

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“CONSTITUCIÓN DE SUJETOS EN SITUACIÓN DE CALLE:
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS AMOROSOS”

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

ANGEL YAEL ACOSTA MEDINA
PILAR CONCEPCIÓN BALTAZAR CRUZ

ASESOR:

RAÚL RENÉ VILLAMIL URIARTE

LECTOR:

TOMÁS CORTÉS SOLIS

Contenido

CAPITULO I. Fundamentación.	4
Introducción	4
Planteamiento del problema	5
Pregunta de investigación	7
Justificación del proyecto	7
Marco teórico	9
Noción de subjetividad como proceso intrapsíquico y su entretreído con la cultura.	9
Cultura callejera.	10
Nociones de asistencialismo en la población de calle	12
Estructuración psíquica, un asunto del amor	13
Organización narcisista	14
Parentalidad y ambiente.	16
Cuestiones metodológicas y técnicas	18
Metodología	18
Método	18
Estudio de caso	19
Supuestos	20
Objetivo general	20
Objetivo específico	20
Escenarios	20
Técnicas	21
Observación	21
Entrevista abierta no estructurada	22
Diario o Notas de campo	23
Procedimiento	23
Encuadre de Observación	23
Encuadre de Entrevista	23
Encuadre de Diario de Campo	24
Criterio y proceso de selección de caso	24
CAPÍTULO II. Cuestiones preliminares	24
Una mirada estadística de la situación de calle	24
Limpieza social	26
Modalidades de sobrevivencia	28
Sujeto callejero actual	29
Profundizando en la constitución	30

De la identificación al ideal ¿amor?	30
El gran papel de la sublimación	31
Amor como posibilitador de vínculos y comunidad - cultura.	33
El problema del amor contemporáneo occidental	36
CAPÍTULO III. Trabajo de terreno	39
Descripción etnográfica	39
Institución	39
Escenarios	40
Análisis del material compilado	41
Descripción etnográfica de escenarios e interacciones	41
Análisis	42
Análisis de entrevistas. Identificación de emergentes	43
Juana	43
Erik	48
Camila	49
Eduardo	52
Marco	56
Pedro	60
Francisco	62
Valentín	66
Gabriel	68
Emergentes	71
CAPÍTULO IV. Resultados y Conclusiones	72
Resultados	72
Conclusiones	77
Fuentes empleadas	80
Bibliografía.	80
Referencias audiovisuales.	83
Anexos	83
Anexo 1	83
Primera entrevista Juana	83
Segunda entrevista Juana	94
Anexo 2	105
Primera entrevista (Única) Erik	105
Anexo 3	107
Primera entrevista (Única) Camila	107

Anexo 4	113
Primera entrevista Eduardo	113
Segunda entrevista Eduardo	123
Anexo 5	132
Primera entrevista Marco	132
Segunda entrevista Marco	138
Anexo 6	150
Primera entrevista Pedro	151
Segunda entrevista Pedro	160
Anexo 7	167
Primera entrevista (Única) Francisco	167
Anexo 8	172
Primera entrevista Valentín	172
Segunda entrevista Valentín	183
Anexo 9	189
Primera entrevista Gabriel	189
Segunda entrevista Gabriel	196
Anexo 10	205
Diario de campo	205

CAPITULO I. Fundamentación.

Introducción

El tema del amor es algo que no se puede separar de lo humano, pues es algo que siempre está presente en la vida de las personas, hasta se podría decir que es una cualidad innata, por eso mismo este tema sigue siendo recurrente, filósofos como Platón y Sócrates lo estudiaron sin terminar de comprenderlo, y debido a esa complejidad es que se sigue escribiendo sobre él.

En psicología se ha escrito mucho sobre el amor ya que es algo que permea completamente nuestra labor, aun así, en muchas ocasiones el amor parece convertirse en algo ominoso, se habla de ello sin hablarlo explícitamente, en ocasiones ni siquiera nos damos cuenta de que estamos hablando de amor cuando nos referimos a la sexualidad, al narcisismo, a la identificación, es decir a la organización psíquica y subjetiva.

El amor ha pasado por varios escritos, incluso Freud que, si bien no hablo de manera directa sobre el amor, sentó sus bases sobre las energías pulsionales, mismas que están conformadas por la pulsión de muerte y la pulsión de autoconservación o Eros (Amor), más adelante autores como Melanie Klein y Winnicott hablan del óptimo desarrollo del niño a partir de los padres *amorosos*, así mismo hablan sobre las consecuencias de su ausencia.

De ese modo, muchos autores han atribuido al amor la capacidad de establecer vínculos y recordemos que, como seres humanos no podemos sobrevivir sin la conexión con los demás. Incluso Freud, Bauman y Fromm hablan del amor como elemento que favorece el establecimiento de la cultura y la sociedad.

Teniendo en cuenta esto, al pensar en el contexto actual vemos que vivimos en una sociedad que se encuentra en un estado de emergencia con el amor, pues parece que cada vez más se nos convierte complicado mirar al otro como sujeto. Pareciera que estamos en un momento de la historia en que las personas se objetivan y se empiezan a valorar las relaciones en cuestión de ganancia.

Esta desvinculación ha tenido sus consecuencias significativas, cada vez más nos encontramos con poblaciones en situación de rechazo y exclusión.

Las poblaciones en situación de calle son un sector que representa de manera significativa el resultado de esta emergencia amorosa, pues día a día estamos en contacto con esta población y en la mayoría de las veces es posible pensar y hablar de las carencias por las que atraviesan estas personas, atendiendo en primera instancia los asuntos de alimentación y resguardo, los cuales no negamos su importancia, sin embargo, consideramos que es importante pensar en el trasfondo de su situación.

Muchas de las personas que se encuentran viviendo en calle pasaron por un rechazo del hogar primario, en donde nos referimos, al atravesamiento por circunstancias desfavorables que llevaron a los sujetos a encontrar en la calle un lugar más

placentero. Hablamos de hogares deprivadores de amor, es decir, hogares que no pudieron sostener afectivamente al sujeto. Encontrando en la calle, un espacio que les brinda un soporte emocional, pero a su vez, un espacio en donde encuentran, inclusive, más rechazo por parte del resto de la sociedad.

A esto tenemos que considerar que hacen de la calle un espacio permeado de una cultura forjada a partir de la dinámica, las significaciones y diversos elementos con los que coexisten día a día en esta. Esta cultura callejera se ve resignificada constantemente y forma parte sustancial de la producción de las nuevas subjetividades que allí nacen.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente exponemos que la finalidad de la presente investigación cualitativa, que toma como método el estudio de caso, es comprender cómo diferentes elementos del fenómeno del amor se articulan en la producción de subjetividad de las personas que viven en situación de calle, en diferentes puntos de la zona Sur de la CDMX.

Planteamiento del problema

Abordar un estudio sobre la constitución de sujetos en un entorno como lo es la calle, requiere no dejar de lado el hecho de que el ser humano se desarrolla a partir de los vínculos que establece con el resto de la sociedad y por ende con la cultura, esto quiere decir que se constituye y organiza en un entramado psicosocial.

Hablar de dicha constitución implica hablar de subjetividad, ya que ésta manifiesta el proceso por el que se adviene sujeto, permitiéndonos observar como la historia, la cultura y diversos contextos inciden en la vida de éste. Ya que la subjetividad es un proceso complejo “que emerge de la relación del sujeto con el mundo y los demás, en el que el sujeto se constituye y se va conformando en su dimensión psíquica (identificaciones, significaciones imaginarias, vínculos intra e intersubjetivos, deseos, fantasías, etcétera) y sociohistórica (instituciones, saberes, valores, normas, formas de ejercer el poder)”. (Anzaldúa, 2012: 199)

La población en situación de calle entreteje su vida a partir de un contexto cruzado por múltiples situaciones y vinculaciones, debido a que se ven enfrentados a distintas preocupaciones como el ingreso económico, el lugar de pernocta, sitios de encuentro, etc. Que se ven ligado a otras problemáticas como lo son la prostitución y el crimen organizado, trata de blancas, explotación sexual infantil, narcomenudeo, etc.

Dentro de este contexto podemos encontrar elementos que dan cuenta del proceso sociohistórico, en lo que se denomina cultura callejera, la cual representa un universo simbólico y material propio de los denominados callejeros. La representa una pieza clave en su modo de ser y vivir, ya que como dice Figa (1994, pág. 56): “Crean una cultura propia que tejen desde abajo, generada por una singular forma de sobrevivir; en un espacio y un tiempo que provocan un giro en la escala de valores y dan nuevos significados a las cosas, a los acontecimientos. La cultura callejera tiene un código

propio, obedece a una moral pocas veces entendida; sus originales formas de manifestarse están impregnadas del medio en que se desarrollan”

Otro aspecto por considerar es la vinculación que tienen los sujetos callejeros con distintos actores de la sociedad, como lo son las instituciones asistenciales y las del Estado (salud, seguridad, etc.). Las cuales tienen una dinámica de acción para con esta población, que expresan en sus acciones y prestación de servicios. Este encuentro de los sujetos con los demás van configurando su posición frente a la vida. Esto es importante debido a que no podemos olvidar que “El sujeto... se conforma a partir del modo en que cada quien se relaciona consigo mismo, con los otros y con las instituciones”. (Anzaldúa, 2012: 199) Por lo que la forma en que éste se vincula con el otro, con lo alterno, con la diferencia, no solo determina la forma en la que ve las cosas, sino también su forma de actuar, pensar e incidir en la sociedad.

Dentro de este entramado y vinculación no podemos excluir el fenómeno del amor, pues este interviene, a través de distintas manifestaciones y modalidades en el desarrollo psíquico del ser humano, desde el desarrollo libidinal, identificaciones, la estructuración narcisista; siendo este último lo que determina las relaciones con el otro, la organización y la convivencia social.

Es importante rescatar lo mencionado por Freud, respecto a que el lenguaje le ha creado a la palabra *amor* una síntesis con múltiples acepciones, por lo que lo mejor es tomar a esta palabra en su sentido amplio, en donde no se apartan sus distintas modalidades como “el amor a sí mismo, por el otro, el amor filial y el amor a los hijos, la amistad y el amor a la humanidad; tampoco la consagración a objetos concretos y a ideas abstractas”. (Freud, 1921:86) Ni sus diversas manifestaciones que tendrían como fin el reconocimiento y aceptación de la alteridad, la atención y procuración del otro.

Freud menciona que el amor “proviene de la capacidad del yo para satisfacer de manera autoerótica, por la ganancia de un placer de órgano, una parte de sus mociones pulsionales. Es originariamente narcisista, después pasa a los objetos que se incorporaron al yo ampliado, y expresa el intento motor del yo por alcanzar esos objetos en cuanto fuentes de placer” (Freud, 1915:133). Es decir, primeramente, tendría una calidad narcisista, centrada en uno mismo, pero posteriormente pasaría a centrarse en la alteridad. Es aquí en donde hallamos sumamente importante un elemento de la estructuración psíquica de los sujetos, la cual es la organización narcisista, ya que, a través de cierta configuración de esta, se determinará la manera en que nos vinculamos activa y afectivamente al mundo.

Comprendiendo este proceso Melanie Klein expone que el amor se desarrolla en el niño a partir del encuentro armonioso y satisfactorio que tiene con la parentalidad, pero entiende que “Aunque los vínculos amorosos de la vida adulta están fundados en las primeras relaciones emocionales con los padres, hermanos y hermanas, los nuevos lazos no son necesariamente meras repeticiones de la temprana situación familiar. Los recuerdos, sentimientos y fantasías inconscientes entran en la nueva ligazón de amor y amistad en formas completamente disfrazadas. Además de las primeras influencias, muchos otros factores actúan en los complicados procesos que cimientan una relación amorosa o amistosa. Las relaciones normales adultas, siempre

contienen nuevos elementos derivados de la nueva situación: las circunstancias, la personalidad del otro, y su respuesta a las necesidades, emocionales y a los intereses prácticos del adulto” (Klein, 2008: 328)

Entendiendo que una constitución óptima requiere de un espacio íntegro, Winnicott opina que todo ser humano en su naturaleza de necesidad de amor y comprensión, precisa de un ambiente adaptado a las necesidades especiales del bebé y del niño pequeño, ya que esto establecerá fundamentos para la salud mental y su desarrollo emocional, “Al comienzo necesita indispensablemente vivir en un círculo de amor y fortaleza (con la consiguiente tolerancia) para que no experimente demasiado temor frente a sus propios sentimientos y sus fantasías y pueda progresar en su desarrollo emocional” (Winnicott, 1996: 139)

Teniendo en cuenta lo anterior resulta de sumo interés considerar que muchas de las personas en situación de calle llegan ahí a causa del primer núcleo, la familia, que como hemos mencionado, se esperaba brinde de protección y atención, pero en muchas ocasiones se expone lo contrario, siendo el motivo principal por el que los niños, adolescentes o adultos viven en la calle. “La decisión que lleva al niño a vivir en la calle se genera a partir de un contexto cruzado por diversos factores que constituyen lo que se ha denominado “condiciones familiares expulsoras”” (Cárdenas, 2008: 19); “la salida de los menores a la calle podría significar una búsqueda o escape de la violencia que se da en estos hogares” (Cornejo, 1999: 238).

Winnicott (1996) ya advierte que la privación de los cuidados primarios necesarios (una privación amorosa) provoca un mal desarrollo en el niño, es decir, incide en la construcción psíquica ocasionando la anulación del proceso integrador y afectando así la capacidad para asimilar nuevas experiencias y el manejo de forma genuina y espontánea de hechos y relaciones de vida.

Pregunta de investigación

¿Cómo incidieron los vínculos primarios en la estructuración psíquica y de producción subjetiva en nueve sujetos en situación de calle de la Zona Sur de la Ciudad de México?

Justificación del proyecto

El tema por tratar ha surgido del interés por el estudio de la subjetividad como constructor de sujetos en el contexto contemporáneo. No pretendemos retomar todos los aspectos que conforman o constituyen a la subjetividad, sino que nos enfocaremos en cómo el amor interviene en dicho proceso de constitución de sujetos, específicamente en sujetos en situación de calle.

Tras una revisión acerca del tema en varios medios de comunicación, nos damos cuenta de que las personas en situación de calle representan un número significativo

de la población en México. Esta población sufre todo tipo de abusos (violencia, segregación, acoso, etc), ya sea por parte de autoridades o de otro tipo de personas, lo que nos hace pensar en que actualmente se convive con inmoralidad, puesto que se ha perdido la indignación por el dolor, el hambre, e incluso por la muerte; tal situación y el creciente desapego al prójimo que se está presentando en la sociedad, podría ser consecuencia de la resignificación de sentidos contemporáneos, por ello nos interesa conocer los procesos de subjetivación que se generan en la calle.

Consideramos que el encuentro y el trabajo con una población en situación de calle nos permitirá aproximarnos a comprender los procesos de introyección y resignificación de sentidos que se establecen en ésta. Focalizándonos en el sentido que le dan al amor, el cual nos parece un elemento de suma importancia en el desarrollo de toda persona, ya que forma parte de la constitución y conformación subjetiva.

Por otra parte, el embarcarnos en un estudio sobre el papel que juega el amor en los sujetos, nos permite, desde una óptica un tanto desprestigiada, aproximarnos a la comprensión de la subjetividad, a la constitución de sujetos que se da en un espacio y tiempo específicos.

El amor frecuentemente ha aparecido en la sociedad bajo una imagen y un discurso optimista, romántico e idealizado, el cual parece venderse libre de perturbación y como reflejo o camino a la felicidad. Sin embargo, para sorpresa (o disgusto) de muchos, éste no es un elemento simple de conceptualizar, explicar, entender e incluso de sentir.

El amor conlleva muchos más escollos de los que aparenta, pero debido a que actualmente se le ha aprisionado solo a las escenas, hartas repetidas, del acto sexual, elección de pareja, matrimonio, etc. El amor se ha visto un tanto relegado, subestimado, menospreciado. A esto habría que agregarle el contexto actual en donde se privilegia la conveniencia y la ganancia.

El aproximarse a un estudio del amor daría nociones para la comprensión del acontecer humano, la configuración de prácticas e ideologías, y la reflexión de problemas como el creciente desinterés por el otro, y por uno mismo.

Es necesario dejar claro que no hablaremos de amor tal y como usualmente se ha promocionado, es decir, como producto tele novelesco, como elemento inexistente o incluso solo visto como constructo social que últimamente se plantea. Creemos que el amor es un elemento esencial en la vida humana, que juega un papel importante en el desarrollo de la vida, por lo que al hablar de amor nos referimos principalmente a un concepto de entrega, de compromiso y valoración a la alteridad, al otro, que posibilita la unión y preservación de la vida.

Por lo anterior, la investigación se sitúa desde la perspectiva psicológica, sin dejar de mantener un diálogo con otras disciplinas que permitan el entendimiento y comprensión del tema de manera compleja, buscando no ser reduccionistas, y así poder observar y reflexionar las diversas aristas que en el tema convergen e impactan la vida de los sujetos.

Marco teórico

Noción de subjetividad como proceso intrapsíquico y su entretrejo con la cultura.

Al colocar a la *subjetividad* como eje de análisis se corre el riesgo de extraviarse en la complejidad de una temática medular que encuentra articulaciones y tensiones teóricas con distintas disciplinas. Tal y como dice Perres (2003) toda concepción de subjetividad implica una toma de partido teórica y a su vez una inevitable referencia a una noción de *sujeto*.

Teniendo en cuenta lo anterior, entendemos que “Sujeto y subjetividad son categorías distintas pero inseparables. La subjetividad es la realización del sujeto, su construcción misma. Esto implica que la subjetividad no es “el producto”, sino la manifestación del proceso a través del cual alguien deviene sujeto.” (Anzaldúa, 2012: 198)

Al hablar de sujeto (ibid., 198) “no se trata de un individuo (no se reduce a su calidad de organismo indivisible), ni una persona (en tanto que no es alguien autodeterminado y soberano, dueño de sus actos y sus pensamientos). Supone un cuerpo y una conciencia, pero su naturaleza no radica ahí.” Sino que nos referimos a aquel que “está sometido a las fuerzas que operan desde el entramado de la dinámica de las instancias de su aparato psíquico y está atado, también, a los procesos instituidos-instituyentes de su sociedad”. (ibid., 198)

Mientras que la subjetividad “nos permite una concepción de mente que es inseparable de la historia, la cultura y los contextos actuales de la vida social humana.” (González, 2011: s/n) ya que “...es un proceso de organización compleja de subjetivación que emerge de la relación del sujeto con el mundo y los demás, en el que el sujeto se constituye y se va conformando en su dimensión psíquica (identificaciones, significaciones imaginarias, vínculos intra e intersubjetivos, deseos, fantasías, etcétera) y sociohistórica (instituciones, saberes, valores, formas, normas, formas de ejercicio del poder (Anzaldúa, 2012: 199). En palabras de Isabel Jaidar (2003) la subjetividad “es constituida socialmente, responde a una manera de leer la realidad y de construir la realidad humana, dentro de una determinada cultura que de esta manera la procrea y continúa” (2003: 48). En donde se inscriben diversos procesos que la constituyen tales como las construcciones imaginarias, pensamiento mágico, religioso, los sentidos apropiados y efectuados en las acciones de los sujetos, etc.

Siguiendo lo anteriormente mencionado podemos comprender que “El sujeto... se conforma a partir del modo en que cada quien se relaciona consigo mismo, con los otros y con las instituciones”. (Anzaldúa, 2012: 199) Por lo que la forma en que éste se vincula con el otro, con lo alterno, con la diferencia, no solo determina la forma en la que ve las cosas, sino también su forma de actuar, pensar e incidir en la sociedad.

Es por lo anterior, que para tratar el tema de vida en calle revisaremos algunos postulados teóricos que explican el universo simbólico que constituye la calle, así como también se mencionaran los alcances, limitaciones y pautas que tienen las

instituciones que se encargan de asistir la problemática de la calle. Finalizando con la revisión teórica de la estructuración psíquica que juega un papel fundamental en la subjetividad.

Cultura callejera.

Es importante destacar que aquellos que hacen de la calle su espacio de desarrollo, crean una cultura callejera, la cual representa un universo simbólico y material propio de los denominados callejeros. En palabras de Figa (1994: 56): “Crean una cultura propia que tejen desde abajo, generada por una singular forma de sobrevivir; en un espacio y un tiempo que provocan un giro en la escala de valores y dan nuevos significados a las cosas, a los acontecimientos. La cultura callejera tiene un código propio, obedece a una moral pocas veces entendida; sus originales formas de manifestarse están impregnadas del medio en que se desarrollan”

Para poder adentrarse a la comprensión de dicha cultura, es necesario conocer qué procesos y elementos se encuentran presentes en el acontecer de aquellos sujetos que hacen de la calle su espacio para vivir y/o trabajar.

Ríos Miranda (2017) explica que la configuración de una “cultura callejera” se da a partir de ciertos elementos importantes en el proceso de subjetivación que viven los sujetos que habitan la calle. Refiriéndose al *proceso de callejerización, los puntos de encuentro, la red de sobrevivencia callejera, la conformación de grupos, sus formas de relación y las pautas de comportamiento.*

Griesbach y Sauri (1997: 172) denominan “proceso de callejerización” al proceso por el que los sujetos se desvinculan de la familia y de la comunidad de origen para adherirse, de manera gradual, al espacio urbano. Dicho proceso se vive a través de experiencias que se vuelven significativas a diferencia de la carencia de otras que posibiliten un arraigo a la familia o comunidad. (citado en Ríos Miranda, 2017: 71) Esto quiere decir, que se lleva a cabo una generación de vínculos con diversos elementos que existen en la calle, que conlleva a un proceso de conocimiento, adaptación y apropiación del espacio público. Dicho proceso varía, ya que depende de las características y de la historia personal de cada sujeto. (Ríos Miranda, 2017)

De acuerdo a Coesnica (1992), los puntos de encuentro son aquellos sitios de concurrencia social, laboral, política, recreativa, de descanso y comercial que son utilizados para socializar y para la creación de redes de solidaridad complejas, esto quiere decir redes que logren establecer estrategias de autodefensa y organización, incluyendo la actividad laboral. En donde es posible clasificar estos sitios de acuerdo al tipo de población que se concentra y el horario en que se llevan las actividades:

- *Ordinarios*: Puntos en donde se concentran poblaciones mixtas con la finalidad de realización de actividades para obtener ingresos en espacios abiertos o semiabiertos en horarios convencionales, se caracterizan por reunir principalmente a los niños que trabajan en vía pública.
- *Dominicales*: Puntos de concentración mixta con finalidad de obtener ingresos fundamentalmente los días domingos.

- *Nocturnos*: Puntos de concentración de población mixta que deambula, trabaja y/o duerme en la calle.
- *De pernocta*: Puntos de concentración exclusivo a los que viven permanentemente en la calle y que duermen en la vía pública. Ejemplos: mercados, terrenos baldíos, terminales de pasajeros, etc.

La red de sobrevivencia es un sistema de estructura heterogénea, ya que en ella se integran relaciones e identidades urbanas que se componen no solo de las personas que concurren en los espacios, sino que también de “elementos de la infraestructura comunitaria: instituciones de salud, religiosas, servicios de transporte público, comercios, instituciones de asistencia y personas”. (Ríos Miranda, 2017)

La red de sobrevivencia permite a los sujetos que habitan la calle hacerles frente a las dificultades que se presentan en su día a día, y así asegurar su sobrevivencia en el medio a través de la interacción con los distintos elementos que conforman dicho sistema.

Para Griesbach y Sauri (1997), el elemento que posibilita la permanencia de la red de sobrevivencia es la relación utilitaria que se generan entre las personas y grupos que conforman la red. Esta relación se conforma a partir del provecho y beneficio que obtienen, tanto los sujetos de la calle, como los que sacan ventaja de quien habitan ésta (citado en Ríos Miranda, 2017: 73). Esto quiere decir que dicha relación es bipartita, por un lado, podemos hablar del beneficio que los sujetos de la calle puedan obtener de distintos actores (personas, grupos, instituciones) como: comida, drogas, protección, etc. Y por otro, de aquellas personas que se ven favorecidas por la presencia de los anteriores, como pueden ser: grupos delictivos, asociaciones civiles, etc. Su relación se establece a partir de la utilidad, por que la calidad de ésta es frágil y su permanencia se verá confrontada o aniquilada en tanto alguna de las partes no encuentre mayor provecho.

De acuerdo con Llorens (2005), en la red de sobrevivencia se llevan a cabo la conformación de grupos, éstos son los que llegan a otorgar a los sujetos un sentimiento de permanencia, creando sentidos y valores propios. En estos grupos se lleva a cabo una organización interna, la cual no es necesariamente clara en la distribución de roles y aun cuando se posee cierta pertenencia y objetivos en común, éstos no conllevan un alto grado de compromiso por parte de los miembros hacia el grupo (citado en Ríos Miranda, 2017: 75).

Según Pérez (2012) se identifican tres elementos clave en la conformación de los grupos, los recursos materiales, la seguridad y la rentabilidad. Contempla que se debe contar con cierto mobiliario que contrarreste los efectos del clima, permita acceso a servicios, como el agua, así como un lugar para las necesidades fisiológicas, orinar y defecar. En cuanto a la seguridad, se procura la ocupación de un sitio con alumbrado, muros, instituciones cercanas y *agentes de seguridad* (personas con quienes negocian la tranquilidad). Por último, la rentabilidad se refiere a la posibilidad de que el espacio otorgue medios para la subsistencia de la vida diaria, es decir, que permita el comercio (formal o informal), la afluencia de personas, la apropiación del espacio

público a través de las “viviendas” que realizan a partir de cobijas, plásticos, etc. (citado en Ríos Miranda, 2017: 74)

Los elementos anteriormente señalados son fundamentales para poder aproximarnos a la comprensión del universo singular de quienes hacen de la calle su hogar y su medio de subsistencia. Dichos elementos permiten observar las permanentes cualidades de adaptación, relación, sobrevivencia que caracterizan el universo material y simbólico de los sujetos de la calle.

Uno de los elementos destacables es la institución de apoyo asistencial, ya que esta ha estado presente de forma paralela en la vida y constitución del sujeto callejero.

Nociones de asistencialismo en la población de calle

Las instituciones asistencialistas han sido creadas en pro de los derechos de las personas, su objetivo es velar por que se cumplan y respeten. Estas instituciones aparecen como una forma de apoyo a las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, o ese debería ser el objetivo a perseguir, sin embargo, Rodríguez (1993) expresa que estas instituciones son “la forma instituida por la sociedad y el Estado --más que para resolver el problema-- para la expiación de culpabilidad” que genera la imagen de pobreza, la conciencia de situaciones críticas de la infancia callejera y el temor de un incremento incontrolable de la delincuencia.

A pesar de que estas instituciones tienen mucho tiempo existiendo, pareciera que siguen operando bajo los mismos fundamentos, pues ya en 1993 Luis Rodríguez empezaba a hablar del asistencialismo como objetivador de las personas en situación de calle, en su análisis mencionó que las instituciones asistenciales estigmatizan y devalúan social y psicológicamente a los niños y jóvenes en situación de calle, teniendo como consecuencia de un proteccionismo paternalista a sujetos incapaces de sobrevivir por sí mismos. Por su parte, Makowski (2015), dice que los jóvenes en situación de calle siguen siendo vistos como objetos de protección y no como sujetos de derecho, lo cual favorece las modalidades de intervención basadas en el asistencialismo y los coloca en una posición desfavorable para el acceso a la salud, la educación, trabajo, voto y vivienda.

El asistencialismo, al surgir como ayuda en los huecos que el Estado no atiende, tiene una parte de su legitimación, en el despliegue de las políticas públicas, en el caso del fenómeno callejero, éstas tienen como base la estigmatización de las personas en situación de calle. Para Makowski (2015) las políticas públicas dirigidas a la población en calle, se encuentran fundamentadas en premisas que criminalizan, imposibilitando el surgimiento de un sentido social o de pertenencia entre los jóvenes en calle. Lo que propaga el aislamiento y la exclusión social, imposibilitando voltear a ver dicha población y volviéndolos ciudadanos invisibles.

Debido a la estigmatización hacia quienes habitan la calle, se ha producido la imagen generalizada del sujeto callejero como alguien necesitado, sin rumbo, o incluso como criminal, esto impulsado por las acciones del Estado, que por supuesto no favorece a las personas en situación de calle. De este modo, desvalorizando al sujeto callejero,

se genera la idea de que las instituciones asistenciales son los lugares que solucionan todos los problemas para estas personas, debido a su necesidad de ayuda. Lo único que conlleva esta idea es a seguir viéndolos como objetos necesitados y no como sujetos pertenecientes a una comunidad, y menos aún como ciudadanos partícipes de ésta.

Teniendo en cuenta la invisibilización de su ciudadanía, toma importancia lo siguiente:

“La noción de ciudadanía alude no sólo al reconocimiento de un conjunto de derechos individuales, sino también a la membresía a una comunidad en particular que asume que sus integrantes son sujetos autónomos. Por ello, uno de los aspectos centrales de la pertenencia a una comunidad lo constituye el ser reconocido como semejante, como próximo a los demás aún en la diferencia.” (Makowski, 2015: 28)

Sin duda, uno de los abusos más significativos cometido a las personas que viven en la calle es la objetivación y el exilio social, que como ya mencionamos y no está de más recalcar, significa un despojo de su ciudadanía, de sus derechos, Makowski (2015) habla de un despojo de pertenencias, de experiencias, saberes y de su condición simbólica de sujetos.

Por lo mencionado anteriormente, Rodríguez (1993) recalca la urgencia de la creación de una conciencia y organizaciones de grupos sociales conformados por la misma población callejera que se reconozcan y hagan respetar como sujetos de derechos, que apelen a la transformación de la sociedad que impide la desprivatización de los sujetos como objetos de uso o de propiedad, esto ayudaría a impulsar la opinión de Makowski quien piensa que “Bajo el cobijo de las ciudadanías hospitalarias las subjetividades invisibles de las y los jóvenes en situación de calle pueden comenzar a ser tocadas por la mirada social y advenir, entonces, en actores sociales con potencia para la acción y la reescritura de otros destinos.” (Makowski, 2015: 29)

Estructuración psíquica, un asunto del amor

Freud no hizo un tratado del amor explícito, sino que este fue apareciendo como algo manifiesto en su obra, cuando empezó a implementar la técnica de escucha en pacientes neuróticos describió dos cosas. La primera, la relevancia de las vivencias de la infancia en la estructuración psíquica de las personas; y la segunda, los discursos de la presencia y ausencia del afecto (amor) en la primera infancia. Esto sale a relucir en diferentes escritos de Freud. Por lo que hemos tomado como base su teoría sobre el narcisismo ya que el plantea que es en esta organización en donde se resuelven muchos de los asuntos como el reconocimiento y aceptación de la alteridad.

Además, dentro de esto, se resalta la importancia de los cuidados amorosos de los padres o cuidadores, pues algo recurrente en las personas en situación de calle son los hogares primarios violentos, para abordar ese tema tomaremos a Winnicott y su teoría sobre los hogares deprivadores y sus consecuencias en los sujetos

Organización narcisista

Para aproximarnos a la comprensión del amor desde el psicoanálisis resulta importante retomar los postulados teóricos acerca del narcisismo propuesto por Sigmund Freud. Ya que la comprensión de la organización narcisista permite visualizar cómo los procesos psíquicos determinan de manera sustancial la forma de vinculación que los sujetos hacen con los demás.

Freud encuentra, tras la observación clínica, que el narcisismo tiene un lugar vital en el desarrollo sexual de toda persona. Conceptualizando a éste en dos: narcisismo primario y narcisismo secundario.

En un inicio de la vida se encuentra el ello, que es la instancia psíquica más antigua, de acuerdo con Freud, trae consigo las pulsiones que provienen de la organización corporal, las pulsiones son fuerzas de tensión de necesidad del ello y se dividen en Eros y pulsiones de destrucción. De acuerdo con Freud, dentro del Eros o pulsión de amor se sitúan “La oposición entre pulsión de conservación de sí mismo y de conservación de la especie, así como la otra entre amor yoico y amor de objeto” (Freud, 1940: 146), Eros es también llamada libido; por su parte, la pulsión de autodestrucción tiene como meta última “transportar lo vivo al estado inorgánico”, por ello también le llamó pulsión de muerte.

Freud extrajo de sus estudios que, inicialmente todo el monto disponible de libido es almacenado en el yo, a ese estado lo llamó *narcisismo primario absoluto*. En este periodo las pulsiones se encuentran desmezcladas, la libido se encuentra invistiendo al yo y a consecuencia de esto se presentan sentimientos de grandeza de sí mismo y desinterés por el mundo exterior. Es en este momento que encontramos lo que se denomina objeto pulsional, mismo que se caracteriza por no encontrar su satisfacción en investiduras al mundo exterior, sino que la investidura se encuentra ligada en el mismo cuerpo, dicho de otro modo, el objeto es el mismo cuerpo.

Durante el desarrollo del yo, se empieza a formar un distanciamiento del narcisismo primario, acompañado de un anhelo a recobrarlo, este proceso ocurre por medio del deslizamiento de la libido a un ideal del yo impuesto desde el exterior iniciado por la identificación. Es decir que, debido a las exigencias del mundo exterior y del mundo interior de satisfacción pulsional, la libido deja de estar ligada al yo para investir a un objeto externo, esto es lo denominado *objeto ligado*, que sigue siendo una investidura con sedimentos narcisistas, en este momento se empieza a establecer el *narcisismo secundario*.

Para que las investiduras del yo pasen a investiduras de objeto, se tiene que lograr la alteridad, es decir, llega un punto en el que el niño reconoce al otro como sujeto, como otro ser separado de él, y da pie a la identificación que es un proceso que, según Freud es “la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona” (1921: 99). Su importancia se encuentra en que, es través de este proceso que se establece una ligadura de libido a una persona, es como en primera instancia el yo distingue a un objeto “La identificación narcisista con el objeto se convierte entonces en el sustituto de la investidura de amor, lo cual trae por resultado que el vínculo de amor no deba resignarse a pesar del conflicto con la persona amada. Un sustituto así

del amor de objeto por identificación es un mecanismo importante para las afecciones narcisistas” (Freud, 1917: 247)

Agreguemos que la identificación con el arquetipo paterno permite la conformación del superyó, pues este tipo de identificación es caracterizado por la desexualización de las pulsiones, o mejor dicho de su sublimación, “Las investiduras de objeto son resignadas y sustituidas por identificación. La autoridad del padre, o de ambos progenitores, introyectada en el yo, forma ahí el núcleo del superyó, que toma prestada del padre su severidad, perpetúa la prohibición del incesto y, así, asegura al yo contra el retorno de la investidura libidinosa de objeto. Las aspiraciones libidinosas pertenecientes al complejo de Edipo son en parte desexualizadas y sublimadas, lo cual probablemente acontezca con toda trasposición en identificación, y en parte son inhibidas en su meta y mudadas en mociones tiernas” (Freud, 1923: 184)

Posterior a la identificación, Freud (1914) establece que se erige en el interior de sí un ideal por el cual se mide el yo actual, se aumentan las exigencias del yo y se favorece el advenimiento de la represión. “Y sobre este yo ideal recae ahora el amor de sí mismo de que en la infancia gozó el yo real. El narcisismo aparece desplazado a este nuevo yo ideal que, como el infantil, se encuentra en posesión de todas las perfecciones valiosas.” (1914:91)

En cuanto al ideal del yo, Freud menciona que “La incitación para formar el ideal del yo, cuya tutela se confía a la conciencia moral, partió en efecto de la influencia crítica de los padres, ahora agenciada por las voces, y a la que en el curso del tiempo se sumaron los educadores, los maestros y, como enjambre indeterminado e inabarcable, todas las otras personas del medio (los prójimos, la opinión pública).” (1914: 92) Mientras que “La autoridad del padre, o de ambos progenitores, introyectada en el yo, forma ahí el núcleo del superyó, que toma prestada del padre su severidad, perpetúa la prohibición del incesto y así, asegura al yo contra el retorno de la investidura libidinosa de objeto.” (1923: 184)

Es importante indicar que las funciones del superyó son de observar al yo, darle órdenes, juzgarlo y amenazar con castigos como lo habían hecho los progenitores en algún momento, esta instancia, se implanta en la psique con funciones de Juez, como nuestra *conciencia moral* (Freud, 1940: 207)

Llegados a estos puntos de estructuración, el sujeto/individuo puede dar caída al objeto ligado y transformarlo en objeto amor y de ese modo se termina de consolidar el *narcisismo secundario*.

Cuando se logra establece el objeto de amor, no se sostienen las afecciones narcisistas, permitiendo una vinculación con los otros, con el mundo exterior, que permite el enjuiciamiento y aceptación de las diferencias, posibilitando investir y proyectar en el mundo, es decir, incide en la producción psíquica para transformar las condiciones subjetivas.

Freud aclara que, para todas las épocas posteriores de la vida, la infancia de individuo tendrá una gran influencia, el cuidado del niño, la educación y la dependencia de los progenitores, todo esto determinarán ciertos rasgos de personalidad en el individuo y en sus relaciones, y no solo la presencia de los progenitores, sino que también todo

lo que haya ejercido efectos de autoridad e ideal, así como las inclinaciones y requerimientos del estado social, las disposiciones y tradiciones de la raza de la proceden/descienden., en sí, su entramado social y cultural (Freud, 1940)

Parentalidad y ambiente.

Winnicott propone que se debe prestar atención al desarrollo mental del niño, debido a que en los primeros años de vida se encuentra dotado de un amor primitivo que tiene un fin destructivo, ya que aún no se adapta a la realidad externa y no ha integrado del todo su personalidad, por consecuencia, aún no ha aprendido a tolerar y manejar sus instintos, sin embargo, opina Winnicott que “Puede llegar a manejar estas cosas, y muchas más, si lo que lo rodea es estable y personal. Al comienzo necesita indispensablemente vivir en un círculo de amor y fortaleza (con la consiguiente tolerancia) para que no experimente demasiado temor frente sus propios sentimientos y sus fantasías y pueda progresar en su desarrollo emocional” (Winnicott, 1996: 139)

Este ambiente favorable y amoroso que propone permite que cuando aparecen fuerzas destructivas que amenazan el predominio sobre las amorosas, el individuo pueda dramatizar el conflicto interno, “actuar el papel destructivo mismo y conseguir que alguna autoridad externa ejerza control. El control puede de este modo establecerse en la fantasía dramatizada sin ahogar en exceso los instintos, mientras que la otra posibilidad, el control interior, debería aplicarse en forma general, y el resultado sería un estado de cosas conocido clínicamente como depresión” (ibid.: 109)

Por ello, es importante prestar atención a la relación que se tiene con la madre en estos primeros años, relación que tendrá que pasar de lo puramente físico a otra en la que responde a los actos de ella, es decir, que lo puramente físico pasa a ser enriquecido y complicado por factores emocionales, Winnicott propone que la madre pasa de ser una madre-objeto a una madre-ambiente que representa lo exterior, la relación con todo lo que lo rodea, también advierte que, “si la madre-objeto no sobrevive, o la madre-ambiente no suministra una oportunidad de reparación confiable, el bebé perderá la capacidad de preocuparse y la remplazará por angustias y defensas más primitivas, tales como la escisión o la desintegración” (ibid.: 127) Cuando esto ocurre, entra en juego la figura paterna, esta debe ser estricta y fuerte, de este modo el niño tiene la posibilidad de recuperar sus impulsos primitivos de amor, su sentimiento de culpa y su deseo de reparar.

