente trabajo de investigación, queremos enfatizar en nuestro principal objetivo, el cual es conocer y analizar a las y los adolescentes como un sujeto atravesado por el poder, que circula y se ejerce en las instituciones familiares y escolares en las que se desarrolla, encontrando que sus relaciones de pares y amistad, pueden ser consideradas como un espacio ilusorio que escapa del poder debido a que les permite creer que su relación donde existe la confianza no está atravesada por este,

contrastando el significado que le dan a esta última relación a diferencia de la que establecen con adultos.

No obstante, nos referimos a todas estas relaciones como aquellas indispensables, para configurar al sujeto y su subjetividad como lo desarrollamos en el último capítulo, sin radicalizarse como buenas o malas. Por ello en la construcción de este proyecto, buscamos la oportunidad de conocer varias de las perspectivas, primeramente las de las y los adolescentes como sujetos colaboradores importantes, además la del personal docente, directivos, prefectos, etc., como una aportación importante para conocer el contexto educativo como una situación social que demanda dinámicas, normas y hasta formas de relacionarse con las y los adolescentes, en las que inevitablemente aparece el ejercicio de poder circulando en este contexto.

Para finalizar, lo que conocimos nos lleva al cierre de este proyecto de investigación, plasmando aquí, todo aquello que nos llevó a complejizar y enriquecer el presente trabajo sobre el poder en estas relaciones de los adolescentes, por lo cual, conocer lo que piensan, sienten y se preguntan ellos y ellas, mediante sus relatos resultó importante para poder comprender cómo estos elementos los configuran como seres no solamente biológicos, sino también sociales y complejos más que complicados.

Bibliografía

- Abarca, H. (s/f). *Adolescencia, masculinidad y violencia: el caso de los barristas del fútbol*.
- Berger, C. y Brotfel, C. (2020). El rol de la empatía y apertura en la intimidad de las amistades. *Revista de Psicología*. Universidad Católica de Chile. adolescentes. Recuperado el 19 de junio del 2025, de: <https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/52231>.
- Deleuze, G. (1990). Postdata sobre las sociedades de control. En *Conversaciones* (pp. 247-257). Pre-Textos.
- De León Sánchez, B. (2010). *La familia Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales*. Recuperado el 20 de junio de 2025, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6507247>.
- De los Reyes, H., Rojano, A., Araujo, L. (2019). La fenomenología: un método multidisciplinario en el estudio de las ciencias sociales. En *Pensamiento y gestión*, 47.
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Fábula TusQuets Editores (Trabajo original publicado 1970)
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores. Madrid, España.
- Foucault, M. (1976). *La historia de la Sexualidad I: La voluntad del saber*. Siglo XXI Editores. Madrid, España.
- Foucault, M. (1981). *La amistad como modo de vida. La inquietud del saber*. Siglo XXI Editores. Madrid, España.
- Foucault, M. (1982). *El sujeto y el poder*. Siglo XXI Editores. Madrid, España.
- Foucault, M. (1988). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós.
- Grinberg, Silvia M. Educación y gubernamentalidad en las sociedades de gerenciamiento *Revista Argentina de Sociología*, vol. 4, núm. 6, mayo-junio, 2006, pp. 67-87 Consejo de Profesionales en Sociología Buenos Aires, Argentina.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Martínez, B. (2013). *El mundo social del adolescente: amistades y pareja en Los problemas en la adolescencia respuestas y sugerencias para padres y educadores*.

Recuperado el 20 de junio de 2025, de https://www.researchgate.net/profile/Belen-Martinez-Ferrer/publication/260479149_Martinez_B_2013_El_mundo_social_del_adolescente_amistades_y_pareja_En_E_Estevez_coord_Los_problemas_en_la_adolescencia_respuestas_y_sugerencias_para_padres_y_educadores_Madrid_Sintesis/links/00b49539835465412b000000/Martinez-B-2013-El-mundo-social-del-adolescente-amistades-y-pareja-En-E-Estevez-coord-Los-problemas-en-la-adolescencia-respuestas-y-sugerencias-para-padres-y-educadores-Madrid-Sintesis.pdf.

- Reyes, A. (2009). *La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles*. Revista Mexicana de investigación educativa. Recuperado el 19 de junio del 2025, de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100008.
- Rodríguez, M. (2012). Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/capitulos_de_libro/el_taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar.
- Rodríguez-Galdames, J. (2025). Foucault y la educación: la formación de determinados (y otros posibles) sujetos, sujeciones y subjetivaciones. Revista Panamericana de Pedagogía, Recuperado de: <https://doi.org/10.21555/rpp.3291>.
- Salazar, C. (2003). Dispositivos: máquinas de visibilidad, Publicado en el libro: *Anuario de investigación 2003* México DF: UAM-X, CSH, Educación y comunicación; 2004.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados. Paidós.
- Vilar, E. (2019). La entrevista grupal: Instrumento para la investigación/intervención en psicología social para la investigación/intervención en psicología social. México DF: UAM-X, CSH, 1a. edición.
- Viveros, M. (2004). El gobierno de la sexualidad juvenil y la gestión de las diferencias. Reflexiones a partir de un estudio de caso colombiano. Revista Colombiana de Antropología, 40,155-184.
- Yubero, S. (2005). *Socialización y Aprendizaje Social*, Capítulo XXIV, en: Psicología social, cultura y educación. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Zapata, H. (2023). *¿Ser joven o ser adolescente? De las modulaciones discursivas al entramado psicosocial en Tramas subjetividad y procesos sociales. Nuevas formas de*

subjetivación en las infancias y en las adolescencias. Universidad Autónoma Metropolitana.

Anexos

El propósito de este apartado es presentar aquello que realizamos en conjunto con los adolescentes durante las sesiones con el grupo, algunos relatos de lo sucedido en las primeras dos sesiones, escritos, historias y reflexiones e incluso fotos de materiales realizados por los sujetos colaboradores, además también las respuestas del formulario realizados a los profesores, directivos y prefectos con la intención de conocer su perspectiva y conocer el contexto escolar e institucional más allá de lo sucedido en el grupo.

Lo que se encuentra a continuación es precisamente un anexo al análisis presentado como resultado, para que el lector pueda consultar el trabajo realizado, los discursos y aquello que sustenta la parte empírica de este trabajo de intervención e investigación.

Sesión 1 “Preséntate con algo que te guste”

Relato

Llegamos al salón de clase ubicado en la segunda planta del edificio acompañadas del subdirector quien nos presentó con la tutora de grupo y posteriormente con los alumnos, quienes al momento en que nosotras llegamos se encontraban sentados, en ese momento el subdirector los reprendió por no pararse para saludarnos, como típicamente se hace en una secundaria, después de todo el grupo se paró y nos dijeron buenos días, el subdirector nos presentó ante ellos como maestras, por lo tanto nos debían de obedecer, respetar y prestar atención, también les comentó que veníamos a hacer un trabajo de la universidad con ellos, después de las presentaciones nos cedieron el grupo, la profesora encargada del grupo nos preguntó si requerimos de algo, le comentamos que si podíamos organizar el salón a modo de círculo, nos dijo que sí y posteriormente pasó a darle la indicación a los alumnos, durante ese momento de organización del salón, los alumnos arrastraban las sillas, comenzaron a platicar más y alzar la voz, la maestra constantemente intervenía para que no arrastrarían las bancas. Una vez que el salón estuvo acomodado en círculo con los alumnos sentados en el suelo,

decidimos integrarnos con ellos de igual forma sentadas en el suelo, posteriormente se les dio las indicaciones de la actividad que se llevaría a cabo, seguida de ello comenzamos la actividad lanzándole la pelota a un chico, para que se presentará con algo que le gustará, o se identificará, respondiendo un color pero sin ahondar en su respuesta, la mayoría del grupo respondía con un color o que simplemente no se identificaban con nada, solo la minoría respondía cosas como una jirafa por qué soy alta, un tanque de guerra porqué son grandes, etc., un alumno preguntó si la profesora podía participar y se le dijo que sí, cuando se le pasó la pelota, la profesora respondió que el fútbol, por qué en el fútbol puede ser ella misma, respuesta que recibió bulla de los estudiantes varones, la pelota casi no pasaba a nosotras solo hasta el final que ya no quedaban más compañeros era que decidieron pasárnosla, siendo así que también participáramos. La actividad terminó antes de lo previsto, sin embargo ya teníamos planeado una actividad por si ocurría aquello, para ellos hicimos una actividad donde tenían que hacer dos filas y escoger entre dos respuestas como frío o calor, malilla o bogueto, al principio nosotras les proponíamos las categorías pero después ellos decidieron proponer, teniendo así más participación de las mujeres, sin embargo, hubo una temática que propusieron que era escoger entre hombre o mujer, no entendíamos y la chica nos dijo “sí, quién te gusta, hombre o mujer” pero la maestra intervino y dijo que sonaba mejor con quién más me relaciono con hombres o mujeres y fue así como quedó la temática, al concluir les dimos las gracias y nos retiramos.

Sesión 2 “Una mañana de juegos: cadena de palabras y papa caliente”

Relato

Está sesión comenzó con una actividad que se llamó cadena de palabras, en la cual nosotras teníamos preparadas palabras con las que iniciaron la cadena de palabras como Escuela, Amigo, Adulto, Amor, Adolescente.

Les pedimos a los adolescentes que movieran sus bancas y las acomodaran en círculo, nosotras nos colocamos en una parte del círculo también y decíamos una de esas palabras que ya mencionamos, los chicos tenían que decir algo en relación con la palabra inicial, a continuación, una muestra de lo que mencionaron

Amigo: Leal, Confianza, amor, abrazos, cariño, traición

Adolescentes: Hormonas, métodos anticonceptivos, sexo, embarazo, crecer, pelos

Escuela: Pizarrón, plumón, cuaderno, lápiz, patio, dirección, banca, tijeras

Durante la cadena de palabras de **Escuela**, hubo momento en el que se perdió el hilo de la cadena de palabras, diciendo palabras que parecía, no tenían mucho sentido entre una y otra, por lo que se pasó a la segunda actividad planeada, el juego de la papa caliente en dónde a quién se quedaba con la pelota se le pedía que escogiera un número del 1 al 14 que corresponde a una pregunta que ya llevábamos planteadas para que la respondiera, estas preguntas eran las siguientes:

1. Di en menos de un minuto 5 palabras que tengan que te vengan a la cabeza al decir la palabra “amistad”
2. ¿Con qué persona te gusta platicar más sobre tus gustos o intereses? Cuéntanos ¿Por qué?
3. Si repruebas una materia ¿Quién sería la primera persona a la que se lo dirías? ¿Por qué?
4. Cuando estoy pasando por una situación difícil ¿a quién prefiero contárselo?
5. En que pienso con la palabra adultos. Desarrolla.
6. En que pienso con la palabra amigos/compañeros. Desarrolla.
7. Cuando tienes un chismecito de ti o de alguien más ¿Quién es tu confidente?
8. ¿compartirías con alguien las contraseñas de tus redes sociales? si es así ¿A quién se las darías y por qué?
9. Menciona con qué personas compartes o pláticas sobre momentos o situaciones importantes para ti, como por ejemplo tus logros etc.
10. ¿Cuál es un lugar, momento o espacio en el que te sientas seguro/a gusto? ¿por qué?
11. Si una amiga o amigo tiene un problema en casa, en la escuela o con otros amigos ¿qué haría primero para ayudarlo o hacerlo sentir mejor?
12. Supongamos que quieres comenzar una amistad con un chico que se integra a mitad de ciclo escolar, ¿Cómo lo harías?
13. Si estoy pasando por una situación difícil ¿a quién le pido ayuda o un consejo sobre qué hacer?
14. ¿A quién le sueles contar tu día o cómo te fue en la escuela?

También les dijimos que si nos tocaba a una de nosotras (el grupo investigador), ellos podían realizarnos una pregunta. Dado el poco tiempo que teníamos solo pudieron responder dos preguntas de las cuales las respuestas fueron las siguientes:

Di en menos de un minuto 5 palabras que tengan que te vengan a la cabeza al decir la palabra “amistad”

R: confianza...

Cuando tienes un chismecito de ti o de alguien más ¿Quién es tu confidente?

R: Mi amigo, porque le tengo confianza

Y solo realizaron una pregunta a una integrante de nosotras, le preguntaron su edad.

Sesión 3 “Cadáver exquisito”

En esta sesión iniciamos con una actividad llamada “ Cadáver exquisito”, la dinámica de esta consistió en crear una historia colectiva escrita, para esto desde un comienzo les pasamos una hoja a cada fila en donde estaban sentados los adolescentes dentro del salón, la cual ya tenía escrito el inicio de una historia, la dinámica era que cada adolescente tendría la hoja por un minuto para escribir tres renglones que continúen la historia, una vez pasado ese tiempo irán doblando la hoja hacia atrás con el fin que solo dejen ver al compañero que sigue el ultimo renglón que escribieron para que pueda continuar con la historia.

Planteamientos preparados para la actividad:

1. Una joven de 12 años tenía un problema, el cual era...
2. A mauricio lo bateo la chava que le gusta, pero no quiere que nadie se entere más que su amiga Daniela porque...
3. El otro día Pedro y sus amigos estaban en el receso, cuando de pronto vieron que el niño nuevo estaba solo, decidieron acercarse a él para...
4. Estábamos en el salón haciendo un ejercicio cuando la directora llamó a la profesora para que recogiera unos papeles a la dirección, al momento en que se fue
5. Cristian tuvo un problema con su mejor amigo, y quiere solucionar la situación, pero no sabe cómo iniciar la conversación y quiere pedirle un consejo a alguien, así que

6. A Rosa siempre le ha gustado Juan, un día se le declara y él la corresponde comienzan a salir hasta que...

Las historias quedaron de la siguiente forma:

Historia 1.- Una joven de 12 años tenía un problema, el cual era que no confiaba en las personas y su problema era que no tenía amigos por lo mismo de que no confía y un día la joven intento hacerse un amigo y paso que el amigo no quería porque no tenía su humor como él y la rechazo por y se juntaban en el recreo muy seguido así y así hasta que el niño se empezó a enamorar de la niña y la niña cuando se enteró y fue con el niño a preguntarle si era verdad y el niño le respondió que sí y cuando dijo que si un señor se la llevo en una camioneta blanca y se la llevó a un lugar que nadie conocía y era muy lejano y al ser tan lejano casi nadie lo conocía excepto sus amigos y familiares ellos con que creciendo entraron a la universidad y tuvieron una carrera y se casaron y tuvieron 2 hijos después se mudaron a una casa y de paso también tuvieron 10 hijos más vivieron por algunos meses y terminaron terminaron porque no les iba muy bien y no sabían que hacer en esos meses que estuvieron juntos

Historia 2.- A mauricio lo bateo la chava que le gusta, pero no quiere que nadie se entere más que su amiga Daniela porque confía en su amiga y su amiga le dijo que ella también, después fueron por un helado de chocolate la amiga se sentía muy contenta al comer ese helado de chocolate con ella, ya que era la primera vez que que los dejaban salir juntos a la plaza, recorrieron muchas tiendas y compraron muchas cosas que necesitaban y que llamaba la atención y por último se compraron un helado muy rico nuevamente pero de un diferente sabor, ya que era una heladería muy rica y nueva que se había salido en la plaza, fueron a un parque de diversión donde encontraron a Manuel novio de su amiga, ella quería salir corriendo pero su amiga la convención de quedarse se divirtieron en la fiesta ayer en la noche y fueron

Historia 3.- El otro día Pedro y sus amigos estaban en el receso, cuando de pronto vieron que el niño nuevo estaba solo, decidieron acercarse a él para jugar con él fueron a la cooperativa pasearon por el recreo se le declaro a una niña pero le dijo que no y se fue a comer unas chips de jalapeño, por unas ricas papas con su aguita de jamaica, estando sentado en el puesto de don Chuy platicando platicando que la novia lo dejo mientras hacía una voltereta hacia atrás y feliz término cantando lingangu pero en eso llego su familia y lo rechazaron hasta que vio en que estaba bien y todas cantaron lingangu con unas lalatinas y unas goticas estaba

comiendo unos taquitos y su coquita bien fría de repente salió mi papá me castigó por usar mi teléfono y no hacer la tarea, tiempo después me volví independiente y termine en la calle como un vagabundo y pidiendo dinero porque no tenía dinero vivía en un puente y a veces comía las ratas me hacían algo de compañía entreno para ser chef con la compañía de la rata cocinaba bien rico

