

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Alcaldía Milpa Alta

Subdirección de Planeación Urbana

Periodo: 19 de mayo de 2025 al 19 noviembre de 2025

Proyecto: Programación, planeación de obras y desarrollo administrativo

Clave: XCAD000282

Responsable del proyecto: Lic. Adrián Vilchis Medina

Asesor Interno: Dra. Laura Isabel Romero Castillo



Walter David Ozuna Suarez
Matrícula: 2192040692
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel: 9676809281
Correo electrónico: walterdavidozunasuarez@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

El servicio social representa una etapa fundamental en la formación profesional del arquitecto, ya que permite vincular los conocimientos adquiridos durante la licenciatura con la realidad social y territorial en la que se ejerce la profesión. Más allá de cumplir con un requisito académico, esta experiencia implica asumir una postura crítica frente a las problemáticas del medio y reconocer la responsabilidad social que conlleva intervenir en el espacio construido.

En el campo de la arquitectura y la planeación urbana, el servicio social permite comprender que el espacio no es un elemento neutro, sino el resultado de procesos sociales, culturales, técnicos y administrativos. La planeación urbana busca incidir de manera directa en la calidad de vida de la población mediante el ordenamiento del territorio y la mejora de los espacios colectivos, considerando las dinámicas cotidianas de quienes los habitan. Desde esta perspectiva, resulta fundamental priorizar a las personas en los procesos de diseño y gestión urbana.

El presente informe tiene como objetivo describir y reflexionar sobre las actividades realizadas durante mi servicio social en la Subdirección de Planeación Urbana de la Alcaldía Milpa Alta, dependencia encargada de coordinar acciones relacionadas con el desarrollo urbano, así como de impulsar la rehabilitación y mejora de los espacios públicos en los distintos pueblos que conforman la demarcación. Mi participación en esta instancia permitió conocer de manera directa el funcionamiento de la planeación urbana desde la administración pública local, así como los retos que implica atender las necesidades comunitarias dentro de un marco institucional.

La Alcaldía Milpa Alta se caracteriza por su fuerte identidad comunitaria y cultural, así como por la permanencia de espacios públicos tradicionales como plazas cívicas, mercados, kioscos y áreas recreativas, los cuales continúan siendo puntos centrales de encuentro social. Estos espacios desempeñan un papel clave en la vida colectiva, ya que fortalecen la convivencia y el sentido de pertenencia entre los habitantes, lo

que resalta la importancia de conservar y mejorar estos espacios desde una visión incluyente y participativa.

Durante el periodo comprendido del 19 de mayo al 19 de noviembre de 2025, con una duración total de 480 horas, colaboré en distintas actividades vinculadas con la planeación urbana y la atención del espacio público, que incluyeron tareas de apoyo técnico, elaboración de material gráfico y acompañamiento en procesos de supervisión. Estas labores me permitieron poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura en Arquitectura y comprender con mayor claridad el papel del arquitecto dentro de la administración pública. La experiencia fortaleció una postura crítica respecto a la responsabilidad social de la profesión y al impacto que tienen las decisiones de planeación en la vida cotidiana de la población, consolidando el servicio social como un proceso de aprendizaje integral, en congruencia con los principios de vinculación social y compromiso comunitario promovidos por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

2. OBJETIVO GENERAL

Mi objetivo principal fue integrarme al equipo de la Subdirección de Planeación Urbana de la Alcaldía Milpa Alta para colaborar como apoyo técnico y operativo. Busqué involucrarme directamente en las tareas de desarrollo, planeación y supervisión de las obras públicas, participando activamente en los procesos de diseño, rehabilitación y mantenimiento de la infraestructura y de los espacios que usa la comunidad día con día.

De manera específica, me enfoqué en colaborar en proyectos que impactan directamente el medio urbano y social de la alcaldía, tales como:

- La supervisión de trabajos de bacheo y carpeta asfáltica para mejorar la movilidad.

- La rehabilitación de plazas cívicas, que son el corazón de los pueblos.
- El diseño y planeación de paraderos de transporte público más funcionales.
- La intervención en espacios deportivos y culturales para fomentar la convivencia.

