

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Coordinación del Tronco Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño
Edif. "O" Tercer piso , UAM Xochimilco**

Tel. 54837000 ext. 7127

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud,
Delegación Coyoacán, C.P. 04960, D.F. México

Periodo: **19 de Septiembre de 2014 al 02 de Abril de 2015**

Proyecto: **Programa de Sustentabilidad del Tronco Divisional**
Clave. **044.13.13.2012**

Karen Judith Prado González

Matrícula: **210364961**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: **1546 2144**

Cel: **04455 4025 9626**

Correo electrónico: **pollita_nerak27@hotmail.com**



Mtra. María Azucena Mondragón Millán

Coordinadora del Tronco Divisional

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Coordinación del Tronco Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño
Edif. "O" Tercer piso , UAM Xochimilco**

Tel. 54837000 ext. 7127

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud,
Delegación Coyoacán, C.P. 04960, D.F. México

Periodo: **19 de Septiembre de 2014 al 02 de Abril de 2015**

Proyecto: Programa de Sustentabilidad del Tronco Divisional
Clave. **044.13.13.2012**

Karen Judith Prado González

Matrícula: **210364961**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: **1546 2144**

Cel: **04455 4025 9626**

Correo electrónico: **pollita_nerak27@hotmail.com**

Mtra. María Azucena Mondragón Millán

Coordinadora del Tronco Divisional

INDICE

- INTRODUCCIÓN.....3
- OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....4
- METODOLOGÍA UTILIZADA5
- ACTIVIDADES REALIZADAS.....6
- OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS.....12
- RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....13
- RECOMENDACIONES.....14
- BIBLIOGRAFÍA.....15

INTRODUCCIÓN

Partiendo de saber que el servicio social es una solidaridad establecida entre la universidad y la sociedad que la sostiene, me interesé en realizar mis actividades en la institución que me formo como profesionista, con la esperanza de obtener más que la simple liberación del servicio, seguir aprendiendo la mayor cantidad de conocimientos y de aplicar lo que sé en problemáticas reales.

Con fundamento a la filosofía de la UAM y el sistema modular de promover y difundir la cultura, el Centro de Información Documental Sustentable (CIDES) colabora a la apertura y actualización del tiempo. El CIDES no busca únicamente informar sino compartir, integrar y motivar la participación de la sociedad universitaria.

El término sustentabilidad refiere al equilibrio existente entre una especie con los recursos del entorno al cual pertenece. Básicamente, la sustentabilidad, lo que propone es satisfacer las necesidades de la actual generación pero sin que por esto se vean sacrificadas las capacidades futuras de las siguientes generaciones de satisfacer sus propias necesidades, es decir, algo así como la búsqueda del equilibrio justo entre estas cuestiones.

“La cualidad de poderse mantener por sí mismo, sin agotar los recursos disponibles”

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo General:

Sistematizar la data de todo aquel conocimiento universitario, a través de la creación de un banco de datos y acervo electrónico, en particular de la comunidad de las Ciencias y Artes para los Diseños de la UAM-X , avances de investigación de los profesores, proyectos de investigación de los alumnos, artículos de divulgación de las publicaciones periódicas especializadas, edición y publicación de libros especializados, artículos de difusión de boletines, memorias de eventos, oferta de cursos y diplomados de actualización, entre otros productos académicos.

Se le deberá dar seguimiento a su vigencia y actualidad de manera periódica y lograr un centro de consulta e información de vanguardia.

Objetivos Específicos:

En el tiempo que se debe cumplir con el servicio aprovechar para desarrollar experiencia en el ámbito laboral y desarrollar aún más mis capacidades, cumplir satisfactoriamente con las disposiciones fijadas en los proyectos, integrar los conocimientos adquiridos durante mi formación académica, participar en la planificación, organización y ejecución de los programas , apoyar en la revisión, análisis y evaluación de los contenidos temáticos vinculados a los apoyos, así como aportar nuevas ideas

Resolver los problemas con un sentido crítico frente a la realidad y con una visión global del problema a solucionar.

METODOLOGÍA UTILIZADA

- Actualización de datos, Base de datos y Archivo.
- Realización de análisis en los lugares de intervención.
- Diseño y presentación de proyectos.
- Elaboración de herramientas de diseño participativo, aplicadas a los proyectos en cuestión.
- Elaboración de informes, planos y de documentos de síntesis.
- Colaboración y seguimiento en la solución de necesidades de los usuarios.
- Tomar nota al final del día de las actividades elaboradas.