Historia 4.- Estábamos en el salón haciendo un ejercicio cuando la directora llamó a la profesora para que recogiera unos papeles a la dirección, al momento en que se fue la maestra que llegó a suplir reformó el ejercicio de una forma extraña pues nos puso en círculo y nos hizo crear una historia, sobre Shrek, donde el Shrek no se enamoraría de la Fiona, la verdad fue extraño porque no es lo acostumbrado y lo que se fue a un pantano para ir a desahogarse se preguntaba por qué a ella le tocó ser diferente a los demás decidieron salir a tomar aire y mirar su alrededor tan llamativo y tranquilo carácter todos se impresionaron por lo tranquila que era ella estaba orgullosa por ser así estaba feliz de sí misma, pero no es la misma historia, pero fue divertido ya que la maestra nos regañaba mucho y no entendíamos el juego después llegó la profe y

Historia 5.- Cristian tuvo un problema con su mejor amigo, y quiere solucionar la situación, pero no sabe cómo iniciar la conversación y quiere pedirle un consejo a alguien, así que le pide un consejo a su mamá y Cristian le dice lo que ocurrió y su mamá le dice que está bien y que solo dialogará con su amigo para solucionar el problema fácilmente al día siguiente vio un árbol llamado Tomas y le dijo que le podía conceder 3 deseos, él aceptó y su primer deseo es:

El primer deseo fue tener dinero

El segundo deseo fue tener una familia

El tercer deseo fue tener un carro <3

Después de pedir todo lo que quería estaba satisfecho pero por alguna razón no se sentía feliz entonces quería ser más ambicioso con el señor de los deseos así que pedía más, más y más hasta que un día el señor de los deseos ya no quiso dar más y le quitó todo :) sin embargo el caballero peleó para obtener lo que es suyo pelearon y pelearon después de ganar se fue a su casa feliz y comió pizza con sus amigos, fueron a su casa y se pusieron a jugar en su polystation después se quedaron dormidos y al día siguiente se vieron en la escuela y se fueron felices y contentos... Fin

Historia 6.- A Rosa siempre le ha gustado Juan, un día se le declara y él la corresponde comienzan a salir hasta que Juan se le olvido las flores para Rosa pero las compro y corrió a cenar con su familia cuando terminaron de comer fueron a comprar algunas frutas y verduras para después empezar a cocinar una rica comida que iban a comprarle entre todos ya que era una familia grande y tenían que compartir la comida ya que eran muy pero muy pobres y no tenían para poder vivir ya que sin dinero no puedes comprar comida pero después consiguieron dinero trabajando duro todos los días de las 5 de de la mañana a las 8 de la noche y sus hijos se encargaban de recoger la comida de los cultivos para luego llevarlos a casa y cortarlos en finas rodajas, metiéndolas en agua para hidratarlas así fue como la receta término no sabía qué hacer así que solo busco la misma receta en internet encontró una y la imprimió.

Foto de las hojas donde se realizaron las historias:



Sesión 4 “Mosaico de ideas, sentires y dudas”

En esta sesión se hizo una recapitulación de lo mencionado o escrito alrededor de las actividades, como fue principalmente los temas de **amistad, noviazgo, sexualidad y familia.**

Para conocer primeramente que tema de los que mencionamos (que salieron en sesiones anteriores) les interesaba más, les repartimos una primera hoja de color blanco, con el fin de hacer un sondeo rápido para que ellos acomodaran estos cuatro temas según el que mayor interés les daba hasta el que menos les interesaba.

Posteriormente, para conocer más sobre qué piensan de estos temas, optamos por hacer un ejercicio en donde a cada tema se le dio una hoja de color diferente, las cuales repartimos para que escribieran lo que les inquietaba, les movía o incluso que les interesa del tema.

Actividad papelitos:

Sondeo- Hoja color blanco

Amistad- Hoja color amarillo

Noviazgo- Hoja color verde

Sexualidad- Hoja color azul

Familia- Hoja color naranja

Resultados del sondeo

Posición / Tema	1	2	3	4	5
Familia	16	10	4	4	
Amistad	10	19	4	1	
Sexualidad	4	2	4	20	4
Noviazgo	3	3	22	6	
Gustos	1				
Amor				1	1 (no lo coloqué en el top, pero puso que le interesaba)
Moda				1	
Emociones				1	

Sexo					1
------	--	--	--	--	---

Transcripción de las dudas y opiniones de los sujetos colaboradores

Sexualidad

- La sexualidad me parece un tema delicado porque puede hablar de igualdad de género, acoso, etc, La sexualidad se ve en diferentes casos como niñas o niños.
- Me causa algo de duda y curiosidad, saber más de este tema.
- Yo siempre he tenido un poco de asquito a la sexualidad y me interesa más saber de este tema.
- Me inquieta este tema porque hay cosas importantes sobre la educación sexual que podrían ayudarme en el futuro.
- Me causa curiosidad el cómo funciona la sexualidad, no me gusta, me aburre un poco.
- Me da inquietud lo que pueda pasar acerca de eso. Me da curiosidad todo lo que se forma, se descubre y se da al saber sobre aquello. Me causa duda todo lo que sea desconocido en ese tema. Me gustaría aprender de ello con precaución.
- Es un tema que no me interesa mucho porque solo es la reproducción humana.
- Me causa inquietud y quiero saber más.
- Pues me gustaría saber más del tema para poder comprender más.
- Lo que pienso de la sexualidad es un tema sobre los anticonceptivos, embarazos y tengo la duda de que es en realidad y como se relaciona.
- Me inquietan las enfermedades por transmisión sexual, me gustaría saber más acerca del tema y en qué nos beneficia, tengo curiosidad acerca de las enfermedades.
- Lo que me causa inquietud es la forma en que lo hacen algunas personas, yo opino que está bien hacerlo en su momento lo que me causa curiosidad es que se siente.
- Enfermedades de transmisión sexual, infecciones, violaciones, (inquietud), ¿Cómo se siente?, ¿Qué es? ¿Cómo se hace? (Curiosidad) Tener cuidado (pensamiento).
- Pues no sé.
- Me interesa por qué es bueno aprender sobre el cuerpo humano y pues casi todos los cuerpos son iguales y sería como aprender de mí algo que no sabía.
- No tengo ninguna inquietud ¿Por qué hay tantos géneros? No me llama la atención el tema.

- Yo opino que la sexualidad no es el momento ni la edad adecuada para saber qué es o que significa si no que nos deberían hablar del tema para saber sus peligros o para que sirva.
- Emmm. Pene, vagina, kitsia, lo podemos tener a los 18, si te violan será más temprano.
- Casi todo me llama la atención.
- Yo pienso que la sexualidad es que una persona defina cómo es que puede ser mujer y ella se siente atraída por su mismo sexo, de igual manera en hombres o también puede ser cuando personas tienen relaciones sexuales.
- Opino que es algo normal que pueden hablar o discutir sobre este tema y que todos sean libres de poder hacerlo.
- No me causa curiosidad, no tengo interés, no tengo dudas.
- Opino que ahora no me interesa mucho sin embargo puedo comentar que es importante saber de eso porque es también parte de nosotros.
- Pienso que es un tema a tratar la verdad, algunas personas aún no saben su sexualidad exacta. Este tema me causa algo de curiosidad y tal vez dude de mi sexualidad a veces.
- A mí me causa duda sobre qué género se sienten identificados con otras personas.
- Me causa algo de curiosidad.
- Me causa inquietud por qué yo casi no hablo de este tema.
- Pienso que es algo necesario en las relaciones pero también depende mucho de la edad. Es algo íntimo que puedes hacer solo con consentimiento de la otra persona.
- Pienso que de ahí mis papás se echaron un palo y nací y opino que a mis 18 voy a ir a mamitas puebla y de ahí voy a ser un pro y tener sexo.
- De dónde salió la sexualidad, como se crean los niños.
- Solo lo que es interesante es xq así se reproducen los humanos y se hacen más y más personas en el mundo.
- Sexo-hombre mujer.
- Me causa algo de curiosidad el cómo se hace y los cuidados que debes saber sobre ello al momento de tener sexo.

Noviazgo.

- Tengo dudas en cuanto a la desconfianza, traición, separación, reemplazo.
- ¿Todas las parejas son felices juntas?
- Porque en la mayoría de las relaciones hay infidelidades, traiciones etc.

- El noviazgo me da interés, porque es una persona la que te da amor y compañía, y es esa persona que te da interés, aunque a veces no.
- Este tema no me interesa tanto, ya que algunas veces solo te quitan el tiempo y juegan contigo, pero a la vez es algo lindo, como la amistad te sientes amado y seguro, pero no siempre es así.
- Es un tema algo incomodo pero es lindo, las primeras veces es muy lindo, pues te entiendes con esa persona y te quiere mucho, pero después se vuelve monótono y pierde la chispa, por eso no me agrada tanto el noviazgo.
- Yo pienso que es algo lindo si lo sabes controlar y amar. A veces te puedes lastimar o puedes ser feliz.
- Los hombres mienten
- A veces solo quieren jugar, otros quieren sexo y hay parejas que se aman con toda su alma y que darían todo por estar contigo.
- Los hombres son infieles.
- Es algo bonito pero hay personas que solo te quieren para un ratito y ya, pero pues no todas son así, hay personas que quieren algo bien contigo y otras que solo lo tomas como un juego.
- A mí me da curiosidad porque hay personas que tratan mal a su persona.
- Este tema me da curiosidad, y ya porque no siento nada. A veces hay relaciones que son tóxicas y te controlan mucho.
- Me da curiosidad como comienza una relación.
- Duda: si mi pareja es fiel y si me quiere con el mismo amor que le doy o incluso si es igual como el/ella me lo promete.
- Me da mucha duda saber si no llegará un día en el que me será infiel y no dirá nada, me lo ocultara y me hará ilusiones de lo que no.
- Lo que me da inquietud es qué tan lejos pueden llegar a ser y porque te copian.
- Me inquieta si en un tiempo llegó a tener novia y me pide fotos de packs o cosas así, me gustaría tener una relación sana y amorosa.
- La mayoría solo quiere tu pack o sexo.
- Me da curiosidad porque quiero saber si una persona en una relación es feliz o no.
- ¿Cómo hago sentir a esa persona amada?
- ¿Cómo puedo confesarle mis sentimientos hacia esa persona?
- El noviazgo siento que es cuando 2 personas se quieren mutuamente y puede que esas personas con las que estás sean lo suficientemente maduras para tener algo.

- Es una persona que te presta sus emociones y sentimientos y tú a ella.
- A veces me gustaría tener novia, porque cuando estoy en problemas me gustaría contarle a alguien y que me de consejos.
- Noviazgo, confesarle, que sea tu esposa.
- Es cuando tienes novia o novio.
- Convives con la gente que no conoces.
- Tengo duda sobre porque empieza una relación amorosa.
- El noviazgo para mí no es muy importante, pero es necesario ya que ellos te brindan amor y compañía.
- Es lindo y todos necesitamos experimentarlo.
- Nada.
- No tengo interés en el tema.
- No es un tema que me interese mucho, porque todavía estoy muy chico para eso.
- No me importa no lo se.
- No me importa, no me interesa, lo odio, me siento mejor solo.
- Para mí es una relación entre dos personas que sienten amor por el otro, pero casi no se claramente.
- Nunca he tenido novia, por eso no opino.

Amistad:

- Amigos, ir a lugares, divertirse, hacer nuevos amigos y conocer más persona.
- Me gusta jugar con mis amigos.
- La amistad es como sentir mucho aprecio por una persona como a un amigo llamarlo hermano es a mi punto de vista, pero no sé cuál es el motivo o para qué tener una amistad a una persona que es peor.
- También es otro tema que me inquieta porque me pueden ayudar a ser mejor con todos mis amigos...
- Es cuando alguien te pide ser su amiga yo entiendo eso o cuando tienes una amistad con tus amigos.
- Me causa felicidad porque me gusta pasar tiempo con mis amigos o cuando estoy mal me alegran el día.
- La amistad es un tema que me interesa ya que me gusta tener amigos y no estar solo conocerlos un poquito.

- Me interesa porque paso casi la mitad de mi día con ellos y aunque no sepa cómo ser un buen amigo se les puede dar sapes y decirles mvs y ya.
- Me inquieta que mis amistades me traicionen o me apuñalen por la espalda, me gustaría que en la escuela convivamos más o que nos den más tiempo de receso.
- No tengo inquietud ¿por qué la traición siempre viene de un amigo? me gustan mis amigos.
- Pues la amistad es bonita pero hay personas que solo quieren que confíes en ellos pero después te apuñalan por la espalda y porque algunos amigos son mala influencia para los demás.
- A veces no sabes si tienes amigos a los que realmente son nuestros enemigos no podemos confiar a veces hay amistades que te ayudarían en las buenas y malas y otros que te matarían por un fajo de lana.
- Te apoyan, tengo interés por conocer nuevas amistades, no tengo dudas sobre mis amigos, es mejor estar solo.
- Me gusta hablar de mis amistades porque me caen bien mis amigas y también para que conozcan más de ellas.
- Tener una amistad con alguien es maravilloso pq puedes hacer cosas que con tu familia no y es muy divertido.
- No me importa.
- Me gustan un buen las amistades, me entretienen y me ayudan a salir adelante y agradezco a dios y me haya dado estos amigos.
- La amistad es algo que lo vemos cada día como amigos, familiares que nos valoran por lo que hacemos.
- Mattias, issac, kuqes pues es muy bonito tener una amistad bonita no novios amistad es como un respaldo.
- La amistad es linda ya que te apoyan te dan consejos están para ti y nunca te dejan sol@, se conocen, tienen confianza y te sientes amado y segur.
- La amistad me causa felicidad ya que junto con la familia siempre están ahí y siempre me apoyan en todas las decisiones que tome sobre todos esas amigas que te apoyan siempre.
- Las amistades son muy importantes para mi xq ellos me entienden mejor me apoyan y me consuelan en lo peor. Ellos entienden la vibra y me entienden.
- La amistad es lo más importante en mi opinión ya que con ellos tengo mucha más confianza ya que a ellos si los puedo elegir y saber que no me van a criticar.

- En la amistad siento que yo si me dan un poco de confianza yo agarro demasiado. también al momento que me cae bien esa persona siento mucha seguridad en especial mis mejores amigas. Yo solo tengo amigas leales.
- La amistad es algo que yo pienso, que esas personas no son las que van a estar en toda nuestra vida por eso mismo solo hay personas que no se encariñan porque no todas las personas hay que llamar amigos porque no son amigos son personas.
- Opino que son personas que se pueden convertir en familia o traicionarte, a veces solo tienes 3 o 1 amigo real. yo solo tengo amigos reales sofi, megan, isaac los demás son conocidos.
- La amistad es lo mejor en mi opinión puede considerarse incluso como una familia. Ellos comparten tus gustos, puedes decir cosas que con tus familiares no, es abundante la confianza. Amo la amistad.
- Inquietud:
problemas
separación
peleas
traición
reemplazo
violencia
golpes
duda: ¿todas las amistades son felices juntas?
pensamiento: tener una buena amistad es siempre tener en quien confiar.
- Los amigos se separan por problemas? porque cuando tienes una amistad bonita con alguien se arruina.
- ¿Cómo puedo acercarme a mis amigos cuando pienso que están enojados conmigo o son muy distantes o cortantes?
- Me da curiosidad saber cómo piensan de mí todas las amigas que tengo, saber si sus actitudes son de buena o mala forma y si tienen el mismo cariño que les doy. Saber cuál fue su primera impresión al verme.
- A mí me gustaría saber porque hay amistades que se separan solo porque les hables a alguien que les cae mal.
- Inquietud.
qué son los mejores amigos y porque se nombran así
curiosidad

porque a pesar de los problemas entre ellos se solucionan tan rápido
duda

cuanto tiempo para ser mejores amigos o amigas.

- Lo que me da inquietud es perder a uno de mis apoyos más grandes ya sea por una discusión o problemas.