Cuando esto falla, es por varias razones, quizá los padres no han podido conducir el desarrollo del niño por sus propias carencias o quizá se deba a un padre o ambos padres ausentes, es entonces que podemos considerar a ese niño como privado. Un niño se convierte en privado cuando están ausentes las características esenciales de la experiencia hogareña primaria, entendida como un ambiente adaptado a las necesidades específicas del bebé y del niño pequeño, ya que sin lo anterior resulta difícil establecer los fundamentos necesarios de la salud mental “Sin una persona específicamente orientada a sus necesidades, el bebé no puede

encontrar una relación eficaz con la realidad externa. Sin alguien que le proporcione gratificaciones instintivas satisfactorias, el bebé no puede encontrar su cuerpo ni desarrollar una personalidad integrada. Sin alguien a quien amar y odiar, no puede llegar a darse cuenta de que ama y odia a una misma persona y encontrar así su sentimiento de culpa y deseo de reparar y restaurar. Sin un ambiente físico y humano limitado que pueda conocer, no puede descubrir en qué medida sus ideas agresivas resultan realmente inocuas, y, por lo tanto, no puede establecer la diferencia entre fantasía y realidad (...)" (ibid.: 75).

Por todo lo anterior es que resulta fundamental la presencia comprensiva y amorosa de la madre o de un cuidador que cubra las necesidades del niño, y de ese modo establecer los criterios fundamentales del desarrollo emocional, por el contrario, si nos encontramos con una madre ausente se corre el riesgo de que sea anulado el proceso integrador, "de manera tal que la vida instintiva queda inhibida o disociada de la relación general entre el niño y el cuidado que le prestan. En tal caso el sentido de preocupación se pierde; en cambio, cuando el objeto (la madre) continúa existiendo y desempeñando su rol, el sentido de preocupación se robustece paulatinamente. El florecimiento de este proceso da como resultado esa madurez que denominamos "capacidad de hacer duelo"" (ibid.: 160)

Ahora bien, quien también resalta la relación con la madre para un desarrollo óptimo es Melanie Klein que hablaba del amor como algo que se desarrolla en el niño a partir del encuentro armonioso y satisfactorio que tiene con la madre, mismo que está en confrontación con impulsos destructivos.

Explica que en un primer momento la madre es vista sólo como un objeto que satisface los deseos del niño, dicho de otro modo alguien que está para saciar sus necesidades básicas y deseos, sin embargo, posteriormente se comienzan a desarrollar sentimientos de amor hacia ella como persona pues satisface las necesidades de nutrición y, análogamente, proporciona placer sensual, aunque es importante destacar, que estos sentimientos coexisten con impulsos destructivos que emergen cuando el niño tiene hambre, dolor físico, molestias, y no se le gratifica, por ello se despierta su odio, agresión e impulso de destrucción en contra de la persona que también es objeto de sus deseos. (Klein, 2008)

En la actividad mental del niño, Klein dice que los impulsos y sentimientos son acompañados de la elaboración de fantasías las cuales pueden ser tanto placenteras como destructivas, poseyendo la cualidad de tener un ficticio efecto real, es decir, que se cree que lo fantaseado ha ocurrido en la realidad, lo cual tiene consecuencias importantes en el desarrollo mental. Pues al tener impulsos de odio hacia la persona amada se siente culpa y hay una necesidad de reparar el daño causado.

Por lo tanto, para Klein el amor se expresa de los sentimientos que surgen directa y espontáneamente en el niño como respuesta a los cuidados amorosos de su madre, la primera expresión fundamental de esto se encuentra en el vínculo con el pecho de la madre, que satisface las primeras necesidades del niño, y que si no es así se hacen presentes los impulsos destructivos. "El poder del amor, que es la manifestación de las fuerzas tendientes a preservar la vida, está presente en el niño, así como los impulsos destructivos" (2008: 314-315).

Con lo anterior mencionado recordemos que se ha hablado de que, si bien no es la mayoría, muchas de las personas que se encuentran viviendo en calle han tenido experiencias en las que no han recibido los cuidados adecuados para poder fortalecer una psique que favorezca su desarrollo.

Cuestiones metodológicas y técnicas

Metodología

La presente investigación ha optado por un enfoque cualitativo, siendo este el que nos permite destacar la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe (Stake, 1999: 42). Este tipo de enfoque permite ampliar la visión que se tiene de los fenómenos a estudiar, no se reduce a la estandarización de los datos o a comprobar hipótesis, al contrario, permite llegar al campo y analizar todo lo que ocurre en conjunto.

La investigación con una metodología cualitativa requiere de un arduo labor del investigador, pues hablamos de investigaciones que, a diferencia de las cuantitativas no tendrán una solución a un problema, sino que se estudia un fenómeno social para acercarse un poco a su comprensión con la conciencia de que este fenómeno está en constante cambio, Stake (1999) advierte que los investigadores cualitativos tienen la pretensión de realizar una investigación subjetiva, se considera la subjetividad como un elemento esencial de comprensión, así mismo, Araujo y Fernández (2002) opinan que este tipo de metodología se caracteriza por tomar en cuenta “al sujeto y a la estructura que constituye el plano transindividual, esto es, de la subjetividad colectiva producida en la sociedad y la cultura”.

Ahora bien, Denzin y Lincoln subrayan que la investigación cualitativa implica analizar el mundo desde una mirada interpretativa y naturalista, es decir, los investigadores cualitativos “estudian las cosas en sus escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan” (Denzin y Lincoln, 2011: 49)

Además, la investigación cualitativa permite, analizar el fenómeno fuera de una explicación de causa y efecto, en un desarrollo que considera una variedad de contextos, tanto temporales, históricos, económicos, culturales sociales y personales. (Stake, 1999)

Método

Debido al enfoque social de desarrollo psíquico y subjetivo que tiene la investigación cualitativa es necesario pensar en métodos que nos permitan hacer entendible el mundo y experiencias del fenómeno estudiado.

Los métodos cualitativos fueron diseñados cada uno en un contexto para un propósito diferente, pero todos en consideración del estudio de fenómenos sociales, porque los investigadores cualitativos, en opinión de Jaidar, Vargas y Baz “parten de que la realidad es una construcción, es decir, de que no se trata de la realidad empírica que nos entregan los sentidos, sino el resultado de una operación simbólica humana, de un ordenamiento y organización de la realidad; (...) Buscan describir el comportamiento observable de los sujetos, comprender los significados que éstos atribuyen a la realidad social e interpretar el sentido que asignan a su experiencia subjetiva; (2002:76-77). Por ello métodos como la experimentación científica no es tan efectiva para comprender, por ejemplo, un movimiento social.

Estudio de caso

Para los fines y objetivos de esta investigación se ha optado por el método de estudio de caso que se destaca por centrar la atención del investigador en “la cuestión que en particular puede aprenderse acerca de un caso único” (Stake, 2013: 155), siendo el caso, una situación, un fenómeno o un individuo.

Stake (1999) menciona o advierte que en el estudio de caso se debe cuidar no generalizar, pues este método tiene como obligación y objetivo la comprensión del caso mediante un estudio en su totalidad y profundidad, pues se debe tener en cuenta que una y otra vez surgirán actividades, problemas, respuestas, “El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace. Se destaca la unicidad, y esto implica el conocimiento de los otros casos de los que el caso en cuestión se diferencia pero la finalidad primera es la comprensión de este último” (1999: 20)

En el estudio de caso según Stake (1999), el investigador deberá preservar las realidades múltiples, las diferentes visiones y contradictorias que lleguen a suceder en el campo, pues esto es material de análisis para el estudio de una parte del todo, ayudará a entender cómo funciona el caso estudiado.

El estudio de caso se define por el interés que mueve la entrevista, por ello, Stake (2013) denomina tres tipos de estudio de caso, el primero, estudio de caso intrínseco, este tipo no busca la comprensión de lo estudiado, es decir no tiene como objetivo comprender algún constructo, el único interés es el caso en sí; el estudio de caso múltiple o estudio de caso colectivo, es una herramienta que permite estudiar varios casos, se usa para tener un mejor entendimiento estudiando sus diferencias y similitudes; y por último el estudio de caso instrumental, se estudia un solo caso y se toma de manera secundaria para poder entender a mayor profundidad algo más.

De ese modo y para interés de esta investigación se utilizará el estudio de caso instrumental, pues nos apoyaremos en el estudio de la situación de calle para poder comprender cómo es que se configuran las personas que viven ahí teniendo en cuenta elementos del fenómeno del amor y a partir de ello generar una propuesta de intervención que nos ayude a trabajar mejor esa situación.

Supuestos

Partimos de los siguientes supuestos:

- La privación amorosa durante la infancia de los sujetos callejeros imposibilita la transformación de las condiciones subjetivas en las que viven.
- La intervención de apoyo institucional a personas en situación de calle requiere de incentivos afectivos, así como la formación de redes sociales que favorezcan a un fortalecimiento psíquico y social.
- El contexto de vulnerabilidad e invisibilización genera la formación de sujetos desprovistos de una vinculación afectiva favorable con la sociedad que le brinde soporte para una nueva configuración psíquica y apoye su reinserción social.

Objetivo general

Analizar cómo inciden las primeras manifestaciones amorosas de los vínculos primarios en el desarrollo psíquico y la producción de subjetividad de nueve personas adultas en situación de calle de la Zona Sur de la Ciudad de México.

Objetivo específico

- Identificar elementos constitutivos del fenómeno del amor en su dimensión psíquica y subjetiva.
- Identificar elementos constitutivos de la situación de calle.
- Sugerir pautas para un diseño de programa para trabajar con personas en situación de calle tomando como referente la constitución de sujetos desde referentes teóricos del amor.

Escenarios

EDNICA¹

Es una institución de Asistencia Privada que defiende y promueve los derechos humanos de niños, niñas y jóvenes en situación de calle.

La misión de la institución es defender y promover los derechos humanos de la niñez y juventud en situación de calle para que construyan alternativas de vida digna.

¹ Para mayor información consultar en: <https://ednica.org.mx/quienes-somos/>

Su visión es que para el 2025 contar con solidez patrimonial y un modelo propio que garantice que la niñez y juventud en situación de calle conozca, defienda y ejerza sus derechos humanos.

Metro Hospital General²

En una nota periodística de Contacto Hoy, se exponen dos casos de personas que viven en situación de calle, relatan su día en espera del Año nuevo. El reportero hace la observación de homogeneidad entre las personas que están en espera de sus familiares y los sujetos en situación de calle.

Esta clase de escenarios nos ha motivado para poder realizar observación de los espacios de pernocta de este sector poblacional.

Técnicas

En la investigación cualitativa existen muchas técnicas para la recolección de datos, y en el método de estudio de caso prevalece la observación y la entrevista, por lo que se utilizarán estas dos técnicas, siendo la observación empleada en el espacio de la salida del Metro Hospital General; una vez entrados al terreno (EDNICA), realizar entrevistas abiertas, así como el uso constante del diario de campo.

Observación

Robert Stake resalta que para los investigadores cualitativos la observación ha sido una herramienta realmente útil para el acercamiento al terreno, de aquí que diga que la observación naturalista sea medio primordial de conocimiento, pues este consiste en evitar ser intervencionista, es decir, que durante el trabajo de campo evitar llamar la atención, se esfuerza por observar lo que ocurre día a día, se observa lo suficiente para poder dar lucidez a lo que significa “algo común y corriente” en un determinado espacio o en el caso.

La observación consiste en dejar “que la ocasión cuente su historia, la situación, el problema, la resolución o la irresolución del problema”(Stake, 1999: 61), por ello la observación es clave al iniciar una investigación, así damos cuenta de la dinámica del grupo, la observación da paso a que el caso estudiado nos cuente su propia historia, su organización y sus dinámicas “Durante la observación, el investigador cualitativo en estudio de casos se mantiene centrado en las categorías o acontecimientos clave, atento a los antecedentes que pueden influir en el análisis posterior, pero concentrado en lo que constituye un recuento. Procura no interpretar las relaciones sobre la marcha, receloso de que pasar a este nivel de pensamiento pudiera alterar la objetividad del recuento” (ibid.: 61)

² Para mayor información, consultar en: <https://contactohoy.com.mx/personas-en-situacion-de-calle-guardan-esperanza-en-el-ano-nuevo/>

Por ello, en nuestra insistencia por observar la dinámica del contexto social en relación con las personas en situación de calle, y en dejar que los escenarios nos relaten la historia de sus actores, se ha optado por implementar esta técnica en la salida del Metro Hospital General, tratando de cubrir diferentes horarios del día.

Entrevista abierta no estructurada

La entrevista abierta es una herramienta muy útil en ciencias sociales, pues esta es entendida por Margarita Baz (1999) como una modalidad de entrevista que posibilita la expresión a través de la palabra hablada de los significados que un sujeto le da a su propia experiencia en relación con una situación o temática.

Esta técnica se caracteriza por no tener una estructura, para que de ese modo se le pueda brindar al entrevistado cierta libertad de hablar ampliamente sobre un tema. Consta de preguntas abiertas para evitar respuestas de sí/no, algunos investigadores también la llaman entrevista informal.

La elección de esta técnica para fines de la investigación se justifica por el “propósito de producir materiales que nos permitan un acceso a los entramados simbólicos que son el sostén de la experiencia humana y de esta manera estudiar procesos de la subjetividad social” (Baz, 1999: 80)

Fontana y James (2013) retoman a Malinowski para decir que la entrevista no estructurada “intenta comprender la compleja conducta de los miembros de una sociedad sin imponer ninguna categorización previa que pueda limitar el campo de investigación” (Fontana y James, 2013: 159)

De igual modo, la condición de “abierto” es entendida por Baz como aquella característica de este tipo de entrevista que permite que sea el entrevistado el que estructure el campo de la entrevista, es decir, que el entrevistado con su discurso vaya formando su historia, el deber, en este caso del entrevistador es ir retomando partes del discurso del entrevistado para poder darle un hilo y cierto orden al discurso, y en análisis poder dar lucidez de la mirada con la que este informante ve tal o cual fenómeno.

Para poder realizar este tipo de entrevista se debe tomar en cuenta la forma en la que se accede al campo, comprender el lenguaje y la cultura de los entrevistados, decidir cómo presentarse, encontrar un informante, ganarse la confianza, establecer un rapport o entendimiento, es decir un espacio de confianza y comodidad, y recolectar material empírico (Fontana y James, 2013)

Justo por el tipo de estudio que se desea hacer se implementará esta técnica, pues nos permite acceder al relato libre de los sujetos en situación de calle. Al no tener una estructura de entrevista, brindamos libertad a los sujetos para realizarla con sus propias palabras, permitiendo que nos relaten su día a día. Dejar que ellos hablen y se expresen con libertad, nos posibilita verlos como los sujetos que son.

Diario o Notas de campo

Una técnica que importante que acompaña a las dos ya mencionadas es el diario o notas de investigación. Esta técnica se emplea desde el inicio, pues ayuda a realizar un registro de lo que sucedes.

De acuerdo con Taylor (1994) se deben tomar notas durante la etapa previa de la investigación, así como después de cada observación y después de cada contacto ocasional con los informantes, esto debido a que “Uno no sabe lo que es importante hasta no haber estado en el escenario durante cierto tiempo. Incluso la conversación trivial puede llevar a comprender las perspectivas de las personas cuando se la ubica en su contexto al cabo de cierto tiempo” (Taylor y Bogdan, 1994: 75)

Lo que caracteriza una buena nota es que se logre registrar todo lo que se pueda recordar, incluyendo sentimientos, interpretaciones, intuiciones, percepciones del investigador y áreas futuras de indagación, esto porque además de brindarnos una noción de lo que el informante podría estar sintiendo o sintió alguna vez, “nuestros propios sentimientos, creencias, preconceptos y supuestos para desarrollar comprensiones potenciales de las perspectivas de los otros. Al registrar estas definiciones subjetivas como "comentarios del observador", identificamos áreas para investigaciones y análisis futuros” (ibid.: 83)

Además de ello, el diario puede ser de mucha ayuda en cuestión de las entrevistas, pues se pueden registrar datos o conversaciones que se establezcan fuera de la entrevista formal.

Procedimiento

Encuadre de Observación

Se realizará un recorrido por diversos lugares de la ciudad de México en donde se tiene conocimiento de que hay puntos de concentración de población en situación de calle, esto permitirá conocer de primera mano puntos de encuentra de dicha población y a su vez observar características y posibles lugares de intervención.

Se realizarán tres visitas al Hospital General en donde se tiene conocimiento gracias a una nota periodística de que hay población en situación de calle, para realizar observación durante dos horas por cada visita, tratando de cubrir diferentes horarios del día (mañana, tarde, noche), con la finalidad de conocer la dinámica que pueda tener dicha población.

Encuadre de Entrevista

Se llevarán a cabo dos sesiones de entrevista abierta individual de 30 a 45 minutos de duración a nueve personas de entre 20 a 29 años que vivan o hayan vivido en situación de calle, esto con el objetivo de escuchar su experiencia viviendo en calle, por ello dicha entrevista a partir de preguntar por su experiencia viviendo en calle.

Encuadre de Diario de Campo

Se realizarán constantes registros de diversos aspectos acontecidos durante todos los días que se esté en contacto con el campo de estudio, intentando rescatar la mayor cantidad de datos que sirvan para contextualizar y analizar la información recolectada a través de las entrevistas, la observación e intervención en el campo. Los datos que se registran serán de distinta índole, anotando tanto descripciones de los lugares, de personas, como los acontecimientos y sentimientos que se den en las actividades o en el actuar de nosotros mismos.

Criterio y proceso de selección de caso

Después de realizar un recorrido por la ciudad y consultar con diferentes profesores que han trabajado con poblaciones en situación de calle se decidió asistir con la institución EDNICA, quien trabaja con esta población, para que nos contactara con algunas personas que vivan o hayan vivido en situación de calle. Se llegó a un acuerdo para que la institución nos contactara con personas que vivan en calle a cambio de un voluntariado en el que los apoyabamos con actividades realizadas en el plantel.

En un principio se pensaba realizar entrevistas a niños y jóvenes, sin embargo, la institución con la que se realizó el acuerdo no trabaja con niños, por lo que se decidió entrevistar a jóvenes de entre 20 a 29 años de edad.

El acuerdo realizado permitió realizar las siguientes entrevistas:

- Dos sesiones de entrevista de alrededor de 45 minutos cada una con una mujer que vivió en situación de calle.
- Dos sesiones de entrevista individual de alrededor de 30 minutos a 5 personas que actualmente viven en situación de calle.
- Una sesión de entrevista de alrededor de 30 minutos a tres personas que viven actualmente en situación de calle.

Los entrevistados anteriormente mencionados fueron informados de nuestra investigación y accedieron voluntariamente a darnos las entrevistas.

CAPÍTULO II. Cuestiones preliminares

Una mirada estadística de la situación de calle

Para la obtención de información que hable acerca de las estadísticas de la población callejera, nos damos cuenta de la escasa existencia de documentos, censos oficiales. Las instituciones de la Ciudad de México que deberían estar a cargo de la recolección de este tipo de información aportan datos significativos para la comprensión de dicha población, pero a su vez de dudosa legitimidad puesto que la información da cabida a la duda, ya que la metodología empleada no aparece del todo clara, y hace pensar en una visión sesgada del fenómeno callejero.

En la página oficial del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) es posible encontrar información sobre la población en situación de calle, la cual muestra estadísticas que mencionan que en el año 1995 el Departamento del Distrito Federal y la UNICEF contabilizaron a 13,373 niño y niñas, en el año de 1999, el DIF y la UNICEF contaron a 14,322 personas que trabajaban y vivían en la calle, de los cuales solo 1,003 vivían en ella. Aquí vemos un primer salto temporal importante en las estadísticas, pues el siguiente año registrado es el de 2007, en el que el DIF-DF (programa Hijos e Hijas de Ciudad) contabilizó a 1,878 personas, de los cuales 256 eran menores de edad. Al año siguiente, la misma institución contó 1,405 personas que pernoctaban en la calle de los cuales 123 eran menores de edad. De acuerdo a estos datos, la población pareciera incrementar de manera significativa, pues un censo realizado por el INEGI arrojó como resultado un total de 7,734 personas en situación de calle para el 2010³

En la actualidad, la Secretaria de Inclusión y Bienestar Social (SIBISO) llevó a cabo el diagnóstico más reciente acerca de la situación de las poblaciones callejeras en los años 2017-2018 en la Ciudad de México.

En su diagnóstico se estimaron 6,754 personas integrantes de las poblaciones callejeras, lo que quiere decir, que esta cantidad representa el 0.075% de la totalidad de los habitantes en la Ciudad de México, que, según cifras del INEGI en 2015, era de 8,918,653 personas. De la cantidad mencionada, 2,400 son atendidos en Albergues y Centros de Asistencia e Integración Social, mientras que 4,354 se encuentran habitando el espacio público.

Según los datos arrojados por la SIBISO 9.93% mujeres y 90.07% hombres. Mientras que la mayoría de esta población se compone de personas adultas en un 64.37%, seguida de 25.21% son personas mayores, 2.05% adolescentes y 8.37% no respondió edad⁴

Es importante resaltar que la SIBISO define a las personas que forman parte de las poblaciones callejeras de la siguiente manera:

“Las personas integrantes de las poblaciones callejeras son aquellas que sistemáticamente subsisten en el espacio público; de manera temporal o permanente,

³ Cifras obtenidas de:

<https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/ef8/35a/5a1ef835a79ba819774826.pdf>

⁴ Para mayor información acerca de la metodología, variables analizadas y descripciones acerca de los datos recolectados, véase el archivo digital:

<https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Diagnostico%20Situacional%20de%20las%20Poblaciones%20Callejeras.pdf>

es decir, pernoctan, desempeñan sus actividades de vida diaria y cubren sus satisfactores básicos de manera precaria, con recursos obtenidos a través de diversas fuentes y actividades, ocupan espacios no convencionales como vivienda, por ejemplo: plazas, puentes, jardines, campamentos, instalaciones de transporte público, edificios abandonados, automóviles, banquetas, camellones, entre otros”.

El gran número de población en situación de calle y su constancia, ha provocado acciones por parte de los gobiernos en turno que al disponerse a trabajar para “solucionar” la situación, han implementado programas como la limpieza social.

Limpieza social

Durante años se ha configurado en el imaginario social que el ideal del hombre moderno y civilizado se basa en la limpieza, el orden y la apariencia estética, este mismo ideal se aplica para las grandes urbes en vías de desarrollo, pues pareciera que los sectores pobres reflejan una “mala imagen”, no encuadran en su ideal de crecimiento, son vistos como desechos sociales que deben ser retirados de ahí.

Zambrano y Marchi (2014) citan a Vigarello para explicar que la limpieza social refleja el “(...) proceso de civilización que va moldeando gradualmente las sensaciones corporales (...) mostrando el peso que en la historia social poco a poco (...) va adquiriendo la cultura sobre el universo de las sensaciones inmediatas”, es decir, la imagen de una sociedad desarrollada se ha formado a partir de ciertos ideales construidos históricamente para brindar cierta impresión, esto ha tenido como resultado la necesidad de deshacerse de los sectores que no apoyen a generar esa imagen, trayendo consigo y como resultado la limpieza social.

Bogotá ha sido unos de los países que ha implementado la limpieza social trayendo como consecuencia una gran oleada de violencia nombrada o justificada con la limpieza social, esto desde el 2000.

El Centro Nacional de Memoria Histórica de Bogotá (2015) define a la limpieza social como “un calificativo que configura una práctica dotada de la particularidad de incidir sobre los conflictos de los arreglos de la vida diaria. Así, se convierten en blanco de persecución y aniquilamiento personas dedicadas al robo, al comercio sexual, al consumo de sustancias ilegales o que son consideradas improductivas” (CNMH, 2015: 46), el resultado de estas prácticas, están lejos de ser abarcadas con la denominada limpieza social, por ello en la discusión que realiza este centro, se opta por llamarle exterminio social, dado el alto grado de violencia, “el exterminio social intenta tramitar mediante la muerte el conflicto que emerge en el ámbito de la convivencia. Sus motivaciones no son políticas, son morales de cara a las maneras como se disponen los asuntos de la vida en la calle” (CNMH, 2015: 47)

Ahora bien, situándonos en la situación de México, los que habitan y subsisten en los espacios públicos de la ciudad, enfrentan todo tipo de situaciones que amenazan de manera constante los sitios en donde éstos subsisten, si bien es cierto que se encuentran altamente vulnerables frente a distintas prácticas delictivas, también lo es el que se ven perseguidos por instancias gubernamentales, tal es el caso de los

mecanismos usados por la llamada “Limpieza social”, la cual es favorecida por un contexto político y social.

En el 2004, tras recomendaciones del ex alcalde de New York: Rudolph Giuliani, se aprobó la Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal, la cual consideraba como actos infraccionarios el uso del espacio público para pernoctar o para llevar a cabo actividades de sobrevivencia, ya que, afectaba la tranquilidad de las personas y amenazaba la seguridad ciudadana. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal realizó operativos en diversos puntos de la ciudad que eran identificados por la presencia de personas vinculadas a la vida en la calle. (Morales, 2011)

La aprobación de la Ley de Cultura Cívica marcó de manera importante los posteriores acontecimientos que surgieron en materia de políticas públicas relacionadas con las poblaciones en calle, ya que fue el basamento sobre el cual se implementaron nuevos programas, los cuales no presentarían nuevas estrategias de intervención y mucho menos nuevas maneras de comprensión al fenómeno de la calle.

En 2007, Felipe Calderón presentó la estrategia nacional llamada “Limpiemos México”. La cual consistió en la implementación de programas relacionados con las adicciones, la búsqueda de escuelas “seguras” y el rescate de los espacios públicos. Respecto a esto último, el ejecutivo planteaba: “formaremos un solo frente con los ciudadanos para limpiar a México y para recuperar sus escuelas, sus parques y sus plazas de manos de los criminales” (Presidencia, 2007).

Otro programa, iniciado en 2009, con la finalidad de “recuperar” espacios públicos fue el llamado “Recuperación de bajo puentes de la Ciudad de México”. Que consiste en la intervención de autoridades en los espacios denominados bajo puentes, los cuales son sitios ocupados para alojamiento y comercio. Todas estas formas de intervenir respaldados bajo el contexto de legalidad, propiciaba el hostigamiento y no la prevalencia de los derechos y garantías individuales de los habitantes en la calle. (Morales, 2011)

Se han documentado diversos hechos que permiten darse cuenta de la continuidad de operativos e intervenciones que no hacen más que maquillar la situación en calle, alejarlo del foco de atención y desatenderse del fenómeno. Visitas de mandatarios extranjeros o realización de eventos internacionales dan pie a la realización de actos represivos en contra de la población callejera, ejemplo de esto son la visita del Episcopado del Vaticano, desalojos violentos en zonas emblemáticas de la ciudad, como bellas artes.

Muchos discursos de odio, discriminación y violencia son lo que acompaña y favorece este tipo de políticas, pues, ya no es tanto un acto de higiene en si misma, sino que “Lo arrastran más bien los prejuicios amasados en el estigma” (CNMH, 2015: 49), un estigma que pesa con la imagen que gradualmente se formó de la población en situación de calle, se les ve “como individuos despreciables, sucios, anormales, que producían asco, incomodidad y molestia; finalmente, sujetos “residuales”, “desechables”, “manchas de aceite negro sobre una hoja de papel”, que ensuciaban las grandes ciudades” (Zambrano y Marchi, 2014: 30)

Además de todo lo mencionado es importante resaltar que tras la revisión de los distintos programas implementados, se observa que éstos no hacen más que repetir una y otra vez la estrategia de desalojar y echar a andar mecanismos represivos que no garantizan los derechos de las personas que subsisten en la calle, es decir, solo se objetivista y desaprofia de los derechos humanos a los sujetos de la calle; lo que quiere decir que no se piensa ni se favorece la creación de programas o alternativas que tengan como punto central los derechos humanos, en cambio, se apuesta por una intervención de asistencia.

A pesar de ello, los grupos que se forman en las calles han creado, dentro de este entramado de nuevas subjetividades y nuevos lazos de “solidaridad” diversas modalidades de sobrevivencia, que los ayuda a sostenerse y mantenerse seguros dentro de lo que cabe.

Modalidades de sobrevivencia

La calle representa un magma de posibilidades, ya sean positivas o negativas para cualquier tipo de persona que decide pernoctar en esta, si bien es cierto que hay personas que se las arreglan por su cuenta, es más frecuente que se junten en grupos, bandas o sociedades callejeras, que en conjunto encuentran sitios que los protegen parcialmente de los peligros de la calle y las inclemencias del tiempo.

Cárdenas Boudey (2008) habla de un vínculo que el niño establece con personas o espacios significativos, a los cuales desplaza las necesidades insatisfechas de la primera infancia, por eso, él cree que este vínculo que se genera en la calle está permeado de una fuerte carga emocional, los compara con los vínculos que se crearon en los primeros años de vida, además de ello agreguemos que en varias investigaciones se resalta que los chicos en situación de calle ven a los grupos a los que se unen, como una opción más favorable que la que tienen en casa, muchos de ellos piensan que esos grupos les ofrecen un espacio de escucha, de protección, seguridad e incluso cariño que no recibieron en casa, “Los niños de la calle se reúnen en grupos de pares que suplen muchas funciones de la familia: organización para el sustento económico, sustento emocional y seguridad. Su grupo de pares les permite estar a salvo de la autoridad y el dominio de la figura adulta, así como ordenar sus vidas de acuerdo con sus propias leyes” (Cárdenas, 2008: 14).

A pesar de que vemos a algunas personas en situación de calle que se encuentran solas, podemos afirmar que lo más común es que se encuentren en grupos o bandas, pues esto les aporta contar con una especie de red de protección, “Otra manera de establecer vínculos afectivos es cuando los niños se agrupan en la banda. Dentro de ella se sienten protegidos, ayudados, forman parte de algo frente a la orfandad en que viven” (Cornejo, 1999: 222), los adultos cuidan de los pequeños o los que llevan más tiempo viviendo en calle ya conocen puntos estratégicos en donde poder descansar sin mucho peligro.

Es importante mencionar que varios autores señalan que el uso de drogas, además de representar una brecha entre los niños que se encuentran en transición y los que

ya son “niños de la calle”, también representa una forma de vincularse con algún grupo; de acuerdo con Cornejo (1999), la droga se convierte en un elemento que cumple con dos funciones primordiales, la primera la de elemento que le da sentido de pertenencia con el grupo al que se juntó para no sentirse desprotegido, y la segunda función sería la que le permite evadir el sentido de realidad, el hambre, el frío así como el sentimiento de orfandad, depresión, etcétera.

Además, recordemos que Lora y Calderón mencionan que la elección de consumo de drogas pareciera ser hecha cuando los sujetos han pasado por un momento de “desestabilización y se produce una emergencia insoportable de angustia” (Lora y Calderón, 2010: 170)

Además de formar vínculos para sobrevivir (que es algo inherente en los humanos), también tienen que buscar una manera de obtener ingresos que utilizarán ya sea para comer o para conseguir drogas e inhalantes, sabemos que comúnmente recurren a medios como limosnear, robar e incluso han adoptado el comercio informal, podemos verlos en los cruces de coches limpiando parabrisas, haciendo malabares, etcétera, sin embargo, los modelos económicos y las políticas públicas que los involucran van sufriendo cambios por lo que las personas en situación de calle tiene que ir adaptándose y generando nuevas formas de obtener ingresos.

Makowski (s.f.) señala que “en los últimos años el fenómeno callejero se ha mezclado con otras problemáticas sociales igualmente acuciantes como lo son el narcomenudeo, la explotación sexual comercial y la migración de niños, niñas y jóvenes hacia otras ciudades o hacia Estados Unidos”. Estas problemáticas no son atendidas por las autoridades competentes precisamente por la visión o estigma que se tiene de estas personas, además de que en muchas ocasiones, son las mismas autoridades las que abusan de diversas maneras de estas poblaciones.

Estas problemáticas que enmarcan la vida en calle han propiciado cambios en la estructuración de las nuevas subjetividades callejeras, provocando así cambios en la conceptualización y percepción del mismo sujeto callejero.

Sujeto callejero actual

Como ya mencionamos, el sujeto en situación de calle ha sido objeto de estigmas y de invisibilización, sin embargo, es importante mencionar que esta invisibilización no solo se da de lado de la sociedad, sino de ellos, que día a día escapan de los estigmas que los permean. No todas las personas que pernoctan en la calle tienen la apariencia desaliñada, de acuerdo a algunas investigaciones, los jóvenes siguen siendo sujetos objeto del mercado, que los impulsa a conseguir ciertas cosas para denotar un status en su entorno, los niños pequeños juegan y se divierten, “ellos también desean bienes que rebasan este nivel, lo cual nos hace pensar que estos menores comparten el imaginario infantil propio de niños en situación de no riesgo” (Cornejo: 1999, 225).

Lo anteriormente mencionado y otras modalidades por las cuales los niños, niñas y jóvenes se mimetizan con otros grupos produce la invisibilidad de la población callejera. Esto quiere decir que no estamos ante una disminución de la población de

niños y jóvenes que viven en la calle, sino de una mayor invisibilidad que vuelve más complejas las formas de intervención para las instituciones de la sociedad civil y para las dependencias públicas que tienen a su cargo la atención de esta población. (Makowski, s.f.: 79)

De allí que se postule que estos grupos de niños y jóvenes transitan de forma permanente por un circuito que contiene diversos puntos: la calle, la casa, las instituciones, los anexos, los hoteles, los reclusorios. Este circuito se vuelve sistemático y genera que los niños y jóvenes se encuentren en permanente desplazamiento y en situación de múltiples pertenencias; son de la calle pero también de sus casas, están en las instituciones pero regresan a la calle, están en los hoteles y luego pasan temporadas en los anexos o en los reclusorios.

Profundizando en la constitución

Como ya se había planteado en Marco teórico, las personas pasan a través de procesos de desarrollo psíquico por el cual se van configurando y deviniendo como sujetos. A continuación, trataremos de hablar un poco más sobre estos procesos que requieren de un desarrollo y ambiente amoroso para su pleno establecimiento y advenimiento del sujeto.

De la identificación al ideal ¿amor?

Lacan habla del amor a partir de la idealización, explica que cuando un sujeto se percata por primera vez de la otredad, es decir en los primeros años, su relación hacia este se vuelve de enemigo y rival al que tratará de negar, y a mediada en que falle, experimentará una desintegración corpórea, lo que Lacan asocia con la fantasía del cuerpo fragmentado (Silverman, 2009), ante esto deviene una aspiración a ser uno con la imagen ideal, por ello Lacan advierte que el problema del amor es que, lo que le falta a uno, no es lo que está escondido en el otro. (Lacan: 51)

En esta aspiración a la imagen ideal, ocurre un proceso de idealización del otro, misma que representa una imagen que me gustaría llamar propia, en un proceso que Lacan llama la inversión libidinal que provoca que el objeto se vuelva deseable, es decir es aquello que se confunde con la imagen más o menos estructurada que llevamos con nosotros (Silverman, 2004), por ello Lacan insiste que la relación amorosa con el otro, al ser el otro el que representa lo que a mí me gustaría ser, sigue siendo de naturaleza narcisista, Silverman toma una cita pertinente de Lacan que dice “Es el propio ego lo que se ama en el amor, el propio ego, en el plano imaginario”(citado en Silverman, 2004:)

Al hablar de idealizar, se habla de la relación del sujeto con su imago corpórea en el estadio del espejo, “idealizar una imagen es postularla como un espejo deseado. La imagen del espejo deriva su preeminente valor de su capacidad para sustituir lo que se ha perdido para el sujeto con su entrada en el lenguaje” (Silverman, 2004 : 54),

idealizar, supone cubrir al sujeto amado con nuestros fantasmas, sin embargo, más allá de la constitución del otro como sujeto de deseo, queda en cuestión el del Otro, “este ser del Otro se alcanza por una sustitución, una mutación que, en el lugar del amado, hace aparecer al amante. El “milagro del amor” tiene lugar, dice Lacan porque tal es la vía para alcanzar el ser del Otro más allá de los fantasmas donde se objetiva.” (Safouan, 2010: 152)

Quien también introduce la identificación en el tema del amor es Melanie Klein quien dice al respecto que es la *identificación* una capacidad muy importante en las relaciones humanas, condición de amor intenso y auténtico. Solo si tenemos la capacidad de identificarnos con el otro, de ponernos en el lugar del otro, es que podemos hasta cierto punto, sacrificar nuestros sentimientos y deseos, poniendo en primer lugar, de manera temporal, los intereses y emociones ajenos.

Al identificarnos con los otros, compartimos la ayuda o satisfacción que le proporcionamos, es decir, recuperamos por una vía lo que sacrificamos por otra, que parte del mecanismo de “reparación”, elemento fundamental en el amor.

Los sacrificios y la identificación que se lleven a cabo con una persona puede ser una manera de manejar los sufrimientos y frustraciones que se tuvieron en el pasado. Los cuales nos llevaron a fantasías hostiles que nos causaron gran dosis de culpa, mediante el mecanismo de “reparación” es posible arreglar lo causado por las fantasías agresivas. Dicho mecanismo es un elemento fundamental en el amor y todas las relaciones humanas. (Klein, 2008)

El gran papel de la sublimación

Si bien es cierto que hasta este momento hemos hablado de diversas funciones del amor dentro del psiquismo que se complementan con el exterior para diversos destinos, consideramos que es importante señalar que no sería posible sin los mecanismos de defensa que ayudan a que esto sea posible. Recordemos que en un inicio el psiquismo está guiado por las pulsiones, de acuerdo a Freud, estas pulsiones siempre tendrán como meta la búsqueda de la satisfacción, es el papel del yo evitar que esto ocurra mediante los mecanismos de defensa que son la represión, la inhibición, la vuelta sobre sí y la sublimación. Es cierto que cada uno de estos destinos de la pulsión tiene su efecto, en el caso de la sublimación, esta se encarga de convertir a la pulsión en algo socialmente aceptado, encuentra su satisfacción por otros procesos, Freud hablaba de la canalización hacia el trabajo o hacia algo provechoso para la cultura.

He aquí la importancia del ideal, pues es el principal motivo por el que surge la represión, y con ello las exigencias del yo se vuelven mucho más altas. Haciendo que la sublimación constituya la vía de escape que permite cumplir la exigencia sin dar lugar a la represión. “La sublimación (...) consiste en que la pulsión se lanza a otra meta, distante de la satisfacción sexual” (Freud, 1914: 91), es decir, en la desviación de lo sexual.

Freud preparaba el terreno para conceptualizar una instancia psíquica que velará por el aseguramiento y la medición del yo con el ideal del yo, la cual llamaría Superyó, la conciencia moral satisface esa caracterización. La formación del superyó devendrá como conciencia moral al encarnar la influencia parental, posteriormente maestros, autoridades, etc, incorporando en nosotros mismos a aquellos que admirábamos. Esto marcará nuestro proceder en el futuro, puesto que “los sentimientos sociales descansan en identificaciones con otros sobre el fundamento de un idéntico ideal yo”. (Freud, 1923: 38)

A pesar de todo esto, no todos los autores siguieron la idea base que Freud había planteado respecto a la sublimación, sin embargo y para el tema que nos atañe, la sublimación sigue presentándose al momento de hablar respecto al amor.

De este modo podemos decir que Silverman, cuando se dispone a hablar de amor desde la perspectiva de Lacan, menciona que a diferencia de Freud, considera que esta produce una forma de idealización, “sublimar por consiguiente es conferir idealidad a ese alguien o algo por cuyo medio el sujeto articula su inefable deseo” (2004: 84). De ahí, la teoría de Silverman del don activo del amor, propone que la sublimación se entienda no solo como una concesión de idealidad a un objeto, sino también como una idealización y por tanto identificación, a distancia del sí, pues la sublimación, delega la función representativa en significantes de apartar al sujeto de sí y dirigirlo a otro. “El don del amor es amoroso en el sentido más profundo de la palabra, no porque abole la identificación, sino porque implica idealización y por ende identificación, a distancia de sí: porque se afana por mantener fuera la imagen estimada”. (Silverman, 2004: 86)

Otro autor que al momento de hablar del amor retomo el tema de la sublimación fue Fromm, pues en su libro “*El arte de amar*” hace un recorrido por la teoría del amor, y claro que retoma la teoría psicoanalítica, sin embargo difiere en ideas con Freud, pues plantea que el amor no es exclusivamente la expresión o sublimación del instinto sexual, sino que el deseo sexual es una manifestación de la necesidad de amor y de unión, de hecho, refiere a la atracción sexual humana no con el fin de aliviar la tensión sexual, sino que menciona que lo fundamental es la necesidad de unión, Fromm habla del amor como una forma de superar la separatividad humana, para aliviar ese anhelo de unión.