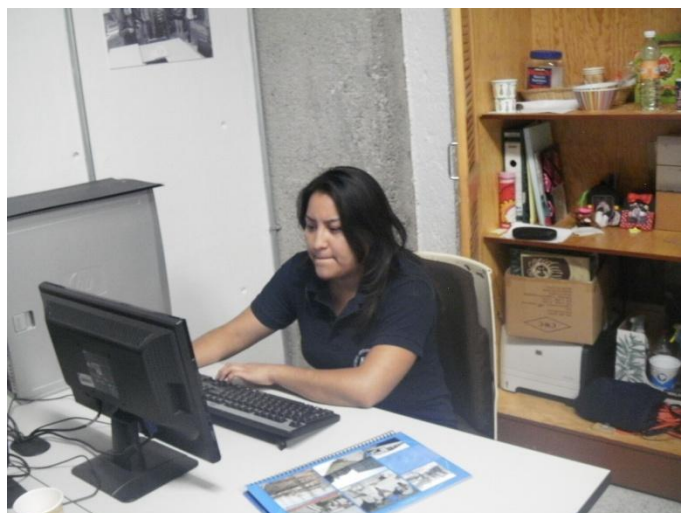
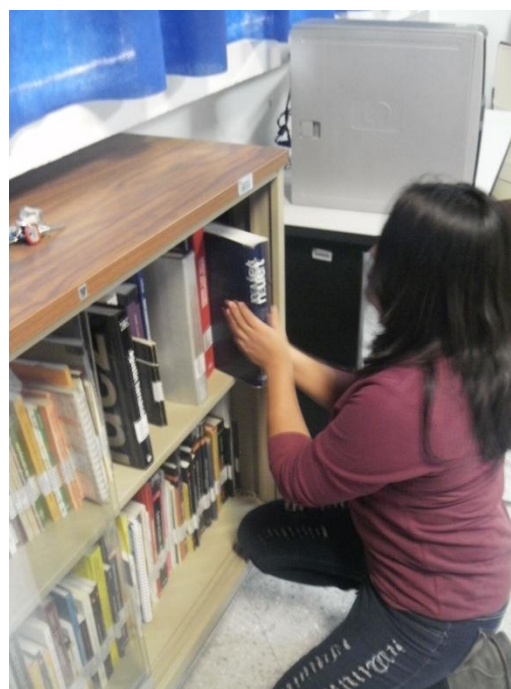
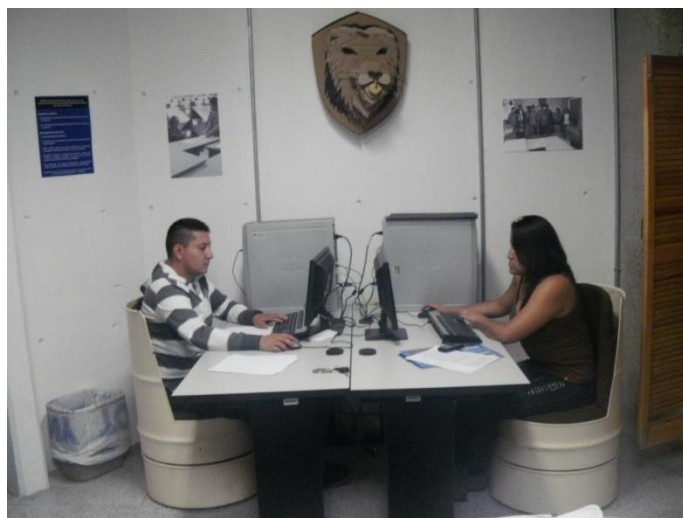
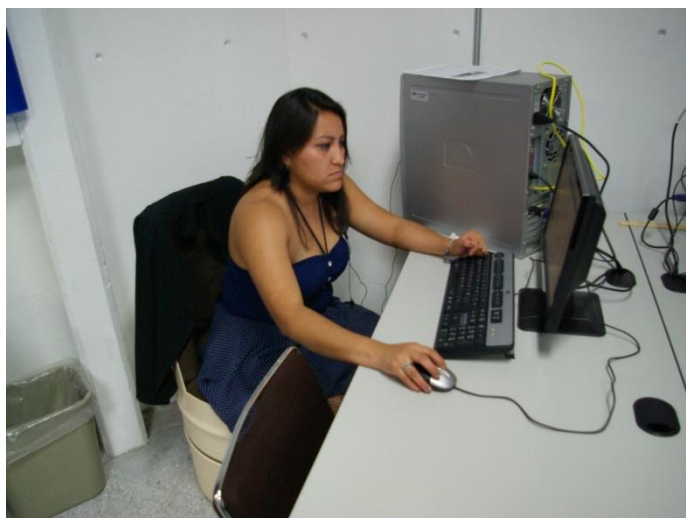
ACTIVIDADES REALIZADAS