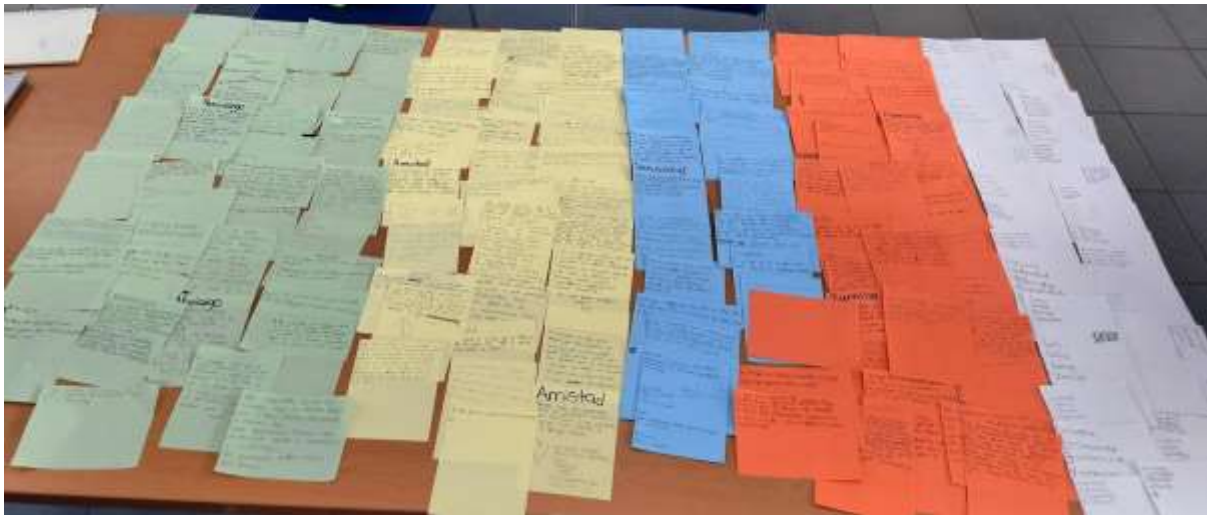
Familia

- La familia es un tema bonito pero a la vez feo porque a veces hay problemas muy feos etc. Pero también es bonito este tema porque nos enseña a valorar a familiares y darnos unos ejemplos.
- A veces la familia es de mucha confianza pero no hay que confiar en ello. Podemos contar con ellos pero nunca confesar lo que sabemos o a veces te traicionan.
- Me gustaría convivir con mi familia y hablar sobre los temas personales y amorosos. Me inquieta que en mi familia me juzguen o digan cosas de mí.
- Me interesa por qué pues son mi familia y con los que pasó el mayor tiempo de mi día y me gusta aprender cosas de ellos pero a veces yo les enseño más y ya.
- Me gusta y estoy orgulloso de tener una familia algunas personas no tienen y me siento mal por ellas.
- La familia es una de las más importantes para mí ya que son los primeros con los que juegas, comes, duermes haces todo con ellos y te brindan mucha confianza y compañía. No son los más importantes para mí.
- Lo que pienso de la familia es de que varias personas con el mismo genes te apoyan en todo, pero tengo la curiosidad de por qué la familia a veces no se llevan bien o por qué es familia y en qué cosas se pueden relacionar.
- Me da pena hablar con ellos.
- Yo pienso que la familia es cuando hijos y papás son unidos o en otros casos casi no son unidos.
- ¿Por qué el hermano de en medio es olvidado?
- ¿Cómo puedo mejorar mi relación con mi familia o con mi madre? >.<.
- ¿Por qué en algunas familias hay muchas discusiones y peleas? y en otras no.
- Opino que es la única que a veces está contigo ya que se dice que siempre te va apoyar pero a veces te hace sufrir más. Por ejemplo yo solo amo de mi familia: Mamá, papá, hermano y perro.

- Lo que me inquieta del tema de la familia es que puede ocurrir una pelea y que se dejen de hablar o pues que rompan las relaciones lo que me da curiosidad es ¿Cómo se forman?
- Me gusta pasar tiempo con ellos porque me entienden más y pues me dan consejos para la vida y para no cometer errores en la vida.
- Me gusta hablar de mi familia porque me gusta hablar de mi mamá y mi papá, etc.
- Si la familia no seríamos nada, o bueno yo pienso eso, sin vínculo tan cercano no podríamos tener bonitos momentos, siento que todos tenemos una familia sea lo que sea, aunque no esté conformado por mamá y papá.
- La familia es algo muy importante para mí ya que gracias a ellos soy segura y puedo estar tranquila solo cuando estoy con ellos o se me sale un poco la locura.
- A mí me interesa el tema de la familia por la comunicación, etc.
- Es algo bonito poder tener una familia porque puedes expresar todo lo que sientes por la confianza.
- 1-Me importa mi familia ya que ellos me brindan apoyo. 2-No tengo tanto interés en mi familia. 3-No me causa alguna curiosidad mi familia. 4- Amo mucho a mi familia.
- Tengo interés ya que como somos familia nos conocemos y nos entendemos mejor. Me gusta mucho convivir con ella porque me siento segura y amada.
- Me importa porque ellos son lo que me apoyan, me compran lo que necesito y ellos me dan de comer además de que los conozco toda la vida y los quiero mucho.
- La familia es un tema que sí me interesa porque me gusta saber más cosas sobre cada integrante de mi familia.
- Cuando escucho esta palabra me causa mucha felicidad porque son personas que quiero mucho y sobre todo siempre están ahí para mí yo los quiero mucho.
- Inquietudes: problemas familiares, violencia, problemas entre hermanos, hijos, padres, etc., golpes.
- Duda: ¿Todas las familias son felices?
- Pensamiento: Tratar de pasar tiempo con tus seres queridos siempre te hará sentir mejor.
- ¿Dónde surge la palabra familia y por qué se denomina así? ¿Por qué se forma una familia?
- Me inquieta saber cuáles son los entornos familiares de cada familia y el cómo mi familia piensa de cada uno. Me inquieta saber más acerca de sus actividades y tipos de convivencia.

- Me fascina este tema porque este tema me ayuda a saber y cómo tener un mejor entorno con mi familia.

Foto de las hojas con las dudas escritas de los sujetos adolescentes y del sondeo:



Después de este tiempo, y de haber realizado un conteo rápido para ver cuáles fueron los dos temas que mayor interés les daba a los adolescentes, pasamos a la siguiente actividad, llamada **juego de roles**, en donde formamos dos equipos con el fin de cada uno representará una historia sobre el tema de amistad y otro sobre familia, que fueron los temas de mayor interés, sin embargo, solo pudo pasar el equipo que representó el tema de amistad a presentar su historia, quedando el último pendiente para la siguiente sesión.

Sesión 5 “Collage: una reflexión creativa y debatida”

En esta sesión iniciamos con la representación de la historia que ellos crearon sobre familia que quedó pendiente por presentar para el equipo 2 en la sesión anterior, para así continuar con la actividad principal de la sesión 5 que sería un collage sobre amistad y familia que realizaron divididos en dos equipos, uno de hombres y otro de mujeres, para después comentar, debatir y preguntar sobre el collage del otro equipo, los collages quedaron de la siguiente forma:

Collage Hombres:



Collage Mujeres:





Finalmente, se les repartió una hoja a los adolescentes para que mediante un ejercicio de escritura realizaran una reflexión sobre lo que significaba, pensaban o lo que quisieran poner sobre la familia y la amistad. Para darles una idea les dimos unas preguntas que podían usar para guiarse o tener una idea de lo que podían escribir, aunque en su escritura solo respondieron las preguntas.

Preguntas guía para su reflexión:

Familia

- ¿Qué me permite relacionarme con mi familia?
- ¿Con quién me gusta estar más de mi familia? ¿Por qué?
- ¿De qué hablo cuando estoy con esa persona?

Amistad

- ¿Qué me permite relacionarme con mis amigos?
- ¿Con quién me gusta estar más de mis amigos? ¿Por qué?
- ¿De qué hablo cuando estoy con esa persona?

Reflexiones sobre los temas planteados de los adolescentes:

#	Género	Familia	Amigos
1	Femenino	-De mi escuela, amigos, gustos, chistes y personalidades. -Que me apoyan, están para mí y nos entendemos -Mi hermano, mi sobrina y sobrino Porque me hacen sentir bien me siento segura, y me hacen reír	-Amor, chismes, gustos, chicos, etc. -Que me ayudan y están en todo momento para mí -Con Sophi, Issac, Devani, Amy, Zoe y Canelita Porque ellos están para mí en todo momento y me siento segura con ellos
2	Femenino	Yo relaciono con mi familia por medio de la comunicación, hablamos y nos reímos de cosas que solo entendemos nosotros, me gusta estar con mi mamá porque me entiende y comprende cosas por las que yo paso. Yo hablo con mi mamá de la escuela y o a veces de nuestro día, nos reímos juntas	Me relaciono platicando y contando chistes, me gusta estar con mis amigas porque me río de cosas que ellas entienden. Yo hablo con mis amigas de chistes, algunos chismes y anécdotas chistosas.
3	Femenino	-Llevarme más con ellos y escucharlos y que me escuchen -Con mi hermana y mi mamá y papá, porque me entienden más. De la escuela y de las niñas que me caían mal.	-Saber entenderlos y escucharlos -Con mi amiga Fernanda. Porque es graciosa y te da buenos consejos -De lo que me pasa o de mis problemas
4	Femenino	-De la escuela, de gustos (no todos) -Porque vivo con ellos y me quieren -Con Ian (mi hermano primo) Greta, Mi perro	-De chicos, chistes, amor, emociones -Que me apoyan y me quieren -Sofi, Natalia, Greta, Ian, Megan e Issac, Canela
5	Femenino	-Cuando estoy con mi mamá hablamos de cómo nos va en todo nuestro día o de cómo estamos porque con mi papá casi nunca lo veo solo los fines pero le tengo más	-Hablamos de los nus jaja y pues de las tragedias que nos pasan pero no considero amigos a todas las personas con las que hablo -Pues hay veces que me río con

		confianza a él pero en parte de los 2 no tenemos tanta confianza -Lo que me permite es salir con mi mamá o papá a muchos lugares -Platicar de lo que pasa en mi vida en la escuela o cosas, etc.	esas personas y eso se me hace lindo -Me permite reírme
6	Femenino	Con la familia me permite comunicarme con el diálogo, me gusta estar con mi mamá xq tengo toda la confianza del mundo, me gusta hablar de cómo me fue en la escuela y que tal me siento.	Me comunico a través del diálogo y mensajes, me gusta estar con Sofia, Sophia, Isabela y Frida le tengo mucha más confianza a las 4 ya que son muy leales. Hablo sobre mi día y a veces de niños :p
7	Femenino	Me relaciono con mi familia porque me apoyan cuando pueden aunque muchas veces la casa se llene de discusiones o problemas, sé que podre contar con ellos en las buenas y en las malas, ellos desde que nací me cuidaron con tanta dedicación, tengo mucho que agradecer <3 (menos mi tío Luis) Prefiero mucho estar acompañada de mi prima, es cómodo estar con ella, me hace muy feliz, me hace reír demasiado y me gusta saber que a pesar de nuestras peleas sin sentido, siempre estarán conmigo. Hablo de muchas cosas, literalmente podemos iniciar riendo y terminar llorando, hacemos platica de temas muy variados	Me relaciono con mis amigas y amigos porque me hacen sentir importante, no me excluyen, me hacen feliz, siento más seguridad con ellos. Me gusta pasar tiempo con Valeria es alguien de mucha imaginación y muy extrovertida, es ella misma, es super linda, me encantaría decirle lo mucho que aprecio su amistad y también decirle que la amo. Hablo de tarea, o de su vida diaria, me encanta oír lo que le pasa simplemente la amo.
8	Femenino	Sobre mi día y lo que me ha pasado Poder ser familia Con mi mamá porque le puedo contar todo	Sobre todo lo que me ha pasado últimamente tener cosas en común Con Zoe, emi amy, hannia/ porque me divierte mucho con ellas
9	Femenino	Con mi familia me comunico por llamada o en mi casa, la manera en la que me comunico con ellos es agradable, y a mi abuela le tengo	Con mis amigos me comunico en la escuela o por insta Con mi mejor amigo Iker, con deva, con sophia, sofi

		mucha confianza Con mi abuela hablo de mi vida privada y le cuento sobre mis amigos Con mi abuela	Hablo con ellos de casi todo
10	Femenino	Me gusta mucho pasar tiempo con mi hermano mayor Jair ya que el me enseña muchas cosas como una vez que me enseñó a soldar Cuando estoy con el normalmente hablamos de cómo le va en la universidad y como me gustaría ser de grande también me habla de videojuegos y sobre que nos gusta	A mí me gusta mucho estar con mi amiga sophia ya que ella siempre me ha entendido y ha tenido mí mismo humor actualmente tenemos dos años juntas y seguimos queriéndonos de la misma manera que siempre Normalmente cuando estoy con ella hablamos de viejos recuerdos de la primaria y como nos va ahora
11	Femenino	Hablo con mi hermana sobre nuestros problemas amorosos Me relaciono platicando de mi día a día y como me va en la escuela Con mi hermano y mi hermana	Hablo con mis amigas de nuestros novios o sobre los de tercero Me permite relacionarme porque hablo sobre mis problemas porque tengo mucha confianza con todos. Me gusta estar con Hana, Hannia, Zoe y Amy. Porque tengo más confianza sobre ellas.
12	Femenino	Y con mi familia hablo más como de la escuela o de cosas así no se. Con la persona que yo me relaciono y me parezco demasiado es a mi prima porque somos idénticas ya que tenemos los mismos gustos y disgustos bueno pocos. ¡Las voy a extrañar muchote! <3 :(	A mí me gusta relacionarme más con mis amig@s porque con ellas puedo sacar cualquier cosa de tema por decir podemos hablar de amor o de nuestras (cosas) que son un poco privadas
13	Femenino	Lo que me permite relacionarme con mi familia y amigos es los chismes que me pasan o cosas y ya Me gusta estar más de mi familia con todos mis primos xq ellos entienden la vibra y son chavos. Pero me gusta estar con mi prima	¡Las amamos! Yo cuando estoy con mis amigos hablo de que todos son iguales, de tarea y de planes que queremos hacer Con Hana, Amy, Emi, Sofi, Sophi, Devani, Hannia, Frida, Luma,

