



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Cultura

Centro Nacional de las Artes

Periodo: 12 de agosto de 2024 a 12 de febrero de 2025

Proyecto: Promoción, Difusión Y Preservación de la Cultura y las Artes

Clave: XCAD000194

Responsable del Proyecto: Lic. Lizardo Mijangos Báez

Asesor interno: Mtro. Felipe Maya Bernal

Nombre completo: Iván Romero López

Matrícula: 2202037814

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 712 120 4997 **Cel:** 55 6656 0013

Correo electrónico: ivanromerol2002@gmail.com

Introducción

En el presente informe se abordan las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos durante la realización de mi Servicio Social, en el Área de Estudios Interdisciplinarios, perteneciente a la Dirección de Desarrollo Académico del Centro Nacional de las Artes, que forma parte de la Secretaría de Cultura.

A lo largo de los últimos 6 meses, desarrolle actividades principalmente en el área de Diseño y Desarrollo Web, con el principal objetivo de contribuir a resolver la necesidad de un sitio web para la Dirección de Desarrollo Académico, que ayude a los usuarios que participan o estén interesados en las actividades que desarrollan las áreas que conforman la dirección. Al igual que desarrolle actividades en favor de la mejora, optimización y actualización de los sitios web del área de Estudios Interdisciplinarios; utilizando mis conocimientos académicos como base para resolver las necesidades.

Además, apoyé en la selección y edición de contenido multimedia, principalmente para complementar la información del sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico, también para algunas publicaciones de las redes sociales de la dirección; igualmente lleve a cabo la creación de contenido gráfico y multimedia para los sitios web.

Por otro lado, también se busca informar sobre las metas y los resultados alcanzados, mediante el uso práctico de reglas sobre diseño y desarrollo web (Front End), fusionado con nuevos conocimientos adquiridos sobre el CMS (Content Management System) WordPress con el cual se desarrolló el sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico y el cual facilita la gestión del contenido dentro del sitio web.

Objetivo General

Apoyar y brindar ideas sobre diseño, diseño web, desarrollo, actualización y optimización de los sitios web, de la Dirección de Desarrollo Académico del Centro Nacional de las Artes, buscando aplicar mis conocimientos académicos en un ambiente real, que ayuden a solucionar problemáticas sociales y mejorar la experiencia, al igual que facilitar el acceso a los usuarios, sobre la información y contenido multimedia relevante de las actividades que desarrollan y coordinan las áreas que conforman la dirección.

Además, ayudar a la creación y edición de contenido digital para redes sociales. Asimismo, seleccionar, organizar e implementar contenido gráfico y multimedia en los sitios web, asegurando que cumpla con las necesidades de la Dirección de Desarrollo Académico y de los usuarios, además de que puedan acceder a estos contenidos para conocer sobre las actividades, cursos y/o talleres que se gestan mediante las distintas áreas de la dirección.

Actividades realizadas

Desarrollo del sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico (DDA)

- Edición de logos para mejorar su visualización en el sitio web.
- Apoyo en el desarrollo del sitio web de la DDA, utilizando el CMS WordPress, el cual aprendí a usar para poder colaborar en la organización y disposición estructural de los contenidos para mejorar la navegación y experiencia del usuario.
- Colaboración en la solución del desarrollo responsivo en distintos dispositivos en el sitio web DDA utilizando código CSS.
- Recopilación de información, así como selección y edición de fotografías de las áreas académicas para el sitio web.
- Optimización de fotografías, para posteriormente agregarlas a las secciones del sitio web.
- Selección y migración de información sobre la historia de la dirección para mostrarla en una línea del tiempo en el sitio web.
- Apoyo para añadir imágenes, textos y enlaces en el sitio web para mejorar y complementar su contenido.
- Modificación de la tipografía en el contenido dentro del sitio web.
- Diseño de propuestas de acomodo y disposición de contenido usando Figma.
- Reporte de cambios sugeridos en el sitio web, antes de la publicación de la nueva oferta educativa en la sección de Programa Inter y Transdisciplinario.

Captura fotográfica

- Captura de fotografías del taller “Workshop Peeping Tom”, impartido por Gabriela Carrizo, directora artística de Peeping Tom, compañía fundada en el año 2000.