Mi participación en este proyecto durante el servicio social, fue principalmente resolver que el CIDES fuera un espacio que organizase, estructure y opere un acervo de consulta e información del Tronco Divisional del CyAD, con típicos de la ciencia del diseño, para ello tuvimos una serie de capacitaciones por así decirlo, donde nos explicaron como a lo largo de varios años se ha incrementando el acervo, el cual cuenta con un amplio catálogo de publicaciones, videos, CD ,etc



Durante este el periodo nos dedicamos a la catalogación, clasificación, digitalización, acomodo del material.



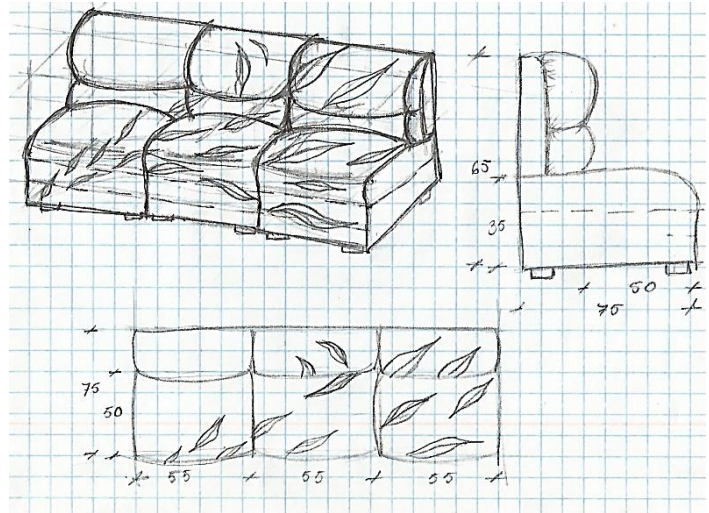
Se pretendía que pudiera ser consultado no solo préstamo en sala si no de manera electrónica mediante software libre,

Esto nos llevo a Organizar y canalizar toda la información captada por la Coordinación a cada uno de los espacios involucrados antes y durante el proceso de planeación - planificación - ejecución.



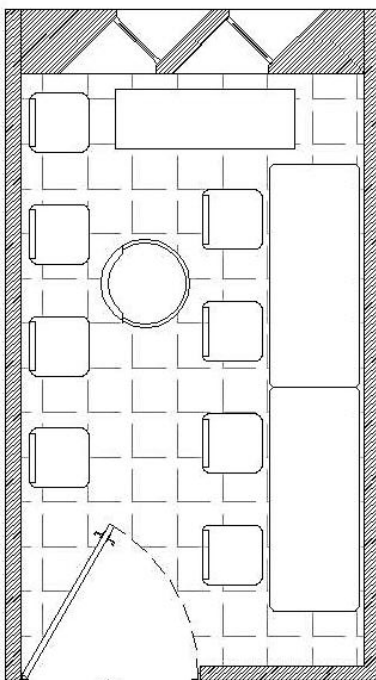
Además, se plantearon propuestas para recuperación de mobiliario obsoleto, el diseño interior de diferentes espacios en los edificios del CyAD y se participo en eventos que la coordinación del Tronco Divisional organiza.

- Propuesta para rebozar sala.