		Megan de 25 años xq es bn cool	Alexia xq todas con muy cool a y con mi amigo aldo y dylan
14	Masculino	Yo me relaciono con mi familia porque contamos anécdotas y podemos contar lo que sea me gusta mucho estar con mi hermano porque sabe entenderme y ayudarme	Ufff con mis amigos he vivido los mejores momentos de mi vida, con ellos puedo pedir consejos sin dudarlos. Me gusta mucho estar con mi ex-mejor amiga Naomi porque le contaba todo lo que sentía por las personas la extraño y no sé cómo recuperarla...
15	Masculino	Me permite relacionarme con mi hermano mayor por los temas: como: Naruto y los juegos pues al este ser miembro de mi familia con el que mejor me relaciono	Me gusta estar más con 4 amigos Derek, Mauricio, Fernanda Nahomi Enrique y me gusta estar con ellos por los temas que manejamos como chistes y la confianza que hay entre nosotros y juegos
16	Masculino	Para relacionarme con mi familia hablo con ellos de algún tema o cualquier cosa, me gusta tener la confianza de contarles cosas pero a veces no siento esa confianza porque luego pues no me gusta decirles. Con mi familia me relaciono bien y me gusta estar con ellos	Para hacer amigos no soy muy sociable pero cuando ya entro un poco en confianza ya comienzo a hablar más con ellos. Me gusta estar con ellos ya que podemos hablar de cualquier cosa
17	Masculino	Me gusta más estar con mi mamá ya que ella siempre me ha apoyado y enseñado, me relaciono con mi familia porque somos empáticos y hablo de mi familia sé lo que ha pasado o algo para platicar	Me gusta estar con mis amigos ya que con ellos tengo la confianza de decirles algo y que me han apoyado en algún trabajo tarea o alguna u otra cosa que necesite ayuda, me permite relacionarme con mis amigos ya que somos casi iguales de chistosos, hablo de mis amigos de cualquier cosa como la tarea cosas que han pasado, chistes, etc.
18	Masculino	Principalmente el dinero ya que mei	Pues simplemente de bisabuelas

		calinos y todo es ese y ya xd Mi perro mi tío porque mi perro pues porque sí y mi tío porque con él me puedo reir y todo eso Pues de videojuegos de música del box y todo eso porque yo soy siga y él es bey y los dos somos signos de lez xd WASAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	con poca prenda y a que a mis amigos y a mi nos gustan las abuelas en tanga Las abuelitas en tanga y el ajedrez porque les gusta mucho las dos cosas Con todos pero yo principalmente la negra porque me conoce muy bien la negrita nerer y su nombre es Josue y el cerlam por qué es la palanca del medio y ya xd Wasaaaaa
19	Masculino	Familia: porque somos familia, con mi hermano	Amistad: escuela, matias isac y yo
20	Masculino	Lo que me permite relacionarme con mi familia es siempre apoyarnos entre todos de esta manera nos cuidamos, no preocupamos y sabemos más sobre nosotros Con la persona que más me gusta estar más con mi familia es con mis papás, mis abuelos y mi hermana	Lo que me permite relacionarme con mis amigos es el relajo ya que nos divertimos y decimos una que otra cosa de nosotros Con quien me gusta estar más tiempo es con enrique mi amigo
21	Masculino	De todo amigos con siigo leo y issac porque me tratan bien y me hacen reir	De las clases o de la vida amigos porque me llevo mejor amigos
22	Masculino	La relación es una familia la da la confianza, apoyo y amor que te otorga tu familia, ese calor y comodidad que una familia te da, te hace pensar que hay en el mundo personas que te apoyen y amen, valora todos esos momentos juntos con tu familia, pues esa confianza y cariño es único, la relación con la familia lo hace todo, ama y agradece a tu familia	Las amistades son esas personas en las que puedes confiar para diferentes temas en lo que 2 o más personas puedan comunicarse casi como si fueran familia ya que ese sentimiento de ser tú mismo sin ser juzgado es único, un amigo es aquel que está para ti y te apoya siempre.
23	Masculino	Me permite relacionarme con mi	Y con mis amigos por la familia

		familia por mi mamá, papá e hermanas pero me relaciono demasiado con mi papá y hermana porque luego jugamos futbol o a veces con series	nos llevamos somos “nvs” JAJAJAJA pero a veces ,me prestan algo y jugar fútbol y educación física o todo eso y los amo
24	Masculino	De lo que hablo con mi mamá es como nos fue en nuestro día, etc. lo que me permite relacionarme con mi mamá es nuestra confianza y comunicación mi mamá me gusta estar con ella porque me escucha y me cuida	De lo que hablo con mi amigo es sobre nuestras familias, relaciones, otra cosa que hacemos es jugar Lo que me permite relacionarme es nuestra amistad y nuestra comunicación Diego por ese amigo me escucha
25	Masculino	Hablar de cómo nos fue luego nos reímos por vídeos de la tele Con mi hermana porque me cuenta como esta y como se siente	Hablar mucho, caminar con mi amigo y mi amiga para hablar de la que nos gusta

Foto de las hojas donde se realizó el ejercicio escrito de reflexión:



Sesión 6: “Entrevista grupales”

Fecha: 27 de mayo de 2025

Durante esta sexta sesión que llevamos a cabo en la secundaria, hecha el martes 27 de mayo del 2025, para profundizar el tema de confianza en sus relaciones socioafectivas, realizamos una entrevista grupal con los alumnos. Para esto se le pidió permiso a la profesora y a los adolescentes de poder grabar la voz de forma anónima, por lo que ellos aceptaron.

Para realizar las entrevistas grupales, decidimos dividir al grupo de adolescentes en 5, para que quedaran tres Mixtos, uno de hombres y uno de mujeres, con el fin de conocer las diferentes perspectivas y que cada una de nosotras las integrantes del equipo pudieran realizar una entrevista en un tiempo aproximado de 50 minutos. Sin embargo, la profesora intervino y ella hizo los equipos conforme a nuestras peticiones anteriormente dichas.

A continuación, mostramos la transcripción de las cinco entrevistas, en las cuales, en lugar de realizar entrevistas compuestas de varias preguntas, quisimos partir de solo una pregunta guía que no permitiera que los y las adolescentes nos compartieran sus ideas y pensamientos respecto del tema.

Cada una de nosotras iniciamos con una pregunta diferente, quedando de la siguiente forma:

En el grupo de adolescentes compuesto por Mujeres y en el de Hombres se inició con la pregunta:

- ¿Qué es la NO confianza para ustedes?

En un grupo Mixto de adolescentes se inició con la pregunta:

- ¿Qué es lo que hace que confíes en alguien?

En dos grupos Mixtos de adolescentes se inició con la pregunta:

- ¿Qué es lo que hace que NO confíes en alguien?

Entrevista M

Grupo de mujeres

M: Bueno vamos a empezar, es una entrevista/plática en la que espero se sientan cómodas, nada de lo que respondan se va a usar para otros fines que no sean académicos para la investigación que estamos realizando ¿Sí?

-Interviene la profesora: Recuerden que ellas necesitan pues recabar información ¿Sí? para lo que ellas están trabajando, ustedes cuando van a entrevistar que les he pedido.

-Responden: Grabar.

Maestra: Pues que graben ¿no? por lo tanto las señoritas tienen que hacerlo van a grabar igual solamente va a ser audio video no puede ser, pero sí de audio vale para que ellas tengan esa evidencia también de que estuvieron trabajando con ustedes ¿De acuerdo?, gracias.

M: Entonces quisiera empezar por una pregunta muy general, como les dijo Pau queremos retomar temas que han sobresalido y a los que ustedes se referían en las sesiones y buscamos saber qué piensan ustedes de estos, entonces quisiéramos saber ¿Que NO es la confianza para ustedes?

Silencio

M: Quien quiera puede responder.

Silencio

M: O por ejemplo que es eso que hace que no confíen en alguien.

A: De que siempre cuente a los demás, o sea le cuentes algo y que se lo cuenten a las demás personas.

A: Yo siento que el no tener confianza es o sea como tener... bueno el vínculo puede ser, pero aja como ya que las personas cuenten o sea que tú le estes confiando a esa persona y como le tiene tanta confianza a otra persona lo cuente.

M: ¿A quién le confían o cuentan esas cosas que les parecen importantes?

A: A mi amiga *señala a la chica de a lado*

A: A mis papás.

M: ¿Qué cosas les confiarían en algunos casos a sus amigos y papás que no le confiaría a alguien más?

A: Yo así que nos caiga mal una persona y esa persona diga o actúe o esté con esa persona.

M: Y por ejemplo en el caso de su familia o padres.

Se quedan viendo entre ellas, un silencio largo y se ríen

M: Entonces ahora ¿Qué podría ser aquello que hace que confíen en alguien? me respondieron aquello que hace que no confíen ¿Qué es aquello que hace que si confíen en alguien?

A: Que tenga una amistad estable con esa persona y que sé que no va a decir lo que yo le cuento.

A: Que te escuche.

A: También que te apoye o sea que te pueda dar un consejo hacia lo que te está pasando o algo que necesites.

M: Entonces retomando la amistad ¿qué hace que una persona se vuelva su amigo o amiga y tengan una amistad estable? por ejemplo aquí en su grupo.

A: La conexión que sientes con la persona.

M: Y ¿Cómo surge esa conexión?

A: Hablando mediante la comunicación que tengas cosas en común que te escuchen.

M: Entonces la escucha, la comunicación, la conexión.

A: También que te apoyen que estén al pendiente de lo que te pasa de que le cuentes o sea sin fingir ser otra persona y que no te juzguen.

M: Entonces ¿Cómo en qué tipo de situaciones esperan apoyo o pedirían apoyo en la amistad o en su familia?

A: Sería como en situaciones especiales como personales si tienes un problema con alguien y pides consejos.

A: Cuando te sientes mal que te apoyen o algo que no estás haciendo bien bueno cosas que intentes cambiar.

M: Recuerdan alguna situación específica.

A: De que pues yo o sea... tengo una amiga que pensó que me gustaba su novio, pero es obvio que no o sea no era el caso y después otro inconveniente es que ella señala *a su amiga sentada a un lado de ella* me dijo que si le gustaba que yo le gustaba, pero no me sentía cómoda ella se enteró bien de todo lo que pasó y como sucedieron las cosas y me ayudó.

A: Yo también tengo una hay momentos en que mi familia tiene algún conflicto siempre es contarle a una de mis amigas que se llama Zoe y ella siempre está ahí como de no te sientas mal eh o sea casi siempre me da por llorar o sea siempre me dice yo estoy para ti si quieres cuéntamelo, si de ella siempre espero que me escuche y que me ayude.

M: Mencionan otra vez la escucha y la ayuda ¿Creen que son importantes en la confianza?

A: Si en todo.

M: ¿En su grupo por ejemplo?

A: Si.

M: Aquí ¿Que hace que sean amigos o que se puedan contar sus cosas?

A: Platicar.

A: Sería la confianza de poder platicar entre ellos entre nosotros nuestros gustos lo que hacemos cosas en común que puedes ser tú mismo platicar de lo que quieras y que esa persona también platique siendo ella o él mismo.

M: La confianza se repite...

A: Si es que la confianza es este cuando puedes decir tus cosas sin que seas juzgado y que te escuchen o que también este es que no sé cómo decirlo, pero es que o sea esa persona también sea que cuente contigo para cosas que sean para lo que sea importante.

M: ¿Que ambos compartan y se cuenten cosas importantes?

A: Aja.

M: ¿Alguien más?

A: Como cuando tienes poco o mucho tiempo con alguien y esa persona siempre se ha interesado en cómo fue tu día y como te sientes y pues como te ha ido y todo no se si así sea que se interese y no te deje de lado... y así le vayas contando cosas más importantes.

M: Qué les parece cuando alguien se interesa en este tipo de cosas como que hiciste, que tal tu día, ¿Creen que da pie a compartir con estas personas temas difíciles que no le contarían a alguien más?

A: Si porque se va ganando tu confianza poco a poco.

M: Recuerdan la primera pregunta ¿Que NO es la confianza para ustedes? ahora que piensan de eso.

A: Sería todo lo contrario eh como desde que alguien no te mande un saludo no se interese en como estas y le cuentes algo y te diga así como de mmm sí.

A: Que como dice ella las personas que realmente están interesadas en ti te preguntan pero o sea las que no dicen ser una persona y no se o sea por mensaje son una y en persona son otra o

también en persona te hablan y quieren ser otra persona pero en mensaje mmm y también este igual de que quieras contar algo y esa persona es como de mmm tomarlo a la ligera mm si así es aja y que por ejemplo no te escuche.

M: Alguna vez han pasado eso con alguien, me refiero a que no haya escucha que se toman sus temas o pláticas a la ligera.

la mayoría mueve la cabeza diciendo que si

M: Y ¿Cómo se han sentido con eso?

A: Pues mal o sea porque si tratas de ser o sea cuando esa persona te cuenta sus cosas problemas y demás tú las escuchas, la apoyas y de más y o sea que tu trates de decirle algo y que o sea como que x no le importe.

A: De un amigo, por ejemplo, si se siente feo que no sé si se siente feo que esperas que la persona reaccione de la misma manera que tú estás reaccionando con ella y que ella no valore o sea igual sienta lo que tu estas sintiendo pues si se siente feo.

A: Que te ignoren o que quieras hablar con ellas pero como que no cómo que no quieren que no les interese.

M: Y en este espacio donde los conocimos, es decir, la escuela, en su grupo ¿Es un espacio donde generalmente sienten confianza o no hay confianza?

A: Si.

M: ¿Con todos, con sus amigos, con sus profesores?

A: Si... o no no con todos para cosas importantes con amigos y profesores quizá.

M: Y con sus compañeros de grupo ¿Para qué cosas no hay confianza? y ¿Para qué cosas si hay confianza?

A: Pues cosas personales, problemas en casa o con un amigo.

A: Algo que igual sea incómodo para contar cómo hablar sobre noviazgos, eso se lo contaría a una persona que de repente le tengo confianza.

A: Como este que le puedes contar a tus familiares que sea incómodo de decir y que puedas decirle a una persona diferente lo que le quieras decir y le tengas más confianza.

M: Y ustedes ¿Qué tema, duda, problema o inquietud le preguntarían a esa persona a la que le tienen confianza? o a su círculo más cercano de confianza y que tema no.

A: A alguien que le tengo confianza si contaría lo de noviazgos pero a mi grupo de amigas, no a mis familiares y por lo regular un tema del que no hablaría no me gusta hablar de mi familia.

Silencio

M: ¿Alguien más?

A: No sé si tenga que ver mucho pero que a tu grupo le caiga mal una persona y a ti no te caiga mal es que por ejemplo ella me puede caer mal (comienza a señalar a sus compañeras) y entonces pero ella le quiere hablar y yo le estoy diciendo que no le hable porque me cae mal pero o sea siento que ¿por qué? o sea o sea puedes ser amigo de quien quieras sin importar si a tu grupo o a una persona le cae mal quiera que a ti también te caiga mal.

M: ¿Alguien comparte ese tema o esa inquietud con ella?

A: Si.

M: ¿Cómo manejarían eso? para todas.

A: Pues tratándose de llevar bien como ella dice no tienes el derecho de decirle a la otra persona, aunque sea tu amiga que que que no sé porque o sea es libre y si a la otra persona no le gusta pues que ella se aleje ¿no? o sea que no haga que la otra persona se separe de los demás porque a lo mejor ella se siente bien o quiere estar con otras personas.

M: ¿Están de acuerdo con eso, con esa idea?

Asientan con la cabeza todas

M: ¿Cómo hablarían con un amigo o amiga para que entienda esa situación?

A: Explicarle con calma de que me cae bien esa persona, aunque a ella no le caiga bien y eso no debe de estar mal para ser o seguir siendo amigas.

M: ¿Qué pasa si no entiende?

A: Pues yo diría que si no entiende el problema serio de esa persona digo yo me alejaría de esa persona porque o sea por ejemplo a ella le cae mal ella, pero yo me llevo bien con ella y eso a ella le molesta yo me alejaría porque no me sentiría cómoda que... me alejaría de la que se moleste o comience a reclamarme.

A: Mmm no sé qué a pesar de que no le quiera hablar o que no le caiga bien intentar seguir siendo amigas o sea mantener esa amistad sin importar que le caiga mal la otra persona, pero respetar.

M: ¿Creen que eso cambiaría su relación con una persona, con su amiga o amigo?

A: Si en muchas cosas porque por ejemplo si hablaba mal de esa persona porque le caía mal ya no vas a tener la confianza de hablarle a esa persona de otras cosas por eso mismo porque sabes que esa persona va a hablar mal de alguien.

A: Si para mal porque, aunque sigan siendo amigos ya no le vas a poder contar algo importante a esa persona porque seguro ya no va a confiar en ti y quizá tú tampoco en ella.

M: Me llama mucho la atención como incluso abordándolo desde esta situación aparece la confianza, gracias por el ejemplo porque es algo que a ustedes les interesa en sus relaciones de amistad que es algo que también estuvo apareciendo en las otras sesiones ¿cómo hablarían con sus amigos sobre su relación? si está sucediendo algo bueno o algo malo o algo les inquieta, lo digo por lo que preguntaban o mencionan de ¿cómo mantener mis relaciones con mi amigo o familia?

A: Decir verdades.

M: Ok ¿qué podría ser?

A: Decir lo que sientes, lo que está pasando sin que se tome a mal.

A: Primero que nada la confianza esa confianza que se tiene que ir ganando para hablar así y si sabes que primero así es como de me llevo bien contigo, pero después de tiempo te vas dando cuenta que no era la persona que esperabas por distintas cosas siento que ahí se pierde y se podría hablar pero... no.

M: ¿Qué cosas hacen que se pierda la confianza en alguien?

A: Como cuando te vas decepcionando de él que ya no te escuche como antes

M: ¿Qué más? ¿En su grupo o con sus amigos ha pasado algo así?

A: Si de hecho ahorita tenemos un problema no me acuerdo que dijo la maestra pero que ahorita en el salón se están peleando y a veces golpeando a los niños.

M: ¿Y ustedes cómo lo ven desde fuera?

A: ¿Cómo por desde fuera?

M: Sí me refiero si no están involucradas directamente en este problema que está pasando ¿cómo lo perciben? ¿Qué piensan de esto?

A: Pues mal y peligroso porque puede pasar que se empiecen a pelear de la nada y justo afectar a alguien más o a afectar al grupo meter en problemas o decir que alguien más tuvo la culpa.