Melanie Klein (2008) habla de que los sentimientos de amor se funden desde el comienzo con los deseos sexuales, y si bien no habla directamente de la sublimación, si trae a cuenta los mecanismos de defensa o destinos de la pulsión, hace referencia a la represión.

Los deseos sexuales están íntimamente ligados a impulsos y fantasías agresivas, a la culpa y al temor de que mueran las personas queridas. Todo ello impulsa al niño a disminuir su apego hacia los padres. Él tiene, además, la tendencia a reprimir estos sentimientos sexuales, que se vuelven inconscientes y quedan enterrados en las profundidades de la mente. Los impulsos sexuales se deslizan también de los primeros objetos de amor y el niño adquiere así la capacidad de amar a otros de modo predominante afectuoso.

El proceso de reemplazar a la persona amada por otras es disociar parcialmente la sexualidad y la ternura y reprimir los impulsos y deseos sexuales, viene a integrar la capacidad del niño para establecer relaciones más amplias. Para lograr un desarrollo total exitoso, es esencial que la represión de los deseos sexuales hacia los primeros seres queridos no sea demasiado fuerte. Si sus deseos sexuales no están completamente reprimidos, amor y deseo sexual podrán más tarde revivir, unirse y desempeñar una parte vital en las relaciones amorosas.

El proceso por el cual desplazamos el amor de los primeros seres queridos hacia otros se extiende, desde la primera infancia en adelante, a todas las cosas. De este modo se desarrollan intereses y actividades en los que ponemos algo de amor que originalmente se dirigía a las personas.

Ahora bien, se debe destacar de la sublimación, además de la desviación de la meta en objetos culturalmente aceptados, su función como herramienta para poder hacer frente a las amenazas que hay al alrededor, su destino es permitir a las personas transformar toda esa energía pulsional, que de cualquier manera tendrá su satisfacción, en algo creativo y que aporte algo a la sociedad.

Amor como posibilitador de vínculos y comunidad - cultura.

Freud en Malestar en la cultura (1930) plantea que el amor es fundante de la cultura, pues al tomar en cuenta lo planteado en Tótem y tabú (1913) menciona que la armonía que existe entre las personas es debido a dos elementos fundamentales “la compulsión al trabajo, creada por el apremio exterior, y el poder del amor, pues el varón no quería estar privado de la mujer como objeto sexual, y ella no quería separarse del hijo, carne de su carne. Así, Eros y Ananké pasaron a ser también los progenitores de la cultura humana. El primer resultado de esta fue que una mayor cantidad de seres humanos pudieron permanecer en comunidad” (Freud, 1930: 99)

Ahora bien, Freud toma en cuenta el concepto de cultura como la suma de operaciones y normas que nos separan de la vida de los antepasados animales y que tiene dos fines fundamentales, la defensa ante las inclemencias de la naturaleza y la “regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres.” (ibid.: 88)

Para que esto se logre, plantea que las personas se tienen que despojar de aquella meta originaria y redirigirlo a una meta de felicidad, así pone como punto central al amor (ibid.: 81-82). Así la persona se independiza de la exigencia del objeto, se protege de la pérdida de objeto dirigiendo su amor a todos los hombres en igual medida “mudando la pulsión en una moción de meta inhibida” (ibid.: 99)

Además de ello, menciona que el amor, sea cual sea su destino siempre promoverá la unión pues “el amor plenamente sensual y el de meta inhibida, desbordan la familia y establecen nuevas ligazones con personas hasta entonces extrañas. El amor genital lleva a la formación de nuevas familias; el de meta inhibida, a «fraternidades» que alcanzan importancia cultural porque escapan a muchas de las limitaciones del amor genital; por ejemplo, a su carácter exclusivo” (ibid.: 100)

Para Klein el proceso de desplazar amor es de suma importancia para el desarrollo de la personalidad y para las relaciones humanas y podríamos decir, para el desarrollo de la cultura y de la civilización. En cuanto a las relaciones que se suscitaran a lo largo del desarrollo de la vida, los vínculos primarios que sucedieron en la infancia tendrán una fuerte influencia en las relaciones con los demás.

Dependiendo de cómo se dieron las primeras relaciones con los padres es como se conformará el adulto y como sabrá relacionarse con los demás. Por ejemplo, en la elección de una pareja, los sentimientos que tiene un hombre o mujer hacia otra persona se encuentran influenciados por el vínculo temprano con los padres. Las impresiones, sentimientos que se conservan de éstos ejercen un papel predominante en la elección de compañeros. Sin embargo, es importante señalar lo dicho por Klein: “Aunque los vínculos amorosos de la vida adulta están fundados en las primeras relaciones emocionales con los padres, hermanos y hermanas, los nuevos lazos no son necesariamente meras repeticiones de la temprana situación familiar. Los recuerdos, sentimientos y fantasías inconscientes entran en la nueva ligazón de amor y amistad en formas completamente disfrazadas. Además de las primeras influencias, muchos otros factores actúan en los complicados procesos que cimientan una relación amorosa o amistosa. Las relaciones normales adultas, siempre contienen nuevos elementos derivados de la nueva situación: las circunstancias, la personalidad del otro, y su respuesta a las necesidades, emocionales y a los intereses prácticos del adulto”. (Klein, 2008: 328)

Por otro lado, con una línea teórica diferente, pero con una idea bastante similar, Fromm dice que el amor es en esencia un poder de unión, habla un poder que atraviesa las barreras que separan al hombre de sus semejantes y lo une a los demás; el amor lo capacita para superar su sentimiento de aislamiento y separatividad, y no obstante le permite ser el mismo, mantener su integridad. En el amor se da la paradoja de dos seres que se convierten en uno y, no obstante, siguen siendo dos, “La necesidad más profunda del hombre es, entonces, la necesidad de superar su separatividad, de abandonar la prisión de su soledad” (2012: 24)

Menciona que la solución plena a esa separatividad se representa en unión interpersonal, como una fusión con la otra persona y eso precisamente es el amor, sin embargo, hace la distinción entre la unión simple simbiótica que nombra como amor inmaduro y el amor maduro, que es la unión que preserva la propia integridad, la propia individualidad.

Fromm advierte que el amor no es un sentimiento estático, sino que va evolucionando en consecuencia al desarrollo psíquico de las personas, afirma un carácter activo del amor que se “vuelve evidente en el hecho de que implica ciertos elementos básicos, comunes a todas las formas del amor. Esos elementos son: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento” (ibid.: 42)

Menciona que la sociedad nace a partir del amor como necesidad de unión, piensa que la vinculación en grupo es la forma predominante de superar el estado de separación “Ese deseo de fusión interpersonal es el impulso más poderoso que existe en el hombre. Constituye su pasión más fundamental, la fuerza que sostiene a la raza humana, al clan, a la familia y a la sociedad. La incapacidad para alcanzarlo significa

insania o destrucción -de sí mismo o de los demás-. Sin amor, la humanidad no podría existir un día más” (ibid.: 34)

A pesar de esto advierte que no debemos pensar que por ello debe haber un solo tipo de amor, pues depende de la clase de objeto que se ama, el tipo de amor que se expresa, es decir el desarrollo de la capacidad de amar se encuentra en una estrecha relación con el objeto de amor, pues bien, no se ama esencialmente a una persona en específico, sino que el amor es una actitud, una orientación de carácter que determina el tipo de relación de una persona con el mundo como totalidad, no con un objeto amoroso, de ahí que haya amor fraternal, amor materno, amor erótico, amor a sí mismo, amor a dios. “El amor es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos” (ibid.: 43)

Bauman a su vez, retomando “El malestar en la cultura” de Freud, habla del amor al prójimo que distingue al hombre de las bestias, dice que un humano puede amarse a sí mismo, velando por su supervivencia, y cualquier animal hace lo mismo, vela por su supervivencia, la diferencia radica en que el humano vela por la supervivencia de la humanidad, “El precepto de amar al prójimo desafía a los instintos determinados por la naturaleza; pero también desafía el sentido de la supervivencia establecido por la naturaleza, y el del amor a uno mismo, que lo resguarda” (Bauman, 2005: 107), ya hemos visto que las poblaciones en situación de calle se agrupan en redes de sobrevivencia.

Este precepto de amar al prójimo incluye las reglas de convivencia “La aceptación del precepto de amar al prójimo es el acta de nacimiento de la humanidad. Todas las otras rutinas de la cohabitación humana, así como sus reglas preestablecidas o descubiertas retrospectivamente, son tan sólo una lista (nunca completa) de notas al pie de ese precepto. Si este precepto fuera ignorado o desechado, no habría nadie que construyera esa lista o evaluara su completud” (ibid.: 106), o, dicho de otro modo, valorar al otro permite que, en conjunto con las reglas de convivencia, se prevalezca la vida de la especie, se permita vivir en comunidad.

Además de ello, al igual que Melanie Klein, Bauman opina que el amor surge de las primeras relaciones, menciona que “para sentir amor por uno mismo, necesitamos ser amados. La negación del amor —la privación del estatus de objeto digno de ser amado— nutre el autoaborrecimiento. El amor a uno mismo está edificado sobre el amor que nos ofrecen los demás. Si se emplean sustitutos para construirlo, puede haber una semejanza, por fraudulenta que sea, de ese amor. Los otros deben amarnos primero para que podamos empezar a amarnos a nosotros mismos” (ibid.:108)

Maturana (1990) sostiene que el amor es constitutivo en la vida humana y es la emoción central en la historia evolutiva humana, ya que “es la emoción que constituye las acciones de aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia; por lo tanto, amar es abrir un espacio de interacciones recurrentes con otro en el que su presencia es legítima sin exigencias” (1990: 74). La aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia es una condición que se vuelve fundamental para el desarrollo del niño y el adulto en diferentes áreas de su vida (físico, psíquico, social, etc.).

También nos dice, que el amor es la emoción que funda lo social, menciona: “El amor es la emoción que constituye el dominio de conductas donde se da la operabilidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y es ese modo de convivencia lo que connotamos cuando hablamos de lo social” (ibid.:24). Con lo que nos quiere decir que la convivencia denominada social se da con relaciones que tienen como principio la aceptación del otro y llevan por ende una conducta de respeto. Por lo que todas aquellas que no se funden en la aceptación del otro, no podrán ser denominadas sociales.

Ante todo lo mencionado, es importante advertir algo, pues debemos recordar que en la vida de los seres humanos no todo es amor y unión, el amor está en constante enfrentamiento con sentimientos negativos, pues Freud advierte que de acuerdo a lo que se pueda esperar del mundo exterior y a la medida de sublimación que se pueda lograr sobre las pulsiones es lo que determinará la posición de intereses de cada persona “Si es predominantemente erótico, antepondrá los vínculos de sentimiento con otras personas; si tiende a la autosuficiencia narcisista, buscará las satisfacciones sustanciales en sus procesos anímicos internos; el hombre de acción no se apartará del mundo exterior, que le ofrece la posibilidad de probar su fuerza.” (Freud, 1930: 83)

Otro punto que advierte es el de la idealización de la cultura como algo bello, limpio y ordenado pues esto sería reflejo de la meta inhibida “. La «belleza» y el «encanto» son originariamente propiedades del objeto sexual” (ibid.:82). Esto provoca que para sentir felicidad se busca que se muestre a nuestros sentidos y juicio la belleza de las formas tanto de objetos naturales y paisajes como de gestos humanos, por ello causa tanto placer y rechazo lo que no cumple con estos parámetros, de ese modo, las poblaciones en situación de calle representan tanto rechazo.

Para ello Freud plantea que el «narcisismo de las pequeñas diferencias» representa un círculo cultural más pequeño que “ofrecer un escape a la pulsión en la hostilización a los extraños. Siempre es posible ligar en el amor a una multitud mayor de seres humanos, con tal que otros queden fuera para manifestarles la agresión” (ibid.: 111). Esto da paso a pensar que esos “otros que quedan fuera” son la población en situación de calle.

Además, recordemos que las poblaciones en situación de calle también se ven envueltas en hechos contemporáneos que han generado un contexto en el que las relaciones son determinadas a partir de la ganancia y la conveniencia.

El problema del amor contemporáneo occidental

Fromm, le atribuye las fallas del amor al capitalismo y la sociedad occidental en general, mismas que, han tenido su repercusión en la población en situación de calle, así como en las relaciones que solo son vistas en cuestión de ganancias, menciona que “La sociedad capitalista se basa en el principio de libertad política, por un lado, y del mercado como regulador de todas las relaciones económicas, y por lo tanto, sociales, por el otro. El mercado de productos determina las condiciones que rigen el

intercambio de mercancías, y el mercado del trabajo regula la adquisición y venta de la mano de obra” (2012: 107-108). Tal y como lo dice, el mercado es lo que predetermina las relaciones sociales, las personas se vinculan entre iguales.

Pareciera que el egoísmo y narcisismo de las personas se ha vuelto lo que determine sus relaciones, viendo en el otro ya no otro sujeto, sino que otro objeto que puede utilizar, Fromm dice que “el amor sólo comienza a desarrollarse cuando amamos a quienes no necesitamos para nuestros fines personales” (ibid.: 67)

Para Bauman hablar de amor es hablar de humildad y coraje, pues él dice que estos dos elementos sirven de soporte para cuando dos o más personas se internan en el amor, un mundo desconocido, además, amar no es solo un terreno desconocido, sino que también es abrirle la puerta a un destino, que Bauman explica así “Abrirse a ese destino significa, en última instancia, dar libertad al ser: es libertad que está encarnada en el Otro, el compañero en el amor” (2005: 21)

Pero en esta sociedad tomada y configurada por el comercio inmediato, el otro y por supuesto, nosotros como otro, ya no parecemos otro reconocido como sujeto con el que cabe una posibilidad de vinculación, sino que representamos acciones de ganancia o pérdida, según Bauman, nosotros lo habitantes de una sociedad líquida, no soportamos lo sólido, lo estable y durable, este tipo de sociedad pareciera aborrecer todo lo que no es instantáneo, lo que implica un esfuerzo sin límite, es cierto que hoy en día pocos se arriesgan por algo de lo que no saben cuál será el resultado. Por ello es, de acuerdo con Bauman, difícil crear vínculos estables, “los vínculos durables despiertan su sospecha de una dependencia paralizante. Esa razón le niega sus derechos a las ataduras y los lazos, sean espaciales o temporales. Para la moderna racionalidad líquida del consumo, no existen ni necesidad ni uso que justifiquen su existencia” (ibid.: 70), pareciera que las relaciones humanas se valúan como un producto más del mercado, si se tiene algo por mucho tiempo y no solo cumple con la satisfacción instantánea entonces, pareciera que hay algo mal.

Si bien los vínculos siguen presentes, Bauman recalca que estos son a base de afinidad, y esto genera un problema de fronteras, pues se marca un afuera y adentro, un ellos y nosotros, “Para mantener infranqueables las distancias y evitar filtraciones y contaminación de la pureza regional, son instrumentos útiles la tolerancia cero y el exilio de los sin techo de los espacios en los que pueden ganarse la vida, pero donde también se tornan molesta e irritantemente visibles, a espacios externos donde no pueden hacer ninguna de las dos cosas” (ibid.:129), con esto Bauman hace referencia los extranjeros, pero si lo leemos el extracto aislado tal y como lo hemos seleccionado, se puede aplicar a muchos sectores de la sociedad que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

Las personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y de pobreza como las personas en situación de calle, son descritos en el análisis de Bauman como sobrantes humanos de las industrias, esto también a consecuencia de la globalización, “A lo largo de las líneas de producción defectuosas del desorden mundial se apilan los sobrantes humanos, y empiezan a multiplicarse los síntomas de una tendencia a la conflagración y las señales de una explosión inminente” (ibid.: 164), para los que tienen el poder, estos residuos humanos representan un obstáculo

en el crecimiento de una sociedad deseada, por ello implementan métodos de expulsión de los rechazados, de los exiliados, debido a eso tenemos muy presente los temas de mixofobia o la implementación de programas de limpieza social para desplazar e invisibilizar a las poblaciones callejeras.

No se quiere a un sector poblacional que no cumpla con el orden establecido, lo mismo pasa con las personas en situación de pobreza y de calle, claro que cumplen un papel en la sociedad pero como lo expresa Bauman “A todos los efectos prácticos, la categoría de los parias/excluidos estaba fuera del mundo, de ese mundo de categorías y sutiles distinciones que habían parido los que ostentaban el poder, bautizándolo con el nombre de «sociedad»: el único mundo que supuestamente los humanos debían habitar y el único capaz de transformar a un residente en un ciudadano con derechos” (ibid.: 169)

Ante esto no podemos negar la solidaridad de los grupos que se ofrecen para ayudar a estos grupos excluidos, estos actos de apoyo parecen estar libres de lucro, pero de acuerdo con Bauman, no es precisamente porque el mercado haya cesado, pues menciona que donde hay una necesidad existe una oportunidad de lucro, ya que incluso la ayuda puede ser comprada en un mostrador, esto nos hace pensar y reflexionar acerca de la labor de las instituciones asistencialistas.

“En su versión comercial, los lazos se transforman en bienes, es decir que son transferidos a otra esfera, regida por el mercado, y dejan de ser lazos capaces de satisfacer esa unión que sólo se concibe y mantiene viva con más unión. La cacería de los mercados en pos del capital escondido e inexplorado de la socialidad humana no puede tener éxito” (ibid.: 98)

El retroceso de las habilidades de sociabilidad está causado por el modelo de vida consumista dominante que ha provocado tratar a otros seres humanos como objetos de consumo que se valoran de acuerdo con la cantidad de placer que pueden ofrecer por esto Bauman expresa que “la solidaridad humana es la primera baja de la que puede vanagloriarse el mercado de consumo” (ibid.: 104), esa solidaridad parece ir en picada cuando vemos presente la mirada indiferente hacia las personas en situación de calle.

Bauman habla de las ciudades como un depósito de los problemas que se han generado globalmente, en varias ocasiones menciona que estos no pueden ser resueltos por medios como “una reforma de la ciudad en sí misma, por radical que esta pueda ser. No existen, permítanme repetirlo, soluciones locales para problemas generados globalmente” (ibid.: 152), la pobreza y violencia que vive una ciudad no se pueden resolver con la decisión y visión de unas cuantas personas, esto debido a que son problemas consecuencia del avance global, como ya se mencionó, la industrialización que han generado sobrantes humanos que se han objetivizado para desechar, y el avance de la tecnología que ha generado complicaciones en la vinculación con los cercanos.

“La continua falta de control de la ya red global de dependencias mutuas y la «vulnerabilidad mutuamente asegurada» evidentemente no nos acercan a ese objetivo de unidad. Sin embargo, esto sólo significa que hoy más que nunca es

urgente e imperativa una búsqueda esmerada de la humanidad en común, y de las acciones que se desprenden de ella” (Bauman, 2005: 201)

CAPÍTULO III. Trabajo de terreno

Este apartado está destinado a contrastar los supuestos iniciales e intentar responder la pregunta que dio eje a esta investigación. Se encuentra organizado de la siguiente manera: Primero se dará una descripción etnográfica de los espacios en los que se realizó la intervención; en segundo lugar, se realizará un análisis del espacio en el que se realizó la observación; posteriormente se realizará el análisis e identificación de emergentes de las entrevistas realizadas.

Descripción etnográfica

Para llevar a cabo la indagación en el tema propuesto, decidimos tener contacto con el campo requerido de dos maneras, por un lado, asistir de manera directa a un lugar público en donde se supiera de personas que habitarán la calle, y por otro, asistir a alguna institución que trabajara con este tipo de población

Institución

Para tener contacto de forma institucional con el fenómeno callejero, nos acercamos a EDNICA, una institución de Asistencia Privada que busca la defensa y la promoción de los derechos humanos de niños, niñas y jóvenes en situación de Calle. Cuenta con tres centros comunitarios situados en diferentes delegaciones de la Ciudad de México. Para la realización de la investigación se acudió al “Centro comunitario Xochimilco”, ubicado en la calle Margarita Maza de Juárez 51, San Antonio, Delegación Xochimilco, Ciudad de México.

Se platicó en dos ocasiones con la coordinadora del centro comunitario Xochimilco y se llegó a un acuerdo de realizar voluntariado, ayudando a un educador a realizar recorridos en calle y llevar a cabo diferentes estrategias para invitar a más familias a la institución; a su vez, ellos nos facilitarían entrevistar a personas que conozcan que están o estuvieran en situación de calle.

El espacio físico de este centro comunitario consta de dos pisos, en la planta baja se encuentra un pasillo que sirve como zona de espera, un salón en donde se llevan cabo diversas actividades con los niños, allí mismo se encuentra la biblioteca, diversos materiales artísticos y juegos de mesa; oficina para los educadores, una oficina para la coordinadora del centro; mientras que en la parte de arriba se encuentra una bodega, baños y salones para llevar a cabo diferentes actividades.

También se asistió a Mi Valedor, la cual es una revista bimestral que tiene como finalidad ser una herramienta de inclusión social para las personas que viven en calle

o en exclusión laboral en la Ciudad de México. Asistimos dos veces a platicar sobre la investigación y la posibilidad de una ayuda mutua, en donde se ayudará a alguna de las diversas actividades que se llevan a cabo y a su vez nos permitieran platicar y entrevistar a algunas de las personas en situación de calle que trabajan con ellos, pero tras estas pláticas no se logró entablar un acuerdo, por lo que se decidió no seguir insistiendo.

Escenarios

Realizamos tres recorridos por lugares en donde se tenía conocimiento de concentración de la población en situación de calle para poder observar los escenarios en los que se desenvuelven.

El primer recorrido consistió en las calles que comprenden las estaciones del metro de Garibaldi, Guerrero y Buenavista de la línea B. En donde pudimos encontrar algunos hombres durmiendo en la calle cerca de los metros, así como también ubicamos un par de puntos en donde se concentran grupos de calle, en donde construyeron espacios para resguardarse a partir de bolsas, plásticos, botellas. Allí mismo se podían observar botellas de refresco y de bebidas alcohólicas.

Fuera de los puntos de concentración pudimos ver que los chicos que aparentemente vivían ahí se dedicaban a limpiar parabrisas.

También se percató de lugares que parecían ser espacios de encuentro o de pernocta, pero que por el momento no había población visible, sin embargo, se escuchan ruidos de personas que estaban adentro.

El segundo recorrido se llevó a cabo por las calles que comprenden las estaciones del metro Hidalgo y revolución de la línea 2. A lo largo de este recorrido no se visualizó a personas en situación de calle hasta que llegamos al monumento a la Revolución, en donde si logramos ver a una cantidad significativa de personas en situación de calle.

A los costados del monumento, en donde se ubican las fuentes, logramos observar a varias personas dispersas, eran alrededor de las 11 am. y algunos se encontraban durmiendo en casa de campaña, otros sobre cobijas en el suelo uno a lado de otro, otros más habían improvisado una choza con plásticos, cartón y periódicos. otros más se encontraban caminando por el lugar, otros estaban sentados inhalando sustancias. La población estaba conformada por hombres y mujeres que se encontraban en edades de 18 a 30 años más o menos. También se pudo ver la presencia de algunos perros que estaban acompañando a algunas personas que se quedaban ahí.

En el tercer recorrido constó de un recorrido nocturno por los lugares cercanos a las estaciones de metro Zócalo, Allende, Bellas Artes y San Juan de Letrán, debido a que ya nos habíamos percatado e informado de la presencia constante de la población de calle allí. En este recorrido nos encontramos con muchas personas durmiendo a las afueras de la puerta principal del palacio de bellas artes, así como también en las entradas de los metros y en las banquetas. Debajo de una o dos mantas se

encontraban 2 o 3 personas, en donde conviven con las ratas del lugar, incluso observamos como alguna se metió en las cobijas de unas de estas personas.

Tras la lectura de una nota periodística nos enteramos de la presencia constante de personas en situación de calle a las afueras del Metro Hospital General, el cual se encuentra en la Delegación Cuauhtémoc, la zona con mayor registro de personas en situación de calle. Por lo que decidimos asistir a la zona alrededor de 6 días para observar el movimiento y la posibilidad de establecer relación con personas en calle o personas que ayudaran para conectar con éstos.

Análisis del material compilado

Descripción etnográfica de escenarios e interacciones

Asistimos a las afueras del Hospital General y el metro que lleva el mismo nombre para realizar observación ya que se tiene el conocimiento de que ahí hay concentración de población en situación de calle. Se planearon 3 sesiones de observación con tres horarios diferentes para una mayor comprensión de la dinámica.

la primera sesión se realizó el 7 de febrero de 2019 con dos intervalos de horario, el primero de 11 am a 2:30 am, y el segundo de 4pm a 6 pm. Desde que llegamos pudimos ver a mucha gente que se encontraba ahí esperando a sus familiares que estaban en el hospital, algunas personas mayores se encontraban vendiendo cosas en un pasillo entre el metro y en unos baños públicos había personas durmiendo, eran jóvenes, aunque también vimos a un señor de edad avanzada. Dormían sobre cartones y se cubrían con un par de cobijas, en cuanto se levantaron casi de inmediato iniciaron el consumo de sustancias. También pudimos ubicar a un joven de entre 20 a 30 años en las bancas a lado de las personas que vendían.

En el intermedio que utilizamos para comer, vimos al chico con las uñas pintadas en los puestos de comida que se ubican al otro lado de la calle de la salida del metro, lo vimos ayudar en los puestos y también comer ahí mismo.

Por la tarde de ese día vimos a los chicos del pasillo entre el metro y los baños, se encontraban conviviendo entre ellos y las sustancias tóxicas estaban presentes.

La segunda sesión se realizó el 11 de febrero de 2019 en el horario de 5:30 pm. a 8:00 pm. En donde nos ubicamos cerca de la entrada que ocupan los pacientes del hospital. Tras media hora solo pudimos observar a 3 personas que parecían estar en situación de calle, por lo que nos cambiamos de lugar, ahora a la entrada del personal del hospital. Estando en este lugar nos percatamos de un hombre de aproximadamente 30 años con una apariencia desaliñada, quien se encontraba recogiendo botellas de plástico de los cestos de basura, así como también cartones. Posteriormente este hombre estaba en compañía de una mujer aliñada con quien platicaba, besaba y a quien traía alimentos.

Nuevamente nos percatarnos de los chicos que duermen en el pasillo de los baños públicos. En un primer momento eran tres, de edades entre 16 y 20 años. Uno de ellos estaba inhalando activo, más tarde otro chico les llevó más activo y lo vertió en una botella de refresco de 600ml. Tras esto, el chico que recibió e activo lo consumió tras verter la sustancia en un trapo. Más tarde se acercaron dos hombres de 30 y 50 años aproximadamente a platicar y consumir activo.

Volvimos a ver al chico de uñas pintadas, quien denota un modo de caminar afeminado, al estar frente a los baños del lugar busca sus cosas que estaban en la entrada del lugar, era una caja de cartón y una bolsa color rosa, habló con la encargada de los baños públicos, acomodó sus cosas en una banca y después platicó con señoras que se encontraban allí.

Finalmente observamos al hombre que vimos la última vez vestido de color verde, quien contaba con bolsas y cartones, haciendo parecer que duerme en las jardineras del lugar.

La tercera sesión de observación se realizó el 25 de febrero en un horario de 4 pm a 6 pm. Este día al llegar estaba lloviendo, pudimos ver que los chicos que se suelen concentrar en el pasillo entre la salida del metro y los baños públicos no estaban a excepción del hombre mayor que se encontraba en una esquina pegado a la pared cubriéndose de la lluvia con la fachada del metro, a lado de el estaba una caja de cartón y dentro unas cobijas.

A lado de donde nos sentamos había dos hombres que platicaban de su situación, se comentaban de sus empleos y su estadía ahí en lo que encontraban empleo, mencionaba que eran de lugares fuera de la ciudad de México.

Análisis

Encontramos una presencia constante de población en calle, quienes viven y conviven con el resto de la sociedad, en este caso, con pacientes y familiares de estos, vendedores, servidores públicos y privados. Siendo las personas en situación de calle un grupo perteneciente al imaginario social que conforma la dinámica del lugar. Esta pertenencia se logra apreciar al observar que no se presentan muestras de rechazo o violencia hacia esta población por parte de las personas que están en el lugar, sino que son uno más dentro del tejido social.

Esta actividad nos ha ayudado a dar cuenta de los diferentes actores que habitan en la calle, ya que los casos que vimos demuestran que algunas personas se quedan en esta situación por cuestiones económicas, se quedan ahí mientras encuentran trabajo, otros más hacen su vida ahí sin los estigmas que acompañan la imagen del chico callejero que suele ser de desaliñado y consumidor de sustancias. Sin embargo, también podemos ver al chico que si cumple con este estigma, y aunque sea superficial podemos ver las redes sociales que se generan ahí, como las relaciones con los vendedores ambulantes, los vínculos que generan entre ellos, así como el

apoyo que brindan las personas que laboran ahí otorgando oportunidades de sustento.

Análisis de entrevistas. Identificación de emergentes.

Este apartado está destinado al análisis de las entrevistas realizadas, clasificadas por sujeto entrevistado, en este, se identificarán los momentos claves de la vida de los sujetos, así como partes significativas en el proceso de configuración subjetiva de los mismo.

Posterior al análisis realizaremos una recopilación de los elementos en común que hemos encontrado en los discursos de los diferentes sujetos, de este modo podremos identificar elementos clave de los sujetos en situación de calle.

Juana

Edad: 28 años

Se realizaron dos sesiones de entrevista, siendo la primer el día 25 de abril del 2019 con una duración de 44 minutos; la segunda entrevista se realizó el 13 de mayo de 2019 con una duración de 42 minutos. Ambas entrevistas se realizaron dentro de las instalaciones del centro EDNICA Xochimilco. Véase anexo 1.

En el relato de Juana podemos darnos cuenta de que la principal razón para salir de su hogar fue la violencia familiar. En su hogar vivía con su madre y su padrastro quien era el que ejercía violencia sobre ella y su madre. Ante la situación su madre cree que la solución es mandarla con su familia extensa, sin embargo, en este caso la abuela y los tíos también ejercen violencia.

“cuando era muy pequeña era mal, sufría maltratos por mi padrastro, este, mmm, el golpeaba a mi mamá le pegaba a mis hermanos, este, pues si vivía violencia muy, muy fuerte a base de, de él ¿no?, él golpeaba muy feo a mi mamá, esté a mi me golpeaba, este este, mi mamá tomó la decisión de mandarme con mi abuela, por, porque ella ya no me quería tener por la violencia que tenía con, con mi padrastro, mmm, y cuando me voy con mi abuela pienso que toda la vida que yo voy a tener con ella pues va ser muy diferente, o sea voy vivir una vida mejor, mmm, voy a estar mejor con ella, ella viv, tenía a mis tíos hijos de mi abuela, este mmm, me maltrataban, o sea yo pensé que todo será diferente pero no, lleve una vida peor que la de mi padrastro, mi abuela era de la que cosa que no le parecía, era, me pegaba con lo que hubiera, cualquier objeto que hubiera me lo, me lo lanzaba, mis tíos también sufría violencia por ellos, mmm, llega un tiempo, pasa el tiempo en el que yo, o sea no me gusta la vida que yo, llevaba con mi abuela” (primera entrevista)

En este caso, Juana relata que se empieza a quedar en la calle debido a dos amigas que ya pernoctaban en la calle, la empiezan a invitar a quedarse y encuentra afinidad con los chicos en situación de calle por la similitud de sus casos.

“bueno yo llego ahí donde está ese lugar, donde está la pirámide, y yo empiezo a conocer a personas, me guie primero con dos amigas, con dos amigas que se quedaban también, pero pues ellas ya tenían como qué experiencia, estuvieron en la cárcel igual, también se habían salido de sus casas por maltratos, o que no les gustaba la vida de allá, mm, empiezo hacer amistad con ellas, les empiezo a platicar mi vida por lo que voy pasando, ellas me inducen al robo” (primera entrevista)

Cuando llega a la calle el tema de las drogas se hace presente, ya sea por curiosidad o por invitación por los amigos como en este caso, el consumo de sustancias estará de manera inevitable.

“me ofrecen la droga, a porque yo no usaba solventes, empecé a probar que es, solvente, activo, PVC y fue ahí cuando pues me tiro yo al vicio” (primera entrevista)

El uso de sustancia se usa para poder desviar la mente de los problemas que suscitan, así es como lo relata Juana.

“ellos me empiezan a ofrecer lo que es el solvente, el activo y me empiezan a decir que es para olvidar todos los problemas que yo tenía, entonces pues yo la pruebo y me empieza a gustar, mucho, el activo” (segunda entrevista)

El consumo de drogas provocó la adicción de estas, y esto también impulsó a Juana a actos como el robo y el intercambio de servicios sexuales para poder conseguir droga.

“empecé a robar para vicio porque yo quería más fue cuando me fui picando más” (segunda entrevista)

“eran meternos drogas, convivir con vicio mm yo me fui varias veces con ellos, me da pena decirlo, pues este, di mi cuerpo por droga también, este no había respeto, no había respeto ni de ello hacia mi ni de yo hacia ellos em, mm, nosotros nos llevamos bien a base de groserías, de palabras consonantes que no las quiero decir” (segunda entrevista)

Juana relata que estando en situación de calle se empareja con un chico en la misma situación y queda embarazada, sin embargo, debido al consumo de sustancia y su permanencia en situación de calle durante el embarazo, su primer hijo falleció.

“pues ya el bebé nació 7 mesino, nació prematuro fue prematuro, porqué porque por las sustancias que yo, vivía en la calle todo lo que probé de drogas pues se lo pase al bebé, pues no, se le generó un soplo, en el corazón a base de las drogas, tuvo dos paros cardiacos y de uno lo salvaron y de otro no, entonces, pues yo al ver que mi hijo pues no lo tenía y eso, te digo vuelvo a caer en situación de calle” (primera entrevista)

Tiempo después Juana tiene otros dos hijos con su primera pareja, pero ya viven en casa de él con su madre, pero después de un tiempo él queda detenido y ella se sale

de nuevo a la calle con sus dos hijos. Relata que su rutina consistía en pedir para comer durante el día y llegada la noche se iba con el grupo que se quedaba y ahí se mantenía con los demás mientras sus hijos dormían.

“nada más pon tu que llegábamos a dormir, entonces este, pues en lo que ellos dormían, pues yo me ponía con la banda a drogarme a usar solventes, nos drogábamos, platicábamos o sea en nuestro alucin entendíamos entre nosotros ¿no? Mmm, pues mis hijos ahí oliendo todo eso ¿no?, porque pues lo olían, durmiendo ahí” (primera entrevista)

Estando de nuevo en calle conoce a un chico que no vivía en situación de calle, se va a vivir con él y tiene dos hijas, sin embargo, sufre violencia y se sale de nueva cuenta a la calle ahora con cuatro hijos. Como en la vez anterior, vuelve a retomar el consumo de drogas, Juana hace consciente que prioriza el consumo de sustancias al cuidado de sus hijos.

“en lo que yo trabajaba, pues no había quien los cuidara, entonces ahí pues, trabajamos todo el día, este terminaba de trabajar, ya les compraba algo de comer y ya me dedicaba nada mas a drogarme con, en frente de ellos, lo hacía enfrente de ellos, o sea no me importaba que me vieran, o sea, yo nada más agarraba compraba un litro de leche y con tal de que la niña no llorara y me dejara estar drogándome, pues y los otros niños los entretenía con cualquier cosa para que me dejaran” (primera entrevista)

“empiezo ya a quedarme en el cruce ya ahí en la tierra me, me drogaba, mis hijos por allá y yo allá tirada, ya luego, según yo me iba ya a la casa abandonada, me iba yo a las dos tres de la madrugada con mis hijos, a esa hora, llegábamos y a dormir en un colchón sin cobijas, sin nada” (primera entrevista)

“Porque yo me enfocaba más en el vicio, yo prefería tener una mona pegada en la nariz que ponerles atención a mis hijos, se acercaban y me decían mamá es que tenemos hambre y yo les decía no me molesten déjame con tal de estar inhalando, o sea fui en ese tiempo me paso que las drogas me cegaban y no les ponía la atención ellos necesitaban” (segunda entrevista)

Juana relata que en la calle se vive con muchas dificultades.

“si es muy feo quédate en la calle, pasar frío y más que nada pues estar debajo de los puentes, estar drogándote ahí, tener a tus hijos a lado y, o sea es una situación muy, muy fea ¿no?(...) es muy feo quedarte en, en la calle y es una experiencia muy feo estar ahí viviendo en, en situación de calle, pues nada más, corres muchos riesgos también, tanto como enfermedades y riesgos ¿no?” (primera entrevista)

En primera instancia, la violencia está presente, pues suele haber riñas entre las personas y grupos que se quedan en calle.

“hay chavas que luego también viven en calle que luego te sacan navaja, dos veces si me querían picar (...) luego llegaban chavos de bandas, igual en situación

de calle, en situación de calle y ya te, ya se querían propasar contigo, te pegaban, te quitaban tu activo” (primera entrevista)

Además de ello, en la calle también se sufre de violencia por parte del resto de la sociedad, Juana relata que la gente que no comprende la situación y maltratan mucho a los chicos en situación de calle a tal grado de percibirse como sujetos sin derechos.

“nos aventaban a los carros, la gente nos decía pinches mugrosos no valen nada este” (primera entrevista)

“imagínate, todavía sufren de maltrato que viven en la calle, de quedarse en la calle porque es un maltrato y todavía sufrir de maltrato y la humillación de la gente, estar aguantando a la gente entonces si como que si, la humanidad nos quita los derechos a nosotros, por estar en la calle” (primera entrevista)

Dentro de las dificultades que Juana encuentra al estar en situación de calle el acceso a instituciones de salud pública, ella comenta que se les denigra mucho.

“no teníamos una atención médica porque acudíamos a los hospitales y siempre, siempre a los chavos en situación de calle nos hacen menos, no nos atienden (...) no nos dan tratamiento (...) te ignoran” (primera entrevista)

Otra institución presente el reclusorio, ya que la detienen por robo, a lo que ella dice que no es cierto, que se la llevan solo por el estado en el que estaba.

“llega la ocasión en que estábamos en el cruce lo que pasó es que llegan los patrulleros y es cuando me agarran y cuando me agarran es cuando yo caigo al reclusorio y me ya, por un, por un, me acusaban por robo a grado calificado de pandilla” (primera entrevista)

Dentro del reclusorio empieza un proceso de desintoxicación, que al salir no puede mantener por completo, Juana relata lo difícil que es el proceso y las respuestas fisiológicas a la abstinencia.

“en el reclusorio, en la división hay cursos sobre, te llegan las notificaciones donde te puedes meter a cursos de baile, de dro, para que te desintoxiques de las drogas y recibas más acceso, más, o sea te dan más información sobre las drogas, o sea para hacer adornos, hay muchos cursos ¿no? Entonces yo, decidí meterme al curso de, para anexarme, para pues ya dejar las drogas” (segunda entrevista)

“es fácil entrar pero ya cuando quieres salirte te cuesta bastante trabajo (...) se te hace fácil consumir drogas, cuando quieres salir y tratar de dejar el vicio te enfermas, te enfermas te pones mal, (..), enfermedades de abstinencias que son las temblorinas porque, tu cuerpo te pide, droga, o sea tu cuerpo te pide droga y está muy difícil entonces tienes que, tener tu, fe, propia voluntad, o sea si, si, drogarte pero ya ir dosificando, ya no tanto, ir bajándole poco, de poco a poco ¿no? ” (segunda entrevista)

Mientras Juana se encontraba en el reclusorio sus hijos fueron llevados con sus respectivos padres. Al salir Juana solicita ayuda EDNICA, la única institución de apoyo a personas en situación de calle que conoce.