Post-Producción de reel

- Edición de un reel sobre el taller multidisciplinario de creación “Enemigos de la realidad: la maquina poética no para”, impartido por Rodrigo García, uno de los más notables dramaturgos – directores del cambio de siglo en España.

Diseño y creación de material gráfico

- Selección y edición de fotografías de material histórico, para crear GIFs de los programas Inter y Transdisciplinarios, “Diplomado Tránsitos”, “Oferta Curricular Interdisciplinaria” y “Interacciones: arte, educación y creación interdisciplinaria”; destinados a usarse en el sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico.
- Actualización de la identidad gráfica (logos) en los GIFs del área de Estudios Interdisciplinarios.
- Diseño de banners informativos para los sitios web del “Diplomado Tránsitos” y “Oferta Curricular Interdisciplinaria”, los cuales informaran a los usuarios que ahora toda la información de ambos sitios web se ha transferido al sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico.
- Diseño de banner promocional de la nueva oferta del Diplomado Tránsitos, para el sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico.

Análisis del sitio web “Exotopías”

- Análisis de la estructura del sitio web “Exotopías”.
- Maquetación de propuestas de acomodo estructural y de contenido para el sitio web “Exotopías”.
- Búsqueda y propuestas de solución para los problemas del sitio.
- Recopilación de la información e imágenes publicadas en el sitio.

Actualización de sitios web

- Selección de colores, basándome en la nueva paleta cromática de los nuevos logos de los cursos “Diplomado Tránsitos” y “Oferta Curricular Interdisciplinaria”, buscando garantizar una paleta armoniosa y atractiva para los sitios web.
- Aprendizaje sobre la personalización de temas en el CMS WordPress.
- Actualización de contenidos y de identidad visual de los sitios web del “Diplomado Tránsitos” y “Oferta Curricular Interdisciplinaria”.

- Resolución de problemas de estilo en los sitios web, utilizando código CSS.

Metas alcanzadas

Principalmente se logró el desarrollo satisfactorio del sitio web de la Dirección de Desarrollo Académico, lo que permitió que fuera publicado y así los usuarios puedan acceder al sitio para consultar la información sobre los cursos y/o talleres que se desarrollan mediante la dirección; además durante el proceso de desarrollo adquirí conocimientos sobre el CMS WordPress, lo que me permitió conocer las herramientas, su uso y entender cómo funciona la plataforma.

Actualización satisfactoria de los sitios web del “Diplomado Tránsitos” y “Oferta Curricular Interdisciplinaria”, permitiendo que todos los usuarios puedan acceder a la información actualizada sobre los nuevos cursos. De igual forma, se realizó la optimización dentro de la estructuración de los sitios web; igualmente, se solucionaron problemas de visualización de algunas secciones de los sitios.

Desarrollo de material gráfico y visual orientado a un ambiente real, respetando la identidad e ideas de lo que representa el área de Estudios Interdisciplinarios, esto permitió fortalecer mis habilidades y conocimiento en softwares, como Photoshop, Illustrator y Figma.

Resultados y conclusiones

Durante la prestación de mi Servicio Social, logre aplicar mis conocimientos y habilidades adquiridas durante mi etapa como estudiante, en un ambiente profesional y que tuvo un impacto real. Además de que tuve la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades que me ayudaron a ampliar mi conocimiento sobre el uso y desarrollo de sitios web mediante un CMS como lo es WordPress, siendo uno de los más usados en el mercado del desarrollo web, por lo que me permite tener habilidades necesarias y así poder competir dentro del campo.

Participo en diversas actividades en pro de las necesidades del área de Estudios Interdisciplinarios principalmente, lo que ayudó a reforzar su compromiso y dedicación con la gran comunidad que han desarrollado a lo largo de los distintos cursos interdisciplinarios que han ofrecido, a través de los años.

Ser parte del equipo que desarrollo el sitio web para la Dirección de Desarrollo Académico fue muy satisfactorio, ya que se solvento una necesidad de una gran comunidad, logrando que exista un lugar de fácil acceso para todos, donde puedan encontrar información de la historia, actividades, cursos y/o talleres que coordinan y llevan a cabo todas las áreas que conforman la Dirección de Desarrollo Académico. Además de que esto se desarrolló como parte de la celebración del 30 aniversario del Centro Nacional de las Artes.