M: Y ¿creen que eso haya cambiado su relación o la dinámica grupal?

A: Si.

M: ¿De qué manera? cuando recién entraron considerando que son de primero y recién se conocían hasta llegar a este punto ¿Qué trajo esos problemas?

A: En cómo nos relacionamos se siente tenso no es que tampoco que ya no nos hablemos todos.

A: Pues a veces se siente hasta incómodo ya no estamos en la misma condición que antes.

A: Porque tal vez con un compañero que podías comentar algo ya no haya la misma comunicación por ese mismo problema si antes era una amistad así del cien por ciento ahora ya no tanto esa amistad que hay con algunos.

M: ¿Alguien más?

A: Que es que ya no sea lo mismo por algo que haya pasado me no se si antes había una amistad, así como dice ella al cien por ciento ahora ya no es lo mismo.

M: ¿Les gustaría resolver ese problema junto con su grupo?

A: Si.

M: ¿Qué harían para resolverlo?

A: Escuchar lo que piensan las dos personas y como que si por ejemplo las dos como que hicieron algo hacerles ver que no es tan malo para llegar a una pelea y si de plano es tan grave también hacerles ver para cambiar.

A: Y que también las personas que sepan que saben que están mal cambiar sus actitudes y decir de frente yo sé que tu estas mal para que la persona lo sepa y cambie para que sea lo mismo de antes.

M: ¿Cómo llegarían a esa conversación? ¿Sería importante que sea con todo el grupo?

A: Si todos los niños, la maestra.

Silencio

M: ¿Creen que ayudaría que este la maestra en esa platica para resolver el problema?

A: Más o menos.

A: Si más o menos.

M: ¿Por qué?

A: Porque puede haber platicas como que no te salgan diciéndolas frente a un profesor.

A: Es que o sea cuando estés estemos solos es más fácil no es lo mismo que cuando este ella otra persona o sea ya no eres libre de decir lo que quisieras.

M: Les gustaría entonces que conversar solo entre ustedes ¿Sería más fácil?

A: Si más normal porque es que puedes comprender a la persona porque no sabes si esa persona tenga problemas a este pasando por algo que sepas que no te pueden escuchar o hablar frente a los demás.

M: Entonces ¿Entre todo el grupo si sería fácil hablar y expresar lo que está pasando para comprenderse y solucionarlo?

A: Si porque es algo que ha pasado aquí y a veces unos tienen pena no saben lo que las personas vayan a pensar pero

Empiezan a mover las sillas para acomodarse en su espacio no quieres que piensen mal de ti.

-Pero aquí es algo que si se podría solucionar hablando.

M: Muy bien ¿Alguien más?

En este momento ya hay mucha distracción por el ruido al arrastrar las sillas y nadie responde.

M: Bueno les agradezco mucho por haber compartido con nosotras y hoy conmigo esta es la última vez que nos vemos y nuevamente muchas gracias por ayudarnos chicas.

A: Gracias

Entrevista X

Grupo Mixto

X: Hola chicos y chicas, ¿cómo están?.

S: Bien.

X: Me alegra mucho saber que están bien y también me alegra estar con ustedes, como sabrán hace un par de semanas atrás fue nuestra última sesión y ahora agradecemos a la escuela que nos haya dado permiso de hacer esta entrevista grupal con ustedes. Les recuerdo mi nombre es Ximena y les quiero contar brevemente lo que haremos, esta entrevista aproximadamente durará entre 25 a 30 minutos, durante este tiempo abordaremos el tema de la confianza en la amistad, y me gustaría que para esta entrevista podamos crear un espacio de respeto y empatía, con el fin de que todos hablen y que al participar se sientan seguros de manifestar lo que crean conveniente decir respecto al tema, también pueden expresar dudas, opiniones, inquietudes, reflexiones etc.

¿Recordarles que todo lo que digan aquí es importante para nosotras bien?

S: Si.

*Interviene la profesora: ¿Escuchen, la señorita va a tener que grabar, solo es su voz de acuerdo?

S: Si.

X: Bueno, gracias por aceptar, como la profesora comentó todo es anónimo, ¿Alguna duda?

S: No.

X: También me gustaría que cuando un compañero está hablando guardaremos silencio para escucharlo.

X: Muy bien gracias, para comenzar voy a hacer una pregunta y me gustaría escucharlos y que me la respondieran.

La pregunta es:

¿Qué es lo que hace que confíes en alguien?

S: Lo que hace que confíe en alguien es como esa persona es conmigo, sea que te trate bien y tú a ella, y también depende si es un familiar o un amigo, porque si es un amigo al que no le hablo mucho, pues no es de confianza y también el respeto es importante.

SM: Depende del apoyo que esa persona te da.

SE: También es el hecho de que te puedas expresar libremente con esa persona, sin juzgarte o lastimarte de alguna manera, como violencia física, verbal o insultos.

SF: Lo que hace que confíe en alguien es saber que a esa persona si le importo, y si es así esa persona va a tener mi confianza y él la mía, por el contrario si esa persona es mala conmigo, yo también voy a ser malo con esa persona.

SM2: Incluso la confianza de una persona se obtiene al tenerle cariño a esa persona, por ejemplo si fuera una familia al vivir mucho con ellos, les tienes más confianza por la cercanía.

Silencio

X: Entonces conforme lo que me han dicho la cercanía, el respeto y el que te escuche, ¿es importante para tener confianza? Y, además, ¿debe de ser algo mutuo?

S: Si.

X: ¿Y para ustedes qué sería la desconfianza?

SF: Pues sería cuando la persona te juzga, te trata mal e inclusive te puede llegar a pegar por una opinión.

S: Igual podría ser que no le puedes contar algo a alguien, por ejemplo, cuando le quieres decir a alguien que eres Gay, no puedes porque sabes que te van a hacer bullying.

SM: También la desconfianza se pierde cuando le confiesas a alguien un secreto muy íntimo como el que dijo mi compañero, y esa persona se lo cuenta a todos.

SE: La desconfianza se da cuando la persona no te apoya y dice cosas que no debe de decir. Inclusive me ha pasado un buen de veces.

Recuerdo cuando le dije un secreto a un amigo y ese amigo les contó a mis padres, es decir, me traicionó y fue muy feo porque perdí la confianza de mis padres y además me criticaron.

X: ¿Y cómo podrían definir la traición?

SE: Buena pregunta, es cuando un amigo en lugar de apoyarte hace todo lo contrario, no te ayuda y hace que tengas más problemas.

S: Es cuando revelan un secreto tuyo íntimo, como quien te gusta o si te gusta una maestra.

SF: Es cuando dicen mentiras sobre ti, cuando te traicionan.

SM: Yo confío en alguien cuando me hace sentir segura, y cuando no me hace sentir así, es cuando me doy cuenta de que no le tengo confianza.

S: Yo tuve algunos amigos que me traicionaron y me enteré por otros.

Aunque hay personas que de verdad fueron mis amigos y con los cuales me siento bien, puedo ser yo mismo, son personas seguras.

X: ¿Qué serían las personas seguras?

SF: Personas como amigos con los cuales puedes ser tú, te apoyen, te respeten y te quieran, es algo recíproco, pero incluso la persona debe de dar más de lo que tu das por ella.

SM: Sí exacto opino lo mismo.

X: ¿Por qué creen eso?

SF: Porque si te quiere debe de demostrarlo.

S: Debe de protegerse.

X: ¿Por qué deben de protegerte?

SM: Porque eso hacen los amigos, se quieren.

S: Los amigos te apoyan y están contigo en las buenas y malas.

Silencio

X: ¿Alguien quiere agregar algo más?

S: No.

X: Bueno y entonces ¿Con qué personas se sienten seguros?

SE: Con mis amigos.

SF: Si con mis amigos porque me compran cosas, me defienden, me consienten y me quieren. Por ejemplo Dante, Mauricio, Matías y Leo, con ellos nunca me he peleado. Solo le tengo confianza a mis amigos.

SM: Si con mis amigos, menos en la escuela.

X: ¿Por qué en la escuela no?

SM: A veces es insegura, o sea no siempre, solo por los chismes entre compañeros, pero todo bien, aunque a veces los profesores nos regañan.

SF: Porque no les tengo confianza a mis compañeros, solo a mis amigos.

SM: Yo solo me siento segura cuando estoy con mis amigos y cuando hablo de algunos temas.

SE: Yo me siento seguro cuando estoy en confianza con mis amigos, a veces con los profesores.

SF: A mí me gusta y me siento seguro en la escuela cuando hablo de temas con mis amigos.

X: ¿Entonces ustedes se sienten más seguros con sus amigos?

S: Sii

X: ¿Por qué?

SM: Porque te comprenden, saben y experimentan lo mismo que tú, es decir, les pasa las mismas cosas que a ti, y por eso me siento más segura con ellos, que con otras personas.

Silencio

S: Siguiente pregunta maestra.

X: Recuerden que este no es una entrevista en donde yo hago preguntas y me responden, como les dije en un principio, me gustaría escucharlos que me cuenten lo que ustedes crean conveniente en cuanto al tema, o lo que ustedes quieran, dudas, preguntas, curiosidades etc. ¿De acuerdo?

SE: Está bien, pues a mí me parece interesante hablar de temas con mis amigos, por ejemplo, hablar de mis gustos como el fútbol, quien me gusta, si tengo novia, es decir de cosas personales.

S: Yo hablo con mis amigos de cosas personales, como de la comida que me gusta o de bromas.

SM: Yo hablo de Kevin Álvarez, me sé su nombre completo.

SF: Hablamos de perfumes, carros, bebidas, gustos musicales etc.

SM2: De problemas familiares y cosas que me pasan aquí en la escuela.

Es decir cosas personales.

S: A mi me gustaría decir si es que alguien escucha esto, que no sean malos con sus amigos, que no traicionen.

SE: Sí que no cuenten cosas que no deben de contar.

SM: Ni que juzguen.

S: Si la confianza es clave.

X: ¿Entonces para ustedes es importante la confianza en la amistad?

S: Claro, si no hay confianza no hay amistad.

SM: También es recíproco, si te traiciona lo debes de traicionar, si te tiene confianza tú también le puedes tener confianza y así.

SF: Para mí la confianza en la amistad si es importante, incluso le puedes tener mayor confianza a tu amigo que a tu familia.

SE: Sí porque hay amigos que son familia, pero incluso varía dependiendo la relación que tienes con tu familia.

SM2: Si a veces la familia solo te critica, te tira odio porque no te entiende o no te conoce.

X: ¿Para ustedes la confianza en la amistad es diferente a la confianza con su familia?

S: Claro, la familia en especial los padres solo te critican y regañan.

SM2: No te entienden.

SM: Si es diferente la confianza, en la amistad puedes hablar de temas personales y en la familia no.

S: Si con los amigos puedes hablar de las personas que te gustan o de fútbol.

SE: Si opino lo mismo.

Silencio

X: ¿A alguien le gustaría agregar algo más?

SM: Solo como sugerencia a los amigos, no confíen en los chismes, deben asegurarse antes de hablar.

S: Si a veces por eso los amigos son malos y más si te llevan a malos hábitos como adicciones.

SM: La amistad es algo bonito, pero debe de ser recíproco, con respeto y que te aporte cosas positivas a tu vida.

X: ¿Estamos a minutos de terminar esta entrevista, alguien quisiera agregar un comentario final?

S: No.

X: Bueno, entonces damos por finalizada esta entrevista, les agradezco a cada uno por participar y ayudarme, espero que les haya gustado y se hayan quedado con algo de lo que aquí hemos dicho, gracias y que les vaya muy bien.

S: Gracias.

Entrevista P

Grupo Mixto

P: Hola chicos, todo lo que vayamos a hablar va a ser confidencial con fines académicos, para comenzar quisiera preguntarles ¿Qué es aquello que hace que no confíen en alguien?

F: Cómo es la persona.

F: Que cuente los secretos.

F: Que la persona sea muy diferente pues.

P: ¿Te refieres a que sea diferente a uno mismo?

F: Aja.

P: ¿Los demás?

F: Que la persona sea como no se rara o mala no se decirlo

F: Para que no confíes en una persona, depende mucho de su actitud, el trato que recibas, si te insulta, que no tengas la confianza de decirle algo, porque luego va y cuenta tus cosas a otra persona.

P: ¿Creo que un poco en lo que todos coinciden es en el cómo sea que es la persona hace que no confíen en alguien no?

Todos: Si.

P: ¿Han vivido alguna experiencia en la que no hayan podido confiar en alguien?

F: Si.

P: ¿Quieren contarlo?

F: Yo prefiero no contarlo.

Silencio

P: No sé, ¿Cómo es esa persona?, ¿Qué hace esa persona para que no confíen en ella?

F: Yo en todo mundo confié entonces... (Voltea con su compañera de al lado y le dice algo al oído).

P: ¿Los demás?

F: Nosotras tenemos una situación de que una compañera del salón empezó a contar nuestras intimidades y pues nosotras nos enteramos por gente que nos habla a nosotras de que estaba hablando de cosas que no eran las correctas, por decir yo te hablo a ti y hablo mal de ti con ella, y así era ella, o sea se juntaba con nosotras y según este le caíamos mal y así.

F: Entonces hablamos y ya se solucionó todo.

F: Yo hace mucho confié en alguien y no fue buena idea.

P: ¿Era un amigo, un maestro, un papa?

F: Un amigo, confié en él y ya no.

P: ¿Los demás? ¿Quieren contar o no? (silencio...) ¿Por ejemplo los que contaron su experiencia de que alguien haya contado su secreto o haya roto su confianza, ¿cómo se sintieron?

F: Pues feo, porque nosotras no contamos nada de ella.

F: Se siente feo y triste porque quieres mucho a esa persona y esa persona te.... se... te... ¡Ay no sé!

F: Te trata mal.

F: Se siente feo, triste, también enfadoso porque la persona en la que más confiaste ya te traiciona.

P: ¿Por lo general quienes son las personas con las que tienen más confianza?

F: Yo con mis amigas.

F: Mis amigos y perrito.

F: Con mi papá.

F: Yo también, solamente con mi mamá, mi mamá, porque con mi papá ni de loco (Se ríen).

F: Bueno sí un poquito.

P: Viendo que hay quienes confían en sus amigos y otros en sus papas, ¿Ustedes porque confían en sus amigos?

F: Tienes que elegir bien, porque como luego estamos en la secundaria hay muchos problemas en cuanto a profes y tienes que elegir bien a tus personas.

Silencio

P: Mencionan que hay que elegir bien a sus amigos, ¿Qué cualidades debe de tener esa persona para que pueda ser considerada como un amigo?

F: Porque muestra interés en sí querer confiar en ti.

F: Te apoya y no cuenta tus cosas.

F: Es leal.

F: No sé qué sea respetuoso.

P: ¿Alguna vez han sentido que alguien no confía en ustedes?, es decir, ¿Que piensan de ustedes mismos por los que alguien no pueda confiar en ustedes?

F: Porque luego no pensamos las cosas bien.

F: Estamos apenas controlando nuestras emociones y no sabemos controlarlas.

F: Estamos experimentando emociones nuevas.

F: Aja, o actuamos de otra forma que no se debe de actuar.

P: Retomando lo que mencionaban, de que hay que escoger bien a sus amigos, porque de ellos pueden recibir una traición, qué cualidades debe tener ese amigo o como debe de ser esa persona para que lo llamen amigo.

F: Porque muestra interés en querer conocerte.

F: Te apoya.

F: Es leal.

F: Que sea respetuoso.

P: O sea que si es muy diferente un amigo de un compañero de clase.

Todos: Si.

P: ¿Cuál sería esa diferencia?

F: Con tu amigo convives más y con tu compañero nada más por la tarea.

P: ¿O sea tendrías más cosas en común con el amigo?

F: ¿Los demás opinan?

F: A un compañero le puedes decir algo que lo tome ofensivo que si se lo dices a tu amigo.

P: Para poder pasar a que me digan entonces que es la confianza, primero quisiera que me dijeran ¿Qué no es la confianza?

F: Que cuente tus secretos.

F: Que hable cosas que no.

F: Que no es leal.

F: Que de alguna forma no te tenga algún respeto, ni la amistad.

P: ¿Y ahora que sería la confianza para ustedes?

F: Alguien con quien puedes confiar, hablar y apoyar.