*“EDNICA me vio en situación de calle, ellos vieron cuando yo andaba todo, toda mal (...) EDNICA me he, me apoyaron con un, una beca para yo poder rentar y ya no quedarme en la calle, situación de calle, combatí mis problemas de las drogas”
(primera entrevista)*

Esta institución además del apoyo que le brindó para superar la adicción a las drogas, le brinda una beca para poder rentar, además, algo que Juana destaca del todo el apoyo que le dieron fue asesoramiento en cuanto derechos que tenía.

“¿a qué tenemos derechos los chavos en situación de calle? A ser respetados también, y que no nos avienten los carros, creo que también tenemos derecho ¿no? A tener una vivienda” (primera entrevista)

“cuando me llevaron a convivir con chavos de calle, conocimos a un señor que, no hablo sobre los derechos de chavos de calle ¿no?, los derechos de chavos de calle, también tenemos derecho a una vivienda, a un trabajo digno, a no ser humillados por la gente” (segunda entrevista)

Juana relata que vivir tanto tiempo en situación de calle con sus hijos ha dejado secuelas en sus hijos, pues los mayores que tenían más conciencia de lo que pasaba, veían el entorno violento de la calle, además menciona que aún está latente la preocupación de regresar a la calle.

“el llegaba a ver cómo me pegaban en la calle, que me pateaban, me quitaban mis monas, me daban una patada y eso, el agarro como un ataque de nerviosismo a base de esos maltratos físicos y psicológicos el hacia las manos mucho con nerviosismo ¿no? Y le daba mucho miedo, entonces se ponía muy nervioso, le daban miedo como que los golpes ver todo eso, porque también vieron muchas cosas en la calle, tanto como corretizas de navajazos, de pistola todo eso, o sea todo eso lo ves, entonces hay secuelas que, eso lo vio el ¿no? El miedo en que algo, de que volviéramos a estar en la calle” (primera entrevista)

Menciona que la manera de recuperar a sus hijos y de establecer un ambiente de confianza fue mediante el cariño y el afecto, pues menciona que al principio sus hijos le temían pues cuando vivían en calle les pegaba mucho.

“ellos vieron que ya los abrazaba, en vez de darles una nalgada mejor les daba un abrazo, ósea ellos fueron con cariño y a base de todo el cariño que yo les he dado y todo eso como que se les, fue, olvidando todo ese problema” (segunda entrevista)

“es muy diferente el amor a tus hijos a amor de tus parejas (...)el amor a mis hijos pues ese no te puedo decir porque yo siento que es para toda la vida, o se yo me di otra oportunidad y yo estoy queriendo a mis hijos y los amo ¿no?, los amo como mis hijos y, y ellos me quieren a mi como su madre ¿no?(...), yo antes no creía en el amor, yo antes era así como que ay, era bien grosera con mis hijos,

nunca los abrazaba, nunca les daba un beso, siempre los, hacía a un lado o sea no les ponía la atención y yo ahorita que yo veo mi cambio pues ya es muy diferente ¿no?, empiezo a conocer el amor pero de hijo a madre y de madre a hijos y nada más, no, el amor a parejas para mi no me cuadra ni me entra ni me me va a pasar (risas)” (segunda entrevista)

Erik

Edad: Sin dato.

Duración: 30 minutos

Fecha: 23 de mayo 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado no quiso que se ocupara la grabadora, pero se mostró dispuesto a hablar en toda la sesión. Véase anexo 2.

Erik residía en el estado de Guerrero, a los 7 años decide salir de su casa debido a la violencia física y sexual que vivía por parte de su familia y entorno cercano.

“Yo me salí de mi casa a los 7 años por problemas en la casa, había golpes, maltrato, como mi mamá estaba separada de mi papá pues mi padrastro nos pegaba.”

“A veces te la pasas mejor afuera en la calle que en la casa, no falta algún vecino o familiar que se quiere pasar contigo (...) Una vez con un vecino que era más grande, yo era chico, me hizo mamarle el chile...”

Una vez que estuvo fuera de casa tuvo que trabajar, en ese momento ya se encontraba en calle. Pero posteriormente ingresó a una escuela en donde estaba internado.

“Una vez que me salí trabajé de albañil, viviendo en calle”

“Me metí en una escuela y ahí cursé la primaria, secundaria, prepa, me dieron mis papeles (...) Hasta los 20 estuve en la escuela, encerrado, todo el tiempo estuve encerrado, y ya de ahí salí a trabajar en Zihuatanejo”

Después de trabajar en diferentes lugares de Guerrero, opta por mudarse al Distrito Federal.

“... estuve en Chimalhuacán, porque también ya había conocido acá, ahí trabajaba vendiendo papas, (...) Pero de ahí me corrieron y me fui para Taxqueña.”

Erik relata que existen ciertas reglas implícitas que se tienen que seguir al estar con algún grupo en calle, y si estas no son respetadas pueden provocar problemas entre los mismos integrantes del grupo.

“Hay que respetar lo que diga quien está a cargo, porque sino te puede echar a los demás, de eso hay que estar al pendiente. Luego hay problemas con las chicas, porque pueden que están contigo, pero también están con los demás y ahí vienen los problemas. Por eso fue el accidente que tuve (señala la parte de atrás de la oreja), teniendo un problema con otro chavo por la chava pues me abrió y fui a parar al hospital.”

Por otro lado, Erik menciona que antes consumía sustancias psicoactivas pero que en la actualidad solo consume “mona”.

“Ahorita ya no le hago a los vicios, pero todavía estoy con la mona”

Camila

Duración: 30 minutos

Fecha: 23 de mayo 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, la entrevistada acababa de bañarse y venía con una toalla en las piernas debido a que estaba esperando a que se secase la ropa que había lavado. Véase anexo 3.

Camila es una chica que no sale directamente de su casa a la calle, pasa por todo un proceso, pues en un principio en su sufre de violencia tanto física como sexual.

“eran puros golpes, insultos, violaciones, eso”

Ante altos niveles de violencia ella intenta suicidarse y aparecen personas que la poyan y entra en una casa hogar. Estando dentro conoce personas que ya de vez en cuando se quedan en la calle y consumen drogas, ellas la inducen al consumo y gradualmente se va quedando en las calles.

“no salirme así en la forma de mi casa, pues me quería matar, tenía que 8, 9 años y me intente suicidar, porque yo dije pues ha de ser la forma más fácil y más rápida de que ya me dejen de estar molestando, ya después hubo gente que me ayudó a meter una demanda, la demanda, ya me mandaron a una casa hogar, pero en la casa hogar yo conocí a mas chavas, y ps ellas se drogaban, andaban en la calle y eso, igual lo mismo me dijeron “si tú le haces a esto vas a olvidar todo”, o sea me la pintaron bonito y si, la verdad si, cuando probé la droga pues así yo me sentí así como que protegida, me sentía así como que no me importaba nada, los insultos y eso, cuando recién empecé a hacerlo [...] porque una chava me invitó, me dijo “vamos, vamos a salirnos” y no sé qué, y pues yo veía que todas se

salían, entraban, salían, entraban y dije pues ha de estar chido estar en la calle y nadie te dice nada, y no hay reglas y todo eso, me dijo vámonos y pues me fui, yo bien obediente ya me fui y me empecé a quedar en la calle”

Dentro del discurso de Camila podemos sacar ambos lados de la calle, el bueno y el malo, por una parte, menciona que en la calle no hay reglar y además te enseña a sobrevivir, pero por otro lado se encuentra la soledad, violencia física y psicológica.

“Mi experiencia ha sido tanto buena y mala. Buena porque pues he aprendido a sobrevivir sola o sea a no depender de nadie, y mala porque hay maltrato, golpes, humillaciones y todo eso”

“pues no hay reglas porque no hay hora en la que te tienes que levantar, no hay hora en la que te dicen “tienes que llegar a tal hora” o así, pero también se siente feo porque pues no hay quien te cuide, o sea no le importas a la gente, dice “pues si te pasa es tu problema”.”

“que han existido los hombres por quererse pasar de lanza así de abusar de nosotras, pues nos pegaban y también nosotras, bueno yo no me dejaba pues también correspondía con los golpes, pues obviamente que comparas la fuerza de un hombre con la de una mujer, e insultos así psicológicos de que “pinches mugrosos”, “son una basura” y “no valen la pena” y así.”

Estos actos de exclusión, rechazo y soledad fomentan el consumo de sustancias, de acuerdo con el discurso de Camila, la droga ayudaba a no sentir.

“Pues entraba así en coraje, me daba, así como, me sintíasi como se llama... impotente (o como se dice jeje), porque no podía defenderme, me drogaba, me drogaba más, me encerraba en ese mundo de que quería drogarme y eso, para no sentir nada así de coraje, tristeza, y eso”

Sin embargo, como en muchos casos, la droga con frecuencia se convierte en una adicción, Camila expresa que ya no se consume por acallar los sentimientos negativos, sino que se convierte en una necesidad.

“lo sigo haciendo, pero eso ya es por ansiedad, ya es así de que mi cuerpo ya lo necesita, que ya no es tanto así de que si me dicen algo me pongo triste o algo así”

En la vida de Camila aparecen varias redes de apoyo que impulsan a superarse y a dejar el consumo de drogas. La primera está representada por su tía, quien comenta que la apoyado en lo que pudo desde que tenía los problemas en el hogar.

“es mi tía, hermana de mi mamá, pero las somos casi de la misma edad, entonces cuando a mí me paso eso, pues que podía hacer ella, las dos éramos unas niñas pero ahorita si es así de “ya échale ganas, no me gusta verte así” o sea como que siento un apoyo de ella, de la familia, que yo pensé que nunca iba a tener así un cariño de familia, nunca iba a saber lo que era eso. Porque mi tía es como mi hermana, mi mamá, mi amiga.”

La segunda red de apoyo que encontramos en el discurso de Camila está representada por las parejas que ha tenido, ella comenta que cuando esta con ellas se sale de las calles y encuentra trabajos donde percibe un mejor ingreso. Sus parejas representan un soporte emocional debido al cariño y reconocimiento que le brindan.

“pues si me jalo un rato porque ella no me escondía, me entiendes, o sea no le daba pena decir “ay ando con una mujer y luego que se droga”, sino al contrario decía “te voy a presentar, pero también tu pon de tu parte, haz algo” y si hubo un tiempo que si le eche más o menos ganas, pero ya después me jalo otra vez, o sea si ando con ella pero pues ahorita ni la he visto.”

“Con mis novias ha sido un cambio, si ha sido un cambio bueno porque pues te digo ellas son así de que “ya no lo hagas, yo no te voy a decir que lo dejes pero si bájale a tu consumo, ponme atención” y así, o sea pero eso es lo que no... yo siento que eso es lo que no... ¿cómo te diré?... o sea si me gusta que den cariño pero pues también me gusta el vicio, me gusta el desmadre, o sea me jala más esto lo malo que lo bueno. [Señala con sus manos como si señalará lo malo y lo bueno].”

A pesar de esto, ella reconoce que sus relaciones fracasan debido a que no puede dejar permanentemente el consumo de sustancias, relata que cuando está bajo los efectos de la droga suele regresar a la calle y ejercer violencia sobre sus parejas, replicando las acciones de su padrastro.

“me salí y me salió a buscar a la calle, y me dijo “pues me voy a quedar contigo pero ya no quiero que te estés drogando” y le dije “pues si tú te sales es porque quieres”, y no me importo y seguí drogándome, y ella se quedó conmigo, ya después vi que si le estaba echando ganas ella, si sentía feo ella, o sea si la veía de que si yo llegaba igual bien drogada y a pegarle y así, y ella me quería abrazar y yo así de “quítate de aquí y no me estés chingando” y así, entonces yo hice el mismo papel de lo que hicieron en mi casa, ya después como que si agarre la onda de que no manches si no te gusto que trataran así, o no te gusto ver como ese wey le pegaba a tu mamá porque estás haciendo lo mismo tu, ya después una de mis amigas me dijo “trabaja, ponte a trabajar, pues si te gustan las mujeres adelante se respeta, pero ya no le estés pegando, apoco te gusta traerla así” porque vivíamos en un baldío, y dijo “no es mal pedo pero ve también no cualquier chava se sale na’mas por seguir a su novia” y pues si como que si me hizo recapacitar y dije bueno pues sí, y ya me puse a trabajar y eso, y ya de ahí empecé así como a ser así con mis parejas y conmigo, porque yo también así de “apoco me gusta estar sin dinero, me gusta estar toda mugrosa” porque antes estaba así, toda mugrosa sin bañarme sin comer na’mas conseguía para mi droga y eso, y pues cuando tuve, si hubo un tiempo también cuando tenía a mis parejas pues si era así de que “oye no me importa, si estás conmigo es porque quieres” y pues llegaba y les pegaba pues también por eso llegaba toda idiota, toda mal y si llegaba y pues así de “quítate de aquí” y así, o sea volvía a repetir el papel de las anteriores, por eso ahorita también la estoy pensando de que primero recupérate tu para que puedas estar con ella, con la chava, si la quiero pues si la quiero pero pues también ahorita estoy muy entrada en el vicio.”

La tercera red de apoyo que destaca Camila en su vida son las amistades que ha logrado establecer a lo largo de su vida, menciona que estas amistades representan el cariño que no encontró en el hogar, además de que son aquellos que la apoyan a salir adelante.

“conocí a gente que me apoyó, me ayudó y me dio el cariño que nunca encontré en casa”

“Pues buenos y malos, buenos porque hay unos que si me dicen ya wey párale a tu desmadre y malos porque me dicen ponle para esto, en vez de que digan ya no lo haga como los amigos que conozco así, me dicen “ya no lo hagas wey, es tu pedo pero no manches a poco te gusta verte así o sea antes estabas bien”, porque me han conocido cuando ando bien trabajando y así, me dicen “a no mames wey, su ya tenías a tu vieja, si ya estabas bien, si ya esto” o sea tengo amistades que si, bueno amistades, esas si son amistades, tengo compañeros de “ay ponle para el alcohol, dame una mona, o esto, o toma un charco”, o sea pues eso no es amistad.”

Así como Camila destaca que le han pasado malas cosas estando en la calle, ella reconoce y agradece que la calle le haya enseñado a defenderse, aun cuando eso la ha convertido en desconfiada.

“Pues a mí se me hace bien porque conozco más gente, y pues sé que no puedes confiar en cualquier... la gente más bien, por lo mismo de que ya volteaste para acá ya están hablando de este lado de ti, entonces te enseña la calle a no confiar, ha no ser confiado en la gente, (...) ahora soy así de “no, a mí me la haces, me la pagas” como que me gusta ser así, de que me haya enseñado la calle a defender y pues si ahora veo a mi familia así, bueno a mi padrastro o así, me le quedo viendo así de “haber vuélvete a pasar de verga wey, vas a ver que ya no soy una niña y vivida ya estoy”.

Eduardo

Descripción; Se realizaron dos entrevistas, la primera el 23 de mayo de 2019 con una duración de 30 minutos aproximadamente en el aula de cómputo dentro de las instalaciones de Ednica, y la segunda entrevista el 30 de mayo de 2019 en la misma aula de la primera sesión. Véase anexo 4.

Edad: 25

Al inicio de la entrevista el entrevistado menciona que se le puede decir “Tijuas”, su apodo que surge de la ciudad donde nació, Tijuana. Relata que a pesar de que sus padres poseen un nivel socioeconómico estable y que no sufría de abusos, él decide salir a los 6 años de su casa, junto a su hermano, debido a la falta de atención que percibe por parte de sus padres.

“... de morrito me escapé de mi casa, desde los 6 años vivo en la calle (...) yo soy originario de Tijuana (...) de pequeño me escapé con mi hermano el más grande ya que soy el menor de cuatro hermanos, somos, tres hermanos y una hermana, ahorita con mi hermano con el que me escape pues está en reclu y, la peni, yo me escape desde pequeño morrito porque pues mis padres se separaron, ee la falta de atención, e, aunque, pues, no hay, no, no sufríamos por pobreza porque la verdad pues, si tenían una moneda mis padres (...) mi jefe tiene negocios, mi madre tiene negocios, trabajan tienen sus trabajos y buen, o sea, soy de familia este, pues ay más o menos, o sea, una clase casi alta” (Primera entrevista)

Decide irse de su casa con su hermano, quien si sufría maltrato por parte de sus padres

“yo me escapé por la falta de atención y pues vi a mi hermano que él ya iba con sus cosas pa fuera (...) y le dije que pa donde iba y me dijo que, se iba ir de la casa porque a él si lo golpeaban mis papás, mi papá lo golpeaba, lo porque era un desmadre también, y se lo madreaban, mi jefa también y pues él ya no aguantaba y nos escapamos” (Primera entrevista)

Menciona que estuvo junto a su hermano por diversas ciudades del norte del país, hasta que a los 12 años se dirigen a Reynosa, Tamaulipas, en donde se vieron obligados a trabajar con un grupo delictivo de la región, llegando a aprender desde chico el manejo de armas.

“por andar vagando ¿no?, ahí te dan de dos opciones ¿no?, las, la bebes o la derramas, la sufres o la gozas, ahí en Reynosa, entonces o trabajamos pa´ ellos o, cuello” (Primera entrevista)

“a los 12 años ya sabía manejar perfectamente armas, de, cualquier calibre” (Primera entrevista)

Cuando se presenta la oportunidad de salir del grupo delictivo, Eduardo decide cambiar de ciudad, en esta ocasión se va al Distrito Federal. Siendo un proceso muy difícil debido a que estaba chico y desconocía diversas cosas.

“en las coladeras del metro Chapultepec o adentro en el bosque me quedaba” (Primera entrevista)

“estaba bien chavito, no conocía yo a nadie todos, me maltrataban, me golpeaban, no sabía, pedir una moneda, no sabía, ganarme las cosas, siempre robaba, robaba mucho desde una bolsa de una mujer hasta lo que viera, comida, ya robaba comida, ropa” (Primera entrevista)

Después de estar en el Distrito Federal, Eduardo se encuentra mudándose de ciudad, en donde también encontró violencia.

“en Monterey regresé como a los dieci, cuando salí de la corre de aquí del Distrito, yo me fui pa Monterey, salí a los 16 años y a los 17 me metí a trabajar de chippendale” (Primera entrevista)

*“me fui a vivir a Veracruz en, me gane una feria y me compre un departamento y una moto, pero me agarraron los Zetas y me pedorrearón, me quitaron todo”
(Primera entrevista)*

De regreso en el Distrito Federal se encuentra en una posición con mayor experiencia y es ahí cuando llega al que será su principal lugar de estar. A su vez relata como es el proceso para establecer relaciones estrechas con los demás jóvenes.

“me quedaba ahí fuera del metro Tepito pues ya, ya conocía a toda la bandota ya este, ya me la sabía ¿no?, ya, la experiencia en la calle ya era mayor, ya, ya este, pues ya sabía ya sabía caminar en la calle (...) ya te sabes mover, ya te sabe ganar una moneda, ya sabes trabajar en un camión en un metro, en un semáforo, o sea ya conocía a la gente, ya sabía dónde comprar droga, donde comprar esto, lo que quisiera” (Primera entrevista)

“Taxqueña llegue, porque, vivía ahí en la Alberca Olímpica, y me iba a trabajar en los camiones de Salto del Agua y luego empecé a agarrar la línea de lo que es Aztecas ahí del imán, hasta Taxqueña (...) luego se acercaron y anduvieron ahí rondando ellos y hasta que decidim, bueno, ellos decidieron, ya tenía una lonita, un colchoncito en un puente que ahorita donde está ahí taxqueña, esta una estación de policías, atrasito, atrasito ahí ese puente era prácticamente pues nuestra casa y como esta grande si éramos bastantes, éramos como 30 40 compañeros, entre morritos chavas” (Primera entrevista)

En Taxqueña encuentra amigos con quienes comparte muchas experiencias de solidaridad, pero a su vez se presentan problemas.

“entre nosotros luego hay diferencias y así todo, como lógico, como cualquier familia, con cualquier comunidad, en cualquier sociedad, pues cada quien tiene su carácter, cada quien tiene sus pensamientos por forma de caminar, de ver las cosas y, a mi me gusta respetar eso” (Primera entrevista)

En su andar en calle, habla de la experiencia que ha tenido con las distintas instituciones que trabajan con personas en situación de calle, en donde menciona la institución que lo apoya actualmente.

*“la neta había mucho maltrato, mucha, no, no me sentía yo cómodo, no, no sentía atención, no sentía que hubiera atención, yo no sentía que hubiera apoyo”
(Primera entrevista)*

“porque estoy recibiendo por parte de EDNICA y de los, fundaciones te apoyan, aquí EDNICA, estoy recibiendo una beca” (Primera entrevista)

Comenta acerca de su consumo de sustancias, el cual comenzó a los 6 años y en donde actualmente destaca que ha disminuido su consumo tanto en cantidad como en sustancias, comentando que EDNICA lo ha ayudado en ese proceso.

“a los 6 años, con chemo, con el cemento, el Resistol, nada más cuando estoy encerrado es cuando no me drogo, he bajado el co, la sustancia, la cantidad, pero no me he dejado de drogar” (Segunda entrevista)

“consumía más, ahorita ya le he bajado al consumo, de, de todo he probado, de todo heroína cocaína cristal, inyectada fumada, este inhalada, de todo tipo de droga ¿no?, todo tipo de droga, aceites alucinógenos, de todo, y ahorita pues ya, horita nada más consumo activo y marihuana, pero ya es más leve que a lo de antes ¿no?, si ahorita me compro una mamila de 250 ml, así le decimos ¿no? Una mamila una botella, y me dura hasta tres días cuatro días, una semana, cosa que pues antes era medio día, una latita me aventaba tres cuatro litros en una semana, tres cuatro litros en una semana (...) aquí sí, de repente tengo pláticas de psicología, hoy tal vez tenga una ahorita si está RM que es psicólogo” (Primera entrevista)

En cuanto a los problemas con los que se encuentra en calle, menciona lo que considera que es lo más difícil. En donde podemos ver que los servidores públicos son actores principales.

“la soledad y el hambre, pues si no, porque por eso estamos en la calle muchos, porque no tenemos con quien, estar, es lógica, no tenemos nada nadie, aunque nuestra familia viva y todo, no están pa nosotros” (Segunda entrevista)

“la soledad, la discriminación y la violencia (...) de las autoridades, de la policía, la gente y la banda, en los compañeros, con, o los demás que se quedan en la calle, pus si ya están en puntos locos pus tan bien drogados y acá y varios de mis compañeros han muerto, de aquí de Taxqueña y de todos los puntos, sí, de mi generación así prácticamente mi generación, vivimos como 4, los cuales 2 están en reclu y otro quedo así ya medio, esta, ya se le fue el avión y yo soy el único que creo que ay más o menos, ahí esta” (Primera entrevista)

“los polis son bien manchados, la gente se discrimina machín, la discrimina machín hasta el tope, esta al orden del día, sí, no los polis son bien manchados, te golpean, te maltratan, bueno yo cuando era chavito si sufrí mucho” (Primera entrevista)

“nos quitaron el, el puente, y pues ya no es lo mismo, la misma comunidad, que teníamos teles, cada quien su camita, ahora si que teníamos un techo ¿no? Que nos cubría, el techo que era el puente, y ahorita (inaudible) México, pues nos quitaron (...) porque ya la banda, muchos iban a robar, pero no eran de nuestra bandita, y robaban ahí a los alrededores y la gente, ¿Quiénes son?, los de la calle ¿no?, osea para ellos fácil, culparnos” (Segunda entrevista)

Así como encuentra muchas situaciones que le presentan conflictos y adversidades, también considera que la calle también le ha enseñado mucho.

“cuidadoso en el aspecto que, aprendes a caminar ¿no?, aprendes a conocer a la banda, a la tira, o sea a, detectar el peligro, no así como que, sí o sea, pues cuidarte ¿no?, aprendes a, defender tus derechos, no a, a no saber que, tiene uno, obligaciones y derechos pero, ya conoce más uno sobre como defenderte de algún abuso de autoridad, de alguna discriminación, de algún maltrato” (Segunda entrevista)

“de mis amigos ahí de, me decían, vente vamos a limpiar parabirsas, te vamos a enseñar, ahí, me fueron enseñando, la misma banda te va enseñando, y pues ya yo por mi cuenta, yo empecé a trabajar solito como a los 9 años, no a los 10 años ya me subía a los camiones, ya, o sea me enseñaron a palabrar” (Segunda entrevista)

Eduardo se dice enamorado de las calles, en donde se puede observar como su vida ha sido a través de la calle, con los conflictos y las enseñanzas, encuentra amor en la calle.

“estoy enamorado de las calles, por eso me mantengo, estoy aquí, y, pues amor a mis compañeros, amor a la vida, amor a, pues sí a uno mismo” (Segunda entrevista)

“es algo feo, algo muy feo, algo que no se lo deseo a ningún ser humano, al menos de mi parte, esta cabrón, esta cabrón” (Segunda entrevista)

Marco

Edad: 25 años

Se realizaron dos sesiones de entrevistas, siendo la primera el 23 de mayo de 2019 con una duración de 30 minutos; la segunda se realizó el día 30 de mayo de 2019 con una duración de 50 minutos. Ambas entrevistas se realizaron dentro de las instalaciones de EDNICA Ajusco. Véase anexo 5.

Marco tenía dos motivos para salirse, el primero fue la violencia que sufría en el hogar, y el otro motivo que menciona es que quería conocer las playas.

“me empecé a salir de mi casa a los 10 años, por maltratos y por querer conocer las playas de Acapulco.” (primera entrevista)

Marco relata que él vivía solo con su madre, y que le pegaba ante alguna falta, relata que una vez perdió dinero de su beca y por eso salió de su casa, cuando perdía dinero su madre le pegaba muy fuerte, además de ello, el menciona que sufrió violencia sexual en la niñez, lo que determinó su orientación sexual.

“nada más que mi mamá sí, em, me llegó a maltratar mucho, me pegaba, cuando me pegaba sí me pegaba feo” (segunda entrevista)

“desde los 5, 4-5 años, fue que a mí me empezaron a dañar, me tocaban, jugaban con mi cuerpo, así que pues de, mi 4-5 años en adelante mis contactos fueron con, con chicos, con chicos y, y con el tiempo ya empecé a sentir atracción por, por los chicos” (segunda entrevista)

Marco trabaja en un mercado, y los chicos con los que estableció amistad le contaban sobre las playas, por ello, el día que perdió el dinero de su beca le pidió a su amigo

que se fueran a Acapulco, ya lo había intentado antes, pero se arrepintió, pero en esta ocasión si lograron llegar. Ahí conoció a los amigos de su amigo que eran chicos que se quedaban en la calle y consumían drogas.

“llegamos a Acapulco y como él pues ya había estado en Acapulco, dice no pues vamos al malecón dice, ahí es donde yo conozco a la banda de ahí, llegamos al malecón, empezó a saludar a varias personas que estaban en situación, de calle también (...) paso una chica que se llama A, y pues, a no, se puso a hablar con mi amigo (...) pues se estaba moneando, y me llevo el, el tufaso, del activo, y me llamo la atención el olor, digo órale digo, huele chido le digo, yo quiero una le digo (...)ya le compro, me, me consumí como 2 o 3 monas ese día, pues yo nunca había moneado, perdí el conocimiento, me perdí, cuando reaccione estaba en la playa, y el agua de las olas me estaba llegando a los pies” (segunda entrevista)

A partir de ese momento inicia su consumo y resalta el papel de la droga en la calle, con este discurso podemos darnos cuenta de que la droga se ha convertido un elemento significativo en la vida de las personas que viven en situación de calle.

“Pues en calle lo que siempre va a estar y lo que siempre va a ser, va ser la droga (...) habemos muchas personas todavía seguimos en calle pues es una adicción que llevamos de años” (primera entrevista)

Marco también resalta el papel del consumo frente a los conflictos, pues como algunos otros, la droga viene a cumplir con el papel de sedante frente al dolor emocional.

“algún problema o algo que llevo a tener buscó el camino más fácil y parece ser ese camino, regresar a México y empezar nuevamente con el consumo” (primera entrevista)

Para Marco la calle representa un espacio de “libertad”, pues pareciera un lugar sin reglas en el que puedes hacer los que quieras, pero más adelante en su discurso menciona que para poder entrar a un grupo se tienen que valorar las condiciones.

“pues nadie me decía nada, hacia lo que yo quería, estaba en donde yo quería, en punto y en punto pues, pues no están chido ¿no? Porque pues, estas en la calle, bien o mal pues te arriesgas a muchas cosas” (segunda entrevista)

“cuando llegaba alguien nuevo, por supuestamente pues tenían que hablar con los que, ahí llevaban más tiempo para ver si pues no había un, algún conflicto o algo así porque una persona llegara (...) no dejábamos que se quedaran menores (...) al llegar un menor pues, pues si es una responsabilidad (...) la bronca es para nosotros porque pues (...) Hay varios policías (...), pues ven que llega una persona nueva y mas que es menor de edad y la ven consumiendo y nos ven, la ven con nosotros (...) las cosas se empiezan a malinterpretar, que nosotros somos los que le damos vicio” (segunda entrevista)

Además de un techo, las personas en situación de calle sufren por las inclemencias del tiempo, y por la violencia que se puede presentar, ya sea que otros chicos en

situación de calle quieren violentar o representantes públicos como policías, y a eso se añade el estigma y rechazo del resto de la sociedad.

“pues esta chido porque pues, haces lo que quieres, vas donde quieres, hablas con quien quieres, y al aves no, porque pues estando en, en situación callejera, se pasan muchas cosas, tanto como pasas hambre, pasa frío, humillaciones de la gente, pelea entre pandillerismo, entre tus mismo amigos o con otras pandillas, y a veces hasta con la misma autoridad, porque pues hay mucha autoridad, de que por el simple hecho de que nos ven, tanto como autoridad, y gente, porque pues hay mucha gente de que nos ven en situación calle, hay mucha e, hay mucha gente que pues no apoya, nos apoya al vernos en la situación que estamos, mucha gente nos apoya” (segunda entrevista)

A pesar de que se generan redes de solidaridad, como el cualquier grupo social, habrá quienes no concuerden con los demás, Marco menciona que así es como sucede en su grupo, hay riñas entre ellos.

“habemos muchos chicos de los que estamos en calle que si nos llevamos bien, convivimos bien pero habemos varias personas que estamos en la misma situación, no nos llevamos bien con otros mismos compañeros de los que nos quedamos ahí mismo por una o por otra ocasión ya salimos mal, salimos peleándonos, o de que ya nos quieren pegar” (primera entrevista)

En el relato de Marco podemos identificar que la violencia no se da sólo entre los integrantes del grupo al que pertenecen, sino que también se da por grupos pertenecientes a otro puntos de la ciudad.

“de que lleguen (...) de otros puntos de calle que pues no sean de donde tu te quedas, que lleguen querer agredirte, a querer robarte, a golpearte o hacerte cosas que pues, o que pues te lleguen a garrar los policías” (segunda entrevista)

Los peligros que se corren estando en calle pueden llegar a ser muy severos, pues de acuerdo con lo que Marco relata, las agresiones de que son víctimas puedes hasta poner en riesgo sus vidas, En su discurso menciona que muchos de sus amigos han fallecido.

“Me han golpeado, me han asaltado, una vez fui a Tepito a comprar mi activo y me descalabraron, pasaron dos motos y me dieron un muletazo y me descalabraron la cabeza, una vez en Taxqueña me peleé con uno de los mismos compañeros con los que me quedaba por el activo, me dieron un tubazo en ojo izquierdo y estuve a punto de perder mi ojo izquierdo, gracias a Dios no lo perdí” (primera entrevista)

“mataron a uno de mis amigo (...) estuvo como una semana, 15 días hospitalizado (...) que le dijeron a su familia que si era posible de que quedara en vida pero pues de nada iba a servir de que quedara en vida porque iba a quedar en estado vegetal (...) como convivió mucho tiempo, bueno varios años con nosotros nos preguntó su familia (...) nos preguntaron a nosotros que opción dábamos o que era lo que decíamos nosotros (...) les dijimos que pues nosotros los queríamos

como familia pero su verdadera familia eran ellos y ellos tenían que ver la mejor opción y así que su mamá dijo que la mejor opción para que ya no sufriera el chavo pues decidieron desconectarlo” (primera entrevista)

Marco menciona que por ser chicos de la calle, con frecuencia son violentados por los servidores públicos, principalmente por los de salud y seguridad, él relata que constantemente los golpean y que en una ocasión lo encerraron por un acto injusto de un oficial.

“me agarraron unos PBI con un poco de marihuana, y me pusieron más marihuana de la que yo traía porque en ese tiempo les estaban dando una bonificación de 5000 pesos por cada persona que agarran y la metieran al reclusorio” (primera entrevista)

“estuve dos meses pero pues yo que supuestamente decía nunca iba a estar en un reclusorio y cuando caí sí fue algo feo porque pues estar encerrado y más en un reclusorio pues es algo feo porque pues ahí ves a todo tipo de gente, a todo tipo de gente” (primera entrevista)

En cuanto al sector salud, también relata que en ocasiones no los quieren atender solo por su condición, relata que en una ocasión agredieron a uno de sus compañeros y llamaron a una ambulancia que no les hizo mucho caso hasta que unos oficiales llegaron a apoyarlos.

“pero el simple hecho de estar en situación calle pues no nos hicieron mucho caso, en eso llegaron unos policías, pero de los que andan en bicicleta, y en eso los policías vieron a mi amigo como estaba y en eso le hablaron a la ambulancia, llegó la ambulancia pero tardó muchísimo” (primera entrevista)

Marco, relata que ha estado en el grupo de taxqueña desde los 10 años, y relata los diferentes destinos que han tenido sus compañeros a lo largo del tiempo.

“varios de, de nosotros, de los que nos quedábamos ahí, se reintegraron, con sus familias, otros están trabajando, ya están rentando, otros, pues desgraciadamente están, están encerrados y pues algunos, desgraciadamente pues ya, ya fallecieron, y así pues, nos hemos ido dispersando” (segunda entrevista)

En el discurso de Marco podemos identificar que para él, el grupo de Taxqueña al que pertenece no es comparable con la familia, pues él considera que la familia te brinda más cariño y que a pesar de que en la calle exista gente que te brinde cierto grado de afecto, nunca será lo mismo que lo que te ofrece un hogar.

“pues aquí no estoy con nadie, pues, si tengo muchos... me apoya mucha gente, que me conoce, y pues así como, como EDNICA (...) no es lo mismo (...) tendré amigos, entre comillas, pero pues, no es lo mismo estar en, en tu casa con tu familia que en verdad te quiere y te aprecian, a estar en calle o en otro lado que, pues, con gente que no sabes también, sí podrá haber gente que te aprecie y te quiera, pero pues, no es lo mismo, estar en un lado donde pues no tienes a ningún

pariente, que estar a en un lado donde esta tú familia, que bien o mal se preocupan por ti, bien o mal pues ahí están” (segunda entrevista).

Pedro

Edad: 23

Fecha: 17 de junio 2019

Descripción: Se llevaron a cabo dos entrevistas de 20 minutos aproximadamente, la primera el 17 de junio de 2019 en el salón de cómputo, durante la entrevista el entrevistado se mostraba desanimado y con sueño; la segunda entrevista se realizó el 24 de junio de 2019 en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado se veía un tanto desganado y en la realización de la entrevista se durmió en un par de ocasiones. Véase anexo 6.

Pedro decide salir de su casa de Cuernavaca a los 7 años debido a que vivió maltrato.

*“Yo me salí desde los 7 años y ya después me llevaron a una casa hogar, una casa hogar que queda por Hogares providencia por el metro Xola, ahí estuve un rato”
(Primera entrevista)*

“me salí de mi casa por maltrato, me quedó en Taxqueña” (Primera entrevista)

“me maltrataban, me pegaban (...) Porque, es que, una vez, yo vivo en Cuernavaca, una vez me mandaron por unas cosas y me contestaron “ve por esto” y yo no quise ir, ya fue cuando me pegaron, porque me dijeron de groserías, si me hubieran dicho “puedes ir por favor” hubiera ido.”

Pedro relata que los policías son quienes tratan mal a las personas en calle, por lo que ha tenido que tomar medidas para defenderse de ellos y la institución del Caracol lo ha ayudado con su conflicto con los policías.

“piensan que robo y todo eso (...) Piensan de ellos también que robamos que todo eso hacemos, que contestamos y nosotros somos así, nosotros nos llevamos bien y no hacemos nada de travesura.” (Primera entrevista)

*“Yo siempre los acuso con los de derechos humanos que nos están molestando”
(Segunda entrevista)*

“(...) a mí me hicieron caso los del Caracol, les hablé a ellos y ellos si me hicieron caso y ya fue que a los polis se echaron a correr (...) Le conté como me maltrataban los polis y ya les hablaron a los derechos humanos y ya fue cuando se tranquilizó todo y ya” (Segunda entrevista)

En cuanto a la relación que mantiene con sus compañeros en Taxqueña menciona que tienen una buena relación, consiguiendo protección entre ellos y cooperando, ayudando en tareas.

“somos una familia, como familia entre nosotros nos cuidamos así bien.” (Primera entrevista)

“Dormimos o ayudamos a la cocina por mandados que nos mandan, o vamos a las máquinas de acá”. (Primera entrevista)

Percibe de Taxqueña un lugar tranquilo a diferencia de otros puntos de la ciudad, como Hidalgo, Artículo 123, etc. Por eso no vive en otro lado.

“Porque maltratan, roban, mejor no, aquí en Taxqueña es tranquilo” (Primera entrevista)

Aquí mal, porque me pegaban los chavos (...) Querían droga, te robaban (Segunda entrevista)

También comenta que ha consumido drogas desde los 7 años de edad, si bien ha dejado algunas sigue consumiendo “mona”, cual comenzó por curiosidad y no lo ha dejado.

“Porque vi un chavo drogándose y yo le dije regálame a ver que se, que acá no, y él lo que hizo me regaló un pedazo y me puse a marear y entonces... no se bien que era eso y ya después aprendí y ya le empecé a agarrar eso.” (Primera entrevista)

“antes si fumaba piedra, mota, cocaína, pero ya no, ya la deje, chochos, pero ya lo dejé.” (Primera entrevista)

Al hablar de su experiencia con instituciones de asistencia menciona que le gusta el servicio que brinda EDNICA a diferencia de otras en las que no los tratan de la misma forma.

“En Coruña no porque no te dan comida chida, puro viejito (...) Nos contestan, nos mueven así [chasquea dedos].” (Segunda entrevista)

“Aquí en EDNICA esta bonito... Aquí si me gusta mucho, porque te dan para lavar tu ropa, cocinar, bañarte, viene y todo eso, te dan toallas, te ponen el nombre en tu toalla y ya, depende de cuando te toca bañar a ti, a ti o a él.” (Segunda entrevista)

También menciona que ha estado internado en el reclusorio y el anexo, en donde narra que fue acusado por algo que no cometió y en relación al anexo relata que fue llevado en contra de su voluntad.

“Al reclusorio y al anexo (...) Que me acusaron de un reloj de un celular ahí en el seven eleven (...) Me subieron al carro, me mintieron que una casa hogar y no era casa

hogar era un anexo (...) Me salí, que me quedaba luego luego el metro cuando me llevaron a comer.” (Segunda entrevista)

En cuanto a su relación con el entorno en el que se desenvuelve, encuentra acusaciones de robo por parte de los vecinos y eso trae consigo que los policías vuelvan a generarles conflictos.