A través de estas actividades, el propósito fue ayudar a que el espacio urbano de los distintos poblados de Milpa Alta funcione socialmente mejor. Todo esto se realizó tratando de entender las necesidades de cada localidad y aplicando una visión arquitectónica que siempre tuviera en cuenta el beneficio para la gente y el desarrollo adecuado del espacio público.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi servicio social en la Subdirección de Planeación Urbana, realicé diversas tareas técnicas y operativas. Mi trabajo se dividió entre la oficina y los recorridos en los distintos pueblos de Milpa Alta, lo que me permitió entender los proyectos de forma completa: desde que se planean en el papel hasta que se ejecutan en las distintas vialidades.

3.1 Levantamientos y reconocimiento de sitio

Participé en recorridos de campo para conocer físicamente los espacios donde se iba a intervenir. Tomé medidas, identifiqué qué elementos ya existían y analicé el contexto urbano. Esto fue fundamental para detectar qué necesitaba cada lugar y tener información real antes de empezar cualquier proyecto de rehabilitación o mantenimiento.

3.2 Supervisión de obra y mantenimiento urbano

Colaboré supervisando obras públicas, principalmente en trabajos de bacheo y mantenimiento de vialidades, revisando que los procesos y la calidad fueran los

adecuados. También estuve presente en la rehabilitación de plazas cívicas, trabajando en áreas comunes como kioscos, jardines y zonas de juegos infantiles. Además, apoyé en la planeación de paraderos de transporte público, cuidando que fueran funcionales, seguros y accesibles para todos.

3.3 Elaboración de presupuestos

Ayudé a calcular los presupuestos de obra, contando materiales y midiendo volúmenes de trabajo para diferentes intervenciones para los catálogos. Realizar estas cuantificaciones me ayudó a entender la relación tan estrecha que hay entre lo que se diseña y los recursos económicos que se necesita para que la obra sea posible.

3.4 Elaboración de planos y diagramas

Usé AutoCAD para desarrollar la documentación gráfica de los proyectos. Dibujé plantas, cortes, fachadas y esquemas técnicos para la rehabilitación de plazas, paraderos y espacios deportivos o culturales. El objetivo siempre fue que los planos fueran claros y precisos, una buena legibilidad gráfica es esencial para una correcta comprensión y ejecución de la obra.

3.5 Integración de expedientes técnicos

Me encargué de organizar la documentación de las obras, armando expedientes que incluían planos, memorias descriptivas y presupuestos. Esta tarea me enseñó lo importante que es el orden administrativo para que una obra pública esté bien respaldada y no tenga problemas legales o técnicos.

3.6 Rehabilitación de espacios deportivos y culturales

Trabajé en el análisis y diseño de espacios para el deporte y la cultura, que son muy importantes para la convivencia en los pueblos. Mi labor fue diagnosticar en qué estado estaban las instalaciones, proponer mejoras y dar seguimiento a los trabajos. Durante todo este proceso, llevé bitácoras de obra registros fotográficos para documentar paso a paso cómo iban cambiando estos espacios.

4. METAS ALCANZADAS

A lo largo de estos meses en la Alcaldía, pude cumplir con metas que han sido fundamentales para entender cómo se ejerce la arquitectura fuera de las aulas. Más allá de las tareas técnicas, esta etapa me permitió entender cómo funciona la administración pública y el impacto que tiene nuestro trabajo en la vida de las personas.

Las principales metas que alcancé fueron:

- **Aplicación de conocimientos en la realidad:** Pude poner en práctica lo aprendido en la carrera, sobre todo en temas de representación gráfica, análisis urbano y planeación. Participar en proyectos reales me enseñó cómo las ideas y los conceptos que vemos en clase se convierten en soluciones concretas que la comunidad de Milpa Alta utiliza todos los días.
- **Fortalecimiento de habilidades técnicas:** Mejoré mucho mi manejo de AutoCAD y la elaboración de documentación técnica. Al trabajar con planos y diagramas reales, aprendí que la claridad y la precisión son fundamentales para que un proyecto se entienda y se ejecute correctamente, evitando errores en la obra.
- **Visión integral del proceso de obra:** Al estar involucrado en la supervisión de trabajos como el bacheo, la rehabilitación de plazas y el diseño de paraderos, logré entender que el diseño no termina en el plano. Comprendí que debe haber una coordinación constante entre la planeación, el presupuesto y la ejecución para que los resultados sean buenos.
- **Crecimiento profesional y social:** Finalmente, esta experiencia me ayudó a desarrollar valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y la comunicación. El trato diario con el personal técnico, administrativo y con los

vecinos reforzó mi interés por ejercer la arquitectura con ética y con la sensibilidad social que nos distingue en la formación de la UAM-X.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Después de este periodo en la Subdirección de Planeación Urbana, los resultados van más allá de haber cumplido con las horas requeridas; se trata de un crecimiento real en mi forma de entender la arquitectura. Estar en contacto directo con los proyectos de obra pública me enseñó que cada decisión técnica que tomamos tiene un impacto directo en la vida social de la comunidad.

El fortalecimiento de mis habilidades para elaborar planos, presupuestos y expedientes me permitió comprender que el diseño no es algo aislado, sino que depende totalmente de su viabilidad y de una correcta ejecución. La experiencia en los recorridos de supervisión y el seguimiento de las obras me ayudaron a desarrollar una visión mucho más crítica sobre los problemas que enfrenta el espacio público y cómo resolverlos de manera profesional.

En conclusión, el servicio social fue la oportunidad perfecta para unir la teoría que vi en la licenciatura con la práctica profesional en un entorno real. Esta etapa reafirma mi compromiso de trabajar con una visión social y colectiva, buscando siempre mejorar el espacio público y la calidad de vida de las personas, tal como lo aprendí en la UAM Xochimilco.

6. RECOMENDACIONES

A partir de lo que pude observar y trabajar en la Subdirección de Planeamiento Urbano, presento algunas recomendaciones para aquellos aspirantes a realizar su servicio social en esta dependencia:

- **Análisis previo a la planificación y ejecución de los distintos proyectos:** Así como se nos ha instruido en la Universidad (UAM-X), para un correcto desarrollo arquitectónico de los distintos tipos de espacios, es esencial un buen análisis del proyecto a ejecutar, y en esta dependencia tenemos la oportunidad de realizar estas actividades.
- **Metodología de trabajo:** En trabajos como el bacheo, la rehabilitación de plazas o la mejora de paraderos, es necesario seguir una metodología de trabajos para que todos los procesos sean correctos y los resultados sean los deseados. Esto lo aprendimos en los módulos de la carrera y aquí tenemos la oportunidad de empezar a aplicar estos principios en un entorno laboral.
- **Coordinación multidisciplinaria:** Como ya sabemos, el trabajo colaborativo es fundamental para una sociedad funcional, aquí confirmé lo aprendido en la carrera: organizar el trabajo en conjunto con distintas disciplinas y jerarquías, creando así sistemas que funcionen y aporten valor a la sociedad.
- **Actualización en herramientas digitales:** La casa abierta al tiempo, nos hace referencia al constante cambio y adaptación en el tiempo, en este sentido, a mantener una mente dispuesta a aprender de las nuevas tecnologías que se utilizan en la actualidad, como lo puedes ser drones, sensores lidar para levantamientos rápidos y precisos, etc.
- **Comunidad:** Finalmente, recomiendo hacer el servicio social en la Alcaldía de Milpa Alta ya que se siempre se toma en cuenta la opinión de la gente. Cuando la comunidad participa en las mejoras de sus plazas o parques, es mucho más probable que esos espacios se cuiden y se utilicen correctamente a largo plazo.

7. ANEXOS.



Realización de equipamiento deportivo.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.



Mantenimiento de espacios públicos.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.



Tendido de asfalto.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.



Compactación de asfalto para encarpetado.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.



Balizamiento en vialidades primarias y secundarias.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.



Pintura en jardineras del espacio público.

-Walter Ozuna, dependencia de Milpa Alta.