F: Que te sea leal a ti mismo.

F: Que puedas contarle tus problemas o tus cosas personales, sin que te juzgue o las cuente.

P: Veo que mencionan mucho esta parte de que este amigo es importante para poder contarle cosas, cosas íntimas, pero ¿por qué es importante contarle cosas íntimas a esa persona?

F: Porque necesitas desahogarte.

F: Necesitas desahogarte y pues ellos te van a escuchar.

F: Para desahogar tus palabras, lo que sientes.

P: También dicen que te apoyan, ¿En qué sentido te apoya?

F: Cuando te sientes sola.

P: ¿Consideran que la confianza es la misma que tienen entre sus amigos o su familia?

F: No.

P: ¿Cuál consideran que sería esa diferencia?

F: Porque cuando le dices a tus papas algo como de que te gusta una persona, tus papas te juzgan o empiezan a decir que no, por qué, que todavía estas muy chiquita.

F: Y tus amigos si te ayudan o te escuchan y tus papas solo te regañan.

P: Pensando en el entorno escolar también, si tienen confianza en el aula de clase, ¿consigo mismos? ¿Se sienten con confianza?

F: A veces.

Silencio

P: ¿Qué factores hacen que no tengan confianza consigo mismos?

F: Que falle en algo que sabía a hacer.

Silencio

P: Cuando están en el aula de clase, ¿De que suelen hablar?

F: De las amistades.

F: De lo que nos pasa en la vida.

F: Aquí en el salón de clase, la mayoría suele platicar de lo que le pasa en su día a día, de nuestros gustos, o también luego se andan pasando la tarea.

Se ríen

P: ¿Consideran que sí es muy diferente las cosas que hablan con un amigo, con un maestro, un familiar?

F: Son diferentes porque a un familiar le tienes más confianza que a un amigo, porque conoces un poquito más a tu familiar que al amigo, por ejemplo, al amigo quizás y lo acabas de conocer y pues no sabes muchas cosas sobre él.

P: ¿Por ejemplo con su familia de qué cosas no pueden hablar?

F: Es que depende de cómo te trata tu familiar, o sea a la mejor con tu papá puedes tener mucha confianza, pero, y con tu mamá también, pero con tus abuelas no porque pues se comportan mal o así.

F: Todo lo que decimos está mal y más cómo vivieron lo de la época actual de que no podían tener novios y así.

P: ¿Los demás?

F: De nada jajaja.

F: La verdad si hablamos de todos.

F: Con los papás te tienes que medir, porque tampoco puedes contar cosas.

F: Luego lo pueden tomar a mal.

F: Aja, entonces tienes que medir lo que dices.

P: ¿Con algún profesor se sienten en confianza de contar cualquier cosa?

F: No, la verdad no.

F: No solo son de trabajo.

F: Ella es con la que más podemos contar (refiriéndose a Kitzia).

F: Pues es nuestra tutora, entonces, se entera de todo lo que hacemos, de todo se entera, entonces le tenemos que contar.

F: Aunque no le contemos de todo se entera.

F: Casi con la mayoría de los profesores es puro hablar de los trabajos y de las actividades que dejan, luego de repente cuando los profesores cuentan algo pues ya mis compañeras empiezan a preguntar cosas.

P: Comparado con otros profesores y con su tutora, ¿Cuál sería esa diferencia?

F: A pues con la maestra Kitzia como que es, ella a veces nos cuenta experiencias y así.

F: Aja experiencias que ha vivido para que nosotros tengamos, lo corrijamos.

P: Okey, eso hace que también se sientan en confianza.

F: Aja y los maestros hacia nosotros.

F: Y como tú dices la maestra nos entiende.

P: ¿No sé, ha habido personas que hayan hecho que refuercen su confianza en ustedes mismos?

F: Si.

F: Si.

F: Mi prima.

F: Mi amigo.

F: Mi familia.

P: ¿Qué han hecho esas personas para reforzar su confianza en ustedes mismos??

F: Escucharme, prestarme atención.

F: Seguirme la corriente.

F: Escucharte.

P: Veo que también hacen mucha mención de que te escuchen, no sé, ¿por qué es importante que los escuchen?

F: Porque hay personas que les están contando y no te pelan.

se distorsiona el audio debido al ruido

F: También es importante que si tu pones atención ella te ponga y al revés.

P: Los demás que opinan.

F: Pues también para, como para mejorar la confianza, me escuchan eh, me aconsejan y me motivan para sacar lo mejor de mí.

P: Han vivido alguna experiencia de que alguien no los haya escuchado, no sé si quieran contar cómo se sintieron.

F: Mal.

F: Mal.

F: Pues fue como que hablas ... (Indescifrable).

P: (Silencio) ¿Hay algo más que quieran agregar al tema de la confianza? (Silencio) No sé, ¿cómo es la relación con su familia, amigos, si es diferente, similar?

F: Con tu familia si se le puede contar cosas, pero pus igual como dice mi compañera medirme para que no te regañen, y con amigos, igual podrías contarle cosas, solamente que podrías correr el riesgo de que podrían contarlo a alguien más.

P: Veo que mencionan que con la familia cuentas algo, pero está este riesgo de que te regañen ¿no?

F: Sí porque son tus papás tienen que... tienen que guiarte entonces si les cuentas algo o una experiencia te van a regañar y tus amigos te dan consejos y así, tus papas te van a regañar y te van a decir que tienes que (ya no entendí).

P: Los demás qué opinan, ¿Qué sienten cuando los regañan sus papas?

F: Pues muy feo, triste.

F: Feo y triste también, y dolorosa también.

Silencio

P: Bueno chicos, viendo la hora ya no da tiempo de seguir, hasta aquí lo terminamos, muchas gracias por participar.

Entrevista F

Grupo de hombres

F: Buenos días, chicos, mi nombre es Fernanda y el día de hoy vamos a retomar un tema que surgió a lo largo de las sesiones que es la confianza.

Me gustaría comenzar con la siguiente pregunta:

F: ¿Qué es aquello que hace que no confíen en alguien? Y me gustaría saber cómo lo piensan ¿A quién le gustaría comenzar?

O: Pues es que o sea a mí me hace desconfiar cuando hablan mal de mí o sea en frente de mí son mis amigos, pero a mis espaldas bueno me entero por otras personas que dicen cosas malas.

P: No pues a mí que hablen de mí en frente o que me hagan burlas.

I: De mí que hablen mal de mí que me hagan burla o que hablen mal de mí a mis espaldas además porque ya he tenido varios conflictos donde ya se podría decir traicionado varias veces.

U: Lo que me hace desconfiar a mí es cuando se burlan de mí o mi propio aspecto cuando me veo en el espejo.

H: A mí no me desconfía de nadie, yo soy fuerte.

K: La familia pues como que me apartan.

B: Pues queeee jajaja pues nada.

F: Bueno, tomando en cuenta lo que me acaban de mencionar, me gustaría saber ¿Qué es aquello que hace que alguien se vuelva su amigo? ya sean acciones, palabras.

O: Es que bueno para mí es que tenga los mismos gustos es mi amigo porque también le gusta jugar básquetbol.

P: A mí porque les gusta los mismos deportes que a mí.

U: Porque siento seguridad y confianza en ellos y son muy parecidos a mi forma de ser.

H: Yo me relaciono con mis amigos porque sé entenderlos porque se adaptarme a su forma de ser.

K: Lo principal siempre va a ser el relajo.

B: Pues de que tengamos gustos similares.

I: Pues igual que tengamos los mismos gustos.

F: A ver, retomando el tema de sus amistades ¿Qué es aquello que si le pueden contar a sus amigos y que no puedan hablar con sus familiares?

O: Mis secretos.

P: Mis gustos personales.

I: Mis gustos, secretos y debilidades.

U: Mis gustos, como soy y lo que siento.

K: ¿Yo? Nada.

F: ¿Por qué?

K: Sii tienes un amigo bien bien de confianza.

H: Un secreto íntimo o algo así.

B: Mis gustos o lo que me gusta hacer.

F: Bueno, tomando en cuenta todo lo que me dijeron ¿Por qué no confían en sus familias?

O: Por pena, es muy diferente pues con mis amigos no es lo mismo que con mi familia, con tu familia se lo tienes que decir bien.

P: Pues es que yo soy el más chiquito y no me hacen caso, lo que digo no lo toman en cuenta y con mis amigos sí.

U: Porque me da pena, platicar así cosas que tal vez los papás o familias no entienden y los papás sí.

H: Yo porque de chiquito le perdí la confianza a mis papás porque hacía algo mal y me pegaban.

B: Pues este nunca mis papás están en casa y mi hermano que es mayor no me toma en cuenta pues es como si no les importará lo que les cuento.

K: Pues aquí lo cuento porque les tengo confianza, pero mi mamá se lo toma muy personal.

I: Bueno es que yo a mis papás no les tengo mucha confianza porque varias cosas que me pasaron de mi niñez lo que me hacían pues mis papás nunca me hacían caso y no buscaban una solución a mis problemas.

F: A ver, escuchando sus historias y experiencias ¿Cómo les gustaría que sus papás los escucharán?

O: A mí me gustaría que cuando les platicara mis cosas que mis papás tomarán solución y a parte que me dieran apoyo, apoyo moral que me animen a hacer las cosas que no puedo hacer.

P: A mí que me apoyen y que me digan la verdad y cosas así. O sea, cosas que yo no sé y cosas que estoy aprendiendo que me enseñen.

I: Que traten de animarme a hacer las cosas y que estén un rato conmigo.

U: Que traten de darme consejos y que me apoyen en lo que hago.

H: Pues ahí si no sé porque no tengo tantos problemas que decir a mis familiares o papás, yo soy la paz.

K: Yo digo que como son mis papás pues me deben sacar adelante y que me apoyen.

B: Que me tengan confianza es que hay veces que les cuento cosas y me regañan porque no sé.

F: Hace ratito mencionaron la traición ¿Qué me podrían decir sobre eso?

O: Si me han traicionado.

P: Si a mí también me traicionaron.

F: ¿Cómo los han traicionado?

P: No sé no me acuerdo.

I: ¿En qué aspecto te han traicionado compañero?

U: Pues mmmm traicionado no.

H: A mí sí, cuando estaba yo en la primaria yo como era examen era examen final la maestra repartió los exámenes, pero el examen era en equipo y pues como yo no tenía nada en el cuaderno y faltaba mucho pues yo me lleve un acordeón a la escuela y entonces mi amigo fue y se paró con la maestra le dijo y la maestra gracias a eso me reprobó en el examen.

F: ¿Alguien más?

K: Es que es un tema muy personal.

B: Si mis papás decían que si no me dormía me iba a llevar el coco estaba chiquito.

I: Yo en la primaria estábamos en un examen y nos empezamos a copiar en el examen y nos descubrieron y nos llevaron a dirección y me echaron a mí toda la culpa.

F: Bueno, dejando de lado lo de la traición, me gustaría que hiciéramos lo siguiente. Les voy a dar 4 temas y me gustaría que los pudieran relacionar. Sería sexualidad, amistad, confianza y desconfianza.

O: A ver yo, una vez si les llegue a platicar a mis papás es que no sé cómo decirlo porque me da pena es que no es que me dé pena por mis compañeros me da pena por usted.

F: Pero no pasa nada si lo quieres contar.

O: Bueno ya, de cuando yo jajajaj de cuando yo es que no sé cómo decirlo bueno ya de cuando yo tuve mi primera vez eso les conté a mis papás y luego de amistad que les he contado varias cosas a mis amigos y yo les tengo confianza porque no me han traicionado y de la desconfianza yo me tengo desconfianza a mí mismo porque hay veces en las que me enoja digo cosas que no tengo que decir y por eso desconfío al enojarme.

P: Mmmm pues de amistad tengo lazos muy fuertes con mis compañeros y les tengo confianza a todos y de desconfianza que alguien día me traicionen.

I: De amistad pues ya llevamos varios años de amistad y respecto a la desconfianza que me traicionen por séptima vez y ya.

U: Solamente con amistad que les tenga muchísima confianza a mis amigos de distintos salones y confío en ellos porque sé que no me van a traicionar de cosas que he hecho, pero si lo llegarán a hacer si les tendría mucha desconfianza.

H: En desconfianza no tengo desconfianza y en amistad tengo muchas amistades esteeee en sexualidad no importa tanto.

K: Amistad tengo varias amistades desconfianza a veces si tengo desconfianza de mis amigos porque algunos ya son muy íntimos y otros como que no.

F: Bueno, hace rato les preguntaba sobre la confianza.

O: Ah sí dijimos que la confianza es tener confianza en mí.

I: Si tener confianza para mí es poder contar mis cosas sin ningún motivo que él o alguien me vaya pues a quemar con todo el salón.

F: Oigan ¿y qué piensan los demás acerca de lo que dijo su compañero de la confianza en uno mismo?

O: Pues que si no tienes confianza en ti mismo no vas a poder tener confianza en los demás porque si tú no tienes confianza en ti te vas a sentir inseguro a cada rato por cómo te ves por cómo te vistes como eres cómo es tu personalidad tu cuerpo físico y de más.

P: Yo pienso que es motivación para eso es la confianza.

U: Cualquier cosa mala que me dicen lo agarro de motivación y ya de tantas veces que me han dicho cosas ya me da igual.

I: Yo no tengo confianza en mí mismo.

H: Pues yo más o menos tengo confianza en mí porque hay veces que puedo hacer cosas y cuando sé que las puedo hacer y hay veces que no.

K: Yo sí tengo confianza en mí mismo porque pues no sé simplemente digo que tengo que ser el acá el prota.

B: Mmm pues yo sí me tengo confianza porque pues si bueno menos cuando paso a exponer eso si ya no porque me da pena me da pena hablar en frente de la gente.

F: Bueno, como última pregunta retomando lo que me dijeron ¿De dónde han obtenido esa confianza y lo que no dijeron que no la tienen por qué creen que sea así?

O: Yo la obtuve por parte de mi abuelito, mi abuelito fue el que me ayudó a crear confianza en mí mismo y hacia las personas que son buenas conmigo.

P: A mí, a mi familia y mis amigos.

I: Yo siento que mis amigos.

U: Yo no tengo porque mi familia no me apoyaba y mis amigos.

H: La confianza viene del corazón amigos y también de la mente porque tal vez veamos una persona y a veces las apariencias engañan y pensamos mal de esa persona y a la mera hora le tenemos más confianza que nadie.

K: No pues de que veía que los demás si tenían confianza en sí mismos y yo no entonces le eche ganas.

B: Por mis amigos y ya.

F: Ya nadie más quiere decir algo al respecto.

Todos: Noooo.

F: Bueno, entonces esa fue la última pregunta, les quiero agradecer por su confianza y su participación.

Relato de Entrevista E

Grupo Mixto

Este grupo estuvo integrado por tres mujeres y tres hombres, una mujer y un hombre se integraron a mitad de entrevista, de ellos la mujer no habló más que una sola vez (Q) y el hombre estaba muy distraído volteando a ver si sus compañeros lo veían (R). De los chicos que estaban desde un inicio de la entrevista uno hablo muy poco (S), y el chico restante (T) y las dos chicas (U y V)) eran las que más hablaron, pero muy bajito, por lo que la grabación no se escucha al 100%, así que esta transcripción se hará más a manera de relato y no textual como las anteriores.

Se planteó al inicio la pregunta ¿Qué no es la confianza para ustedes?, a partir de ahí y a través de las respuestas que daban se formularon más preguntas para conocer un poco sus experiencias y lo que pensaban, después de lanzar la primera pregunta la profesora hizo un comentario al

grupo, sobre que ellos estaban estudiando lo que eran las entrevistas también y que al igual que ellos teníamos que grabar el audio, además de pedirles que dieran respuestas más elaboradas que nos ayudaran.

La mayoría coincidieron en decir que la no confianza era la traición, los chismes, y que las personas en las que no pueden confiar eran las personas chismosas, que no guarden los secretos, y que sólo puedes saber si son así conociéndolos, por lo que no puedes confiar en alguien hasta que llevas tiempo conociéndolos y no cuentan tus cosas y secretos y que veas que no se meten con nadie. Para conocerlos comienzan a hablar con ellos de su día a día en la escuela, después cosas que haces en tu casa, y/o problemas que tengan en su casa.