“A veces si dicen que robamos, que hacemos travesuras, robamos, que les contestamos a ellos (...) Nos echan los polis, piensan que les robamos, dicen que les robamos (...) Y no es cierto” (Segunda entrevista)

En cuanto a la percepción que tiene de la calle, Pedro menciona que no es fácil, porque pasan por muchos sucesos que arriesgan hasta la vida, pero aun así encuentra cosas positivas, como es el comer y el convivir.

*“a veces pienso que es feo la calle, que pueden hasta matar, te pueden pegar”
(Primera entrevista)*

“(...) pero también en la calle puedes pasar accidente, puedes hasta morirte, porque ya uno de mis compañeros ya se murió, tanto drogarse, le pegaron... para mí la calle está bien, comes un buen, convives con la banda” (Primera entrevista)

Francisco

Duración: 30 minutos

Fecha: 24 de junio 2019

Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado accedió a la entrevista después de que la trabajadora del lugar le preguntara si quería participar en una entrevista, se mostró dispuesto a hablar toda la sesión. Véase anexo 7.

Francisco relata que salió de su casa por el alto grado de violencia que vivía en su casa, menciona que vivía con su padre y su madrastra, quien era la que ejercía violencia sobre él, violencia que llegó a poner en riesgo su vida.

“Mi madrastra me pegaba, teníamos un ropero y me recargó ahí y como ella utilizaba de esas de tacones y todo eso pues con eso me pegaba y me lastimó la costilla, me sacaba hasta sangre de la boca, viví mucho tiempo así en golpes, maltratos”

Es recurrente que los chicos en situación de calle hayan estado en instituciones antes de llegar a pernoctar en esta, también lo que asistan a diferentes instituciones de apoyo o asistencia a estos sectores de la población. Francisco relata que él ha estado en diferentes de estas instituciones, además resalta el rechazo al encierro que en algunas se practica.

“yo estuve en casas hogares, estuve en Casa Alianza que era Reforma y estuve aquí en la que está en viaducto, Coruña, Jovenes, estuve en un tiempo y ya de ahí me salí, estuve hasta león allá por un dea que se llama Amor a la vida, algo así, y ahí estuve ahí no, me regresaron porque yo ya había cumplido mi proceso allá namas era de 3 meses, pero pues 3 meses estuve así encerrado, que casi no me gusta estar encerrado”

Francisco relata que, al llegar a la calle, es importante buscar buenas amistades para poder convivir. El establecer vínculos sirve como una red de sobrevivencia en la que todos se apoyan.

“trato de buscar ora si que muchas personas así de “quiubolas como te va, vente vamos a pasear, vente vamos a hacer el otro, vente vamos allá, vente este tu pones para la comida yo pongo también y todos nos cooperamos para comer” por cierto ya sea aquí en EDNICA o en la calle pero cada quien así como de “a ti te toca el jamón, al otro le toca el refresco, al otro le toca la salsa, al otro le tocan las tortillas” y así poco a poco estamos ahí”

Francisco comenta que es importante valorar los vínculos que se establecen precisamente por el ambiente que los rodea, pues el tema de la muerte está presente.

“Si, pero ps nomas vamos por cierto un rato y quiubolas amigos como están, vamos a comer, vamos a hacer esto. Como te digo tienen una perra y mi novia la quiere super, super mucho porque pues te digo que llega y le dan de comer y quiere hasta triplete, si, porque ya está un poco grande pero ahí estamos los dos y estamos a veces con los amigos, nunca nos hemos olvidado de nosotros, a pesar de que hay muchos que sean muertos pero pues ahí estamos nosotros conviviendo.”

Los vínculos siempre estarán presentes en la vida de las personas y sirven como soporte de las ansiedades. En el discurso de Francisco podemos identificar que el valora mucho la relación que tiene con su pareja, precisamente para poder sobrellevar la soledad que se vive estando en calle.

“tengo una novia, tengo una novia que me quiere, que me estima, que nos queremos, que cotorreamos, que tú y que jaja, y que estamos juntos a pesar de que no tenemos así el apoyo de un familiar o así y ps es de que...ps estamos los dos más que nada y siempre voy a vivir así junto porque vivir solo a veces te gana la depresión si, yo también intente matarme porque me sentía solo pero llega uno que dice “vente vamos a pasear, vente vamos a hacer esto, vente” pero ps hasta ahí y de que digan “vente vamos” ps no perame tengo novia, espérame”

Además del apoyo que perciben de sus compañeros, los chicos en situación de calle también generan redes de apoyo o convivencia con el resto de la sociedad, Francisco relata que hay muchas personas que lo apoyan y lo motivan a salir adelante.

“hay veces que llegan personas y “cómo están y que quieren, les compro esto, les compro el otro, quieren un refresco vamos a la tienda” y es bonito no porque también conoces a personas que la mera verdad no sabes si son buenas o son

malas como por cierto hay las personas pues hay veces que me dicen “no ps échales ganas, tu puedes, deja las drogas, deja esto” y pues son personas que te motivan porque bien dicen el que te da droga, el que te dice de cosas, el que hace lo posible porque tu estés hay en la calle, ese es el malo, pero el que llegar y te dice échale ganas, échale ganas a la vida pues tu mejor amigo porque siempre lo ha sido y todo eso no. [...] pero ahí todos me brindan un taco o me dan que 10 pesos, 20 pesos y vete a comer y vete a hacer esto y es bonito”

Francisco relata que estando en calle es importante cuidarse a sí mismo y al grupo al que pertenecen, pues ese grupo representa un espacio de convivencia.

“Pues en mi está el de ser muy cuidadoso, pues te dice un policía “vente, vamos” o que un amigo llegue y te brinde la mano bien, ps esta bueno no, porque hay veces que empezamos a jugar y uno ya no aguanta, el otro ya se pone a llorar, el otro pues porque tú, porque tú me dijiste porque el otro, pero ps ahí estamos todos los amigos no, que no somos así realmente, no somos una familia de calle, porque ya llevamos un rato viviendo en la calle y cada quien, tiene un propósito y sabe por qué vive en la calle, sabe porque está ahí.”

Sin embargo, algo presente en la calle son los riesgos, Francisco relata que la muerte está presente, es algo que no puede evitar y está consciente que él quiere vivir mucho tiempo.

“por cierto, nosotros podemos llegar a como se dice... al hospital, a los maltratos y podemos llegar hasta cómo se llama, a un panteón, que es mucho que, yo no lo quiero yo quiero vivir más quiero vivir pues no se el tiempo que sea necesarias donde digan ya pues ya me voy a morir o algo así, que nunca me lo han deseado porque dicen que te lo desean y es muy malo”

Dentro de esos riesgos está la violencia que muchas veces es ejercida por otros chicos en situación de calle, también está latente el riesgo de ser encarcelados.

“conocí a unos amigos que llegaban y te pegaban o te decían de cosas y esto pero ahorita da la casualidad que están en el reclusorio porque todos tienen un pago”

La violencia sexual también está presente, pues Francisco relata que hay personas que se quieren aprovechar de ellos, ya se un intercambio económico o simples insinuaciones sexuales.

“Cuando estaba más chico si, de violación, me ponían así, me decían “vente vamos a hacer una revista porno” yo les decía no ps es que la verdad no, iba con un poli y le decía oyes este chavo me está diciendo esto que yo iba a hacer esto pero nunca, nunca lo he hecho, a pesar de que me quisieron lastimar mucho así como de “Vente vamos a hacer el sexo o te voy a pegar si no lo haces” o así, pues yo nunca me deje porque pues es feo vivir así.”

“él pasaba en su carro y se estacionaba así, “vente vamos a hacer esto” y yo como de “chale” ps soy hombre y ya me dejaban de molestar porque ps yo no les daba lo que ellos querían, de que querían aprovechar de mí, de mí mismo, porque

pues en la calle también vives muchas cosas o sea se aprovechan de ti o así que te dicen “vente vamos a hacer el amor o vente yo te voy a pagar” pero ps yo no soy así, ps ya vamos a ver vente, cuanto me vas a pagar, yo soy así yo en primero pienso miles de veces antes de hacerlo”

Otro tipo de violencia que Francisco relata es la que el resto de la sociedad ejerce sobre ellos, pues los estigmas siempre acompañan a los sujetos que pernoctan en la calle, la gente deposita su agresión ellos.

“Pues porque te discriminan la gente, te dicen pues “eres un mugroso, drogadicto” o hay policías que no te conocen “Vente vamos a la delegación y te voy a llevar y ahorita vas a ver” si no quieres ps ni modo a recibir los golpes si, es lo que es de la calle”

Francisco relata que él escoge no meterse en problemas para evitar la violencia, pues es consciente que como consumidor de drogas puede meterse en inconvenientes. Además, comenta que en la calle hay reglas que se deben seguir, a diferencia de quienes piensan que se puede hacer lo que quieran, a pesar de ello, él aclara que el consumo si es elección de cada quien.

“trato de no meterme en problemas y pues si como muchos dicen yo también soy drogadicto me gusta mucho la droga, me gusta mucho el coto, pues como yo se los digo yo creo que como aquí en la calle que en mi casa porque en la casa también hay reglas como en la calle”

“no que tú también aprendas algo así porque pues yo ya aprendí ya nomas falta los demás que aprendan que sepan lo que es vivir en la calle porque hay muchos que dicen “ah pues es que en la calle, la calle es libre y no pasa nada y no trabajas y no esto” pues no trabajan porque no quiere, se drogan porque quieren”

El consumo de drogas tiene muchas motivaciones, Francisco relata que a él lo ayuda a calmar la ansiedad, y que actualmente trata de disminuir su consumo.

“yo cuando me drogo es porque tengo ansias y trato de a veces de bajarlo un poco y ya más tarde órale vamos a drogarnos”

Una de las maneras de bajar el consumo es permanecer durmiendo, pues así evita el impulso.

“hay veces que como por cierto yo compro mi droga y si compro una mamila de un, menos de, como medio litro pues me dura de hoy a mañana porque casi no inhala porque me la paso durmiendo para no estar pensando en la droga”

Estando en calle se debe buscar una manera de conseguir ingresos, Francisco relata que aprendió a hacer pulseras y de ello se mantiene.

“aprendí a hacer este, pulseras de nombres con hilo vela y luego así llega una persona, un amigo, y “hazme una pulsera con el nombre de mi esposa, hazme una pulsera con mi nombre, y cuanto me vas a cobrar” les cobro la mano de obra,

que son 70 pesos hasta 100 pesos, y ellos me dan los hilos, que color quieres, y si, y todo lo hago yo, ya nomas ya cuando termino "sabes que ahí está tu pedido" y ya me dicen "ah no pues si esta chido" porque pues sin un oficio no sería nada en la vida."

Sin embargo, ese empleo no es lo único que está haciendo, ya que él actualmente se encuentra estudiando por conseguir salir adelante.

"y estoy ahí más que nada estoy tranquilo sin meterme en problemas en ser problemático y pues mi propósito para salir de la calle es entrar en la calle y echarle ganas hasta la prepa nomas para meterme a trabajar porque pues el tiempo se va rápido y yo lo estoy desaprovechando porque ya tengo 20 años y yo bueno en mi digo chale estoy despreciando el tiempo ya no estoy bien ya no estoy trabajando, estudiando, todo eso y trato, voy a tratar de estudiar y sacar mis certificados de la primaria y de la secundaria y de la prepa y ya."

Valentín

Edad: 30 años

Descripción: Se realizaron dos entrevistas, la primera de 43 minutos, la cual se realizó en el aula de usos múltiples, al entrar comento que quería bañarse primero porque le olían mal los pies, menciono que no le gustaba oler mal. La segunda, se realizó en las escaleras fuera del aula de usos múltiples, debido a que la Educadora estaba usando el aula de cómputo y dentro del aula de usos múltiples se encontraba Angel realizando su entrevista. Véase anexo 8.

Valentín relata que sale a vivir a la calle a la edad de 30 años a consecuencia de problemas económicos tras haber sufrido lesiones físicas en su empleo anterior.

"no tiene mucho, tengo 30 años y, como de los, 28" (Primera entrevista)

"me picaron un pulmón, con un picahielo, (...) me picaron aquí una arteria, y no podía caminar y eso, entonces la chava, con la que yo estaba, estaba embarazada, (...) no podía trabajar, (...) entonces empecé a vender mis cosas, (...) todo vendí (...) fue cuando empecé a vivir en la calle." (Primera entrevista)

Es importante destacar que en lo que respecta al consumo de sustancias psicoactivas solo consume solvente, el cual conoció una vez que se encontró viviendo en calle, puesto que con este logra sopesar las adversidades físicas por las que pasaba, haciendo que a la larga se generara una adicción. A su vez, menciona que el consumo de las sustancias genera un efecto en el que se muestra el verdadero sentir.

"andando en la calle, pues conocí el, solvente, por el frio, porque pues acá échate una y, te quita el frio, a ver, a si cierto, pero tiene un cierto olor que, pues es

cuando tienes hambre y, y te dan a oler algo y a, quieres comer, pues la necesidad me llevo a la adicción” (Primera entrevista)

“yo no tomo, yo no bebo, no bebo no fumo, no me meto nada más que, a veces me meto la mona (...) te quita el hambre, te da sed, pero te quita el hambre, te quita el sueño, y, la necesidad te lleva a la adicción, y ya después, consumes por, se te antoja” (Primera entrevista)

“es un placebo, es es, es algo como, en el momento llena un hueco o sea, es como si te doliera la muela y te pusieran anestesia” (Primera entrevista)

“no si te has dado cuenta o si no te has dado cuenta, fija en la gente, todo la gente, que, que monea, fíjate su cara, fíjate sus ojos, cuando están moneando, toda la gente que monea tiene tristeza en sus ojos, enojo (...) porque la mona te, te saca el rostro, de la emoción que traes” (Primera entrevista)

Respecto a su experiencia con instituciones que trabajan con personas en situación de calle solo relata a Ednica, en donde encuentra un lugar en donde se siente en familia.

“conocí EDNICA, y todos son muy, aquí, o sea yo llego aquí, y me siento en familia (...) o sea, es totalmente diferente el ambiente que en la calle tienes que cuidarte que no te roben los zapatos, que no te vallan a pegar, entonces, llegas aquí y, ¿Qué necesitas?, o sea ¿Qué necesitas?, báñate, ¿quieres comer?, bueno no ¿quieres comer? (...) EDNICA me ha apoyado mucho” (Primera entrevista)

En su entorno encuentra que no hay muchas personas que apoyan, sino que se enfrenta a juicios y persecución por parte de la policía.

“la gente, no sabe que hay detrás de, pero ellos, te juzgan te gritan” (Primera entrevista)

“por eso digo que amigos no hay (...) pues la mayoría son, pues yo creo que todas, por el hecho de estar en la misma situación, hay, hay un cierto, cierto tipo de unión ¿no?, de lazo ¿no?, porque a estas en calle, yo también, hasta familia ¿no?, eres mi carnal, pero como se dice vulgarmente a la hora de los chingadazos, y aquí los chingadazos vendrían siendo, hospital, cárcel ¿no?, creo que hasta en la cárcel o alguna situación así que, de urgencia, y se abren” (Segunda entrevista)

“te tienes que cuidar no sé si mas de banda o de los polis” (Segunda entrevista)

Relata que ha pasado por muchos trabajos, incluso ya ha sumado puntos en Infonavit con la cual se puede solicitar un crédito hipotecario, pero no ha utilizado el dinero puesto que solo lo tiene destinado para comprar su casa.

“fui efe de piso en Chedraui, fui cajero en el seven, estuve en la constructora quiero casa, este, pues estuve en mis puesto, luego vendo cosas en la calle, cuando llegue a EDNICA, vendía vive 100 en un carrito, a veces de albañil, bueno, colador, cargador de material, después, en la actualidad ahorita, pongo impermeabilizante, persianas, pongo con loseta, pero lo que yo quiero es un

trabajo, para ir cotizando, ya tengo puntos de Infonavit, pero no he querido sacar el, el dinero de desempleado ¿si sabes que puede sacar dinero?, puedes sacar un porcentaje de los puntos de tu seguro, por ejemplo si tienes 10 mil creo que puedes sacar 2, pero no lo quiero sacar (...) pues es para mi casa” (Primera entrevista)

Dice que en calle no existen amigos, ya que no se cuentan con las personas que estén allí salvo para la diversión o el consumo de sustancias, incluso que las personas en calle no trabajan. Pero que percibe amor en la calle cuando la gente apoya a quien lo necesita.

“no hay amigos, nada más para, pa cotorrear” (Segunda entrevista)

también la banda para chambear no le atora, para cotorrear si (Segunda entrevista)

“para mí, eso es el amor en la calle, por ejemplo, supongamos, tú me ves tirado ahí, y este, mi amigo se va, pero tu llegas y ¿Qué onda chavo?, hazte para acá ¿no?, ya comiste, o sea que te nace, te nace ayuda al prójimo” (Segunda entrevista)

Para Valentín el vivir en calle da carácter y enseñanzas como el generar, pero sobretodo le ve muchas desventajas, puesto que se pueden contraer enfermedad y se ve expuesto a mucha violencia. Haciendo notar que la calle necesita de tres aspectos.

“te da un poco de carácter, porque no puedes andar por al calle ay este, si no, porque la banda perdón por la palabra, la banda es culera, o sea si eres, como yo o sea, si eres culero, te van a dar en tu madre, pero si eres muy blandito, también te van a dar tu madre” (Segunda entrevista)

“no le puedo ver un pro, o si tiene muchos contras ¿no?, puedes agarrar una enfermedad, puedes tener pulmonía, te pueden robar, y por eso te pueden picar, te puedes hacer de malas compañías, eso serían los contras, pero el pro es que te enseña a, a generar (...) tú te tiene que parar y tienes que generar” (Segunda entrevista)

“¿Qué le hace falta?, pues educación, solidaridad, igualad, respeto” (Segunda entrevista)

Gabriel

Edad: 27 años

Con Gabriel se realizaron dos sesiones de entrevista, siendo la primera el día 17 de junio de 2019 con una duración de 33 minutos; la segunda sesión se llevo a cabo el día 24 de junio de 2019, con una duración de 46 minutos. Véase anexo 9.

Ambas sesiones de entrevista fueron realizadas dentro las instalaciones de EDNICA Ajusco.

En el caso de Gabriel, su salida a la calle fue gradual y fueron múltiples las razones, la primera que menciona es el consumo de sustancias a temprana edad. Comenta que, debido al consumo, en ocasiones se quedaba en la calle y empezaba a tener conflictos con su madre.

“me salí porque empecé a ir a la escuela y empecé a conocer a, pues a los amigos ¿no?, que robaban y, y acá, y pues no faltó que entre ellos, el que se drogaba ¿no?, y este, y, pues, me presento ¿no?, y de ahí pues vamos a drogarnos, y un día no llegue a mi casa y mi mamá se enojó mucho” (primera entrevista)

Otra de las razones es debido a la estructura familiar en la que vivía, comenta que su madre se junto con un señor con el que se peleó cuando era pequeño y que no lo quería, relata que en una ocasión casi lo abandonan.

“mi mamá le dio privilegio a don G [...] y mi padrastro se iba a llevar a mi mamá y a mis hermanas, pero no me quería llevar a mí, no más se quería llevar a mis hermanas y a mi mamá, y a mí me quería dejar así pues perdido” (primera entrevista)

A partir de la situación que vivía en su hogar, comenzó a quedarse en la calle por más tiempo, esto se intensificó cuando su madre quedó embarazada, de ese modo, desde los 7 años empezó a quedarse en calle.

“mi mamá se embarazó de mi medio hermano el más grande, tiene la edad que yo llevo en calle, va pa, el tiene 20 y yo tengo 20 años, y desde ahí fue cuando empezamos a chocar con mi mamá, ya no me gustaba estar en la casa, ya no, ya no podía estar en un solo lugar ¿no?” (primera entrevista)

Gabriel comenta que antes de quedarse permanentemente en calle estuvo en muchas casas hogares, es decir, su estadía en calle ha sido un proceso largo.

“como me empecé a ir de mi casa poco a poco, empecé a estar en casas hogares, e estado como en 20-30 casa hogares, centro de días, y ya de ahí ya, ya ahorita como que estoy sentando cabeza ¿no?” (primera entrevista)

A pesar de que ya lleva mucho tiempo viviendo en calle, Gabriel comenta que tiene buena relación con su madre y sus hermanas, y que en días festivos va a su casa, incluso tiene un espacio para él en su casa.

“tengo cuarto propio, tengo la llave de mi cuarto, pero no me gusta estar en mi casa, empezaron a haber problemas con mi padrastro más fuertes” (primera entrevista)

Los problemas familiares son lo que evita que Gabriel permanezca en su casa, eso relata Gabriel, además menciona que hay problemas fuertes.

“de ahí ya empezaron a haber problemas más grandes, una de mis hermanas este, tuvo a su niña, ahorita la más grande tiene 14 años, tenía 13 años cuando acusó a uno de mis medios hermanos que la andaba tocando” (primera entrevista)

Gabriel comenta que el consumo de sustancias es decisión de cada quien, pero también se da por curiosidad por ver a los demás, incluso en ocasiones son los otros que lo han invitado a consumir sustancia que él no había probado antes.

“vine aquí al distrito, vine a Alianza, y ya en Alianza conocía un chavo que le decían el yoghi y me, pues andaba fumando marihuana, me corrieron las 3, me quede bien dormido, me levante, y ese bato estaba bien paniqueado, fume y fume piedra, me invito unos jalones, me enseñaron a fumar piedra, mota, a monear y ya, desde ahí como que ya no” (primera entrevista)

Gabriel comenta que en la calle siempre están latentes los riesgos y que es difícil confiar en los demás, a pesar de ello, es importante generar vínculos solidarios y evitar la violencia, comenta que esto se lo enseñaron personas mayores cuando él se empezaba a quedar en la calle.

“el ser amigos, bueno dicen que en la calle no hay amigo ¿no?, porque es muy cierto, en la calle, ni tu sombra te puede cuidar ¿no?, pero, yo no lo tomo como amigo, no lo tomo como una amistad, porque, a mí de chiquito no me enseñaron, no me inculcaron los chavos de la calle grandes, con los que yo me quede así, a ser violento, a ser doble cara ¿no?” (segunda entrevista)

Esa influencia le ha ayudado en la generación de vínculos, ya que él comenta varias situaciones en donde ha hecho amistades con chicos en situación de calle de otros grupos, menciona que apoyando a los demás a logrado conocer a mucha gente que lo ayuda, pues es tiene problemas de visión y menciona que hay mucha gente que lo quiere ayudar.

“así poco a poco, del que ayude, de al que vio, ya se hiso mi amigo porque, está viendo que, que lo ayude al otro, y dice, no aunque no es de este punto, está ayudando y, y este, y pues de ahí empezamos a chocar ¿no?, de amistad ¿no?, y no hay problema” (primera entrevista)

Otra influencia que agradeció fue la que obtuvo de los anexos, pues en estos espacios le enseñaron a ser compartido con los demás, práctica que implementa con sus compañeros en situación de calle.

“y como en el anexo que siempre e estado, bueno en los anexos pues te enseñan a valorar eso ¿no? (tose) te enseñan a valorar lo que es la comida, lo que es el amor entre hermanos, entre la familia, o sea te enseñan muchas cosas ¿no?” (primera entrevista)

Los chicos de la calle frecuente sufren de violencia, llegan a ser heridos de gravedad, Gabriel relata varias situaciones en las que son violentados por otros chicos en situación de calle, o por personas que ni siquiera alcanzan a reconocer.

“he tenido momentos bonitos, y he tenido momento muy feos, como la ves que me reventaron mi retina me reventó la retina del lado derecho, no veo, de uno no veo, de este carnal no veo (señalando su ojo derecho), de este carnal la sombra nada más (señalando su ojo izquierdo), pero ahí ando, o sea son cosas feas, o cuando me intentaron quemar, me hicieron una quemadura aquí, tengo todavía la cicatriz aquí (mostrando sus costillas del lado derecho), de que me quemaron, he tenido así muchas, muchas cosas feas en mi vida” (primera entrevista)

Cuando a Gabriel se le pidió su opinión sobre el amor, comentó de inmediato que el amor en la calle era raro, dentro de su discurso podemos identificar el amor para él es brindar cariño y solidaridad a los demás.

“pero mejor denle el amor a, a quien lo necesita ¿no? Yo también lo necesito ¿no? Pero, pero hay varios que no, que no corren con el abrazo, yo pues gracias adiós, no digo que estoy todo, todo el año en mi casa ¿no?, pero si las fechas importantes como de mi mamá” (segunda entrevista)

También amor representa protección a quien lo necesita, representa un espacio de escucha, representa la consideración por los demás.

“hay que darle el amor a, pues no se, así como a G, que es, todavía esta morro y, y pues todavía es jugueteón ¿no?, así, y ahí se ve el amor, que le tenemos entre la banda ¿no?, porque si llega alguien y le hace algo, pues en corto ¿no?, toda la banda se levanta ¿no?, o a L ¿no?, bueno a L siempre” (segunda entrevista)

“si si existe el amor en la calle, porque haya hasta personas grandes que se acercan a uno, y se pones así de que le contamos de nuestras familias” (segunda entrevista)

Emergentes

Tras la realización y la revisión de las entrevistas se presentaron diversos emergentes compartidos por la mayoría de los entrevistados, los cuales se agruparon en diferentes categorías, las cuales definiremos a continuación:

Violencia en el hogar: Se refiere a las familias que por condiciones específicas como la violencia o maltrato provoca en el sujeto el deseo de abandono del hogar primario.

Drogas: Sustancias que al consumirla o introducirlas en el cuerpo, provocan un cambio a nivel psíquico y fisiológico.

Vida en calle: dentro de esta categoría englobamos diferentes emergente; el proceso de callejerización, que marcaría esa desvinculación con la familia y la vinculación con elementos característicos de la calle; así mismo la dinámica grupal, es decir lo que hacen día a los sujetos de la calle; las relaciones afectivas que se generan en la calle, divididas en relaciones de grupo y de pareja día y por último el ingreso económico, los medios por los que se valen para obtener ingresos.

Entorno social: se refiere al contexto social en el que se desenvuelven, es decir, la actitud del resto de la sociedad para con ellos.

Instituciones: este rubro abarca el papel de las instituciones tanto públicas como privadas en la vida de los sujetos en situación de calle.

Amor: con esta categoría queremos abarcar el sentido y el tipo de amor que conocen los chicos de la calle desde su experiencia.

Percepción de la calle: la intención con esta categoría es reflejar la calle que ven los sujetos que viven en ella, para de ese modo poder hablar de la calle desde una perspectiva directa.

Metas y sueños: dentro de esta categoría se recolectaron fragmentos del discurso de los entrevistados donde muestran el deseo de salir adelante y lograr cosas.

CAPÍTULO IV. Resultados y Conclusiones

Resultados

Familias expulsoras

Durante el recorrido teórico de esta investigación, se encontró que una de las principales razones por la que las personas llegan a la calle es la violencia que se vive en el hogar, lo cual resulta confirmado tras la realización de las entrevistas, pues si no todos, la mayoría mencionó, que provenían de hogares reestructurados, donde el padre o madre biológicos se había ido y ahora se encontraba un padrastro o madrastra que ejercía violencia sobre ellos.

Los maltratos que se vivían en el hogar representaban un peligro hacia la propia vida del sujeto que la vivía, pues como algunos de ellos lo expresan, les ocasionaron lesiones de gravedad. Sin embargo, la violencia no quedó solo en golpes, sino que creció a tal grado que incluso en el relato de algunos de ellos se demuestra que han sufrido abuso sexual.

Llegados a este punto, cualquiera podría pensar que además de la familia nuclear, los sujetos podrían buscar refugio en el resto de la familia o la familia extensa, sin embargo, no es el caso en todos, pues incluso ésta podría, igualmente, representar un foco de agresiones.

Ahora bien, considerando los elementos presentes podemos pensar que los sujetos entrevistados podrían ser denominados deprivados, esto por la ausencia de las características esenciales de la experiencia primaria hogareña, es decir, un ambiente adaptado a las necesidades de la infancia y la presencia de una parentalidad comprensiva y amorosa que dirija su desarrollo.

Como hemos visto, los maltratos recibidos por las personas más cercanas dentro del primer hogar, determinaron en gran medida la toma de la decisión respecto al abandono de este, escapando de todo tipo de violencia vivida en este espacio encontraron en la calle un lugar más apacible que cuenta con distintos elementos que los refugian de esas vivencias, siendo la droga uno de estos elementos.

Drogas

En el recorrido teórico se propone que la droga es lo que marca la diferencia entre los niños que están en transición a los que ya pertenecen a la calle, pues pareciera que las drogas parecen ser un elemento identificador en la situación en calle, ya que es un elemento en común que poseen los sujetos que habitan ésta. Incluso se ha convertido en un elemento característico que ellos mismos reconocen.

La droga, además de ser un elemento identificador, aparece en un momento de desestabilización emocional, cumple con la función de excluir la ausencia, “llena un hueco” como ellos dicen, representa un filtro de olvido ante las inclemencias del tiempo, desmiente las necesidades de hambre y las necesidades afectivas.

El consumo inicia por dos motivos principalmente, la curiosidad generada por llegar a un lugar y ver que los demás lo hacen; y la necesidad ocasionada a partir de las inclemencias que se sufren estando en calle como son el hambre y el frío. Para algunos autores la droga representa un elemento de vinculación con los grupos ya pertenecientes a la calle.

Además de fungir como sustituto ante el hambre y el frío, las drogas tienen la particular condición de anestesiar las emociones, acallar aquellos sentimientos de rechazo, enojo o tristeza por los que pasan los sujetos. Sin embargo, no logra encubrir la expresión del sentir de estas personas ya que parecería revelar en el rostro el verdadero sentimiento.

Cuando la droga ocupa un lugar central en la vida de los sujetos, se llega a tal grado de prioridad que deja de importar el alrededor. El espacio, sus integrantes, inclusive los propios hijos pasan a segundo plano y dejan de importar.

Hasta este punto, hemos visto la relevancia del papel de la droga en la vida de los sujetos al inicio y permanencia en la calle, sin embargo, no es lo único que marca de manera significativa sus vidas, pues al hablar de una cultura callejera resaltan a la vista muchos otros aspectos que ayudan a identificar los sujetos como pertenecientes de la calle.

Vida en calle

Ya hemos hablado de las condiciones familiares en las que han vivido estos sujetos, sin embargo, ese sería solo un punto para el proceso de callejerización, pues recordemos que como todo proceso consta de diferentes fases, este proceso está

caracterizado por la desvinculación familiar y, a su vez una vinculación con diferentes elementos de la calle.

Tal y como algunos autores lo han marcado, los seres humanos tenemos la imperante necesidad de superar la separatividad, para poder sobrevivir necesitamos de la vinculación con los demás, por ello, cuando un sujeto sale a calle es normal que se acerque a los puntos de concentración o a las agrupaciones, que de algún modo comparten historia.

Muchos de los sujetos que viven en situación de calle hablan sobre el sentir que permea sus vidas, un sentir que puede invadir a cualquiera pero que cobra un gran peso en las condiciones en las que se encuentran. Por lo que, ante la falla del primer núcleo familiar, estos grupos, de manera significativa llegan a representar una familia y un espacio de soporte emocional para los sujetos que llegan a la calle.

Además del grupo, otro soporte emocional para las personas en situación de calle son las parejas. Pues se depositan y comparten diversos afectos que permiten sobrellevar la situación con cariño y comprensión, pero aun cuando la pareja viene a ser un elemento significativo en ellos, la droga coexiste con ésta, ejerciendo un papel determinante y conflictivo.

Recordemos que algunos autores proponen que las relaciones con los padres o los cuidadores influenciará mucho en la conformación del adulto, así como en su vinculación con los demás, y en la calle se demuestra. Pues se ve como sus primeras relaciones determinan su actuar los demás, ya sea a través de valores, actitudes o violencia. Incluso es apreciable como dentro de los grupos de la calle se llega a generar una rutina o una dinámica hasta cierto punto familiar.

Una de las modalidades de sobrevivencia en la calle es el ingreso económico, pues la necesidad lleva a las personas a encontrar maneras de obtener dinero. Aquí no se presenta un límite en cuestión de posibilidades económicas, pues mucho de ellos se ocupan en empleos informales. Y se apreció que muchos de ellos se transitan entre los empleos informales y formales. Sin embargo, no todos optan por los empleos, ya sea porque no les dan la oportunidad o porque se pierden en el “vicio”, encontrando otras maneras de seguir obteniendo recursos (a través de instituciones, palabreo, etc.).

También, es importante hacer notar sobre los riesgos del narcotráfico y los “trabajos” de índoles sexual a los que se ven enfrentados constantemente.

Entorno social

Ya se había advertido acerca de la idealización que tiene la cultura respecto a lo limpio y lo bello, y con ello la sociedad se ha conformado desde esos parámetros, por lo que, todo aquello que se encuentra fuera de esos parámetros causa displacer y por consecuencia rechazo.

La estigmatización es uno de los problemas recurrentes por los que pasan las personas en situación de calle por parte de la sociedad en la que se desenvuelven, provocando que se dé paso a prácticas discriminatorias.

Las personas en situación de calle representan una incomodidad ante la sociedad que no encaja con los parámetros de una sociedad idealizada, por ello representan un grupo al que se puede violentar, agredir sin sentir culpa. Sin embargo, recordemos que un elemento del amor lleva a los humanos a velar por la supervivencia de la humanidad, es decir, las personas se preocupan por el prójimo, por el otro, se colocan en un descentramiento para poder voltear a ver al otro, reconociéndolos sujetos y brindarle apoyo.

Instituciones

Un elemento importante y presente en la vida de los sujetos durante su vida en calle, es la presencia de diferentes instituciones, de entre las cuales destacan las casas hogares, los anexos, reclusorios e instituciones asistencialistas o de apoyo a personas en situación de calle. Muchos de los entrevistados expresan como es que están en constante transición entre instituciones.

Las instituciones tienen la característica de presentarse como un apoyo hacia las personas en situación de calle, sin embargo, no parecen ser así frente a los ojos de estos, pues de acuerdo a su experiencia, algunas instituciones no han dejado una buena impresión.

En el discurso de los entrevistados se reflejan las deficiencias, rechazo o estigmatización de las instituciones públicas que se supone, deberían brindar apoyo a todo público, el sector salud que es indispensable en la vida de toda persona, se presenta como un importante discriminador a la hora de brindarle servicio a este sector de la población. De igual modo, la institución de seguridad pública ha sido señalada por las personas en situación de calle como la principal institución que ejerce violencia sobre ellos, esto cuando debería ser al contrario, la seguridad pública debería brindarle seguridad a toda la población.

Es claro que no podemos generalizar, pero tampoco podemos pasar por alto estos actos de discriminación y violencia, sin embargo, frente a esto hay otras más instituciones que les brindan ayuda a las personas en situación de calle.

Algunas instituciones son altamente valoradas por lo que logran transmitirle a este sector de la población, más que un asistencialismo, podemos encontrar elementos de revalidación hacia los sujetos que los ayuda a sostenerse.

La institución EDNICA, que nos brindó el espacio para la intervención destaca de manera significativa en el discurso de los chicos por su labor para con ellos. Siendo destacado de esta institución, una actividad, entre otras, que realizaron los sujetos de calle en donde los ayudaron a conocer más sobre sus derechos.

Amor

En cuanto al tema del amor parece ser entendido desde la relación que tienen con parejas, el entorno en el que viven y algunas amistades. A pesar de esto, frecuentemente se expresan del amor con un sentimiento de rechazo o escepticismo por la vivencia de eventos desagradables en torno a este tema.

Algo que marca este sentir de la falta de amor sus vidas por parte de la familia, ya que este núcleo es que en lugar de proporcionar un espacio de cariño y amor, propician un entorno de violencia y desapego.

Por otro lado, exponen que, si bien no hallaron cariño y atención en su primer hogar, si lo han encontrado en su andar en la calle, ya sea por parte de sus compañeros, por parte del resto de la sociedad o a través de sus hijos. Algunos piensan que el amor va más allá del acto sexual, encuentra el modo de manifestarse en expresiones de solidaridad, apoyo, respeto e inclusión.

Percepción de la calle

Al hablar de la calle, aparece en un primer momento la ilusión de un lugar en donde prima la libertad, no existiendo reglas o normas a seguir. Pero aun cuando pareciera que estando en la calle se es libre y sin reglas, hay que recordar que al igual que todo grupo social, los grupos de la calle tienen ciertas normas que deben respetar para poder sobrevivir y no correr demasiados riesgos.

Tras relatar las reglas implícitas que existen en la calle, se mencionan ciertos saberes que otorga el habitar la calle, mostrando opiniones encontradas respecto a su relación con la calle, sus significados y sus peligros.

Algo que destaca en el discurso de los entrevistados es la vida que llevan en la calle, rodeada de altos grados de violencia que ponen en riesgo sus vidas. A partir de este discurso pensamos que, a pesar de las adversidades que se viven día a día, estos sujetos siguen estando en la calle por el entrecruzamiento de varias de las temáticas expuestas anteriormente, en donde también destacamos el porvenir que ellos esperan.

Metas y sueños

La estigmatización de los chicos en situación de calle los ha pintado como chicos vagos, que no se preocupan por el futuro o salir adelante, que solo quieren vivir al día a día, sin embargo, al momento de la realización de las entrevistas pudimos darnos cuenta de que no es así, muchos de ellos quieren superarse y tienen en mente hacer algo, a su modo, pero a fin de cuentas hacer algo.

Gracias al apoyo de instituciones y motivación de personas que los rodean, se esfuerzan por estudiar, conseguir un empleo estable o una calidad de vida diferente.

Muchos de ellos se emplean en trabajos informales y se mantiene ocupado, algunos más tratan de disminuir su consumo de drogas para que a largo plazo dejen de consumir.

Conclusiones

Tras la realización de esta investigación, pudimos aproximarnos a la comprensión de un fenómeno social de gran relevancia y cotidianeidad como lo es la situación de calle. En donde se presentan un entrecruzamiento de distintas problemáticas, instituciones, saberes y deseos. Situando en el sujeto que se conforma en este espacio un conglomerado de significaciones que lo posicionan ante la realidad de una manera poco convencional.

Mediante la intervención con miembros de la población en situación de calle, hemos podido encontrar que ellos se encontraron viviendo en primera instancia con una familia, en su mayoría reestructuradas, en dónde se encontraban abusos físicos, sexuales, verbales, etc. Privándoles de las características fundamentales en los primeros años de vida, es decir, atención, cuidados, reconocimiento y aceptación. Orillándolos a buscar otro espacio que pudiera brindarles estos aspectos, que en muchos casos fue incluso fuera de su ciudad de origen.

Resulta necesario no perder en cuenta que la ausencia de experiencias hogareñas satisfactorias tiene como consecuencia la dificultad del fortalecimiento psíquico que les permita realizar duelo, entorpeciendo la sublimación de los impulsos y provocando la interiorización de estos, trayendo consigo la melancolía y depresión mismas que no pueden ser tramitadas y resueltas. La deprivación provoca que no se logre darse cuenta de la diferencia entre el amor y el odio hacia el objeto amado y por ende que no se establezca y consolide el sentimiento de culpa y por consiguiente el de reparación.

Es por la situación que vivieron con sus familias, que estas se hayan convertido en “expulsoras”, provocando que el niño busque desvincularse de ellos, encontrando en la calle personas con historias y con características similares a las suyas, con quienes se refugia para remplazar las necesidades insatisfechas en la primera infancia, necesidades de protección, seguridad y afecto/cariño.

En su andar en calle, se encuentran con la estigmatización, que ha sido un elemento constante en el sujeto de calle, puesto que siempre se ve enfrentado a la mirada, crítica y etiqueta que el resto de la sociedad le impone, tal y como una cruz que se ve forzado a cargar. La cual trae consigo consecuencias importantes en la subjetividad de los sujetos. Ya que se sitúan en una posición de rechazo y odio, que impide encontrar un estado de tranquilidad o bienestar, y que amplifica los conflictos psíquicos que ya trae consigo el sujeto.