En conclusión, la realización de mi Servicio Social, fue bastante bueno, ya que además de permitir ayudar y brindar soluciones a situaciones reales en favor de un bien cultural y académico; también me brindo la oportunidad de expandir mis habilidades y conocimientos dentro del campo de diseño y desarrollo web.

Ha sido una gran experiencia, el colaborar con profesionistas de distintas áreas artísticas y académicas, que buscan maneras creativas y eficientes para llevar a cabo actividades en busca de un propósito común.

Todo lo aplicado y aprendido me brindo experiencia profesional en el campo de diseño y desarrollo web, que me servirá para llevar a cabo proyectos, además de poder brindar soluciones efectivas que favorezcan los objetivos del proyecto o trabajo.

Recomendaciones

En general, el programa que brinda el Centro Nacional de las Artes, me parece muy bueno, debido a todas las actividades culturales y artísticas permite que los prestadores de Servicio Social lleven a cabo actividades, independientemente del área al que pertenezcan.

Lo único que tal vez se podría mejorar, es que se brinden herramientas y/o materiales, para que los prestadores del Servicio Social puedan mejorar el desarrollo de sus actividades y de ese modo se puedan generar mejores resultados en los trabajos.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

Personalización de WordPress, temas de WordPress. (s.f.). WordPress.com. <https://wordpress.com/es/support/temas/>

Cullen. R. (2024, septiembre 28). Cómo cambiar el logotipo del encabezado de WordPress. WP Engine. <https://wpengine.com/resources/how-to-change-your-wordpress-header-logo/>

Ravoof. S. (2020, enero 31). Una Guía Detallada para Crear y Personalizar un Menú en WordPress. Kinsta. <https://kinsta.com/es/blog/menus-personalizados-wordpress/>

Duó, M. (2020, julio 15). ¿Cómo Editar CSS en WordPress? (Editar, Agregar y Personalizar el aspecto de tu sitio). Kinsta. <https://kinsta.com/es/blog/css-wordpress/>

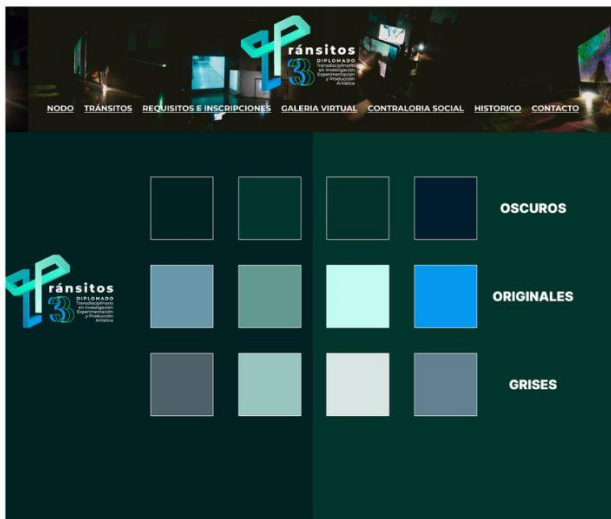
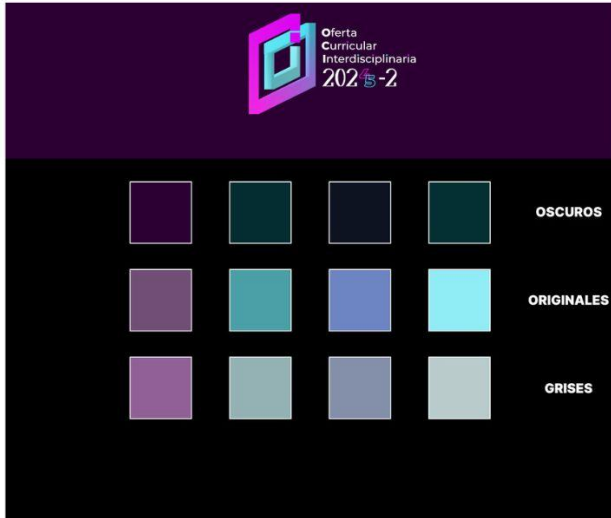
Cómo dar estilo al formulario de comentarios de WordPress (Guía definitiva). (2024, septiembre 19). WPBeginne. <https://www.wpbeginner.com/es/wp-themes/how-to-style-wordpress-comment-form/>