Algunos (T, U y V principalmente) hablaron de que les tienen más confianza a amigos de primaria porque ya llevan tiempo conociéndolos, otros mencionaron nombres muy específicos de quien les tienen confianza dentro del salón recalcando que es porque les han contado cosas y secretos y nunca han dicho nada.

Mencionaron que tampoco pueden tener confianza si tienen problemas con sus papás, familia o amigos, pero se enfocaron más en su familia, porque dijeron que podían contar los problemas que ellos tenían a los demás. Solo uno de ellos dijo que él solo le tenía confianza a su familia porque su familia nunca contaría sus cosas.

Q: Esta chica hablo solo para decir que no sentía que confiara en alguien ni que alguien confiara en ella, pero que a ella eso le parecía bien porque así no tienes que estar preocupándote en que alguien cuente tus cosas, ni te sientes con la responsabilidad de tener o saber los problemas de los demás, ni escucharlos.

Los demás decían que se sentían bien que alguien pudiera confiar en ellos, al preguntarles qué características los hacen confiables no dijeron nada, y uno de ellos cambió su respuesta diciendo que no sabía si realmente alguien confiaba en él, les pregunté si alguna vez ellos habían preguntado a alguien si confiaba en ellos, la mayoría dijo que sí y que la respuesta obtenida había sido que sí.

R: Este chico solo mencionaba que si confiaba en otros y sentía que los demás si confiaban en él y que eso le hacía sentir bien porque se sentía bien, gran parte del tiempo que duró la

entrevista él se dedicó a ver si otro chico del grupo de puros hombres que estaba siendo entrevistado por Fernanda lo veía, se movía mucho, volteaba a la puerta y no escuchaba lo que decían sus compañeros ni las preguntas, por lo que no participaba mucho, hasta que se hizo la pregunta de si volverían a confiar en alguien que los traicionó, contesto que no, y contó que ya en alguna ocasión lo había traicionado, se enteró que el que era su amigo al que le había contado algo personal de él estaba hablando de ese tema con otros e inventando cosas de él, eso lo hizo sentir triste, pero que después solo decidió ya no ser su amigo y se sentía bien con eso, que tal vez le podía volver a hablar pero no a ser amigos como antes ni confiar en por qué ahora tendría la duda que si él le llega a contar algo lo vuelva a decir como esa vez.

Los demás coincidieron con eso, que se sienten tristes y decepcionados cuando pierdes la confianza en alguien o te das cuenta que te traicionan y que cuando pierdes la confianza en alguien no se recupera; más adelante en la entrevista mencionaron también que la distancia es un factor que hace que vayas perdiendo la confianza en los demás, pues si no ves a la persona o no convives con ellos no sabes si ha cambiado, si aún sigue siendo como cuando convive contigo o si ahora ya va a contar algo que le cuentes, a pesar de que aún puedas tener una buena relación con ellos.

Mencionaron que la traición es hacer algo que sabes que le molesta a otra persona y que a pesar de saberlo lo sigan haciendo, que te utilicen, que inventen chismes, que le cuentes a alguien quien te gusta o quien te cae mal y que lo cuenten o que te dejen solo en problemas, que no te apoyen.

Uno de los factores que mencionan que diferencia entre tus compañeros y amigos es la confianza.

En cuanto a la familia dijeron que se puede construir una relación de confianza contándoles sus cosas, cosas que les pasan, mencionaron a quien le tenían más confianza (hermanos, prima, papá, abuela). Mencionó que era a su abuela porque sus papás lo regañaban y su papá le pegaba y su hermana todo contaba. y comentaron que a la familia les cuentan más sobre lo que hacen en la escuela, en su casa y a sus amigos más sobre quien les gusta sobre problemas en su familia. U menciono que ella no le cuenta a su familia que tiene Insta y que ni sus amigos lo sabían, pero lo descubrieron.

Por último, mencionaron que no hay nada que no le puedan contar a sus amigos o familia que le tengan confianza.

“Último acercamiento: Formulario a docentes, prefectos y directivos de la secundaria”

En el formulario que presentamos a los profesores para conocer su perspectiva sobre su labor como docentes y además sobre lo que piensan los adolescentes, respondieron **38 personas** que trabajan en la Institución Educativa y conviven diariamente con las y los adolescentes como **profesores, directivos, prefectos** e incluso **trabajadores sociales**, de los cuales **23 son mujeres y 15 hombres** y su **edad** va de los **23 a los 68 años**. A continuación, presentaremos sus respuestas por pregunta.

1. ¿Le gusta su trabajo? Desarrolle su respuesta

- sí (13 respuestas)
- Ser maestra es mucho más que enseñar. Es acompañar, guiar, inspirar y, muchas veces, aprender junto a mis estudiantes. Me gusta este trabajo porque cada día es una nueva oportunidad para sembrar algo valioso: una palabra de aliento, una explicación que aclara dudas, una mirada que dice “yo creo en ti”. Disfruto ver cómo mis alumnos crecen, no solo en conocimientos, sino como personas. Verlos superar miedos, descubrir sus habilidades y compartir sus logros me llena de orgullo. Me emociona saber que, en algún momento de su vida, algo que hicimos en el aula puede marcar una diferencia. Ser maestra es desafiante, claro que sí. Pero también es profundamente gratificante. Porque más allá de los libros y los exámenes, está el vínculo humano, el que deja huella. Y por eso, cada día reafirmo que elegí el mejor camino: el de educar con el corazón.
- Sí, porque el estar en contacto con adolescentes te permite aprender sobre nuevos conocimientos, irte adaptando e innovando en la enseñanza. Es un trabajo muy noble.
- El trabajo en el aula me es muy grato, el trabajo administrativo, el trato social y legal que implica el ser docente es cada vez más cansado.
- Sí. Estudié la carrera de pedagogía y me satisface trabajar en un centro educativo, pues tiene relación directa con mi formación.

- Sí, es un trabajo estable/seguro y que permite siempre estar usando el conocimiento, como también generarlo.
- Si. Porque el trabajo es dinámico y no monótono. Todos los días se aprende de la comunidad escolar.
- Sí, no me aburro a pesar de tener más de 500 alumnos. Siempre trato de innovar mis clases.
- Me agrada ya que interactuar con los educandos en su formación académica es muy importante.
- Si, lo disfruto mucho, me da muchas alegrías y me permite ir más allá de lo planeado.
- Con demasiada el saber que se contribuye a la mejora y al desarrollo de la nación.
- Si, es una actividad que me permite siempre seguir aprendiendo y actualizado.
- Si, es muy satisfactorio poder contribuir a la enseñanza de los adolescentes.
- Claro que sí me gusta ya que uno contribuye a la formación de nuestros alumnos.
- Sí, me da satisfacción enseñar y ayudar en el desarrollo de los jóvenes.
- Sí, me gusta compartir el conocimiento que tengo sobre las matemáticas.
- Si. El trabajo con adolescentes es un reto para mí y eso me motiva.
- Si me gusta que los alumnos se lleven una enseñanza y aprendizaje.
- Interactuar con personas y aprendes de cada una de ellas.
- Sí, tengo vocación y aptitudes para la enseñanza.
- Si, mucho, es un trabajo muy satisfactorio.
- Claro que sí, me apasiona muchísimo.
- Si, soy docente por convicción.
- Si, porque es muy bonito.
- Es un trabajo agradable.
- Si, me gusta mucho.

2. ¿Considera que su trabajo es importante socialmente?

- Si (19 respuestas).
- Ser maestra tiene una profunda relevancia social, porque la educación es uno de los pilares más fuertes para construir una sociedad justa, equitativa y con futuro. Las maestras no solo transmitimos conocimientos, sino que también formamos ciudadanos, fomentamos valores y abrimos caminos para que las nuevas generaciones puedan desarrollarse plenamente. En cada aula, sembramos las semillas de la empatía, la responsabilidad, el pensamiento crítico y la participación. Nuestra labor impacta en

familias, comunidades y, en consecuencia, en todo el país. Cuando una maestra acompaña con compromiso, con vocación y con respeto, transforma vidas. Y una vida transformada tiene el poder de transformar muchas más. En contextos donde hay desigualdad, exclusión o violencia, la figura de la maestra cobra aún más valor. Somos presencia, contención y oportunidad. A veces somos el único adulto que cree en ese niño o niña. A veces somos la chispa que despierta sueños. Por eso, ser maestra no es solo una profesión, es una responsabilidad social enorme y una oportunidad constante de construir futuro, desde las aulas hacia el mundo.

- Si mejora la estructura social ,desarrolla una sociedad igualitaria analitica y critica de su realidad capas de generar alternativas de solución a los problemas actuales y retos futuros.
- Sí, considero que es importante pero se nos adjudican tareas que no nos corresponden. Todos los problemas sociales quieren que se resuelvan con campañas en las escuelas.
- Si, considero que si el trabajo se hace bien, logra cambiar la perspectiva de los adolescentes y los motiva a desarrollar mejor su papel en la sociedad.
- Sí, porque todo docente deja una huella en cada estudiante, y a la par desarrollan habilidades de interacción con sus iguales y demás personas.
- Sí. Creo que la organización y operación del plantel es fundamental para que el desarrollo de los procesos escolares se de adecuadamente.
- Por supuesto, la relevancia educativa de la figura docente es y seguirá siendo de las más indispensables en el mundo.
- Sí, ya que los aprendizajes que se adquieren en su mayoría son para el uso de la vida cotidiana.
- Si, muy importante ya que se forman nuevos ciudadan@s que serán los futuros profesionistas.
- Es de vital importancia ya que estamos preparando a los futuros ciudadanos.
- Muy importante, parte indispensable para la conformación del ser HUMANO.
- Yo sí lo considero así, pero es notorio que para la sociedad no lo es.
- Si, somos formadores del presente y futuro de los actores sociales.
- Si, porque todo puesto en una escuela es importante.
- Si, es muy importante.
- Muy bueno importante.
- Si, muy importante.
- Sí definitivamente.

- Sí, demasiado.

3. ¿Cómo ha sido su experiencia trabajando con adolescentes?

- Trabajar como maestra con adolescentes puede ser desafiante pero también muy enriquecedor. Aquí te explico de manera honesta por qué puede ser difícil, pero también por qué vale la pena: ¿Qué lo hace difícil? 1. Etapa de cambios emocionales: La adolescencia es una etapa de transición marcada por inseguridades, búsqueda de identidad, cambios hormonales y emociones intensas. Esto puede llevar a comportamientos impulsivos, rebeldes o desconectados. 2. Desafíos en la disciplina: Algunos adolescentes retan la autoridad, prueban límites o se distraen con facilidad, lo que exige estrategias firmes pero empáticas para mantener el orden sin romper el vínculo. 3. Diversidad de contextos: Muchos estudiantes viven situaciones personales o familiares difíciles que influyen en su actitud, motivación y rendimiento escolar. Como maestras, muchas veces debemos ser también guía, apoyo emocional y contención. 4. Demanda emocional constante: Acompañar a un grupo de adolescentes requiere paciencia, flexibilidad y fortaleza emocional. No todos los días se ve el fruto de lo que sembramos, lo que puede generar frustración. ¿Y qué lo hace valioso? 1. Son honestos y auténticos: Aunque a veces desafían, los adolescentes también pueden ser increíblemente transparentes. Cuando confían en ti, se abren con una sinceridad que toca el corazón. 2. Están en formación: Es una etapa clave. Puedes influir positivamente en su autoestima, en su forma de ver el mundo y en sus decisiones futuras. Cada palabra puede dejar huella. 3. Aprenden más allá del aula: No solo les enseñas matemáticas o historia. Les enseñas a ser responsables, a comunicarse, a convivir, a tomar decisiones... y eso es formar personas. 4. Te enseñan también a ti: Trabajar con adolescentes te obliga a renovarte, a entender nuevas generaciones, a mantenerte actualizada y a desarrollar una sensibilidad especial para tratar con humanidad.
- Siempre he comentado con mis cercanos que es la eterna fuente de la juventud, estamos siempre en constante renovación, aprendiendo sus gustos e intereses para poder estar en sintonía con nuestros alumnos.
- Reflexión constante, humanarme más de lo que esperaba, relacionarme emocionalmente con cada uno de ellos, sentir una conexión con cada uno que te hace querer mejorar en cada clase.
- Muy grata, pero en la actualidad si se han presentado muchas complicaciones en el trabajo cooperativo con padres de familia. Ya que no hay mucha participación con ellos.

- Es un reto, pues se trabaja con personas que estan construyendo su identidad y sobre todo aprendiendo a autoregular sus emociones.
- Buena, se requiere de mucha energía y esfuerzo y al mismo tiempo se se aprende de ellos que son todo un mundo por descubrir.
- Muy interesante son seres humanos muy nobles y entusiastas con intenciones de aprender y desarrollar habilidades.
- De aprendizaje mutuo aunque cada vez son más complejos las problemáticas que se deben resolver.
- Si es pesado por contar con muchos alumnos y no contar con herramientas suficientes e internet.
- Es enriquecedora tanto en el plano profesional como personal. Es de aprendizaje permanente.
- Con buenas y malas experiencias, pero cuando aprenden algo de mi materia me siento muy bien.
- Ha sido muy satisfactoria y con las últimas 4 generaciones algo complicada.
- Es muy difícil ,pero aprendes a valar muchas cosas.que tienes en tu vida.
- De todas las emociones... Con infinidad de vivencias con los chic@s
- Satisfactoria y enriquecedora. Me ayuda a crecer profesionalmente.
- Es un reto cada día, por la forma de ser y actuar de los NNAJ.
- Estimulante, retador, satisfactorio y a veces perturbador.
- Buena y enriquecedora. Pero me costó trabajo al inicio.
- Interesante. Retador por el dinamismo de los jóvenes.
- Un reto pero que tiene sus recompensas.
- Buena, es un aprendizaje recíproco.
- Demandante.pero muy satisfactoria.
- La mejor experiencia de mi vida.
- Buena, con mucho aprendizaje.
- De aprendizaje y motivación.
- Buena y muy enriquecedora.
- En estos momentos difícil.
- Muy grata y satisfactoria.
- De aprendizaje continuo.
- Es un reto constante.
- Buenas experiencias.

- Muy significativa.
- Intensamente viva.
- Es un reto.
- Excelente.
- Es grato.
- Genial.
- Buena.

4. De acuerdo a su experiencia educando adolescentes ¿Que es lo mejor o lo peor que te ha pasado en tu labor?

- Lo mejor es encontrarme muy seguido a exalumnos que me reconocen y agradecen por los conocimientos y consejos vertidos durante su paso por la secundaria. Muchos de ellos, profesionistas o profesionales de excelencia. Lo peor, ser acusado y exhibido sin sustento, en los medios de comunicación, por un accidente que sufrió un alumno en mi taller, por una desatención de las medidas de seguridad por parte del propio alumno. Dicha acusación fue alentada desde el propio colectivo docente, como una venganza personal contra un director.
- Lo mejor es la satisfacción de encontrar alumnas y alumnos ya en la universidad o en sus trabajos y que se acerquen a saludar y agradecer lo que les enseñaste y lo peor, es enfrentarse a accidentes o diferentes situaciones propias de los adolescentes y ser culpado por los padres de familia y la sociedad en general.
- Recibir sin esperarlo la gratitud de ellos hacia mi papel como docente, expresaron su agradecimiento y gratitud en un carta lo que no solo me emocionó o me alegró sino que renovó en mí la esperanza de que son capaces de expresar sus sentimientos sinceros dejando atrás sus miedos.
- Lo mejor es cuando me encuentro con mis exalumnos, y los veo como profesionistas, siento una gran satisfacción por haber tenido la oportunidad de enseñar mis conocimientos, de haber logrado mis objetivos y formar parte de su educación.
- Lo peor es que los papás defiendan lo indefendible. Aún sabiendo que sus hijos no tienen la razón. Lo mejor ha sido, que los estudiantes demuestren que aprenden y que reconocen el esfuerzo que hacemos los docentes por su aprendizaje.
- Lo mejor es ver cómo disfrutan las sesiones planeadas y ver cómo van aprendiendo. Lo peor es que existen muchas circunstancias ajenas que, en ocasiones, imposibilitan a los educandos para su proceso integral de aprendizaje.