Aquí entra en juego otro factor importante y destacado en calle, la droga, que les permite sobrellevar el hambre, el frío, pero también acalla los sentimientos de rechazo, impotencia, agresión que sienten de manera constante, por lo que resulta

de suma dificultad el apartar la droga del fenómeno de la calle, además, para muchos la droga se ha convertido en un tipo de ancla que les imposibilita la realización de proyectos a largo plazo.

En este mismo sentido de apoyo en el día a día de los jóvenes en calle, se insertan las instituciones asistencialistas. Las cuales les brindan de servicios de primera instancia como alimentación, aseo personal, lugar de pernocta, etc. En donde se muestra mayor interés de parte de los prestadores de servicios para con los sujetos en calle, pues no solo procuran sus necesidades primarias, sino que sus decisiones de vida, en la garantización de sus derechos, etc. Pero a su vez, existe cierta objetivación del sujeto, puesto que se sigue fomentando la lógica de necesidad y estigma el sujeto de calle, inclusive tomándolos como población exclusiva de las estas instituciones.

Por otro lado, es notorio que las poblaciones en situación de calle han advenido como grupos vulnerables como resultado del contexto actual, mismo que ha provocado su objetivación convirtiéndolos en sujetos residuales y desechables convirtiéndose así en un grupo depositario de la agresividad insostenible del resto de la sociedad, por ello en muchas ocasiones estando en calle se tropiezan con el rechazo por parte de la sociedad, manifestada en violencia, ya sea de personas de su entorno social, de grupos delincuenciales, de otros grupos en situación de calle e inclusive de instancias gubernamentales como el sector salud y la policía.

Esto ha favorecido a la implementación de programas de limpieza social, los cuales no proporcionan nuevas formas de entender y atender el fenómeno de la calle, sino por el contrario, se siguen perpetuando intervenciones a través de mecanismos represivos que solo encuentran soluciones en el retiro de las poblaciones de calle y en el maquillaje de las cosas, ostentando la desatención y el bajo interés de ver por el mejoramiento de dicha situación, en donde se garanticen los derechos y la integridad de los sujetos en calle.

Ante lo expuesto, es importante recordar que hablamos de sujetos, personas que en su andar han sido rechazados y objetivados por un sin fin de instituciones, personas que a pesar de todas las adversidades han logrado sobrevivir, han logrado encontrar y conformar grupos de apoyo y soporte. Este sector poblacional hacer ver la verdadera cara de la sociedad en la que vivimos, una sociedad decadente y fragmentada que no se detienen a mirar y mucho menos a escuchar la historia de esos sujetos a los que se les ha quitado el derecho de serlo.

Cuando se habla de desarrollo, poco se piensa en las personas que se encuentran en algún estado de vulnerabilidad, creemos que la solución, no se encuentra en desplazarlos, sino en generar nuevos pensamientos de inclusión, de restitución de identidad como sujetos de derechos.

Finalmente, ante el recorrido por el que hemos atravesado a lo largo de esta investigación se nos hace más lúcido el pensamiento de la relevancia de manifestaciones amorosas en la primera infancia de los sujetos, así como métodos de intervención que consideren estos aspectos afectivos para una mejor implementación de programas para con los sujetos callejeros.

Esto debido a que un desarrollo alrededor de una parentalidad óptima y amorosa ofrece la posibilidad de establecer un psiquismo estable capaz de sublimar los impulsos agresivos para que los vínculos posteriores sean predominantemente afectivos. Por ello, consideramos pertinente que las intervenciones para con los sujetos de la calle sean esencialmente afectivas, aún más con los niños que llegan a la calle, pues son sujetos que se encuentran en el auge de su con-formación.

Vale la pena insistir en el afrontamiento de la situación y en la realización de programas de conciencia sobre las personas en situación de calle, también en la propaganda de derechos a los que pueden acceder. La información sobre aspectos como instituciones de apoyo a veces no es muy conocida entre la gente en situación de calle, también insistir en la conciencia de respeto que deberían tener las instituciones públicas como de salud y seguridad que son relevantes en la vida en calle.

Fuentes empleadas

Bibliografía.

Anzaldúa, Raúl. *Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación*. Tramas 36. UAM-Xochimilco. 2012

Araujo, Gabriel & Fernández, Lidia. “La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación”, en Szasz, Ivonne. Para comprender la subjetividad. Colegio de México. México. 2002

Arendt, Hannah. *El concepto de amor en San Agustín*. Ediciones Encuentro, S. A., Madrid, 2001

Astorquiza Fierro, Patricia. *Ser y Amor: Fundamentación Metafísica del Amor en Santo Tomás de Aquino.*, Universidad de Barcelona, 2002.

Bauman, Zygmunt. *Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006

Baz, Margarita, *La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad* en, Jáidar Matalobos, Isabel. Caleidoscopio de subjetividades. Departamento de Educación y Comunicación. UAM Xochimilco. 1999

Baz, Margarita. *Intervención grupal e investigación*. Cuadernos del TIPI 4. Departamento de Educación y Comunicación, UAM-X, México.1996

Bleger, Jose. La categoría de subjetividad, sus aporías y encrucijadas. Apuntes para una reflexión teórico-epistemológica en *Tras las huellas de la subjetividad*. UAM-Xochimilco. 2003

Cárdenas Boudey, Sabine. *NIÑOS DE LA CALLE ROMPIENDO CÍRCULOS Trayectorias de un proceso educativo liberador*. Primer lugar en la categoría Mejor Investigación del Primer Premio unicef 2008

Cassia Marchi, Rita; Zambrano Gutiérrez, Ivannsan. *La “limpieza social” en la construcción de la infancia moderna: aproximación teórica e histórica sobre los niños en situación de calle en Brasil y Colombia*. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, vol. 20, núm. 1, 2015, pp. 19-40 Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, Colombia

Centro Nacional de Memoria Histórica, *Limpieza social. Una violencia mal nombrada*, Bogotá, Colombia, CNMH-IEPRI, 2015

Círculo de estudios Tomistas (Universidad Católica Cecilio Acosta). *La filosofía del amor en san Agustín*. Escrito por tomismounica el 27-07-2010 en General.

Comisión para el Estudio de los Niños Callejeros, Ciudad de México (COESNICA) (1992). Estudio de los niños callejeros. México: DDF, Dirección General de Protección Social.

Cornejo Portugal. Los hijos del asfalto. Una prospección cualitativa a los niños de la calle. CONVERGENCIA, mayo-agosto 1999, Num. 19, pp. 207-243.

Denzin, Norma K.; Lincoln, Yvonna S.; El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. I. Ed: Gedisa, S. A. Barcelona, España, 2011.

Denzin, Norma K.; Lincoln, Yvonna S.; El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. III. Ed: Gedisa, S. A. Barcelona, España, 2011.

Denzin, Norma K.; Lincoln, Yvonna S.; El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. IV. Ed: Gedisa, S. A. Barcelona, España, 2011.

Devereux, George. *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. Undécima edición, Siglo veintiuno editores, México, 2003.

Dorsch, *Diccionario de psicología*. Empresa editorial Herder S.A., Barcelona, 2002.

Fernando Gonzalez Rey, Jose Fernando Patiño Torres. La epistemología cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. Conversación con Fernando Gonzalez Rey. Brasil. 2015

Ferrater Mora, José. *Diccionario de filosofía*, 3° reimpresión, 5° edición, Editorial Sudamericana, Buenos Aires. 1975.

Figa, Esperanza. *Los niños de Garibaldi*. Tramas. UAM-Xochimilco. México. 1994.

Freud, Sigmund. "El malestar en la cultura" en *Obras completas Sigmund Freud Volumen XXI*. Buenos Aires, Amorrortu Editores. 1930.

Freud, Sigmund. "El porvenir de una ilusión" en *Obras completas Sigmund Freud Volumen XXI*. Buenos Aires, Amorrortu Editores. 1927.

Freud, Sigmund. "El yo y el ello" en *Obras completas Sigmund Freud Volumen XIX*. Buenos Aires, Amorrortu Editores. 1923.

Freud, Sigmund. "Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras" (1920-1922) en *Obras completas XVIII*, Buenos Aires, Amorrortu, 2010

Freud, Sigmund. "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre (Contribuciones a la psicología del amor, I) (1910) en *Obras completas XI*, 2ª ed. 10ª reimp. Buenos Aires, Amorrortu, 2010

Freud, Sigmund. "Introducción al Narcisismo" en *Obras completas Sigmund Freud Volumen XIV*. Buenos Aires, Amorrortu Editores. 1914

Fromm, Erich. *El arte de Amar*, Paidós, México. 2013.

González, Fernando & Patiño, José. (2015). La epistemología cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. Conversación con Fernando González Rey. Brasil

Gómez; Manero; Soto; y Villamil. *El mundo de la calle. Consideraciones metodológicas de un proyecto*. Anuario de Investigación 2003, UAM-X, MÉXICO, 2004, pp. 248-263

Jaidar, Isabel. Por los senderos de la subjetividad en *Tras las huellas de la subjetividad*. UAM-Xochimilco. 2003

Jáidar, Isabel; Vargas, Lilia Esther; Baz Margarita; La psicología: un largo sendero, una breve historia. Universidad Autónoma Metropolitana. 2002. UAM Xochimilco. México.

Klein, Melanie. *Amor, culpa y reparación y otros trabajos*. México. Paidós. 2008

Kristeva, Julia. *Historias de amor*. Siglo veintiuno. México. 2006

Lacan Jacques, *El seminario de Jacques Lacan: libro 8: la transferencia.*, 1ª ed. 1ª reimp., Buenos Aires: Paidós, 2004.

Lenta, María Malena. *Niños, niñas y adolescentes en situación de calle: discursos sobre la infancia y procesos de subjetivación*. CABA: Eudeba. 2016

Martínez Herrera, Manuel. *Subjetividad y cultura, una mirada freudiana*. Rev. Reflexiones 84 (2) 61-70, ISSN: 1021-1209 / 2005. Escuela de Psicología, Universidad de Cota Rica.

Makoswki, Sara. (s.f.) *Niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situaciones de calle. Elementos para repensar las formas de intervención*. Editorial Lenguaraz. S.f.

Makowski Muchnik, Sara. *Ciudadanos invisibles*. Revista Dfensor. México. 2015

Makowski, Sara. *Jóvenes en situación de calle: El desafío de las políticas públicas para la inclusión social* en López, Jesús, *Los invisibles: niñas, niños y adolescentes en situación de calle en la Ciudad de México*. Asamblea legislativa del Distrito Federal VII Legislatura. 2017

Monje Álvarez, Carlos Arturo. *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Programa de Comunicación Social y Periodismo. NEIVA. 2011.

Morales Salazar, Rocío G. *Limpieza social y derechos de las personas vinculadas a la vida en espacios públicos*. 2011.

Morales Troncoso, David E. *La dialéctica del amor-odio en Empédocles y Schopenhauer*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, CLXXXVI 742 marzo-abril (2010) 311-319.

Platón. *Banquete*. Editorial Gredos. España. 2010

Platón. *Fedro*. Editorial Gredos. España. 2010

Rios Miranda, Alejandro. *“Los callejeros”: una experiencia colectiva de un lenguaje olvidado*. Revista Tramas 47. UAM-Xochimilco. México. pag. 65-103. 2017.

Rodríguez Gabarrón, Luis. (1993). *Metodología participativa. Infancia callejera y programas de atención*. Ed. Paspартu, Xalapa Veracruz.

S.J. Taylor y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona 1994

Safouan, Moustapha, *Lacanian I: los seminarios de Jacques Lacan 1953-1963.*, 1ª ed. 3ª reimp., Buenos Aires, Paidós, 2010.

Sagols, Lizbeth. *Amor y subjetividad. reflexiones sobre Amor y mundo*. Theoría: Revista del Colegio de Filosofía 3: 137-142. 1996

Sánchez Serrano, Rolando. *La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados*. En Observar, Escuchar y comprender: Sobre la traducción cualitativa en la investigación social. FLACSO. México, 2013

Secretaria de Inclusión y Bienestar Social (SIBISO). *Diagnóstico Situacional de las Poblaciones Callejeras 2017-2018*. México. 2018.

Silverman, Kaja, *El umbral del mundo visible*, Ed. Akal/Estudios visuales, Madrid España, 2009

Singer, Irving. *La naturaleza del amor*. Siglo Veintiuno Editores. México. 2008

Stake, R. E.; *la investigación con estudios de casos*. Ed. Morate. Madrid, 1999

Winnicott, Donald W., *Deprivación y delincuencia*. Editorial Paidós. Buenos Aires 1996.

Referencias audiovisuales.

Sztajnszrajber, Dario. *Mentira la verdad - El Amor*:
<https://www.youtube.com/watch?v=rKKlclwCWYs>

Sztajnszrajber, Dario. *El amor*:
https://www.youtube.com/watch?v=1xt_fYYJrY&t=5047s

Anexos

Anexo 1

Primera entrevista Juana

Duración: 44 minutos

Fecha: 25/04/2019

Descripción: La entrevista se realizó un jueves en la institución de EDNICA Xochimilco, ya que así se acordó con la coordinadora del centro, se aprovechó que

ese día los niños que asisten tenían fútbol y no estarían en el centro, el lugar fue el consultorio del psicólogo del centro.

Encuadre: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Pilar, estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor 45 minutos cada una, siendo la primera hoy y la segunda la acordamos al final.

Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicitó su consentimiento para dicha acción. Cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Pilar: Podrías hablarme de tu experiencia viviendo en calle.

Juana: Bueno, em, yo recuerdo que cuando era muy pequeña era mal, sufría maltratos por mi padrastro, este, mmm, el golpeaba a mi mamá le pegaba a mis hermanos, este, pues si vivía violencia muy, muy fuerte a base de, de él ¿no?, el golpeaba muy feo a mi mamá, este a mi me golpeaba, este este, mi mamá tomó la decisión de mandarme con mi abuela, por, porque ella ya no me quería tener por la violencia que tenía con, con mi padrastro, mmm, y cuando me voy con mi abuela pienso que toda la vida que yo voy a tener con ella pues va ser muy diferente, o sea voy vivir una vida mejor, mmm, voy a estar mejor con ella, ella viv, tenía a mis tíos hijos de mi abuela, este mmm, me maltrataban, o sea yo pensé que todo será diferente pero no, lleve una vida peor que la de mi padrastro, mi abuela era de la que cosa que no le parecía, era, me pegaba con lo que hubiera, cualquier objeto que hubiera me lo, me lo lanzaba, mis tíos también sufría violencia por ellos, mmm, llega un tiempo, pasa el tiempo en el que yo, o sea no me gusta la vida que yo, llevaba con mi abuela, me salgo de casa, me salí a la edad de los 15 años, casi por cumplir 16 años, mmmm salgo de mi casa y empiezo a conocer chavos en situación de calle, empiezo a vivir en las calle, empiezo conocer drogas, solventes, otro tipo de sustancias y me empiezo a quedar, en la calle, a dormir en la calle, empiezo a, hacer cosas que, pues que robo, cosas así entonces este, mm conozco a un chavo queee también vivía en situación de calle y es el papá de mis dos hijos, con el que tuve dos hijos con él, cuando yo me entero que estuve embarazada de mi primer hijo, mmm, como, dos tres meses estuve bien, pero yo como en ese tiempo estaba como a cegada así, no me importo (aclara la garganta) volví a salir en situación de calle, volví a quedar en calle estando yo embarazada de mi primer hijo, usaba sustancias me daba igual que me quedara en la calle, mm con este chavo porque estábamos los dos, no no teníamos un lugar como en donde, donde estar, mmm pasa el tiempo, pierdo al bebé, pierdo al bebé porqué porque pues, pues no tenía ahora si que, los, los cuidado que ahora si, yo necesitaba para un hospital, pues como estaba en la calle, pues todo eso, las drogas y todo eso, entonces todo eso fue lo que al bebé pues, no no se me logro, pues yo seguía pues todavía usando, este drogas, me vine para acá para Xochimilco, e, este, pero yo ya tenía a mis dos hijos, pasa el tiempo y me vuelvo a embarazar, del mayor de mi hijo A y, un tiempo estuve bien, después me

embaracé del otro, del más chico, del, de B, yy, vuelvo a tomar otra vez, el camino de la calle, lo cual me quedo durante un determinado tiempo, ya unos años más con mis hijo, pero ya me quedaba con ellos en la calle, ya era como así ya más situación de calle, ya mas fea ¿no?, conozco a otra persona, que es el papá de mis hijas, el papá de las niñas, igual este mmm, le doy dos hijas, estuvimos bien un determinado tiempo, pero él me corre, me corre de su casa, sufrí maltrato violencia por él también, me golpeaba y me echaba a la calle, entonces pues ya yo me queda pues con los cuatro, en, problemas de situación de calle también, me quedaba con mis hijas, llegamos a quedarnos en una casa completamente abandonada, no tenía ni techo, nada más un colchón ahí, pues, pues estaba desprotegida porque pues no tenía techo, no tenía nada, mmm, este, pues estuvimos mucho tiempo en la calle, ya tenía a los cuatro, no me importaba nada de mis hijos, usaba yo solventes, no me importaba si comían o no comían, si pasaban frío no frío o no frío y a mi hija la chiquita nada más la tenía con camisita nos quedábamos donde quiera, donde encontráramos ¿no? Mmm pasa el tiempo y caigo al reclusorio estando allá en la calle, mmm no porque haya hecho algo malo, sino porque como yo ya estaba muy mal, yo ya tenía trapos rotos, ropa sucia, tenía a los niños mal, pues los oficiales que iban a decir, no pos anda así ¿no?, caigo al reclusorio, entro al reclusorio, sin saber nada de mis hijos, per, perdí comunicación ellos durante 6 meses, esos 6 meses son lo que dure en la cárcel, mmm, este, solo sabia que ello se habían quedado con sus papás, mis hijas con su papá y mis hijos con su papá, pero amm, mis otros hijos sufrían maltrato por la madrastra de mi primera pareja, un las dos de mi hijas, una de mis hijas se quedó con mi tía, la más chiquita estaba bien y una de mis hijas todavía vivía en situación de calle con su papá, se quedaban en las calles, no llegaban en la casa, la niña, él se quedaba con la niña en la calle, yo, o sea yo me entere de todo eso cuando salí del reclusorio, cuando yo salgo del reclusorio, cambia mi vida completamente, y es cuando acudo a EDNICA, EDNICA me apoyan, EDNICA me vio en situación de calle, ellos vieron cuando yo andaba todo, toda mal, ellos llegaron ahí donde trabajo y ellos me ofrecieron ayuda, yo no la tome desde un principio porque a mi no me importo pero cuando yo salgo de cana, de cárcel, de la cárcel, pues yo busco, aquí, regreso acá a EDNICA, y pido la ayuda que me estaban ofreciendo y pues gracias a EDNICA me he, me apoyaron con un, una beca para yo poder rentar y ya no quedarme en la calle, situación de calle, combatí mis problemas de las drogas, porque si sufr, o sea fue difícil, pero lo hice, mmm mis hijos pues lo reclame, se los quite a, a las personas que los tenían, los traje aquí y pues yo fui ahí cuando yo decidí cambiar por completo, ya no me queda, ya ahorita no me quedo en las calles, ya estoy, tengo una vivienda donde estar, mis hijos estudian, vienen aquí a EDNICA y pues no, ya es muy diferente com que la vida que llevas ahorita, la que llevo ahorita a la que llevaba anteriormente, porque si es muy feo quédate en la calle, pasar frío y mas que nada pues estar debajo de los puentes, estar drogándote ahí, tener a tus hijos a lado y, o sea es una situación muy, muy fea ¿no? Estar, estarte cuidado porque, porque pues hay muchos chavos que también viven en calle y te violan si tam, yo mira, yo gracias a Dios mm, de que estuve en situación de calle, si lo hice, o vendí mi cuerpo por drogas, o chavos de calle y por una mona y esto, pero pues gracias a Dios mis hijos nunca les paso eso, pero si es feo estar durmiendo en, debajo de un, yo me queda en una pirámide, en una pirámide, allá por eje 3 (inaudible) hay una pirámide, se hizo un hoyo y ahí nos

quedábamos todos, cuando yo estaba allá, y ahí nos quedábamos, entonces que no puedes dormir, tienes que cuidar a tus hijos, que no me vaya a pasar algo, de que no les hagan algo, entonces pue si es muy feo quedarte en, en la calle y es una experiencia muy feo estar ahí viviendo en, en situación de calle, pues nada más, corres muchos riesgos también, tanto como enfermedades y riesgos ¿no?, entonces pues, este ahorita pues ya estoy bien y ese era, como que mi historia de algo así.

P: Volvamos a algunos puntos, me comentas que saliste a calle y dijiste luego me fui a Xochimilco, ¿en dónde vivías antes?

J: en eje 3, calzada de la virgen

P: este, dices, cuando salí, pues empecé a platicar con chavos de la calle o algo, me puedes contar más sobre eso ¿Cómo fue ese inicio?

J: mmm, cuando yo salgo de mi casa, mmm yo, llego ahí, bueno yo llego ahí donde está ese lugar, donde está la pirámide, y yo empiezo a conocer a personas, me guie primero con dos amigas, con dos amigas que se quedaban también pero pues ellas ya tenían como qué experiencia, estuvieron en la cárcel igual, también se habían salido de sus casa por maltratos, o que no les gustaba la vida de allá, mm, empiezo hacer amistad con ellas, les empiezo a platicar mi vida por lo que voy pasando, ellas me inducen al robo, al robo, mma mi se me hace falta, fácil pues para no pasar hambre y todo eso, empezábamos pero con, bueno pero con, para mí, yo para ellas era como que nada ¿no?, lo típico ¿no?, entonces me ponían aaa, sacarles monedas pues a los, a los, las, a las capillitas de las vírgenes, lo que son las limosnas, rompíamos los cristales y sacaba el, el dinero, después y ahí fui aprendiendo a base de ellas pues a robar carros, meterme a los carros, este, mm jalar bolsas, cosas así mmm, tonces ya fue ahí cuando ya empezó, a me ofrecen la droga, a porque yo no usaba solventes, empecé a probar que es, solvente, activo, PVC y fue ahí cuando pues me tiro yo al vicio, yo ya, ya andaba mal, ya me quedaba más, más en la calle, conocía a más, a chavos, era cuando, a veces ya no tenía dinero, chavos que se quedaban en la calle también y tenían su lata, yo les decía pues órale, pues que onda ¿no? Pero pues, con tal de que me des un charquito pues vamos ¿no?, si lo hacía ¿no?, entonces pues ellos con tal de tener placer pues órale ¿no?, te doy una mona y órale ¿no? Pues vamos, empecé pues ya agarrar más, más, ese show de ya no, ya no robar tanto, sino que ya daba mi cuerpo que me dieran vicio, mm, conozco al papá de mis hijas, él vivía en la calle también, de mis hijos, él teniendo su casa también, su familia de él vine de una familia igual, incorregible es, se drogan roban y todo eso, mm, cuando yo empiezo a estar con él vagábamos por las calles, él por su vicio, también porque fumaba piedra, pues andaba de acá para allá a las horas de la madrugada, pruebo la piedra a base de él, me gusta la piedra, empecé a fumar con él, pues ya con él ya hacíamos cosas como que robar carros, yo le echaba ojo y él se metía a robar y ya veníamos y él me decía, pues me perdía ya despertaba con él no sé, debajo del puente de ahí de la virgen, ahí nos quedábamos y ahí era ¿no?, pasa el tiempo, cuando yo me entero que estoy embarazada del primer bebé, entonces este, pus si me relaje, un ratito

P: ¿Qué edad tenías?

J: en ese tiempo teniaaaa, ya 16, 16 años, yo salí a los 15

P: ¿y andabas nada más con él? Dices pues andábamos y así ¿andabas nada más con él o era en grupo?

J: e íbamos en grupos, varios, aja, íbamos en grupos, luego, así como que salíamos a trabajar, en mm no se, pidiendo dinero así ¿no?, pero pues nos reuníamos así o si no ya nos veíamos abajo del puente donde nos quedábamos nosotros, entonces pue si si, era así como que, jalar con a ver quién de ellos, si no jalaba con el papá de mi hijos, jalaba con otro amigos o así, mjm, en lo que pasa el tiempo, 5 meses ya tenía yo de embarazo, pero yo empezaba a tener complicaciones, yo me entero que estoy embarazada y empecé a tener complicaciones del bebé, yo me ponía bien mala, pero aun así, pues yo seguía, con los solventes, ya cuando tuve 6 meses su mamá de él nos recoge, de la calle, pero pues ya, pues ya el bebé nació 7 mesino, nació prematuro fue prematuro, porqué porque por las sustancias que yo, vivía en la calle todo lo que probé de drogas pues se lo pase al bebé, pues no, se le generó un soplo, en el corazón a base de las drogas, tuvo dos paros cardiacos y de uno lo salvaron y de otro no, entonces, pues yo al ver que mi hijo pues no lo tenía y eso, te digo vuelvo a caer en situación de calle, pero es cuando yo me vengo para acá para Xochimilco, yo me vengo para acá

P: ¿tú saliste solita o saliste de nuevo con él?

J: no, yo salí sola, yo salí sola porque él e, ya teníamos a los dos niños, o sea ya teníamos a todos, cuando yo me vengo de allá para acá ya teníamos a los dos niños, pero yo deje de saber un tiempo de él porque, me entere que estaba en la cárcel, estuvo 6 años, en el reclusorio, entonces como yo no sabía nada pues dije pues no se nada, yo me vine para acá con mis hijos, igual llegamos como que a quedarnos en la calle.

P: pero dices que la mamá de él los recogió ¿no? Cuando estabas embarazada del primero y ahí sufriste un aborto y de ahí estuviste en su casa y tuviste a los dos niños que tienes

J: aja cuando yo tuve a los dos niños, aja, cuando yo tuve a los dos niños estuv, estuve bien, después de que tuve a mis hijos, otra vez me volví a salir, pero con mis hijos, salí con mis hijos y seguía viviendo en la calle con ellos, sin avisarle a él ni a su mamá, entonces cuando yo quise regresar no supe nada de él y ya yo me vengo para acá, entonces si te digo, sigo en situación de calle, sigo en situación de calle de este lado, no sabía nada de él, cuando yo conozco al papá de mis hijas, él no vivía en la calle, él tenía su casa con su mamá

P: ¿Qué edad tenían tus hijos?

J: mi hijo tenía, cuando yo me junte con él, tenía 2 años y 3, 2 años y 3, y nos queda, nos empezamos a quedar con él, ahí, ¿no? Pasa el tiempo, 2 años y él empieza a cambiar mucho conmigo, empiezan a haber maltratos, mmmm, me pegaba, me corría de su casa en plenas lluvias con mis hijos mm, pasa el tiempo y este, estamos emba, estoy embarazada de la niña, la grandecita mjm y pues era por tiempos estaba bien y luego otra vez ¿no? Ya, igual me pegaba embarazada, pasa el tiempo tenemos a la

otra niña y en una ocasión él por completo me saca a la calle con los 4 yo sin dinero, sin trabajo y así otra vez, para olvidarme pues, llegó ahí por Caltongo, donde está la casa abandonada que te digo, desprotegida sin techo y el colchón, y ahí nos quedábamos.

P: ya nada más eran tú y tus hijos

J: yo y mis hijos, mjm, yo y mis hijos, porque él cuando, bueno no, no le importábamos, si me echo a la calle pues no creo que le importara, no le importo buscarnos ¿no?, entonces pues si ya venía, empecé a conocer el crucero, de aquí de, de Jaltocan que es donde trabajo ahorita, y pues ahí, ahí volví al vicio empiezo ya a quedarme en el crucero ya ahí en la tierra me, me drogaba, mis hijos por allá y yo allá tirada, ya luego, según yo me iba ya a la casa abandonada, me iba yo a las dos tres de la madrugada con mis hijos, a esa hora, llegábamos y a dormir en un colchón sin cobijas, sin nada, cuando, te digo que llega la ocasión en que estábamos en el crucero lo que pasó es que llegan los patrulleros y es cuando me agarran y cuando me agarran es cuando yo caigo al reclusorio y me ya, por un, por un, me acusaban por robo a grado calificado de pandilla, es cuando me agarran y yo no sé nada de los niños, entonces ya fue cuando, cuando salgo yo de la cárcel, es cuando ya te digo que ya empiezo yo a cambiar mi vida, para ya no quedarme, en la calle, y mas que nada porque en la calle vives muchas cosas muy feas ¿no?, porque tienes que defenderte a lo que da ¿no? Eh, hay chavas que luego también viven en calle que luego te sacan navaja, dos veces si me querían picar, o sea todo eso tienes que cuidarte, tienes que defenderte como que, de todo lo que ocurre a tu alrededor cuando estás en la calle ¿no?, entonces este, pues si es muy feo pasar hambres, quedarte sin una cobija, este, estarte cuidado que no se te valla acercar alguien que te vaya a querer picar o te vayan a querer hacer algo ¿no?, entonces por eso es el, así es el, la vida que llevaba yo, de situación de calle, así era la, la vida que yo llevaba

P: puedes comentarme más sobre esto que acabas de comentar, que hay que andar cuidándose de todos los peligros y así

J: mmm, me cuidaba porque luego llegaban chavos de bandas, igual en situación de calle, en situación de calle y ya te, ya se querían proparar contigo, te pegaban, te quitaban tu activo, o sea tienes que estarte cuidando

P: o sea, tú estabas con un grupo, pero el grupo ¿no te apoyaba?

J: pues es que todos estaban perdidos en el vicio, entonces, pues ahí e, veces que en situación de calle que si se tiran un paro cuando están juicios, pero cuando ya están perdido completamente ya no hay quien te defienda porque se tiran al vicio, se pierden se duermen ¿no?, entonces, pues si tu, por ejemplo, si tu estas durmiendo y yo me quedo despierta pues tengo que estarme cuidando ¿no? Y por mas que tu les hables no hay nadie que te pueda ayudar, alguien no despierta, entonces eso es algo por lo que uno se tiene que estar cuidando, siempre aunque tengas una manada o grupo que te estén pues esto, como estarte cuidando a pesar de todo, hasta de ellos mismos, hasta de tus misma amistades ¿no?, porque hasta ellos mismos se acercan y ay te quieren estar acariciando y esto y el otro ¿no?, entonces tienes que estarte cuidando en, todos los aspectos, tenía que estarme cuidando yo, entonces ya no me

gusto estar allá y yo vengo para acá y acá empecé a conocer también chavos en calle también y este, y empiezo a convivir con ellos, pero aquí ya no, ya no ofrecía mi cuerpo, era allá, allá donde vivía, donde sí estaba, aquí empiezo a trabajar de vender dulces en las micros con mis hijas, pero pues ya me ganaba una moneda, de lo que vendiera era para mi vicio, jamás era para comer, nunca pensaba en decir ay, pues si estoy ganando dinero voy a irme a rentar un cuarto no, sino que, pues todo se me iba en, pues en vicio, en la mala vida que yo llevaba ¿no? Entonces este, pues acá pues ya vi más tranquilo, aquí si me empezaban pues como a defender, ammm, no se metían conmigo, los mismos chavos de calle y ya pues acá mejor me quede, y me quedé, estuve un buen tiempo sin saber nada de la familia hasta la fecha yo no le hablo a mi familia, no, no tengo comunicación son ellos porque pues, no se si sea culpa mía o culpa de mi familia o cual sea de que yo me salí de mi casa, no no, no justifico a mi mamá porque también, pues ella, también fue maltratada por mi padrastro, pero pues a mi ya no me gustaba esa vida que yo llevaba, ni con mi mamá ni con mi abuela, y se me hizo fácil pues salirme de la casa, salirme de la casa y correr todos los riesgos que pase ¿no? Lo cual pues yo me hubiera tomado otra alternativa ¿no? Ayuda de otra forma ¿no? Se me hizo fácil pues salirme de mi casa y pues quedarme en las calles, con el riesgo de muchas cosas que pues me llegara a pasar ¿no?

P: acabas de decir, yo podría haber tomado otra alternativa, ¿tú que te imaginas que podría haber sido esa otra alternativa?

J: bueno no sé, pedir ayuda en una casa hogar ¿no? En vez de llegar a la calle o pedir ayuda con los chavos de calle, por ejemplo esas amigas que, que conocí y ellas me llevaban, me inducían al robo y me dijeron esto y el otro, en vez de hacer eso, pues acudir a una casa hogar, porque pues si lo hay, si lo hay, porque en ese momento me acege no sé, o ir a una delegación a pedir ayuda o algo así, esa hubiera sido mi alternativa pero pues yo tome otro camino más fácil que fue ese

P: y hablando de esta situación, por ejemplo, estas dos amigas y de los padres de tus hijos ¿qué otras personas o incluyendo estas personas, son las que significaron más para ti en todo este proceso, ya sea positiva o negativamente?

J: ¿las que importaron más para mí en todo esto?

P: si las que significaron más en ese proceso desde que iniciaste y estuviste en calle

J: pues, mis amigas no, me importaban más mis hijos, porque siempre jale más con ellos, a pesar de como andaba yo, siempre los anidaba trayendo, bien o mal, pero siempre jalábamos ¿no?, siempre andaba con ellos, son los que más me, más me importaron

P: cuando tu estabas en la casa que dice que no tenía techo y solo tenía un colchón ¿era de aquí de Xochimilco la casa?

J: si

P: tú fuiste metiendo cosas o simplemente

J: no no metimos nada

P: ¿Cuánto tiempo estuviste ahí?

J: estuvimos como... un año, un año viviendo ahí, este incluso como a veces no teníamos nada de dinero pues ahí trataba de comer como de llevar, comestibles o sea quiltoniles, todo ese show, estuvimos como un año porque el dueño llegó y nos echó, nos echó, e comíamos de lo que había de yerbas, teníamos como sartencito y prendíamos leña y ahí cocinábamos, sí pero nunca metí muebles ni nada de eso porque no teníamos nada de cosas, realmente no teníamos nada y pues el colchón ya estaba muy viejo pero pues ahí nos quedábamos, ahí veía cómo me acomodaba con ellos

P: y en esa casa solo fueron tú y tus hijos

J: sí, nada más yo y mis hijos

P: cuando llega el señor y los corre ¿Qué haces?

J: mmm de hecho pues no se portó grosero ¿no?, nada más nos dijo que por favor no podíamos estar ahí, que pues ahora sí, pues que desalojáramos el lugar, entonces yo hablo con él y le digo que pues no sea mala onda, que me diera plazo, que era una persona en situación de calle, que no tenía donde quedarme, entonces, pues por esa parte no quiso, se portó como negativo, dijo como no pues mira si no tienes dinero para la renta, yo no te puedo rentar ¿no? Pues como que muy grosero ¿no? Dije bueno, entonces mm, cuando yo salgo de la cárcel el ya, yo lo busque a él para que él me rentara una casa y si, me rento mi, me rento un pedazo de terreno, donde adquirimos una casa de madera, de las que estaban dando, el gobierno, casitas armables, pero me quito la casa con el tiempo, me quito la casa también con el tiempo entonces ahí igual no tenía donde quedarme, pero ya no usaba drogas, como que yo ya pensaba en decir yo ya no me quiero quedar en la calle, ya no quiero estar en la calle, ya no quiero vivir en la calle, yo necesito buscar un lugar donde estar, busco al papá de mis hijas y nos quedamos en su casa de él, pero si él era como tiro por viaje, me corría y luego otra vez me buscaba y luego o sea me corría y así, ya hasta yo sinceramente dije mejor no ya, ya mejor réntate un lugar donde sepas y ya, que es donde estoy ahorita, llevo ahí un buen rato rentando, pues dije ya quedarme en la calle ya no

P: en algún momento dijiste que, regresaste a la pirámide y que ahí no podías dormir porque tenías que cuidar a tus hijos ¿no? ¿en qué momento fue eso?

J: cuando tenía a los dos niños nada más, todavía no tenía a mis hijas, aja, cuando yo llego acá ya es cuando yo tengo a las dos niñas, ya tengo a los cuatro

P: me podrías contar cómo fue esa experiencia de estar ahí con los niños

J: mmm ¿en la pirámide? Donde nos quedábamos, pues todo el día no estábamos ahí, nada más pon tu que llegábamos a dormir, entonces este, pues en lo que ellos dormían, pues yo me ponía con la banda a drogarme a usar solventes, nos drogábamos, platicábamos o sea en nuestro alucin entendíamos entre nosotros ¿no? Mmm, pues mis hijos ahí oliendo todo eso ¿no?, porque pues lo olían, durmiendo ahí, entonces este

P: y durante el día que hacían

J: no salíamos a buscar para comer aja, salíamos para buscar para comer, en los cruceros, limpiábamos carros, este limpiar parabillas, pedíamos dinero a los carros o a la gente, cosas así

P: ¿alguna vez tuviste algún problema con alguna autoridad por los niños, que te dijeran algo?

J: pues no, de eso, gracias a Dios no, que dijeran así de te los voy a quitar y que esto y el otro no, nunca, nunca hubo problemas así

P: sobre acá ¿me podrías contar lo mismo, ¿Cómo era durante el día, ya con los cuatro niños?

J: pues yo me subía a trabajar a los micros con mi hija la chiquita, con mi hija me subía, y yo mis hijos los pasaba a dejar ahí, en lo que yo trabajaba, pues no había quien los cuidara, entonces ahí pues, trabajamos todo el día, este terminaba de trabajar, ya les compraba algo de comer y ya me dedicaba nada mas a drogarme con, en frente de ellos, lo hacía enfrente de ellos, o sea no me importaba que me vieran, o sea, yo nada más agarraba compraba un litro de leche y con tal de que la niña no llorara y me dejara estar drogándome, pues y los otros niños los entretenía con cualquier cosa para que me dejaran

P: este dices que no te importaba que te vieran, ahora ¿Qué piensas respecto a todo eso con tus hijos que ya están creciendo?

J: ¿Qué pienso? (suspiro) pues pienso que le debo echar muchas ganas ¿no?, no me gustaría que ellos vivieran lo que yo viví ¿no?, de mira de, gracias a Dios yo le doy a mis hijos una vida digna ¿no?, yo no les doy el maltrato que yo sufrí con mi mamá mmm, yo estoy sola, yo no pienso entrar en una relación, ya llevo un buen rato sola desde que deje al papá de mis hijas, porque, porque yo no voy a regresar a que un hombre venga y maltrate a mis hijos como lo hicieron conmigo ¿no? Porque, por qué dejé las drogas, porque yo ya tengo dos adolescentes ya mis dos hijos ya tiene 12 años ya son, 12 y 11, ya son adolescentes y no me gustaría que ellos, mmm, conocieran a gente así como yo conocí y los indujeran a otro, a otra vida, que la que llevan ¿no? Yo he hablado con ellos y les he dicho ¿no? Ellos recuerdan, recuerdan un poco de la vida que vivimos porque, la alcanzaron a vivir, entonces yo lo he hablado con ellos ¿no? O sea piensen la vida que llevábamos antes, yo ya no, yo no quiero que ustedes pasen por lo que yo pase, ok yo les he dicho yo cometí un error sí, salirme de la casa y esto ¿no?, pero pues eso no es, no es un camino fácil para seguirlo ¿no?, yo pienso de eso que pues si yo estoy bien y como eso es un mejor ejemplo para ellos, a que tengan una mejor vida, así como estoy pues que estoy trabajando bien, les doy una escuela, les doy un techo en vez de estar ahí, no se drogándome mira mejor les ayudo a, enseñarles suponiendo como inhala una mona, mejor estoy enseñándoles que es lo que es estudiar ¿no? Entonces, pues yo lo poquito que e, pues yo no teng, pues yo nada más tengo mi primaria terminada ¿no?, pero pues lo poquito que yo se pues órale ¿no? Les enseño, yo lo he hablado con ellos ¿no? Pues si me gustaría que terminaran la escuela que esto y que el otro no que sean como yo fui, por eso yo, ahorita trato de hablar con ellos, para que ellos sean una persona de

bien ¿no? Y el día de mañana pues tengan un futuro mejor, un futuro mejor y no lleven una vida como yo lleve, porque, como la que llevamos ¿no? Porque ellos alcanzaron a llevar la vida que yo lleve, los pase a arrastrar con la vida que yo lleve ¿no? Entonces como que quedan secuelitas que al principio si les quedaba, ahorita ya lo superaron ¿no? Ahorita ya están mejor, pero si quedan secuelas, así como que.