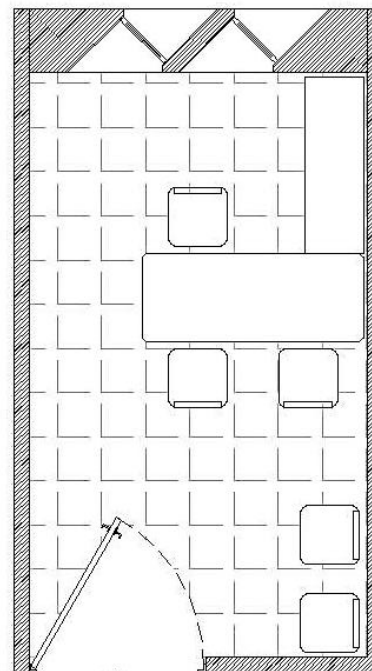


- Rehabilitación de espacios en Bodega coro canto azul y de Bodega de profesores.

PROPUESTA

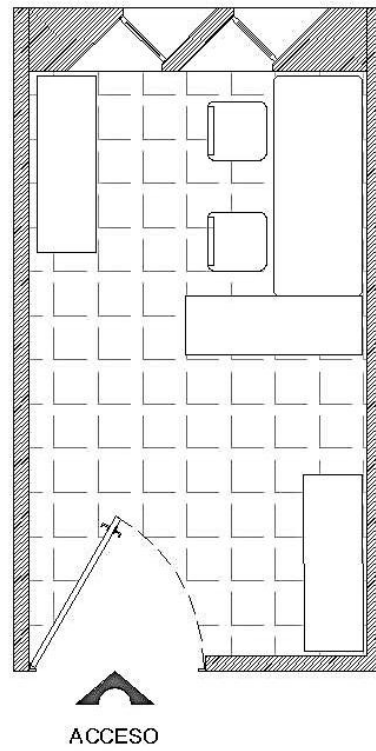
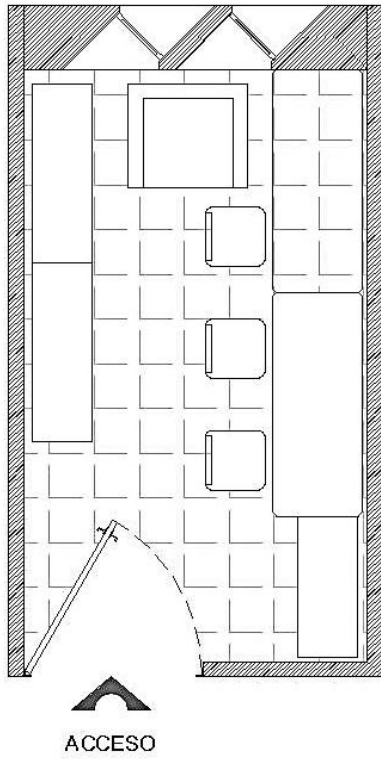