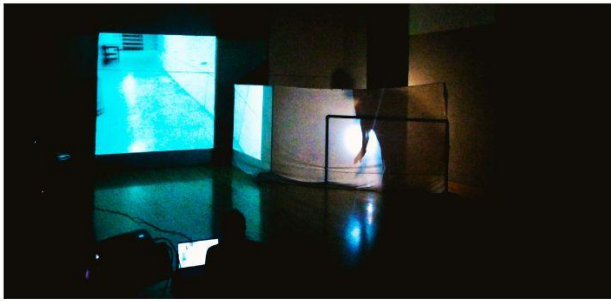
Tamaño de banner: Medidas de anuncios imprescindibles. (2023, diciembre 5). MonetizeMore. <https://www.monetizemore.com/blog/tamanos-de-banner-imprescindibles-para-2022/>

Rodrigues. M. (2022, mayo 5). Domina los Tamaños de los Banner para Sitios Web y Redes Sociales. Shutterstock. <https://www.shutterstock.com/es/blog/tamanos-banner-sitios-web-redes-sociales>

Duó, M. (2020, septiembre 17). La Guía para Principiantes del Diseño Web Responsivo (muestras de códigos y ejemplos de diseño). Kinsta. <https://kinsta.com/es/blog/disenio-de-paginas-web-sensibles/>

Anexos





¡ATENCIÓN!

Oferta Curricular Interdisciplinaria 2024-2025

Para artistas, estudiantes creadores e investigadores, tanto de Artes como de otras disciplinas, con interés en los procesos de producción artística transdisciplinaria.

Tránsitos
DIPLOMADO Transdisciplinario en Investigación, Experimentación y Producción Artística

FEB A JUN 2025

Imparten: profesores e investigadores del Cenart y especialistas externos.

Muestra de participantes

ddacenart
Audio original

ddacenart Muestra de participantes de la realidad: la máquina poética no para por R... Les esperamos mañana, sábado 10 de agosto

El punto de encuentro será a las 11:30 en el... información de la entrada principal del @cenart

#30añosdelcenart
27 sem

Les gusta a ginasaad y otras personas
9 de agosto de 2024

Agrega un comentario...



Tránsitos 33
DIPLOMADO Transdisciplinario en Investigación Experimental y Producción Artística

NODOS TRÁNSITOS REQUISITOS E INSCRIPCIONES GALERIA VIRTUAL CONTRALORÍA SOCIAL HISTÓRICO CONTACTO

Escena aural
Escritura: Gabriel Vogrig y Liu Yang Puán
7 MAR to 20 JUN 2025
VIERNES, de 17 a 19 h
Clase de registro: domingo 16 de feb
Resultados de selección: miércoles 19
Inscripciones: jueves 20 y viernes 21 de feb
Costa: \$1000 (Cupo: 25 estudiantes)
Más información: info.transitos@cenart.gob.mx

Duración de Tránsitos 33: del 4 de marzo al 20 de junio de 2025

Buscar...

Pre-registro AQUÍ

¡Conoce la Oferta Curricular Interdisciplinaria!

Oferta Curricular Interdisciplinaria 2024-25-2

Oferta Curricular Interdisciplinaria 2024-25-2

CURSOS OFERTA CURRICULAR INTERDISCIPLINARIA REQUISITOS E INSCRIPCIONES GALERÍA CONTACTO

Search...

Duración de la emisión 2024-2025/2: del 18 de febrero al 3 de julio de 2025

Pre-registro AQUÍ

¡Conoce el diplomado!

Trámites Gobierno

CENART DDA

NOSOTROS REGÍSTRATE PROGRAMAS ACADÉMICOS VÍNCULOS ACADÉMICOS RECURSOS INTERACTIVOS CONTACTO INICIO CENART

ACTIVIDADES ACADÉMICAS