P: ¿puedes hablarme de esas secuelitas?

J: eee por ejemplo mi hijo B, como, el llegaba a ver cómo me pegaban en la calle, que me pateaban, me quitaban mis monas, me daban una patada y eso, el agarro como un ataque de nerviosismo a base de esos maltratos físicos y psicológicos el hacia las manos mucho con nerviosismo ¿no? Y le daba mucho miedo, entonces se ponía muy nervioso, le daban miedo como que los golpes ver todo eso, porque también vieron muchas cosas en la calle, tanto como corretizas de navajazos, de pistola todo eso, o sea todo eso lo ves, entonces hay secuelas que, eso lo vio el ¿no? El miedo en que algo, de que volviéramos a estar en la calle mmm... mmm ¿Qué más? Hambres, también les queda eso ¿no? Como que, había un tiempo en que me decían no es que ya no quiero estar en la calle porque te da hambre y tienes que conformarte con lo que te dan de comer y a veces, había a veces en la que había, no comíamos en dos días, en dos días no comíamos entonces gracias a dios mira, todo eso lo aguantaron ellos ¿no?, estando ya pequeños aguantaron todo lo que yo, lo que yo aguante en la calle ¿no?, aguantaron hambres, fríos, enfermedades, porque era de que se enfermaban y no teníamos una atención médica porque acudíamos a los hospitales y siempre, siempre a los chavos en situación de calle nos hacen menos, no nos atienden ¿no? Yo si se enfermaban mis hijos los llevaba a los hospitales y, no es que aquí no te podemos atender y, o sea te, a, hacen mucho de menos a los chavos de calle cuando están así, pues ni modo nos tenemos que aguantar y compóngase solos porque no nos dan tratamiento donde, mm donde un espacio para que ustedes se puedan componer, no te dan como que ese espacio, te ignoran, te ignoran ¿no? Entonces pues si, todas esas secuelitas que les quedan a ellos de pensar que hay no otra vez nos vamos en la calle esto y el otro ¿no? Por ejemplo, ahorita que ya se viene la renta ¿no? Porque yo pago renta entonces luego si se preocupan y si a veces de repente si sacan como que el temita ¿no? No mamá, es que si tú no pagas la renta yo ya no quiero regresar a la calle, no mi vida, yo tengo que ver la forma de como, de como pagar la renta pero de que no volvemos a pisar la calle, no la volvemos a pisar, entonces se quedan como de repente con esa idea, pero no, o sea yo les digo no, no vamos a quedarnos en la calle, ya no ya no más, yo ya no, ya no los voy a, ya no los voy a hacer sufrir como antes, entonces pues ellos están amparados a base de mi, porque saben que yo no los voy a dejar abajo, saben que ya voy a, ya no voy a permitir que venga esa vida que nosotros teníamos, porque todo depende mi, también, porque yo soy así como que la cabeza de la casa, yo soy madre y padre para ellos ¿no?, yo soy tutora madre y padre ¿no?, nadie ver por ellos, yo soy la que acude a sus juntas de la escuela, la que va y los recoge la que todo para ellos, entonces si yo estoy mal, no voy a poder hacerme responsable de ellos como se debe, entonces yo por eso le digo a ellos no, ustedes confíen de que yo ya no voy a hacer nada malo y luego también les hablo, por eso ustedes también demuéstrenme que

van a estar bien que le van a echar muchas ganas a la escuela, que van a ser otras personas y así tengo como que lo van a olvidar y ya

P: me puedes hablar un poquito más sobre esto de por ejemplo el Hospital que no te quería atender otras instituciones, porque dices a los chavos de la calle nos hacen menos ¿tú cómo lo percibes?

J: un ejemplo es de parabrisas, nos aventaban a los carros, la gente nos decía pinches mugrosos no valen nada este, dos ocasiones me cortaron la mano porque como limpiábamos el parabrisas con el, el de los carros, el que limpian ¿cómo se llama?, los que jalan el agua, cuando llueven las estas

P: parabrisa ¿no?

J: mj, dos veces que me aventaron me cortaron las manos dos ocasiones ¿no?, te avientan los carros este, te avientan basura en tu cara mm te insultan te dicen, por ejemplo cuando yo lleve por primera vez a mí, hija porque tuvo un, estaba yo otra vez en situación de calle, mi hija tuvo una fractura, nos pasó a aventar una bicicleta bajando de una micro, mi hija la chiquita, tenía fractura de cráneo, tres, tuvo tres fracturas y se le hizo una bola, cuando llegamos aquí en el infantil no quisieron atenderla ahí, teniendo todo para poderla atender, me mandan hasta Legaria, me mandan con la niña, fui hasta allá y la atendieron como si fuera una basura y a mi no me, no me tomaban en cuenta, incluso nos dijeron que a ver si la iban a operar y se hicieron estudios no la operaron, gracias a Dios no le tuvieron que hacer una operación, pero en tiempo que estaba ahí pues hubo mucha indiferencia porque te das cuenta ¿no?, no hay la atención como se la dan a otras mamás no, entonces este mm estas ahí, yo espera afuera o me metía con la niña no traía así como que ay, pues buscar otras y luego no es que te van a quitar a la niña porque pues tu vives en la calle y como se te ocurre, gracias a Dios no me la quitaron y me la, pero me dieron de alta muy rápido ¿no?, porque como tenía, pues en mi situación no tenía como que el dinero para que la tuviera más tiempo ahí ¿no?, sabes que pues como no tienes dinero pues ya te damos de alta y ya, según ya le habían extirpado los coágulos que tenía, pero me lleve con la bola en la cabeza o cual no, me dijeron que no, que no me la tenían que dar, que este, debían haberla tenido hasta que la bola desinflara a mi me la dieron entonces pues me me dijeron no, y pues entonces ahí se ve, ahora si que, ahí hay preferencia ¿no? La verdad pues mm como somos de calle pues no nos van a hacer caso ¿no? No nos van a hacer caso, como aquí en EDNICA, fuimos con un licenciado que se dedica a ver los derechos para chavos en situación de calle, ¿a qué tenemos derechos los chavos en situación de calle? A ser respetados también, y que no nos avienten los carros, creo que también tenemos derecho ¿no? A tener una vivienda entonces aa, ese día que nos habló de todos los derechos que tenemos nosotros también como chavos de calle ¿no?, entonces ahí te empiezas a enterar de muchas cosas ¿no? Y te empiezas a dar cuenta de hay no pues entonces también aunque trabajemos en la calle esto y el otro, porque hay gente que luego le avista los carros, hay gente que luego es bien grosera o se bajan y te quieren golpear y pues nosotros también con tal de no dejarnos pues también ¿no? Esta también como la defensa ¿no? Pero si también nosotros como, bueno como personas en situación de calle también tienen derecho a muchas cosas no, porque dice, se llama M, el

Licenciado M, dice, dice no pues o sea, imagínate, todavía sufren de maltrato que viven en la calle, de quedarse en la calle porque es un maltrato y todavía sufrir de maltrato y la humillación de la gente, estar aguantando a la gente entonces si como que si, la humanidad nos quita los derechos a nosotros, por estar en la calle

P: tu que sabias sobre estas cosas cuando estabas calle ¿tú sabias que tenías por ejemplo esos derechos o simplemente los ignoraba?

J: no, no lo ignoraba, no sabía que yo tenía esos derechos como de, no nada más los ignoraba

P: bueno, ya estamos por terminar ¿quisieras agregar algo más?

J: no

Segunda entrevista Juana

Duración: 42 minutos

Fecha: 13/05/2019

Descripción: esta segunda entrevista se realizó de nuevo en la institución de EDNICA Xochimilco, un lunes, por lo que los niños que asisten tenían actividades, la coordinadora del centro nos ofreció un aula que se encuentra a lado de un salón donde realizan actividades por lo que a pesar de que se encontraba cerrado el salón, se escuchaba mucho ruido de los niños.

Pilar: hoy estaríamos realizando la segunda entrevista, como te mencione la vez anterior todo va a ser confidencial y de nuevo te pido tu autorización para poder grabar la entrevista.

Juna: si no hay problema.

P: hoy queremos hablar de temas que se hablaron la vez pasada y que quisiéramos profundizar, el primero sería el tema de la cárcel, porque parece que llegas a un punto en el que meten a la cárcel y por tu discurso parece que sales reformada, dices “no pues ya no quiero estar en la calle, busco a mis hijos, me acerco a EDNICA y así” ¿podrías contarme cómo fue ese proceso?

J: bueno pues, me agarran, llevó el proceso, lo que, mm tres meses lo que es lo de la sentencia y todo ese show, este, las audiencias que fueron en tres meses me llaman para decirme que pues yo en tres mese ya, si me van a dar libertad, que si alcanzaba una fianza y me tenia que esperar 5 días hábiles para que el MP no me, si me apelaba o no me apelaba, me apeló el MP y me tuve que quedar dos mese más, que eran 5 mese, llevaba 5 meses, después de 5 meses ya es, hay otra, otra resolución que tienes que esperar que es lo del magistrado, para que el magistrado te diga si sales, si te confirma tu sentencia o te meta o te baja o sales absuelto, y pues ya me confirmo, pero como no teníamos lo de la fianza, me tuve que esperar otro mes más, fueron 6 meses de lo que yo estuve ahí dentro en lo que se juntaba el dinero para pagar la reparación y el, y, la fianza para poder salir, salgo pero pues ya yo salgo bien este recuperada, entonces ya yo empiezo a buscar a mis hijas, a una de mis hijas porque

mis hijas todavía estaban en situación de calle con uno de sus papá, él la tenía en la calle, entonces pues yo ya no quería quedarme en la calle, ya no quería que mis hijas sufrieran, yo aprendí muchas cosas en la cárcel, aprendí a valorar muchas cosas, cuando yo salgo y busco a mi hija pues si encuentro a mi hija que si se quedaba en los cruceros con su papá, se quedaba ahí con los mugrositos, entonces pues yo le quito a la niña y la tengo a mi lado, entonces cuando yo, empiezo a, a trabajar ahí en el crucero pero ya más, ya más honradamente, o sea sin drogas, ya sin quedarme en la calle y este, y recupero a mi otra hija, la más chiquita la recupero, tengo a las dos, las meto a la escuela mm, vine aquí a EDNICA, pedí la ayuda porque pues yo ya me habían ido a ver anteriormente, cuando yo me quedaba en la calle, me habían ido a ver al crucero y pues dije no pues ve, ve ¿no? Porque tu tienes que buscar una ayuda donde pueda ayudarte con tus hijos, ya aquí me ayudaron, me dieron una beca para yo ya no quedarme en la calle, poderme quedar con mis hijas, dos de mis hijos pues, me costo mucho trabajo recuperarlo, mucho trabajo recuperarlos porque, los tenía su papá y su papá pues la, su mujer los maltrataba, me los negaba, no los podía ver o sea, tenían un techo donde estar pero, pero sufrían maltrato ¿no?, entonces pues yo si me costó mucho trabajo quitárselos, y cuando se los quite los traje aquí a EDNICA para que pues ellos limpiaran, se limpiaran todas esa secuelas que tenían de la base ¿no?, yo tome un tratamiento de psicólogo que me dieron con el psicólogo porque pues yo me quedaron secuelas de lo que viví en calle ¿no? Yo tenía miedo de así de otra vez, caer en la calle, entonces dije no yo ya no, ya no quiero quedarme en la calle, ya no quiero probar las drogas ya no quiero ¿no?, cuando yo salgo del penal, como que si me daba el gusanito de “órale” ¿no? Pues vas, pero no, dije yo ya no me, me aguanté, me supe ser una mujer fuerte para ya no, ya no quedarme en la calle ni a volver a las drogas porque pues yo quiero, ya quería una vida diferente, ya ya no quería quedarme en calle y más que nada por mi ¿no? Porque pues yo aguanto frío, pero pues mis hijos no entonces pues fue así como yo decidí ya mejor, pelear mis hijos cambiar yo ser una persona que ya no lleven maltrato como lo llevaban antes, sino que tuvieran una vida digna ¿no? Una vida digna para estar mejor ¿no? Entonces pues mejor como yo buscar esta vida que es la que hasta ahorita estoy llevando, pues yo, hasta ahorita voy bien, yo ya no me quedo en las calles, me quedo, tengo un techo donde estar, tengo un trabajo ¿no? A lo mejor no tengo un trabajo digno porque mis antecedentes penales pues no me dan un trabajo, un trabajo mm bien ¿no? O sea, trabajo en los micros ¿no? Pero pues trabajo honradamente, a veces si mucha gente te juzga y dice esto y aquello ¿no? Porque pues, somos chavos que trabajan en calle, o sea no vivo en la calle, ya no me quedo en la calle, pero pues trabajo en un crucero entre chavos de calle que se drogan y están viviendo lo que yo, yo viví ¿no? Entonces pues así es esto

P: y hablando de esto del entorno en el que trabajas dices que hay chavos de calle entonces, ¿Cómo son tus amistades ahora?

J: mm, mis amistades, yo le sigo hablando a los chavos de calle a los que se drogan y los que se andan quedando en calle ¿no? Pero ya mis amistades ahora ya son más diferentes, porque yo ya convivo con chavos más ¿Cómo te puedo decir? Que no son de, que no se quedan en la calle, con chavos que trabajan, estudian y todo ese show ¿no? O sea, ya mi convivencia ya con ellos, porque antes en la, cuando yo estaba en

la calle yo decía que eran frescas que eran, se pre, yo era bien grosera ¿no? Nos hacían de menos y yo también decía no porque nos veas en la calle nos vas a acribillar ¿no? Y entonces ahorita estoy conviviendo con ese tipo de personas, las que antes nos humillaban me humillaban y me decías pues ahorita son, como que amistades, son personas más, más recatadas más, con más personalidad mj

P: cuando platicábamos de tus inicios en calle me decías que tenías dos amigas

J: si

P: a esas dos amigas ¿las sigues viendo?

J: no, tiene años que ya no tiene años porque cuando yo inicie mí, de quedarme en la calle fue allá en la Carmen Serdán, allá en la piloto, cuando yo vengo para acá para Xochimilco, yo pierdo completamente contacto con ellas, ya no las volví a ver y todo eso, entonces este ya no supe de ellas

P: teniendo en cuenta que tu entorno social pues ya es como más variado ¿tus hijos con que tipo de gente conviven?

J: ¿ahorita? Con, niños de su edad se pasan más tiempo en EDNICA y en la escuela aja y en la escuela pues la casa y pues en la casa hay también niños, juegan con niños, no conviven con gente adulta así que digamos, mucho que digamos no, aja porque tampoco yo dejo que convivan con los chavos del cruce los que se drogan, o sea ya como que ya les pongo límites ¿no?, no era como antes de que yo me droga y no me interesaba si andaban en el cotorreo conmigo, ahorita ya es como diferente, yo ya no permito que tengan amistad con ellos

P: una de las instituciones que ha marcado tu vida, así lo mencionaste la otra vez, fue EDNICA porque pues te apoyo ¿tú conoces algunas otras instituciones que apoyen a los chicos en situación de calle?

J: no, esta es la única que conozco, esta y las que están en EDNICA Ajusco y EDNICA Morelos nada más, son las únicas que conozco de ahí en fuera no, no conozco ninguna otra

P: tenemos una pregunta en específico que quisiéramos hacerte ¿tú qué opinas del amor?

J: ¿del qué?

P: del amor

J: Yo ya no creo en el amor, yo sufrí mucho con mis parejas, más con la última que me corriera a la calle, me maltrataba, sentía mucha violencia pues yo dije que eso, ya tiene un buen de tiempo ¿no? Este, y pues mucha gente me ha dicho ¿no? No pues es que el amor es lo mejor y todo lo que quieras, pero a mi me cuesta trabajo creer en el amor otra vez, para mi el amor es como algo pasajero, como si fuera, mmm, algo de que quieres ahorita y el día de mañana ya no, es algo así como pasajero

P: ¿eso sería el amor para ti?

J: mj

P: y ¿crees que el amor solo se da con las parejas?

J: del que yo te platico si, es que, bueno es muy diferente el amor a tus hijos a amor de tus parejas, entonces yo hablo del amor a pareja, en el amor a pareja ¿no? Porque ese es el que yo digo que es pasajero, el amor a mis hijos pues ese no te puedo decir porque yo siento que es para toda la vida, o se yo me di otra oportunidad y yo estoy queriendo a mis hijos y los amo ¿no?, los amo como mis hijos y, y ellos me quieren a mi como su madre ¿no? Entonces yo me di otra oportunidad y para mi el amor hacia un hijo pues es algo super genial, yo antes no creía en el amor, yo antes era así como que ay, era bien grosera con mis hijos, nunca los abrazaba, nunca les daba un beso, siempre los, hacía a un lado o sea no les ponía la atención y yo ahorita que yo veo mi cambio pues ya es muy diferente ¿no?, empiezo a conocer el amor pero de hijo a madre y de madre a hijos y nada más, no, el amor a parejas para mi no me cuadra ni me entra ni me me va a pasar (risas)

P: puedes hablarme un poco de cómo eran las relaciones entre las personas que vivían en calle

J: mmm ¿las relaciones que yo tenía con ellos?

P: aja

J: pues, eran meternos drogas, convivir con vicio mm yo me fui varias veces con ellos, me da pena decirlo, pues este, di mi cuerpo por droga también, este no había respeto, no había respeto ni de ello hacia mi ni de yo hacia ellos em, mm, nosotros nos llevamos bien a base de groserías, de palabras consonantes que no las quiero decir, entonces este pues así era una relación entre nosotros, grosero, llevado, llevándonos muy pesado, entregar, no se acostarnos con ellos por el vicio, o sea así, así es eso

P: me contabas que era el grupo con el que estabas allá que con el que estabas aquí en Xochimilco ¿no?

J: mm sí, si es muy diferente, porque aquí llegué, has de cuenta allá robaba con mis amigos, en, en donde empecé y aquí no robaba, aquí yo, daba mi cuerpo por el vicio, aja son cosas como muy diferentes

P: mencionas mucho esto de las drogas, ¿podrías hablarme un poco más de eso? ¿Por qué la consumías, cómo las conseguías o que te decían los demás?

J: cuando yo salgo de mi casa yo llego ahí a la piloto y empiezo a conocer a chavos, estuve como, un mes sin probar las drogas ¿no? Y ellos me empiezan a ofrecer lo que es el solvente, el activo y me empiezan a decir que es para olvidar todos los problemas que yo tenía, entonces pues yo la pruebo y me empieza a gustar, mucho, el activo, pues el mes pues yo no robe, o sea estuve ahí nada más así pero ya probando drogas fue cuando empecé a robar para vicio porque yo quería más fue cuando me fui picando más, de ahí me fui metiendo otras cosas que eran chochos piedra mota popper, marihuana, polvos, o sea me empecé a meter más vicios entonces ya estaba más entrada en todos esos vicios

P: ¿me puedes hablar un poco más de esto de las drogas y las personas que te fueron induciendo a esto?

J: pues, al principio si te lo inducen ellos ¿no? Pero ya después ya era más por mí, ya era ya no por que me lo dieran ellas, sino porque ya a mí ya me gustaba, yo lo robaba para comprarlo, para adquirirlo e iba a los puntos y lo que yo quisiera pues, lo compraba ¿no?, entonces este, pues si esta como que canijo eso ¿no?, porque pues, es fácil entrar pero ya cuando quieres salirte te cuesta bastante trabajo ¿no?, entonces este, pues si, bueno también te puedo decir así como también yo la conseguía, pues también no faltaba quien de los chavos o de las chavas que estaba ahí, cámara ¿no?, échate una, metete una piedra y esto y el otro ¿no? Entonces este pues em, pues vas conociendo mas tipos, o sea te quieres meter más, si no tienes para consumir solventes pues lo que tengas ¿no?, si no tienes para fumar mota, piedra, si no pues para que se te olvide un chocho, si no unos poppers o sea son drogas que tú vas conociendo con el tiempo ¿no?, peyote, hongos, es una droga también o sea vas conociendo todo ese tipo, este pues si te induce la banda pero pues ya más adelante ya vas conociéndolos y tú por tu propia voluntad ¿no?

P: ¿Qué son los poppers?

J: los poppers son unas botellitas como, son como los frasquitos de las inyecciones, de las inyecciones pero traen tapa, entonces traen como un chocho, traen un líquido y es como un chocho adentro, entonces esos los, hules, lo abres y lo hueles, y te empieza a hacer reacción, bueno son diferentes las reacciones lo que tengan, algunos alucinan, otros am em am, lo que sé que los poppers era para tener, despertar tu apetito sexual am pero drogado, esos son los poppers

P: mencionas esto de que es muy fácil entrar, pero muy difícil salir

J: porque, entras y, se te hace fácil consumir drogas, cuando quieres salir y tratar de dejar el vicio te enfermas, te enfermas te pones mal, vienen este, enfermedades de abstinencias que son las temblorinas porque, tu cuerpo te pide, droga, o sea tu cuerpo te pide droga y está muy difícil entonces tienes que, tener tu, fe, propia voluntad, o sea si, si, drogarte pero ya ir dosificando, ya no tanto, ir bajándole poco, de poco a poco ¿no? Y es muy difícil porque si tu te pones un limite y si tu pruebas ese límite, vas a querer más, entonces aunque tu digas, bueno yo en mis tiempos decía no ya sabes que ya no me voy a drogar, yo cuando llegue al reclusorio los primeros 20 días no me drogué pero yo como mi cuerpo ya tenia mucha droga de la que consumí en la calle, yo me puse muy mala, yo tenía abstinencia, temblorinas, me daban convulsiones porque mii cuerpo necesitaba vicio, entonces cuando yo me anexo, pues yo mi cuerpo necesitaba drogas, sudaba, me ponía nerviosa, me ponía loca, quería consumir, entonces hubo un tiempo en que yo me ponía un límite, decía no, pues ahora solo me voy a inhalar esto y tengo que tener fuerza y fe de que digo nada más esto y ya nada más para calmarme así como la ansiedad, pero, se em antojaba más y más y más, entonces es como que más difícil la salida que entrar, porque ese poquito se te antoja más y más, entonces no puedes, entonces tienes que tener mucha fuerza y fe de voluntad para ir dosificando y dosificando

P: ¿puedes hablarme más de este proceso de rehabilitación que tuviste?

J: cuando yo me anexo, paso el tiempo así, le fui dosificando

P: ¿te anexas justo después del reclusorio?

J: e no, en el reclusorio, en la división hay cursos sobre, te llegan las notificaciones donde te puedes meter a cursos de baile, de dro, para que te desintoxiques de las drogas y recibas más acceso, más, o sea te dan más información sobre las drogas, o sea para hacer adornos, hay muchos cursos ¿no? Entonces yo, decidí meterme al curso de, para anexarme, para pues ya dejar las drogas, los primeros, el primer mes me costo un poquito de trabajo mm de dejar el vicio, son dos meses los que anexan a, afuera se les dice anexos pero ahí en el reclusorio se les dice PRIPA, en el reclusorio se les dice PRIPA, entonces cuando yo me subo a PRIPA el primer mes se me complico mucho per ya cuando cumplí dos meses yo ya cuando me di cuenta, ya no, ya no me llamaban la atención las drogas, cuando yo bajo de PRIPA, yo ya bajo bien gordita, ya bajo bien compuesta, y todo ¿no?, entonces este, pues ya salgo yo recuperada, me dan un diploma porque te hacen estudios de que ya no tienes tanta droga en esto y el otro y sigues yendo a tus platicas o sea, ya no te, te dejan bajar a piso pero tu sigues yendo a tus pláticas y eso está pegado a una iglesia porque ahí adentro también hay una iglesia, en la iglesia donde te te hablan de Dios también ¿no? Y tu pues solamente así le hice, yo seguía yendo a la iglesia a rezar a cantar a recibir a dios para ya no, para ya no agarrar el vicio y para que Dios me diera, así como la suerte de salir del reclusorio ¿no?, porque lo que yo mas deseaba era ya salir para ya poder ver a mis hijos ¿no? Y de que ellos me vieran de que ya estaba yo bien arreglada y yo con esa ilusión de que voy a salir y voy a echarle un montón de ganas por mis hijos porque si yo estoy bien ya también yo quiero que ellos estén bien, y mis hijos fueron ahora si como pensar en ellos fueron como que mi fuerza para poder dejar el vicio

P: dices que el primer mes estuviste como mal, ¿mal por el síndrome de abstinencia o mal porque seguías consumiendo?

J: por abstinencia porque no podía consumir, porque mi cuerpo me pedía el vicio pero ya no lo podía consumir porque pues si estas en PRIPA no puedes hacer eso, estaba encerrada, no te dejan salir para nada, entonces si me puse mal a los, pues el primer mes si me puse muy mala, era de conversaciones, temblorosas, o de la cruda que mi cuerpo pedía droga, me desesperaba, golpeaba paredes de que ya no podía dormí, me volteaba de lado porque, porque mi cuerpo necesitaba de algo para, para, para es, pues para estar bien ¿no?, para sentirme yo bien aja

P: cuando sales dice que no buscaste la droga

J: mm me pegaba el gusanito, si me pegaba el gusanito, para que te lo voy a decir que no, mm los primeros 2 meses que salí del reclusorio, si volví a ingerir droga para que decirte que no, dos meses estuve ingiriendo droga, pero yo misma me puse a pensar, que, yo misma dije ¿otra vez vas a empezar con tus jaladas? ¿otra vez te quieres ver igual así? Y fue que dije no, sabes que parale a tu tren y yo, decidí mejor ya no, porque si salí del reclusorio dos meses otra vez, órale, entonces después yo me, yo me puse limite en que dije no ya estas mal porque pues yo que tanto decía, voy a salir por mis hijos que esto que el otro y ya otra vez vas a entrar a tus jaladas pues ya no ¿no?, pero si los primeros dos meses que salí del reclusorio yo si, si inhale, si inhale solventes, incluso aquí fue donde pedí la ayuda, porque les dije, es que yo todavía salí y pues ni modo, falle otra vez, otra vez este, probé drogas, entonces aquí

en el centro estaba antes una doctora que se llama Berta, ella, ella fue la me brindo la ayuda, ella fue la me dio el psicólogo, me fui a platicas de chavos de calle de otros estados a platicar mi caso, para yo rehabilitarme y dejar de vivir en el vicio, a tratar con chavos de calle para yo reflejar, verme como yo me veía en ello y lo que ellos, se pueden reflejar en un futuro como empecé, como yo estaba ¿no?, entonces este es una experiencia muy bonita porque convives con muchos chavos, de calle que se quedan en la calle y que están viviendo lo que yo, lo que viví ¿no? Y fue cuando me empiezo a dar cuenta de muchas cosas y empiezo a cambiar mi vida entonces digo ¿así te quieres volver a ver? ¿así quieres volver a estar?, te reflejas mucho en ellos

P: ¿Qué edad tenía tu hija cuando la recogiste de su papá que todavía vivía en calle?

J: tenía dos años

P: ¿y la más chiquita?

J: un año, pero, mi hija la más chiquita ella no sufrió porque ella estaba con una de mis cuñadas y mi cuñada siempre la tuvo muy bien, incluso a mi hija la más chiquita me la regreso bien, me la regreso limpiquita, me la regreso bien a la niña, ella si no sufrió, pero mi hija la de dos años, ella si sufrió mucho porque ella si se quedaba en la calle con su papá, mj

P: ¿Cuánto tiempo estuvieron contigo cuando estuvieron en la calle?

J: yo me salí de mi casa a los 16 años, a los 16, no a los 15, a los 16 años me embarazo de mi primer hijo y lo pierdo por los problemas de las drogas que consumía, a los 17 tengo al otro, a los 18 tengo al otro, van 3 años, me espero un la, un determinado tiempo y tengo a la otra, estamos hablando más o menos de una aproximado de 6 años que estuvimos así en situación de calle, mm eso que estuvimos en calle

P: y la ves pasada me decías que si lo resintieron ¿no? Que les quedaron secuelitas

J: si si, si les quedaron secuelas porque, cuando yo salgo del reclusorio, mm, ellos me tenían un miedo, no porque, yo en, drogada y todo eso pues yo les, pegaba ¿no? No sabía lo que hacía, yo por andar en el vicio, entonces yo digo que les quedaron secuelas porque yo los quería abrazar o sea, yo me nacía pegarles porque ya no, pero los quería abrazar y hacían esto (gesto de protección con los brazos) o me decían, yo ya no me quiero quedar en la calle porque me da miedo o sea son cosas que, pero con el tiempo ya lo superaron, también yo hable con ellos ¿no?, como se los dije, miren yo se los prometo que ya no nos vamos a quedar en la calle, yo se los prometo que yo ya no voy a probar droga, yo les prometo que ya no los voy a maltratar, todo, todo el daños que les hice, yo se los dije, se los voy a recompensar y ustedes lo van a ver y fue así como ellos fueron cambiando porque vieron mi cambio, o sea ellos vieron que ya no nos quedábamos en la calle, ellos vieron que ya los defendía, ellos vieron que y ano les faltaba de comer en la casa, ellos vieron que ya los abrazaba, en ves de darles una nalgada mejor les daba un abrazo, ósea ellos fueron con cariño y a base de todo el cariño que yo les e dado y todo eso como que se les, fue, olvidando todo ese problema

P: este, hace raro me decías como que cuando estaban contigo no te importaba mucho tus hijos ¿no? Te importaba mas como drogarte y así ¿podrias hablarme más de eso?

J: pues, a mí me pedían de comer y yo no les hacía caso, o compraba una torta para todos y no me importaba, yo estaba con la bebé y le daba pecho así, o sea no tenia nada de leche, la niña no, pues que comía entonces este mm llegábamos, donde nos tocara quedarnos toda la noche yo estaba inhalando, ellos lloraban de hambre, de que me pedían de comer, este, que yo la niña la chiquita ni le ponía pañales, las tenía, le ponía trapos de pañales, o sea los descuide mucho, de hecho no les daba la atención que necesitaban ¿Por qué? Porque yo me enfocaba más en el vicio, yo prefería tener una mona pegada en la nariz que ponerles atención a mis hijos, se acercaban y me decían mamá es que tenemos hambre y yo les decía no me molesten déjame con tal de estar inhalando, o sea fui en ese tiempo me paso que las drogas me cegaban y no les ponía la atención ellos necesitaban

P: pero nunca pensaste como llevárselos a sus papás

J: no

P: ¿siempre los quisiste tener contigo?

J: lo que pasa es que sus papás eran igual, son igual, o sea hasta le fecha viven una vida, de situación de calle, los dos aja, entonces pues no, nunca pensé en dejarlos

P: y, bueno ahora que mencionas esto de que ambos padres son los que siguen viviendo en calle ¿tus hijos conviven todavía con sus padres?

J: no, yo no permito no yo no permito que ellos se acerquen a él, que ellos se acerquen a ellos y pues, que no los busquen ¿por qué? Porque, ellos ya están peor que antes, ya están peor, están como, locos, tanto vicio ya quedaron mal, por eso mejor así ¿no? Y yo hable con mis hijos que no preguntaran, por eso yo hable con ellos y ellos entienden ¿no?, no es que yo sea esto y el otro pero vean en que situación viven sus papás, ¿así quieren ir a verlos? Nada más ven como se, como se esta matando él solo ¿no?, mejor así mira, yo me hago cargo de ellos y mira, no sabemos nada de ellos y no quiero que sepan

P: y tus hijos ¿no preguntan por sus papás?

J: no, no preguntan

P: y ¿Cómo es tu relación tus hijos ahorita, como fue que fueron esa confianza? Porque decías no pues es que los quiero abrazar pero como que no quieren

J: ¿Cómo fue mi recuperación con ellos?, pues primero, busque la ayuda yo, para yo poder cambiar y poder cambiar con mis hijos, pues fui con el psicólogo que empezamos a trabajar todos los problemas, como empecé desde que ya, en vez de levantarles la mano pues empecé ya a darles un abrazo, un beso mm convivir con ellos en la mesa, platicar, preguntarles cómo les había ido en la escuela o cómo les había ido aquí, que, si tenían problemas, mm, en preguntarles que qué se les antojaba, que querían, que se les compra, que querían que se les comprara ¿no? Entonces, pues ellos también tienen un carácter malo, grosero, eran, uno niños

groseros como son los chavitos de calle ¿no?, entonces como ellos vieron mi cambio, pues ellos también fueron cambiando, fueron empezando a ser mas respetuoso, ya te hablan de usted, antes te hablaban de tú o así, ahora ya te hablan con todo respeto, no pues usted esto o aquello ¿no? O sea ya me hablaban con respeto, a mí no me respetaban, ahora ya me respetan ¿Por qué? Porque lo primero fue que yo les di respeto ¿no?, pues si yo quería que me respetaran yo los tenia que respetar si no pues, yo les decía, hijos de la chinda y les hablaba con palabras consonantes, entonces ¿pues ellos que decían? Ay si tu me hablas así pues yo también ¿no?, entonces ¿Qué paso? Que si yo les hablo con cariño entonces ellos me van a hablar con cariño, antes me tenían miedo de darme un abrazo ahora me dan un abrazo, a lo que da, sin miedo, ahora si puedo decir pues si me abrazan y no me hacen así (gesto de defensa con los brazos) ahora no, porque ellos ya ven mi cambio ¿no? Y fue así como fuimos cambiando las cosas, lo bueno, lo malo que hacia lo cambie por todo lo contrario

P: y ya después de todo este proceso por el que has pasado, ¿tú como ves la situación de calle?

J: ¿ahorita?, mira la verdad me da mucha tristeza, porque... pues muchos chavos que están en la calle yo.. que pasan problemas por los que salen de su casa y yo, yo me reflejo en ellos y digo, es feo, porque muchos chavos de ellos que están en la calle (empieza a llorar) porque tienen problemas en sus casas y yo lo viví y yo los entiendo y me da mucha tristeza no poderlos ayudar, no poderlos apoyar, porque yo lo viví y sé que se siente, estar sin comer, sin una cobija, sin el apoyo de tus padres, no, no yo veo a chavos que las he visto como andan en la calle vagando con sus hijos y... y me da más tristeza por los niños, porque yo también veo como mis hijos sufrieron, me da mucha tristeza verlos así y ver, que no los puedo apoyar, a mí me gustaría tener mucho dinero y abrir una institución donde se puedan quedar ellos para que no se puedan quedar en la calle, yo siento bien feo, muy feo, porque yo lo viví, eso es lo que siento, a todas esa personas que veo en la calle y mas a los niños, chavos, como la edad de mis hijos drogándose robando, ¿no? Y es feo ver... ver a la gente, de algo que yo ya pase, y es feo, me da mucha tristeza (espacio en silencio para que se tranquilice)

P: y por ejemplo tú, no te acercas a ellos platicar

J: si, si me he acercado, si he hablado con ellos, por ejemplo este, ahí en el trabajo va unos hermanos ¿no? Y yo pues, hago las oraciones con ellos, le entrego mi corazón a Dios ¿no?, platico mi historia, ante ellos ¿no?, y ellos platican sus historias ¿no?, entonces eso me pone como, a prueba ¿no?, ella es la hermana K, ella vivió en una situación igual que ustedes ¿no?, entonces me pone a platicar con ellos y yo se los he dicho, nunca digan no se puede, porque si yo pude, nada más hay que tener mucha fuerza de voluntad porque si se puede ¿no?, este, pues nada más échenle ganas, yo he platicado con ellos, traten de cambiar su vida, no es a fuerzas que necesites a tu familia para salir adelante ¿no? ¿no?, si tu tienes fe y voluntad puedes hacerlo ¿no? Y así lo hice, yo no me levante a base de mi familia, yo me levante a base, por, por pro, ora si por, ora si que por mi y por mis hijos, más por mis hijos ¿no, y se los he dicho si tu tienes en realidad, por ejemplo yo he visto chavas que tienen a

sus hijos ¿no?, hazlo por ellos, los quieres ver toda una vida así, en la calle, esto y el otro ¿no?, y se siente bonito porque hay veces en que yo les regalo ropa, y digo mira imagínate, a mi me daban ropa y se siente bien bonito que ahora tú se lo des a ellos ¿no?, que tú se los des a ellos, pero hay veces que también, así como me da tristeza también me da coraje ¿no?, porque pues, les das ropa y ellos lo venden por el vicio, o les das un taco y prefieren dárselo a otra persona que a sus hijos, o sea son como las dos cosas ¿no? A veces te da tristeza y a veces te da coraje ¿no?, entonces pues si, no, dices tú, por más que les des tú, nada más falta que ellos pongan de su parte ¿no?, porque la ayuda la hay ¿no?, la, la ayuda la hay ¿no?, entonces yo si e defendido a chavos de calle porque si ha habido gente que pasa y, hasta ahorita pasa y, ay pinche mugroso y ¿pinche mugroso? No, ose no porque, por ejemplo aquí, cuando me llevaron a convivir con chavos de calle, conocimos a un señor que, no hablo sobre los derechos de chavos de calle ¿no?, los derechos de chavos de calle, también tenemos derecho a una vivienda, a un trabajo digno, a no ser humillados por la gente, porque hay mucha gente que, o sea muchos chavos de ahí que conocí ahí nos dicen que ellos limpian parabrisas, es cierto porque yo lo hice, como los aventaban los carros, no la mentaban, decían no pues chinga tu madre y así y, nos decían pinches mugrosos , pinches muertos de hambre ¿no? O sea, nos quieren hacer menos que ellos ¿no?, entonces ha habido gente que yo he visto que a mis amigos así chavos de calle, yo no los juzgo, incluso yo cuando compro de comer, yo no de esas de las que ay, como mucha gente que ay hazte para allá porque hueles feo, no mira, cuando yo he comprado algo de comer y órale, venganse a echar un taco, les invito porque yo te lo vuelvo a repetir, yo sé lo que se siente estar ahí y no tengas para comer ¿no?, cuando lo tengo órale, de corazón, ahí hay, coman no hay bronca ¿no?, este y comemos con ellos, pero si órale no hay bronca pero también mm, me doy mi lugar o sea que pues o sea saben que si les hablo pero cuando estén bien drogados mejor ni me hablen y ya hasta ahí, ustedes en su pedo y yo en el mío, y si así es como que, la convivencia así con ellos, así convivo con ellos pero también les pongo límites, también les pongo limites mj

P: y ¿has invitado a algunos chicos de calle que conozcan EDNICA?

J: si, si he invitado a algunos chavos, hasta ahorita he invitado a dos personas que son las que han venido, un chavo que ahorita no ha venido, este su mujer lo abandonó y el trabaja pidiendo limosna en las micros con el niño, y la otra chica también trabaja ahí en un estacionamiento con su otro hijo, ellas sigue viniendo la que hasta ahorita creo que, va muy bien, que ca, X, no se si la conozcas

P: ¿X?

J: aja su hijo se llama R, un güerito

P: conozco a D

J: a D, él, aja, ella cuando llego estaba como D, estaba, ella no toma, ni se droga ni nada pero pues si, si como que si tiene algún problemita así parecido, y pues yo le dije pues ve allá, ahí te ayudan un buen, tú diles que vas por mí y así, entonces yo le decía a Norma (coordinadora de EDNICA) no pues es que te voy a traer a una persona

así y así, tiene problemas por esto y así ¿no?, a bueno pues si esta bien, entonces pues si, (inaudible), y si he invitado a otras personas pero pues no quieren venir

P: y aquí de EDNICA, a partir de EDNICA ¿has conocido otras instituciones que te apoyen?

