

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL

Las Mujeres Rurales de la Frontera Sur S.C de R.L de C.V

Periodo: **Del 09 de Mayo del 2017 al 15 de Noviembre del 2017**

Lugar: **San Isidro Guasivan, Tenosique, Tabasco**

Proyecto: **“Utilización de los servicios ecosistemas y del conocimiento tradicional
para incrementar la resiliencia del socio-ecosistema y adaptarlo
a los efectos del cambio climático”**

Responsable del proyecto: **Claudia Ma. Velasquez Porta. Asesora Rural.**

Clave: **XCAD000715**

Alejandra Rivera De Velasco Matricula: **2123060795**

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Grafica**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 56630895

Celular: 5543704823

Correo: janaales@gmail.com

INTRODUCCION

De acuerdo con algunos estudios, convivencias y observaciones se ha planteado que las experiencias comunitarias constituyen una fuente de conocimientos que son valiosos para la formulación e implementación de políticas públicas. Se plantea que, para obtener buenos resultados, las acciones gubernamentales, el análisis e impacto de problemáticas y estrategias comunitarias y la intervención local, deben construirse tomando en cuenta las experiencias, saberes, intereses y necesidades diferenciados de hombres y mujeres.

Los habitantes en las comunidades rurales de Tabasco viven con pocas oportunidades para obtener recursos que apoyen a la economía familiar.

No cuentan con ningún ingreso fijo, algunos de ellos desde el año 2011 están organizados como grupos de ahorro, en donde participa la mayoría de la comunidad, espacio que les ha permitido conocerse más como personas. En estos espacios han manifestado la necesidad de invitar y compartir con la mayoría de las y los pobladores de las comunidades, espacios que les permitan expresarse y conocerse promoviendo el buen trato y el cuidado de sus recursos naturales.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar herramientas creativas que contribuyan a la expresión, transformación personal y colectiva de los habitantes de la comunidad de San Isidro Guasivan en el municipio de Tenosique, Tabasco. En la búsqueda de vivir con salud, buen trato y dignidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estimular y desarrollar la percepción artística y el potencial creativo de niñas, niños, jóvenes, mujeres y hombres participantes desde su identidad y raíces culturales hasta el reconocimiento y difusión de la importancia del cuidado del medio ambiente.
- Fomentar los espacios de expresión artística, para estimular en la comunidad escolar la valoración de su identidad y por ende de su auto estima y de los recursos que dispone.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante este proyecto tuve la oportunidad de apoyar en algunas de las siguientes actividades:

1. Diseño y elaboración colectiva de murales sobre el cuidado e importancia del medio ambiente en escuelas de la comunidad.





2. Diseño de propuestas gráficas para la elaboración de materiales impresos como carteles, juegos didácticos, folletos, manuales, etc.
Ejemplos: Diseño y redacción del cuento “La historia de Lupe en el manglar” con un mensaje sobre como respetar y cuidar de los ríos y manglares de la comunidad.
Diseño de ilustraciones en el manual de divulgación y acompañamiento a expertas y expertos locales: Compartiendo nuestros saberes, experiencias y aprendizajes.



3. Apoyo en la facilitación y diseño de herramientas creativas en talleres artísticos para niños y niñas de la escuela primaria de la comunidad.



4. Apoyo con el diseño y elaboración de mapas participativos

5. Toma de fotografías durante talleres, reuniones y eventos comunitarios.



6. Colaboración de señalamientos para la separación de basura en la comunidad.

 **LA BASURA SEPARADA NO ES BASURA**  

¿Sabías que si separamos nuestros residuos podemos reducir la basura en un 80 por ciento?

Orgánico Abono de plantas y alimento para tus animales	Plástico Reusar las botellas vacías como macetas y lapiceras y otros líquidos	Aluminio y vidrio Reusar las latas como semilleros, macetas y floreros	Cartón y papel Por un río limpio y sano, libre de basura y contaminantes.
			

METAS ALCANZADAS Y RESULTADOS

Se identificó a través de los espacios de expresión artística los principales cambios ambientales que han ocurrido en la comunidad de San Isidro Guasivan y las diferentes percepciones que tienen los niños y niñas, jóvenes, mujeres y hombres de sus causas y efectos.

De igual forma se crearon estrategias colectivas por medio de talleres para aprovechar las condiciones actuales de su comunidad y así conservar y hacer un uso sustentable de la biodiversidad.

Las niñas, niños y jóvenes pudieron expresar su forma de ver su territorio en la creación de dibujos y murales. Pudieron plasmar parte de sí mismos y dejar su huella donde toda la comunidad podría apreciar y aprender de ello.

La educación artística ayudó a plantear acciones de transformación para la ayuda del medio ambiente, como por ejemplo la creación de pequeños semilleros para un futuro

huerto usando cascaras de huevos recicladas, con carteles aprender cómo hacer tu propia composta, vinilos para entender como separar de forma correcta la basura.



CONCLUSIONES

La expresión artística es una herramienta para promocionar cambios, autoconocimiento, trabajo en equipo y llega a construir un lenguaje donde cada sujeto muestre sus intereses, gustos, preocupaciones, temores, sentimientos y vivencias fuera y dentro de la cotidianidad.

La expresión creativa, como herramienta participativa, impulsa los valores de solidaridad, cooperación, igualdad de género y racial, la solución contra problemas del cambio climático ampliando la visión desde lo individual, local y regional.

Estos talleres en la comunidad nos enseñan que no hay competencia con respecto a la creatividad y la expresión artística, que nos podemos sentir libres y seguros.

RECOMENDACIONES

Es de gran importancia fomentar la creatividad a través de los espacios de expresión artística para que como persona nos sintamos seguros de poder externar no solo nuestros problemas, sueños, metas, etc; si no también para poder transformar la vida y la visión de las personas a nuestro alrededor y de las comunidades, las cuales no tienen la misma oportunidad de educación y expresión.

Propongo que sería importante que fuera ya parte del programa educacional un espacio donde niñas y niños puedan expresar su creatividad con libertad.

De igual forma que hubiera espacios como un radio comunitario, teatro, narrativa, etc; para así retomar los saberes e historias de las comunidades.



BIBLIOGRAFIA

Manual de Capacitación docente: Escuela, Ambiente y Comunidad. Durán, 2001

Sistematización del Proyecto “Capacidades locales para la adaptación al cambio climático y gestión de riesgos en la Reserva de Biosfera del Manu.” (2012), UNESCO y COSUDE, Perú.

Modelo de planeación y participación comunitaria para el manejo ecológico de residuos sólidos en localidades vulnerables. Grupo YAAX BEH A.C.)

Manual de Educación Ambiental para escuelas primarias del estado de Guanajuato. Natalia Ortega, Eugenia Velasco. Diciembre 2006.