ACCESO

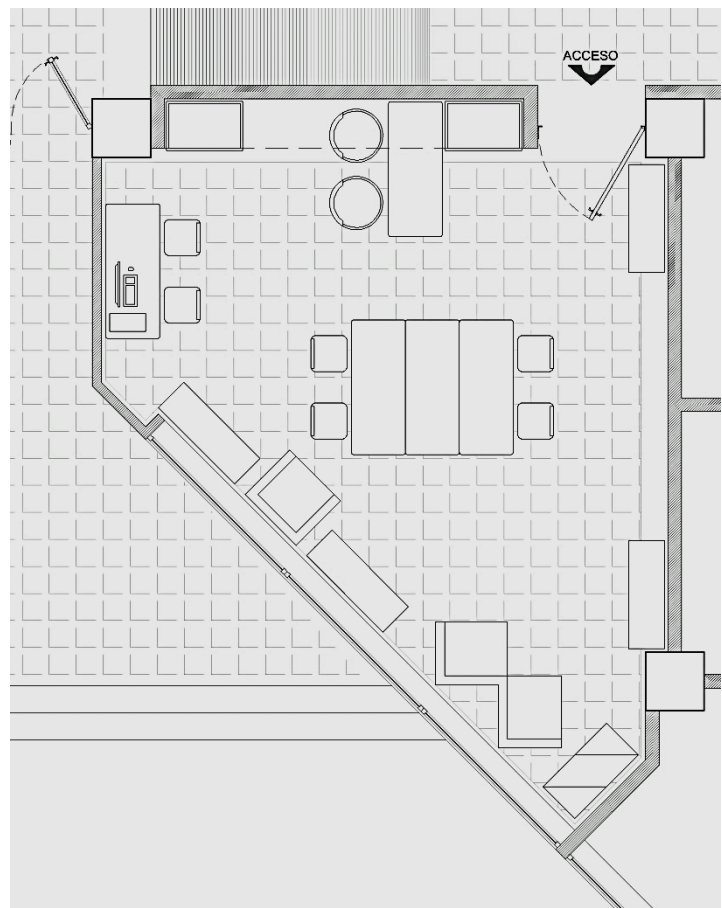
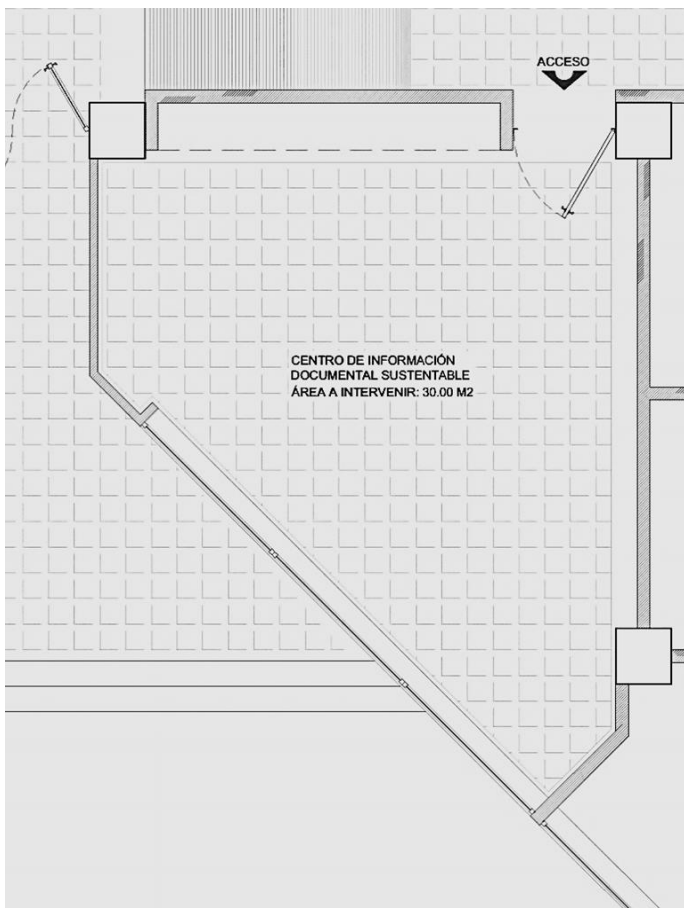