- El consumo de sustancias y portación de armas dentro de una institución. Lo mejor, el poder conocer a cada uno de ellos y relacionarme emocionalmente, poder darles consejos y ayudarlos a tomar decisiones.
- Lo peor; que un chico me amenasara de muerte. Lo mejor:que te das cuenta que cada ser humano es unico y que e aprendido mucho de mis compañeros y compañeras muchas cosas que no conosia.
- Lo mejor, verlos avanzar en su redacción y fomentar su escritura imaginativa. Lo malo, tener que pasarlos sin que lo merezcan y soportar a padres de familia que solapan a sus hijos.
- Que el interés del alumno por la escuela no es lo que se presupone. Muchos adolescentes han perdido interés, en particular quienes no encuentran respuesta a sus intereses.
- Lo mejor recibir a ex-alumnos que han terminado su preparación profesional y lo peor ha sido que los alumnos dejen de asistir y abandonen sus estudios.
- Lo mejor que me ha pasado es ver un cambio benéfico emocional en los jóvenes, lo peor es llegar a un límite de tolerancia y no poder controlar un grupo.
- Lo mejor: el resultado palpable y visible de los resultados, los elogios a mi trabajo. Lo peor: recibir de algunos de los chic@s malas contestaciones.
- Lo mejor es dar clases a una etapa de la vida de grandes cambios y formación de identidades; lo peor son aquellos que traen mala educación de casa.
- Me ha permitido conocer más a los jóvenes, escucharlos, empatizar con ellos, aprender como ven las cosas y llegar a acuerdo y compromisos.
- Lo mejor cuando mis estudiantes logran los aprendizajes y lo peor cuando un estudiante deja de asistir a la escuela por algún problema.
- Lo mejor es ver la cara de satisfacción de los alumnos al aprender algo nuevo.. y más cuando entramos al laboratorio.
- Lo mejor, ver alumnos con interés en la materia, lo peor, observar lo abandonados que se encuentran algunos alumnos.
- Lo mejor verlos lograr sus objetivos, lo peor ver cuando por ciertas circunstancias tienen que dejar sus estudios.
- Lo mejor verlos desarrolladores como peofesonistas y lo peor que caigan en las drogas o empiecen a delinquir.
- Me desconcierta, cuando el alumno afirma algo frente al padre, madre o tutor que no es cierto.

- Lo mejor que aprendes mucho al interactuar con ellos entendiendo su sentir y preocupaciones.
- Que mis alumnos se interesan y se motivan a seguir investigando y la peor es la apatía.
- La resistencia de los cambios de la manera educar de las estructuras autoritarias.
- Lo peor es cuando juegan pesado y uno de los involucrados sale herido.
- Lo mejor es ver su transformación lo peor afrontar su indiferencia.
- Perder autoridad por los lineamientos y normatividad de la SEP.
- Lo mejor es que muchos han seguido el camino de las ciencias.
- Lo mejor ver que aprendan lo peor que no me pongan atención.
- Lidar con padres de familia hoy en día es muy complejo.
- Mejor: los alumnos logran un aprendizaje significativo.
- Lo mejor es el reconocimiento de los padres de familia.
- Ver la superación integral en cada alumno.
- La falta de valores de alumnos en casa.
- Interactuar con ellos.
- Generar conciencia.
- Todo es positivo.
- Que no aprendan.

5. ¿Qué tan fácil o difícil ha sido trabajar con adolescentes?

- Al principia era muy difícil ,pero to creo que con tantos derecho de los niña niños y afolescentes ,perdieron el espero ante el magisterio y cren que ,ellos son onipotentes y intocables y desgraciadamente eso a causado muchos despises injustificados de profesores.
- Para mí ha sido fácil, creo que mi manera de ser y carácter me lo han permitido. Además de mi formación inicial, que fue y ha sido un ejemplo a seguir, estudié con un modelo de educación salesiano, dirigido totalmente a niños y jóvenes.
- Todo va en marcha con respeto a los estados de ánimo de cada alumno, muchos que no destinan, muchos alumnos que no están al Pendiente sus papás.. lo más fácil es que tríen un mundo de ideas y creatividad al participar en cada clase.
- El cambio de realidades familiares como el abandono el desinterés la apatía que se ven reflejadas en las aulas por algunos estudiantes crean retos para la implementación de estrategias para que modifiquen sus actitudes negativas.

- Más que fácil o difícil muy retador, un desafío por que se debe tener decisión para hacerlo y esa decisión va acompañada de compromiso y disposición a diversificar la enseñanza para atraer su interés.
- Es un trabajo que requiere mucha concentración y actualización, pero con grandes riesgos pues, si algún accidente ocurre en el aula las sanciones son severas para los docentes.
- Fácil. Hay cosas que hay que dejar claras de un inicio y contar con las herramientas y estrategias didácticas más efectivas para el buen manejo del grupo.
- Siempre ha tenido su grado de dificultad, pero estás últimas generaciones ha habido algunos alumnos que reflejan una gran variedad de problemas.
- Como todo trabajo, tiene sus altas y sus bajas, pero lo importante es que sí es difícil, más no imposible cuando tienes vocación.
- Depende mucho el grupo de alumnos que te toque, pero en general, al menos para mí edad y preparación, no me resulta complicado.
- Es una labor muy noble que da ciertas facilidades y dificultades, que permite resolverlas de la mejor manera posible.
- Considero que no podemos definir como fácil o difícil, los contextos, grupos y personas son tan indescifrables.
- Es complejo, en tanto los grupos numerosos no permiten atender ritmos de aprendizaje diferenciados.
- Es difícil, el carácter del docente cambia con el tiempo y con los retos diarios en el aula.
- Han pasado 26 años de trabajo en el sistema, creo que ha sido más gratificante que difícil.
- Trabajar con adolescentes ha sido un reto tan grande como una oportunidad maravillosa.
- Lo difícil es en la parte de la educación o el ejemplo que traen de casa.
- Fácil nunca, pero no es imposible. Siempre recuerdo que fui adolescente.
- Es difícil por qué cada alumno tiene diferentes formas de ser.
- Es una tarea ardua que requiere dedicación, esmero y amor.
- Es un poco complicado establecer una comunicación asertiva.
- Es difícil porque todos tienen un contexto diferente.
- Depende de la perspectiva de quw.es fácil o difícil.
- Es cansado ya que tienes 40 adolescentes por grupo.
- Con base en mi labor, satisfactoria.

- Medianamente complicado, no difícil.
- Muy difícil, pero satisfactorio.
- Todos los días es un reto.
- La brecha generacional.
- Difícil en un 5 de 10.
- Un desafío constante.
- Difícil, muy difícil.
- Del 1 al 10 , un 8.
- 80% difícil.
- Muy difícil.
- Complejo.
- Difícil.
- Fácil.

6. ¿Qué actividades le gusta más hacer con los adolescentes? ¿Qué actividades le gusta menos hacer con adolescentes?

- Lo que más me gusta es realizar proyectos, dónde apliquen todos los conocimientos y se hagan tangibles. Lo que menos me gusta es realizar actividades impuestas al vapor por autoridades, que normalmente se encuentran dictando órdenes desde un escritorio. Y me cuesta mucho trabajo, realizar actividades de tipo emocional, de valores, etc.
- Más, trabajo de práctica, conocerlos , platicar con ellos y que tengan muchas dudas sobre algún tema. Los exámenes me parecen innecesarios y no me gusta.
- Las actividades que más me gustan son aplicar dinámicas para obtener la participación y atención de los alumnos. Aunque a veces puede salirse de control.
- Me gusta hacer actividades lúdicas, en donde ellos innoven y desarrollen su aprendizaje, y no me gusta dictar y mucho menos que copien algo de su libro.
- Más: Discusiones, debates, retos, juegos pláticas o charlas sobre temas de interés
Menos: Dictados, actividades del libro, lecturas continuas o diarias.
- Me gusta el trabajo con ellos, creo que se complejiza trabajar con normas de convivencia que en ocasiones son punitivas o al menos ellos así lo viven.
- Me gusta mucho trabajar con proyectos didácticos y lo que menos me agrada son las prácticas de laboratorio porque luego descuidan el material.
- Me gusta trabajar ejercicios y actividades de fomento a la lectura. No me gusta sacarlos del salón y supervisarlos en las ceremonias.

- Me gusta mucho realizar actividades que los inviten a expresarse: Y lo que menos me gusta son las actividades demasiado rígidas.
- Actividades creativas, expresivas y lúdicas. Lo que me gusta menos son actividades forzadas o dirigidas desde las autoridades.
- Me gustan mucho las actividades deportivas y cooperativas. Y menos las actividades de ritmo o instrucciones de orden cerrado.
- Lluvia de ideas, actividades lúdicas relacionadas con la materia. No me gusta: dar clase sin que participen, dictar la clase.
- Me gusta integrar juego mediante los cuales aprenden los temas y lo que menos me gusta es realizar actividades manuales.
- Que en las dinámicas de participación sean ellos mismos. Y peor que no quieran hacer nada por el celular.
- De las que más me gusta: Hacer tablas gimnásticas, torneos, etc. , de las que menos: iniciar tema teórico.
- Tengo preferencia a las actividades dinámicas y disfruto un poco menos las que implican más teoría.
- Lo que más me gusta es trabajar en equipos y que surge el debate y lo que menos me gusta es dictar.
- Les agradan las actividades lúdicas, a la mayoría le desagradan las actividades rutinarias.
- Proyectos me gustan; actividades para eventos en general no me agradan.
- No me gusta mucho las actividades en equipo, porque no todos trabajan.
- Más me gustan las actividades lúdicas y menos solo escuchar.
- Actividades lúdicas más y menos copias y escriben un buen.
- Trabajar proyectos relacionados con la conciencia social.
- Comunicativas las de menores el trabajo con el libro.
- Me gusta fomentar el trabajo colaborativo y lúdico.
- Desarrollar ideas juntos reflexionar y escucharlos.
- Más: experimentos, menos: actividades despotricas.
- Más. Trabajo en laboratorio y campo. Menos, nada.
- Actividades lúdicas vs actividades aburridas.
- Que conozcan todo lo relacionado a las Tics.
- Proyectos prácticos más, teoría menos.
- Trabajos lúdicos, trabajar teoría.

- Los proyectos escolares.
- Lúdicas y menos formatos.
- Trabajar conjuntamente.
- Dialogar. Escuchar.
- Académicas.
- Lúdicas.

7. ¿Qué piensa de los adolescentes?

- Como maestro, es natural hacerse muchas preguntas sobre los adolescentes con los que trabajamos. A veces nos preocupamos, a veces nos frustramos, pero también nos sorprendemos y nos emocionamos con ellos. Los adolescentes son un universo en construcción. Están buscando quiénes son, qué quieren, en qué creen... y muchas veces lo hacen de forma caótica, impulsiva o contradictoria. Pero eso no significa que no estén aprendiendo. Solo están en proceso. Podemos pensar que, aunque a veces parezcan distraídos o indiferentes, nos están observando todo el tiempo. No siempre lo dicen, pero valoran cuando somos pacientes, cuando los tratamos con respeto, cuando creemos en ellos incluso cuando ellos no lo hacen. Podemos pensar que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera. Y que detrás de cada actitud hay una historia. Tal vez ese alumno que siempre está enojado necesita ser escuchado. Tal vez esa alumna callada necesita un espacio seguro para hablar. Podemos pensar que enseñarles no solo es dar clases, sino estar presentes, marcar límites con afecto y ser modelos de humanidad. Porque más allá del contenido, les enseñamos con lo que somos. Y, sobre todo, podemos pensar que, aunque no lo veamos de inmediato, estamos sembrando. Que nuestra labor deja huellas. Que cada gesto, cada palabra, cada esfuerzo cuenta.
- Que su generación como les tocó la pandemia del covid 19 no sepan interactuar entre ellos y es la generación para mí ni estudio, ni trabajo y me refuerzo por que la separación obligó a los maestros a pasar a todos aunque no estaban preparados y los Padres tomaron un papel que mi hijo se merece 8 no un 6 de calificación y para no meterse en demandas los profesores están formando personas que ya no se esfuerzan entonces si somos un país 3 mundista nunca saldremos de aquí por como se comporta la sociedad y su nuevo.
- Son personas que requieren de mucha confianza para poder creer en ellos mismos, que viven sus emociones al máximo y necesitan quien los oriente con libertad. No son

incapaces de crear o de hacer cosas extrañas. Solo requieren que alguien crea en ellos y se los repita constantemente.

- Que son jóvenes que están en proceso de crear su propia identidad, pasando por cambios físicos, psicológicos e intelectuales y comenzando a desarrollar autonomía. Están en proceso de desarrollar criterios propios de acuerdo con sus valores, aprendizajes y límites.
- Que son personas que viven una etapa de desarrollo muy importante de su vida, incluso yo diría definitiva, y que la escuela puede ofrecerles muchas oportunidades de crecimiento, pero que hay inercias añejas en las escuelas que deben ser superadas.
- Pienso que son personas en desarrollo que necesitan estructura, reglas y disciplina en casa y la escuela, pero también comenzar a tomar algunas decisiones, hacerse responsable de su persona y asumir las consecuencias de sus actos.
- Son un motor de enseñanza - aprendizaje, son un@s "niñ@" rebeldes, pero moldeables. Son una esponja, capaces de absorber conocimientos, habilidades. Son una bomba hormonal. Son , como dije antes, la fuente de la eterna juventud.
- Que son un potencial y hay que guiarlos bien para que sean exitosos ya que son muy frágiles en sus decisiones, para que esto llegue a buen término se necesita que en casa, escuela y el alumno haga cada quien su labor.
- Son seres sociales que hay que saber darles las herramientas y direcciones precisas para que forjen bien su educación y personalidad integral para prepararlos a su futuro con el mundo en general.
- Son humanos en formación y crecimiento que necesitan toda la atención, escucharlos, interesarse en lo que les gusta. Son a veces muy incomprendidos por su edad pero son buenos humanos.
- Son personas que les gusta y necesitan tener la atención y socializar; que piensan que nadie los entiende. Es una etapa de la vida en la que sienten invencibles.
- Que son como unas “esponjas” todo lo absorben, así que uno debe dar un buen ejemplo para que tomen todo lo adecuado y propio para su aprendizaje y desarrollo.
- Son jóvenes que tienen que ir madurando su forma de pensar ya que aún muchas de sus acciones las realizan impulsivamente y sin valorar sus consecuencias.
- Son dinámicos, impulsivos, muy emocionales y con muchas cosas que aprender aunque ellos en repetidas ocasiones consideran que ya lo saben y conocen todo.
- Que están en su mejor etapa para cometer errores, aprender de ellos y mejorar. Tienen todo para alcanzar el éxito, solo les falta creer en que pueden.

- Los adolescentes son personas en una etapa de cambio intenso, con mucho potencial y emociones intensas. Necesitan guía, comprensión y límites claros.
- Que pasan por una edad complicada, con muchos cambios, pero es también, un momento ideal para lograr grandes cambios trabajando con ellos.
- Que son personas en pleno desarrollo y que a través de nuestro trabajo podemos ayudarles a reconocer sus habilidades y fortalezas.
- Son personas en una etapa formativa con quienes debemos poner atención desde casa pues demandan tiempo, atención, cuidado.
- Son complicados por la edad pero es un reto importante ayudarlos a salir adelante en la construcción de su futuro.
- Que necesitan muchos límites, apoyo y escucha desde su casa. En la escuela solo reforzamos todo ello.
- Cada uno tiene habilidades, sueños y metas. solo hay que encaminarlos a tomar buenas decisiones.
- Que son un mundo de conocimiento, de entusiasmo, y mucha creatividad y que no se cohiben.
- Que requieren mucho apoyo emocional y comprensión, ya que la escuela es su refugio.
- Que tienen que ser mejores , que son los agentes del cambio de la sociedad.
- Se están formando los creo en posibilidades de ser mejores o perder la ruta.
- Pienso que los adolescentes son una etapa fascinante y desafiante a la vez.
- Que enfrentan muchas barreras: sociales, afectivas y éticas/valores.
- Que son seres humanos con una enorme capacidad de para aprender.
- Que son humanos y q están en una etapa de desarrollo compleja.
- Individuos con inquietudes, curiosidad y sumamente sociales.
- Son nuestros futuros y hay que prepararlos para eso.
- Que son una comunidad moldeable para trabajar.
- Viven en otros tiempos de Educación.
- Que son un diamante a pulir.
- Son el futuro de México.
- Aprendo de ellos.
- Son el futuro.