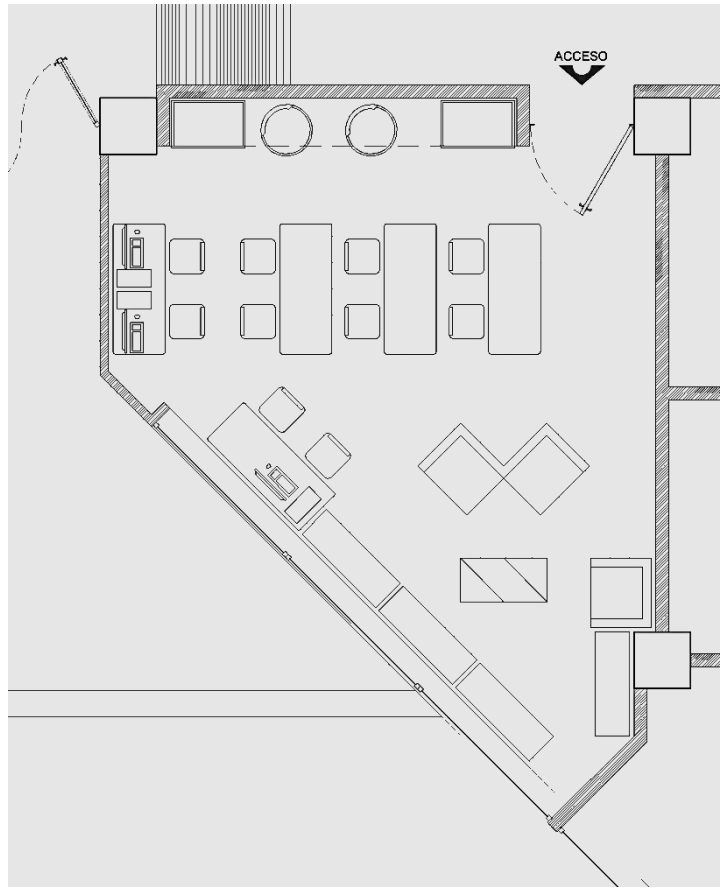
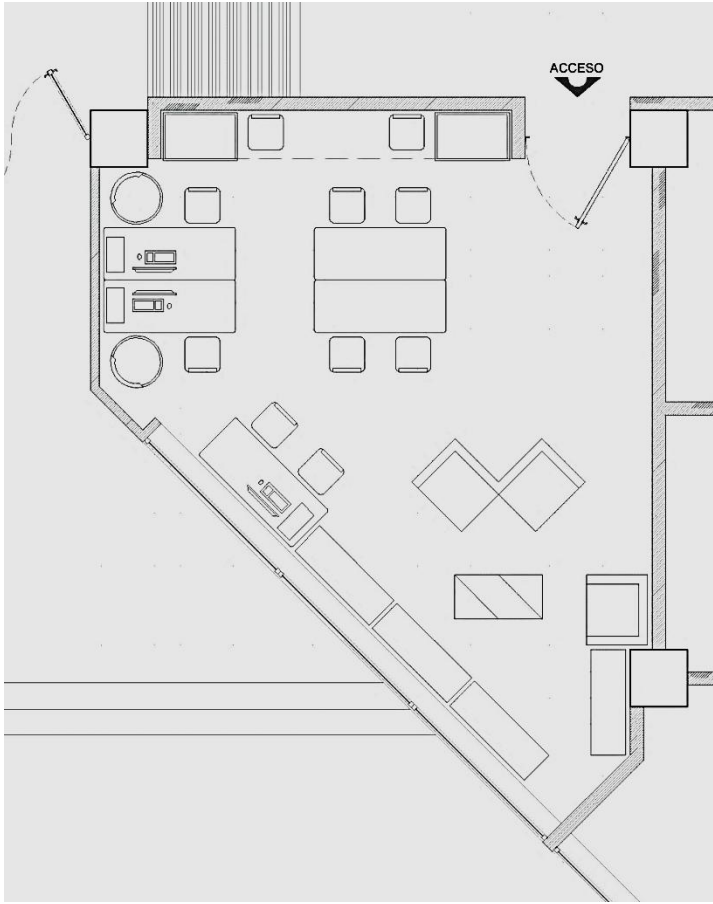
ACCESO

PROPUESTA



- Propuestas para Rehabilitación de espacio y diseño interior de CIDES





- Organización y asistencia eventos.



OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

Los objetivos dentro de mi servicio social fueron reafirmar mis conocimientos adquiridos que pueden ser utilizados para uno de los grandes problemáticas de la sociedad, empecé a comprender y luego a entender la arquitectura, en la actualidad me da un panorama diferente al momento de enfrentarme a algún trabajo específico, siento tener la madures y la confianza que se necesitan para poder desarrollarme a nivel profesional.

Ahora es el momento en el que se desarrollan las bases para la construcción de realidades, surgido de la interacción de personas, objetos, espacios físicos y virtuales, en el que la arquitectura y sus disciplinas asociadas, pueden ser las integradoras de procesos y de sucesos de esta "realidad de realidades".

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El aprendizaje académico es la base para una buena formación profesional, al término de la carrera de Arquitectura me fui dando cuenta del por qué? de muchas cosas que antes no entendía o no alcanzaba a comprender, fue un reto para mí pues después de muchos años de trabajar los conocimientos que fui adquiriendo me fueron dando esa razón de cómo es que suceden las cosas.

La práctica laboral va formando al profesionalista en ambiente formal, esta experiencia laboral que fui adquiriendo día a día me ayudo en primera a entrar a un ámbito profesional y poder desarrollar mis conocimientos adquiridos hasta ese momento, emprender el gusto por la arquitectura.

Nos dimos cuenta que el valor de la arquitectura no resulta, ya de crear formas en el espacio sino de propiciar relaciones en el. Relaciones y acciones combinadas, reacciones en, y para, una realidad definitivamente “abierta” ya no determinada, con potenciales interacciones, en unión positiva con el medio y los medios. Esto nos remite a un cambio latente en la propia figura y concepción del arquitecto, ya no formulable sólo en términos de un “diseñador de objetos”, sino en los de un “estratega de procesos”

Ya no es posible creer que se puede transmitir conocimiento dictando información, sino propiciando la formación de criterios: investigando y estableciendo vínculos con otros conocimientos a fin de favorecer un progreso individual y finalmente colectivo.

RECOMENDACIONES

Generar en los alumnos de arquitectura así como en todos los estudiantes integrantes de la unidad Xochimilco; no solo que nos articulemos bajo los colores institucionales en esencia muertos e inertes de esta casa de estudios, y en la engañosa falacia de una aceptable unidad y uniformidad colectiva uameras.

Busquemos que, por acciones y actitudes a la vida y al prójimo, nos distingamos de los demás estudiantes, egresados y profesionistas, por nuestro espíritu de servicio y compromiso con nuestro país.

Este cambio de visión no solo tendría que ser en los estudiantes, al contrario, desde los estratos básicos de la UAM, llámese trabajadores de limpieza, administrativos, plantilla docente y autoridades académicas.

Cambio con perspectiva cívica y social; dejemos atrás formas de pensar antañas como la que hace referencia el dicho “El que no tranza no avanza”, tratemos con esta visión propuesta erradicar la apatía latente en nuestros campus.

Somos en esta comunidad, por naturaleza, apáticos, indiferentes, totalmente pasivos, no es de extrañarse que movimientos civiles actuales, se hayan originado en universidades e instituciones muy diferentes a la UAM. ¿Por qué? Porque de su visión del mundo es diferente a la nuestra, ellos no esperan que el conocimiento les llegue deglutido; ellos buscan generar conocimiento, impulsados por su sistema educativo y plantilla de catedráticos ávidos de motivar mentes; situación diferente en la mayoría de nuestros educadores.

Iniciamos el servicio social con la visión de generar este cambio de actitud en nuestra comunidad, que se dieran cuenta autoridades, profesores, pero principalmente los alumnos que, **“El conocimiento se genera, no se espera”**.

BIBLIOGRAFÍA

- Van Lengen Johan, Manual del arquitecto descalzo, Pax México.
- Ernest Neufert, Arte de proyectar en arquitectura, Gustavo Gili.
- Juan Acha, Introducción a la Teoría de los Diseños, Trillas.
- James Steel, Arquitectura y Revolución Digital, Gustavo Gili.
- Pevsner, Historia de las Tipologías Arquitectónicas, Gustavo Gili.
- Manual de autoconstrucción
- Reglamento de construcción.

ANEXOS:

Inaugura UAM Centro de Información Documental Sustentable

Viviana Osorio Hernández

El Centro de Información Documental Sustentable (CIDES) del Tronco Divisivo de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue inaugurado el 27 de febrero como un espacio que beneficia a más de 600 alumnos al recuperar la historia en investigación de las licenciaturas en Arquitectura, Planeación Territorial, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica.

La idea del arquitecto Martín Morales Ramírez —quien fuera coordinador del Tronco Divisivo— de crear una instancia en la que los estudiantes tengan acceso en forma gratuita a libros costosos de consulta indispensable para su formación ha sido retomada y proyectada por la maestra María Azucena Mendragón Millán, coordinadora del Tronco Divisivo.

El Centro cuenta con un amplio catálogo de publicaciones, videos y CD que puede ser consultado de manera electrónica mediante software libre, así como con proyectos del taller de diseño, investigaciones realizadas por alumnos y material didáctico de profesores. Además promueve un concurso de cartel.





LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

A través de la Coordinación del Tronco Divisional, otorga el presente

Constancia a:

Karen Judith Prado González

Por el apoyo logístico en el Centro de Información Documental Sustentable (Cides) del Tronco Divisional de CyAD en su versión digital. De acuerdo a la Legislación Universitaria TUPPA Art. 7, factor 2, 2.1.3.

México D.F. a 12 de febrero de 2015

Mtro. Jaime Francisco Ingoxera Castillo

Director de la División de CyAD

Mtra. Ma. Azucena Monrragon Millán
Coordinadora del Tronco Divisional