J: las únicas que, me apoyan aparte de EDNICA, son, unas hermanas, son cristianas yy, ellas me llevan los viernes para darnos testimonios de dios, cuando, por ejemplo ahorita que saque los lentes a mis hijos, pues también faltaba, me faltaba así como que un acomete y pues ellas me ayudaron a conseguir un donativo y a mí me consiguieron la mitad, o se yo iba a poner la mitad y, me donaron, un dinero para que cubriera ya, todos los lentes mm, si, si me han apoyado también ellas pero

P: ¿de dónde son ellas?

J: de acá de Santa Inés

P: entonces ¿podría decirse que tú eres religiosa?

J: no, soy católica, soy católica, pero este, ellas no se fijan en tu religión, ellas lo único que quieren es apoyarte, o sea ayudarte en ver lo que tu necesitas, ¿no?, y pues, es como aquí, si no tienes los recursos necesarios para pagar las cosas pues ahí te ayudan, yo como el días de los lente que, no pues es que sí, pero yo no tengo tanto dinero para pagar los de todos ¿no?, entonces ellas hacen eso, consiguieron un donativo para que yo cumpliera con la otra mitad de los lentes y me ayudaron ¿no?, hay veces que luego ven que lo que les hace falta a los niños y ven que tienen los zapatos rotitos y esto y el otro, ellas a eso se dedican, a a a jalar gente que haga donativos de lo que sea para los niños que lo necesitan, no solo a un, apoya a los demás ahí, no soy la única, hay varias que también las apoyan, y no es como, nada más el único requisito que ellas nos piden es que los niños sigan yendo a escuchar a dios, que les enseñan más de Dios, es lo único que piden ¿no?

P: y tú mandas a tus hijos

J: yo mando a mis hijos y voy con ellos

P: y ¿Cómo ha sido esta influencia por decirlos así en, en tú familia?

J: ¿Cómo?

P: la ha ayudado a ser mejor o

J: a pues si, pues si, e cambiado mucho, mucho, mucho, porque pues te digo yo antes les pegaba, ahora ya no, ahora trato de contar hasta 10 y relajarme ¿no? Entonces ya, si les grito, pero nada más ahí ¿no?, pero si me trato de relajar y hablar después con ellos, saben que yo me, si no que me quieren ver enojada, mejor relájense, ya trato de cambiar yo mi forma ser ¿no? O sea trato mejor de hablar con ellos en lugar de, de pegarles, ya ya tiene un rato, tiene como 5 años que ya no los pego, o sea que ya no los maltrato

P: bueno, ya estamos por acabar ¿quieres agregar algo más?

J: no

P: bueno, entonces seria todo

J: bueno

P: muchas gracias

Anexo 2

Primera entrevista (Única) Erik

Duración: 30 minutos

Fecha: 23 de mayo 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado no quiso se ocupara la grabadora pero se mostró dispuesto a hablar en toda la sesión.

Angel: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Angel. Estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor de 30 minutos cada una, siendo la primera hoy y la segunda la acordamos al final. Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicito su consentimiento para dicha acción. Cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Erik: No, sin la grabadora.

A: Esta bien, entonces ¿podrías hablarme de tu experiencia viviendo en calle?

E: Pues en la calle hay riñas, vicios,

E: Yo me salí de mi casa a los 7 años por problemas en la casa, había golpes, maltrato, como mi mamá estaba separada de mi papá pues mi padrastro nos pegaba.

E: Una vez que me salí trabaje de albañil, viviendo en calle,

E: Ahorita tengo un amigo que me dijo de un campamento en donde me pueden ayudar porque ahí ayudan a la gente, les brindan oportunidades para trabajar, con lo de la droga, te leen la palabra de Dios, ya nada espero que me diga bien para luego ir.

E: Me metí en una escuela y ahí cursé la primaria, secundaria, prepa, me dieron mis papeles, de hecho, están aquí los papeles, GY. me acompaño por ellos y ya los tengo.

E: Hasta los 20 estuve en la escuela, encerrado, todo el tiempo estuve encerrado, y ya de ahí salí a trabajar en Zihuatanejo, y me movía por (menciona ciudades de Guerrero), estaba de aquí para allá, conocí de norte a sur Guerrero, y ya después estuve trabajando vendiendo cocos, ahí aprendí a hacerlo de varias maneras, dependiendo como lo querían era el precio, si lo querían completo pues era más

barato, si lo querían en rodajas ya aumentaba el precio, como nos pidiera el patrón había que hacerle.

E: De ahí estuve en Chimalhuacán, porque también ya había conocido acá, ahí trabajaba vendiendo papas, las hacíamos de chiles, de queso, y las naturales que son las que más se venden. Pero de ahí me corrieron y me fui para Taxqueña.

E: Hay que respetar lo que diga quien está a cargo, porque sino te puede echar a los demás, de eso hay que estar al pendiente. Luego hay problemas con las chicas, porque pueden que están contigo, pero también están con los demás y ahí vienen los problemas. Por eso fue el accidente que tuve (señala la parte de atrás de la oreja), teniendo un problema con otro chavo por la chava pues me abrió y fui a parar al hospital.

A: ¿Alguna vez has tenido problema con el que está a cargo?

E: No, pues solo hay que respetar y hacer lo que te pidan, me ha pedido que lave su ropa o que traiga el mandado, pero no he tenido problemas con el.

A: ¿Con él no fue el problema de la chica?

E: No, fue con alguien más, no de hecho ellos se dieron cuenta y le hablaron a la ambulancia y el otro se quedó encerrado.

E: Ahorita ya no le hago a los vicios, pero todavía estoy con la mona, quiero que el cuate que te digo me lleve al campamento para que me ayuden ahí, y con la mano de Dios salir a adelante.

E: Yo no supe, nunca quise preguntar, pero me veía que mi hermana se escapaba de la casa y regresaba con una bolsa de dulces, mi hermano igual, y te pone a pensar. Alguna vez en la escuela me di cuenta que mi hermana no llevaba calzones.

E: A veces te la pasas mejor afuera en la calle que en la casa, no falta algún vecino o familiar que se quiere pasar contigo.

A: ¿Alguna vez te pasó?

E: Si

A: ¿Cómo?

E: Una vez con un vecino que era más grande, yo era chico, me hizo mamarle el chile...

A: Se nos ha acabado el tiempo de esta sesión, no se si quisieras agregar algo más.

E: No

A: Entonces continuaríamos la siguiente semana.

E: Para la otra si te dejo grabar, para que vean que si hiciste la entrevista.

A: Esta bien, solo si tu quieres.

E: Si, esta bien.

Anexo 3

Primera entrevista (Única) Camila

Duración: 30 minutos

Fecha: 23 de mayo 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, la entrevistada acababa de bañarse y venía con una toalla en las piernas debido a que estaba esperando a que se secara la ropa que había lavado.

Angel: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Angel. Estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor de 30 minutos cada una, siendo la primera hoy y la segunda la acordamos al final. Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicito su consentimiento para dicha acción. Cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Camila: Si

Angel: ¿Cómo ha sido tu experiencia viviendo en calle?

C: Mi experiencia ha sido tanto buena y mala. Buena porque pues he aprendido a sobrevivir sola o sea a no depender de nadie, y mala porque hay maltrato, golpes, humillaciones y todo eso, y ya.

A: ¿Cómo que cosas malas te ha pasado?

C: Malas pues de que han existido los hombres por quererse pasar de lanza así de abusar de nosotras, pues nos pegaban y también nosotras, bueno yo no me dejaba pues también correspondía con los golpes, pues obviamente que comparas la fuerza de un hombre con la de una mujer, e insultos así psicológicos de que “pinches mugrosos”, “son una basura” y “no valen la pena” y así.

A: ¿Y qué hacías frente a eso?

C: Pues entraba así en coraje, me daba, así como, me sentía como se llama...impotente (o como se dice jeje), porque no podía defenderme, me drogaba, me drogaba más, me encerraba en ese mundo de que quería drogarme y eso, para no sentir nada así de coraje, tristeza, y eso.

A: Actualmente ¿lo sigues haciendo?

C: Si, lo sigo haciendo, pero eso ya es por ansiedad, ya es así de que mi cuerpo ya lo necesita, que ya no es tanto así de que si me dicen algo me pongo triste o algo así, también correspondo, ya soy así como que también no me dejo.

A: Y de las cosas buenas que pasaron en calle, te pasan

C: Buenas pues de que conocí a gente que me apoyó, me ayudó y me dio el cariño que nunca encontré en casa.

A: ¿Cómo era tu casa?

C: Pues eran puros golpes, insultos, violaciones, eso.

A: ¿Cómo decidiste y a qué edad salir?

C: Decidí a los 11 salirme, o sea yo tenía desde antes... no salirme así en la forma de mi casa, pues me quería matar, tenía que 8, 9 años y me intente suicidar, porque yo dije pues ha de ser la forma más fácil y más rápida de que ya me dejen de estar molestando, ya después hubo gente que me ayudó a meter una demanda, la demanda, ya me mandaron a una casa hogar, pero en la casa hogar yo conocí a mas chavas, y ps ellas se drogaban, andaban en la calle y eso, igual lo mismo me dijeron "si tú le haces a esto vas a olvidar todo", o sea me la pintaron bonito y si, la verdad si, cuando probé la droga pues así yo me sentí así como que protegida, me sentía así como que no me importaba nada, los insultos y eso, cuando recién empecé a hacerlo. Pero ya se me hizo un vicio ya no es así que "ay ya lo ocupo para olvidar" o así, sino yo lo ocupe porque ya mi cuerpo ya lo necesita.

A: Y en esta casa hogar ¿cómo fue la experiencia?

C: Pues buena porque nunca nos maltrataron, nunca nos pegaron y eso, y nos daban estudios, cursos, y o sea... como a mi antes me gustaba mucho, bueno hasta ahorita me gusta jugar mucho futbol, y pues a nosotros, bueno a nosotras nos ayudaban así de que "bueno si te gusta esto, te voy a meter a este curso, si te gusta hacer esto voy a apoyarte a que te metas a este equipo", pero el vicio fue el que me ganó y ya no hice muchas cosas por lo mismo de que me empecé a drogar.

A: Y ¿cómo pasaste de la casa hogar a la calle?

C: Pues porque una chava me invitó, me dijo "vamos, vamos a salirnos" y no sé qué, y pues yo veía que todas se salían, entraban, salían, entraban y dije pues ha de estar chido estar en la calle y nadie te dice nada, y no hay reglas y todo eso, me dijo vámonos y pues me fui, yo bien obediente ya me fui y me empecé a quedar en la calle.

A: ¿Cómo cuantos años tenías?

C: 13

A: ¿Y a partir de ahí cómo fue?

C: ¿Cómo fue de qué?

A: ¿Cómo fue tu vida cuando ya estabas viviendo en calle a los trece años?

C: Pues de que, pues no hay reglas porque no hay hora en la que te tienes que levantar, no hay hora en la que te dicen “tienes que llegar a tal hora” o así, pero también se siente feo porque pues no hay quien te cuide, o sea no le importas a la gente, dice “pues si te pasa es tu problema”.

A: ¿Qué más hacías ahí, qué actividades hacías por ejemplo?

C: Después empecé a trabajar como a los 18, y eso porque me junte y ya este, la chava con la que vivía no se drogaba, pero yo si ya tenía un consumo muy fuerte, pero si me llegaron a decir “si quieres novia y eso pues tienes que echarle ganas, o sea no la vas a traer mal na’mas porque tu estés mal”, ya empecé a trabajar, ha echarle ganas también, hasta ahorita no ha sido tan... bueno de 13 a 17, 18 años si mi vida era un caos, pero ya cuando me empecé a juntar de los 18 para acá, ya soy como que más...(como se dice)...más consiente, más así de que bueno pues sí, igual digo si a mí no me gusto ver así a mi familia que llegaba mi padrastro todo drogado, todo tomado y se ponía agresivo pues a mí tampoco me gusta cuando me junto no me gusta ser así de llegar toda drogada, toda alcoholizada porque también me pongo agresiva, ya por eso.

A: ¿Cómo fue que conociste a esta chica?

C: La conocí en un parque... bueno es que ella es otra, pero a ella con la que ando ahorita porque no nos hemos juntado, porque también si ya me está jalando otra vez el desastre, la conocí ahí en Cuajimalpa, y pues ya van como dos años que la conozco, pero apenas empezamos a andar entonces cuando empezamos a andar si me jalaba así como de que “vete a bañar, vete a hacer esto, ahí está la casa de mi mamá y mi mamá vas a ver que te va ayudar” y eso, pues si me jalo un rato porque ella no me escondía, me entiendes, o sea no le daba pena decir “ay ando con una mujer y luego que se droga”, sino al contrario decía “te voy a presentar pero también tu pon de tu parte, haz algo” y si hubo un tiempo que si le eche más o menos ganas pero ya después me jalo otra vez, o sea si ando con ella pero pues ahorita ni la he visto.

A: Y ¿por qué?

C: Porque me estoy drogando mucho, estoy tomando mucho también.

A: Pero ella es otra a la que me estabas comentando verdad, la primera, ¿cómo que conociste a...

C: En la casa hogar

A: ¿Y cómo decidieron juntarse?

C: Porque yo me salía del albergue, o sea nada mas entraba yo porque ya me sentía así de que ya tengo hambre, ya me siento débil, así, me engordaba tantito, me aliviaba tantito y me salía, entonces la última vez que entré fue cuando tenía 17 años y ya la conocí ahí, y pues era la más aplicada, no se drogaba, más bien no se droga, pues si anduvimos ahí adentro, pero yo no le tomaba importancia, me salí y me salió a buscar a la calle, y me dijo “pues me voy a quedar contigo pero ya no quiero que te estés drogando” y le dije “pues si tú te sales es porque quieres”, y no

me importo y seguí drogándome, y ella se quedó conmigo, ya después vi que si le estaba echando ganas ella, si sentía feo ella, o sea si la veía de que si yo llegaba igual bien drogada y a pegarle y así, y ella me quería abrazar y yo así de “quítate de aquí y no me estés chingando” y así, entonces yo hice el mismo papel de lo que hicieron en mi casa, ya después como que si agarre la onda de que no manches si no te gusto que trataran así, o no te gusto ver como ese wey le pegaba a tu mamá porque estás haciendo lo mismo tu, ya después una de mis amigas me dijo “trabaja, ponte a trabajar, pues si te gustan las mujeres adelante se respeta, pero ya no le estés pegando, apoco te gusta traerla así” porque vivíamos en un baldío, y dijo “no es mal pedo pero ve también no cualquier chava se sale na’mas por seguir a su novia” y pues si como que si me hizo recapacitar y dije bueno pues sí, y ya me puse a trabajar y eso, y ya de ahí empecé así como a ser así con mis parejas y conmigo, porque yo también así de “apoco me gusta estar sin dinero, me gusta estar toda mugrosa” porque antes estaba así, toda mugrosa sin bañarme sin comer na’mas conseguía para mi droga y eso, y pues cuando tuve, si hubo un tiempo también cuando tenia a mis parejas pues si era así de que “oye no me importa, si estás conmigo es porque quieres” y pues llegaba y les pegaba pues también por eso llegaba toda idiota, toda mal y si llegaba y pues así de “quítate de aquí” y así, o sea volvía a repetir el papel de las anteriores, por eso ahorita también la estoy pensando de que primero recupérate tu para que puedas estar con ella, con la chava, si la quiero pues si la quiero pero pues también ahorita estoy muy entrada en el vicio.

A: ¿Y qué otras actividades hacías para ganar dinero?

C: Vendía dulces, limpiaba parabrisas, pedía así nada mas de “me regalas una moneda para un taco” o así, nada más, o también, hacia mandados, limpiaba los puestos.

A: ¿Y tus parejas?

C: Pues ellas trabajan, algunas trabajaban y algunas pues les da dinero sus papás.

A: ¿Para vivir en tal sitio como le hacían o como que llegaban a vivir en tal lugar?

C: Las dos

A: Aja

C: Pues yo como luego ya si me ponía a trabajar así en restaurantes y eso, en un lugar donde me dieron el dinero seguro pues ya teníamos para la renta y eso.

A: O sea, ya no vivías en calle

C: Aja

A: Y ¿actualmente?

C: Actualmente si vivo en la calle

A: ¿Cómo paso?

C: ¿Cómo paso de qué?

A: De que ya estabas pagando renta y después regresas a la calle

C: Por lo mismo de que me jalo el desastre, ya estábamos rentando, con la chava esta, la actual, ya estábamos bien, pero a veces llegaba...yo, a veces llegaba a veces no llegaba, llegaba bien noche o bien drogada y eso, entonces ya después si dije "ay no pues como que aún no es tiempo de que me vuelva a juntar", y la deje, ya ella tomo su camino.

A: ¿Estando en calle, como son tus amistades, tus conocidos?

C: Pues buenos y malos, buenos porque hay unos que si me dicen ya wey párale a tu desmadre y malos porque me dicen ponle para esto, en vez de que digan ya no lo haga como los amigos que conozco así, me dicen "ya no lo hagas wey, es tu pedo pero no manches a poco te gusta verte así o sea antes estabas bien", porque me han conocido cuando ando bien trabajando y así, me dicen "a no mames wey, su ya tenías a tu vieja, si ya estabas bien, si ya esto" o sea tengo amistades que si, bueno amistades, esas si son amistades, tengo compañeros de "ay ponle para el alcohol, dame una mona, o esto, o toma un charco", o sea pues eso no es amistad.

A: ¿Y los sigues viendo?

C: Mju

A: ¿Ha cambiado algo de tu dinámica con ellos, de cómo te relaciones con ellos?

C: Pues si porque como veo que hay vicio ahí, pues más me junto con ellos, y donde me dan un consejo bueno pues es como "ah no te conozco", y te digo ahorita ni si quiera he ido a ver a mi novia ya llevo como tres meses que no la veo, por lo mismo de que sé que estando con ella aunque sea unas 3 o 4 horas estoy sin droga sin consumir nada y me desespero, estoy así de "uy a ver a qué horas" y así, o sea yo sé que si voy con ella es así de que tengo que dedicarle tiempo y es lo que no me gusta, que ahorita te vuelvo a repetir estoy bien clavada con... y pues si estoy con los compañeros de la calle, del vicio, pues ahí estoy más porque sé que hay vicio.

A: ¿Con tu familia has tenido algún contacto después que te saliste?

C: Con mi mamá no, con la única que me ha estado apoyando hasta ahorita, bueno de que me metieron a la casa hogar hasta ahorita, es mi tía, hermana de mi mamá, pero las somos casi de la misma edad, entonces cuando a mí me paso eso, pues que podía hacer ella, las dos éramos unas niñas pero ahorita si es así de "ya échale ganas, no me gusta verte así" o sea como que siento un apoyo de ella, de la familia, que yo pensé que nunca iba a tener así un cariño de familia, nunca iba a saber lo que era eso. Porque mi tía es como mi hermana, mi mamá, mi amiga.

A: ¿Y con amigos no has sentido algo similar o estando en calle?

C: No porque con ellos nada más es así de que estoy con ellos por el cotorreo, na'mas estoy así con ellos porque yo me siento entendida en la forma del vicio de que a pues cotorreamos, tomamos, nos drogamos, y todo chido según yo. Con mis novias ha sido un cambio, si ha sido un cambio bueno porque pues te digo ellas son así de que "ya no lo hagas, yo no te voy a decir que lo dejes pero si bájale a tu consumo, ponme atención" y así, o sea pero eso es lo que no... yo siento que eso es lo que no... (como

te diré)... o sea si me gusta que den cariño pero pues también me gusta el vicio, me gusta el desmadre, o sea me jala más esto lo malo que lo bueno. [Señala con sus manos como si señalara lo malo y lo bueno].

A: ¿Y cómo es estar viviendo en calle con otras personas que en algún momento no conocías, o sea como es estar ahí?

C: Pues a mí se me hace bien porque conozco más gente, y pues sé que no puedes confiar en cualquier... la gente más bien, por lo mismo de que ya volteaste para acá ya están hablando de este lado de ti, entonces te enseña la calle a no confiar, ha no ser confiado en la gente, y pues también yo era así muy... muy... muy... muy... muy menasa, muy chillona, muy así de ay me hacían algo y así no, me ponía a llorar o me drogaba y ahora soy así de “no, a mí me la haces, me la pagas” como que me gusta ser así, de que me haya enseñado la calle a defender y pues si ahora veo a mi familia así, bueno a mi padrastro o así, me le quedo viendo así de “haber vuélvete a pasar de verga wey, vas a ver que ya no soy una niña y vivida ya estoy”.

A: ¿Cómo que cosas te pasaron en la calle que te enseñaron a defenderte?

C: Pues que otra vez intentaron así violarme, pero pues si llegaron chavos y dijeron “no, como te vas a pasar de verga con la chava es una niña wey, si estamos en la calle es porque algo nos pasó en la casa” por algo corrimos de la casa, entonces igual a mí me decían “tu también defiéndete no te dejes de nadie, no siempre vas a ser una niña tonta de que te estés dejando” y pues también si había consejos malo así de “ya mátalos, pícalos” o algo así, pero pues si fue bueno que me enseñaran a ya no estarme dejando.

A: Y tu viste que hicieras algo así, que picaran a alguien...

C: No, así de ver que los picaran no, pero de que si se pelean así de que “a mí no me estés hablando así wey” o así, si veo que se empiezan a pelear y se me quedo así de pues si tiene razón, si no estamos en nuestra casa o si nos salimos de nuestra casa porque nos maltrataban o nos querían mover así muy feo por qué va a llegar otro igual que yo a quererme mover.

A: A parte de estas cosas que viste de que se defendían, ¿qué cosas positivas podrías rescatar?

C: De que ya se ganarme mi taco, mi dinero, y no vendiendo así dulces, sino que si me propongo me meto a trabajar en un restaurante que es lo que te digo a mí me gustan mucho los restaurantes, si yo me propongo y digo no ps ya estuvo ya agarre el desmadre un rato, ya estuve en mi desmadre, se que si yo estoy bien me voy a encontrar una chava bien, si ando mal que es lo que me voy a encontrar, la verdad, eso es lo que me ha enseñado la calle también bueno, eso de bueno.

A: ¿Y viviendo en grupo?

C: En grupo, pues de que te tienes que cuidar (jaja) de que no te vayan a robar esto, no confiar.

A: Entre los mismos con los que viven en calle ¿también se roban entre ellos?

C: Si, o se pegan entre ellos.

A: ¿Por qué?

C: Pues anda más, que empiezan jugando que hay vamos aventarnos un cuadro y na'mas hay que jugar y esto, pero ya después se terminan matando.

A: ¿Te toco conocer algún caso así?

C: Mju, hasta ahorita.

A: ¿Y cómo fue eso?

C: Pues estábamos jugando varios, así un grupo, estábamos tomando y ya empezó uno de candil, "que hay haber por qué no avientas un tiro con él, no que es más chingón él", también el otro ahí metiendo cizaña, pues los otros pues si se calentaron así de que "ah no es cierto" y se empezaron a pelear y el que andaba de candil ya se fue, como si nada, o sea na'mas picotean a la gente.

A: ¿Pasaste tu alguna vez por algo así?

C: Si, si me han...Pero ya cuando me empiezan a decir así, les digo "a ver por qué no le pegas tu" o algo así, y me empiezan a hacer "que pues te da miedo", "ay pues no me da miedo pero por qué no le pegas tú", y ya este, me ha tocado con hombres y con mujeres, las mujeres na'mas me dicen "no wey, ya estuvo, si luego vamos a estar cotorreando" y los hombres, algunos si agarran la onda, y dicen "pues ya, no mames no les vamos a estar haciendo caso a estos weyes", pero hay unos que si dicen "si te sientes hombre y acá, pues vamos a ver si" pero pues obviamente no me dejo.

A: Bueno, vamos a ir cerrando la sesión de hoy, no sé si ¿hay algo más que quieras comentar?

C: Pues no

A: Entonces damos fin a la entrevista.

Anexo 4

Primera entrevista Eduardo

Duración:30 minutos

Fecha: 23/05/2019

Descripción: la entrevista se realizó en un aula de cómputo dentro de las instalaciones de EDNICA Ajusco, se le informó de la entrevista ese mismo día.

Encuadre: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Pilar y junto con mi compañero estamos trabajando el tema se situación de calle, por eso estamos haciendo entrevistas a para conocer la experiencia de personas que han

vivido en calle, esta entrevista durará alrededor de 30 minutos y tendremos otra pero lo acordamos bien al final.

Con fines académicos se nos pide grabar la entrevista, para eso pido tu consentimiento, cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Eduardo: pues me puedes poner E o el Tijuas, porque yo soy de Tijuana

Pilar: o vaya, ¿de Tijuana?

E: mj, de morrito me escapé de mi casa, desde los 6 años vivo en la calle

P: bueno, entonces iniciaremos por ahí, cuéntame ¿cómo fue tu experiencia? ¿cómo saliste, por qué saliste?

E: bueno, pues yo soy originario de Tijuana, ahí por el norte, ahí por, playas de Tijuana, eee, de pequeño me escapé con mi hermano el más grande ya que soy el menor de cuatro hermanos, somos, tres hermanos y una hermana, ahorita con mi hermano con el que me escape pues está en reclusión y, la peni, yo me escape desde pequeño morrito porque pues mis padres se separaron, ee la falta de atención, e, aunque, pues, no hay, no, no sufríamos por pobreza porque la verdad pues, si tenían una moneda mis padres ¿no?, tienen, mi jefe tiene negocios, mi madre tiene negocios, trabajan tienen sus trabajos y buen, o sea, soy de familia este, pues ay más o menos, o sea, una clase casi alta ¿no? En, si tienen, o sea la casa en bonita, con alberca con y tienen varias casa, pero yo me escape por la falta de atención y pues vi a mi hermano que él ya iba con sus cosas pa fuera y, y lo vi, el es como mi súper héroe, él me cuida y todo yyy, y le dije que pa donde iba y me dijo que, se iba ir de la casa porque a él si lo golpeaban mis papás, mi papá lo golpeaba, lo porque era un desmadre también, y se lo madreaban, mi jefa también y pues él ya no aguantaba y nos escapamos, nos fuimos primero a Monterrey, a Sonora con unas tías pero no nos quisieron, nos sal, nos salimos y anduvimos ahí en Sonora, Ciudad Cuña, Ciudad Obregón, luego, como a los, ahí estuve como des hasta los 6 como hasta 8 años, luego de los 9 hasta los 12 estuve en Monterrey ahí en unos lugares de García, Tepepan, La fundidora, El cerro de la silla, luego me fui a, a Reynosa, a Reynosa, trabajar allá con, (en voz baja) la mafia,

P: ¿la mafia?

E: aja, es que nos secuestraron, nos secuestraron, y, ya de ahí me fui para, nos venimos para el Estado de México y ya ahí fue cuando vine a dar para acá el Distrito Federal a los 12 años, empecé a vivir en el metro Tepito, luego metro Garibaldi Lagunilla, Guerrero, Alberca Olímpica, ahí donde esta un puente, un puente de la Alberca Olímpica, es un puente grandote ahorita ya hay locales y todo pero estoy hablando hace, tenia 12 años ahorita tengo 28 me, me quedaba con una bandita ahí que nos quedábamos ahí abajo del puente y aquí con, mis compañeros de Taxqueña llevo pa, como unos 8 años 9 años, viviendo en el puente, bueno con todos, que vivimos en la calle en Taxqueña aja y...

P: ¿todo este proceso lo has vivido con tu hermano?

E: no, no porque él ha estado muchas veces en el reclu, en la corre, y yo también e estado en correccional, ahí en Tijuana estuve en el hongo y estuve en casa Sur en el Estado de México, 2 años aquí en San Fernando

P: podrías contarme más sobre esta situación con la mafia que pasó en Monterrey

E: a eso fue en Reynosa Tamaulipas

P: a Reynosa perdón

E: Altamira y todo eso, pues, pues si por andar vagando ¿no?, ahí te dan de dos opciones ¿no?, las, la bebes o la derramas, la sufres o la gozas, ahí en Reynosa, entonces o trabajamos pa' ellos o, cuello ¿no?, y nosotros era estar lo que se llama pues halconear ¿no? O sea, hasta el principio empezamos como halcones a, y este, pues es estar ¿no?, pendiente bien atento con los radios así de que pasa esto pasa el otro, ahí viene una troca ahí vine la marina ahí viene el ejercito la estatal, vienen los contras y así ¿no?, estar atento, después ya, de ahí como ya, me quieren sacar, nos pusieron de vendedores ¿no?, luego de surtidores, de droga y de armas, y al final mi hermano termino como, como, como, perdón (se sacude el pantalón), bueno que es como el comandante ¿no? Pues de la zona, el, el comandante al mando tenía el mando ahí en Altamira y yo estaba de escl, escolta, aja, ya sabía, a los 12 años ya sabía manejar perfectamente armas, de, cualquier calibre

P: y ¿cómo sales de ahí para venirte a?

E: escapándome, escapándome, cumpliendo misión, te mandan a hacer misiones, si las cumples cámara, o luego hay torzones, torcieron a cardenal Biñen cuando se separaron los Zetas del Cartel del Golfo, es cuando se separan y cuando dicen bueno aquí las cosas no salieron y el que se quiera ir pues, se puede ir y el que no, que se quiera quedar a trabajar pues órale, y yo decidí salirme, si, porque si cumple tus misiones y todo pues va, cámara, te respetan, la vida, y de tu familia, y mi familia pues no es nada dejada, ahí en Tijuana también

P: y cuando llegas acá a la ciudad dices que llegas al metro ¿Tepito?

E: aja

P: y ¿Qué haces ahí? O ¿cómo

E: bueno así en sí fue en metro Chapultepec, en las coladeras del metro Chapultepec o adentro en el bosque me quedaba

P: y eras tu solito

E: a ahí sí, si pues, estaba bien chavito, no conocía yo a nadie todos, me maltrataban, me golpeaban, no sabía, pedir una moneda, no sabía, ganarme las cosas, siempre robaba, robaba mucho desde una bolsa de una mujer hasta lo que viera, comida, ya robaba comida, ropa y y

P: eso en el ¿metro Chapultepec?

E: Metro, adentro en el bosque, así en ellos alrededores, en Sullivan, en, en los bares, me iba en las noches a los bares y, salían los borrachos y, y en Monterey regresé

como a los dieci, cuando salí de la corre de aquí del Distrito, yo me fui pa Monterey, salí a los 16 años y a los 17 me metí a trabajar de chippendale

P: de que perdón

E: de chippendale

P: ¿Qué es eso?

E: el que les bailas a las mujeres

P: a ya

E: pues un prostituto prácticamente aja

P: ¿ahí en Monterrey?

E: aja

P: ¿después de eso regresaste a la ciudad?

E: no, me fui a vivir a Veracruz en, me gane una feria y me compre un departamento y una moto, pero me agarraron los Zetas y me pedorrearon, me quitaron todo

P: después de que te pasa eso

E: ya me vine pa acá

P: y esa vez que ya te vienes para acá ¿A dónde llegas?

E: a, Tepito

P: ¿a Tepito?

E: si

P: y ahí ya ¿cómo es?

E: ahí ya conocía a dos tres bandas, así ya conocía más a la banda ya

P: ¿puedes contarme sobre eso?

E: pus si llegue a Tepito y, empecé a andar con una chava ¿no?, de ahí de la calle de, de ahí de este, de, donde está el museo este, Lecumberri, Lecumberri andaba una morra de ahí y, su familia pues también son de los narcos, ya de ahí machín, ya empecé a trabajar pa ellos también e, ya empecé con los del barrio, me quedaba ahí fuera del metro Tepito pues ya, ya conocía a toda la bandota ya este, ya me la sabia ¿no?, ya, la experiencia en la calle ya era mayor, ya, ya este, pues ya sabía ya sabía caminar en la calle

P: a que te refieren con eso de ya sabía caminar en la calle

E: si pues ya te sabes mover, ya te sabe ganar una moneda, ya sabes trabajar en un camión en un metro, en un semáforo, o sea ya conocía a la gente, ya sabia donde comprar droga, donde comprar esto, lo que quisiera ¿no? Pues si

P: y ¿después de Tepito?

E: e, me metí a trabajar en un bar ahí en Sullivan, también bailando, bailaba, luego íbamos a eventos de despedida de solteras y eso, si y este porque si estaba bien, entero, y ya de ahí, este, ya de ahí ya, nunca había estado este, en una casa hogar tanto tiempo, aquí es donde he durado

P: ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

E: ya he durado como 6 años 5 años

P: ya es un tiempo

E: mj del equipo Taxqueña fue el segundo o el tercero en venir, no me acuerdo bien

P: ¿puedes contarme cómo llegaste a taxqueña?

E: Taxqueña llegue, porque, vivía ahí en la Alberca Olímpica, y me iba a trabajar en los camiones de Salto del Agua y luego empecé a agarrar la línea de lo que es Aztecas ahí del imán, hasta Taxqueña, todo Aztecas, este así de regreso, empecé a trabajar en esa ruta, y yo me quedaba sólo, casi por lo regular me quedo solo, en las calles este, me jalo a la banda, cotorreo un rato, pero ellos se quedan allá y yo me voy, media cuadra pa allá ¿no?, sólo, porque me gusta más a mí, me siento más seguro, sí, e, y, los compañeros de Taxqueña, mis carnales pues, ellos se quedaba en un baldío, ahí por el metro Taxqueña, luego se acercaron y anduvieron ahí rondando ellos y hasta que decidim, bueno, ellos decidieron, ya tenia una lonita, un colchoncito en un puente que ahorita donde está ahí taxqueña, esta una estación de policías, atrasito, atrasito ahí ese puente era prácticamente pues nuestra casa y como esta grande si éramos bastantes, éramos como 30 40 compañeros, entre morritos chavas y, y ya de ahí hicimos de ahí, y ya empecé a caminarle, ya no, ya nos mirábamos y todo pero pues no había, no había hermandad, no había una conexión y hoy en día si la tengo, son mis hermanos, son mi familia

P: ¿Cómo logras esa hermandad?

E: con el tiempo y irle cantoneando ahí, empezar a cant, empezar a vivir ahí pues ¿no?, si, empezar a ir a convivir, a convivir, que veíamos, veía, ellos veían que yo estaba con tortillas y un pedazo de salchicha o queso o jamón y ellos llegaban y ponían el refresco o al revés ¿no? O de repente, pues que ¿Qué vamos a hacer de comer? Compañeros ¿Qué vamos a hacer?, pues huevo, y así, ¿Qué vamos a hacer de comer? Huevo con jamón y a la siguiente, huevo con salchicha huevos hervidos huevos revueltos, entonces, empezó a hacerse así ¿no?, aunque entre nosotros luego hay diferencias y así todo, como lógico, como cualquier familia, con cualquier comunidad, en cualquier sociedad, pues cada quien tiene su carácter, cada quien tiene sus pensamientos por forma de caminar, de ver las cosas y, a mi me gusta respetar eso ¿no? Siempre y cuando no se metan con mi persona, mi pensamiento pues te digo no hay tanta falla porque pues el lógico, cada cabeza en un mundo, o sea cada persona es diferente, pero, si se meten con mi persona si así quien sea, sea mi padre o mi madre, que no lo he hecho no nunca, pero si fuera necesario hasta con mis hermanos, con ellos si me he peleado, con los hombres, con mi, sí, con la primera vez yo si me arranco, yo si soy un poco, soy tranquilo pero en el momento de, de que

yo me siento así agredido o así, yo sí a lo que tope y no me importan las consecuencias, sí, aja hasta donde tope, porque sí, lo tengo que acabar lo acabo

P: ahí en tu grupo, que dices que ahorita estas en Taxqueña, tu ves, tu que es lo que crees, de acuerdo a lo que has visto ¿que es lo que les falta a estas personas?

E: e, más que nada, motivación siento que hay, apoyo, hay, más o menos ¿no?, yo creo que hacen falta más programas como del gobierno ¿no? Hace falta este, voluntad a veces, si hace falta voluntad, a los compañeros les hace falta voluntad, para hacer las cosas ¿por qué? Porque, le hace falta así como, yo siento como, motivación, más que nada le hace falta, nos hace falta e, más psicología yo creo, porque tenemos unos problemas, bueno cada quien tiene, yo vengo como quiera de una familia pues si con problemas pero luego hay otros casos más extremos en los cuales los compañeros no digo nombres pero han llegado a ser hasta, no se muy maltratados, de todas formas, tanto como mental, física, sexualmente, hay historias muy, muy, hay gente que, compañeros que no conocieron ni a su papá, ni a su mamá o que de pequeños también los abandonaron ¿no? A mi no me abandonaron, yo decidí, yo fue por decisión vivir en la calle y hoy en día ya que estoy, porque estoy recibiendo por parte de EDNICA y de los, fundaciones te apoyan, aquí EDNICA, estoy recibiendo una beca, la cual ahorita la primer beca que me dieron, la ocupe este, la mitad para, la mitad de mi beca, con un compañero que se llama G, que él hoy en día, gracias a dios pues e un ejemplo para todos y varios de mis compañeros que hemos estado en la calle, ellos están rentando su cuarto y entonces yo, pagamos mita y mita o le copero con algo y hay en veces yo me voy a quedar ahí en veces, porque luego agarro mi trabajo como ando de aquí pa ya,, ando en los camiones vendiendo dulces e, pues luego me agarra s ya la fiesta o más que nada me agarra la noche ¿no?, me agarra la noche que por aquí que por allá y pues, él vive acá cerca también, tonces pues ya no llego, ya nada más le aviso, sabes que carnal pues no llego gracias y ya, y ya lo demás que me dan lo ocupo para invertir, invierto, compro mis dulces y ya vengo, dejo los tiquetes pa que vean que compro ¿no?, los gastos que, si lo estoy aprovechándolo en algo bueno, y pues ya poco a poco ir ahorrando, ahorita estoy ahorrando para comprarme un cuarto yo

P: ahorita que estamos hablando como de los apoyos de la institución y que mencionas que, a los chicos de la calle les hace falta más apoyo, aparte de EDNICA, ¿Qué otras instituciones conoces?

E: yo he estado en Coruña, estuve en, en este, otras casas hogares que ya no, creo que ya no existen, estuve de un año, estuve como un año y medio, era creo que de Lolita Ayala se llamaba NACE, allá por Iztapalapa, se llama Niños Anónimos con Esperanza, pero era como un anexo fuera de serie prácticamente, si era un anexo, no era, casa hogar, era un anexo e estado en muchos anexos, doble A's, en los cuales, no me han servido para nada y, fundaciones estuve en una que se llama este, ADULAM, se llamaba, estaba y JERIEL que estaban por Marina Nacional Zona Norte, eb, en la, de Torres de PEMEX y eso, y bueno si creo si es zona norte ¿no? ¿las Torres PEMEX?

P: creo que si

E: si este, y ahí estuve en esas dos, en AC, en Coruña y, nada más, pero dure poco, tiempo, en las de, JERIEL 15 días, ADULAM mes y medio en, Coruña estuve, tres días (se rie) y nada más de repente voy a bañarme, de repente, o a comer, porque ahí si dan comida y aquí la, y aquí no la tenemos que preparar y allá ya te la dan preparada

P: y de acuerdo a tu experiencia en todas estas instituciones ¿tú que opinas de estas instituciones?

E: ¿de todas las otras?

P: mj

E: la neta había mucho maltrato, mucha, no, no me sentía yo cómodo, no, no sentía atención, no sentía que hubiera atención, yo no sentía que hubiera apoyo de, más que nada que tenemos nuestro carácter ¿no?, yo soy de pocas pulgas ¿no?, soy de mecha corta yo a la primera que acá, y aquí me conocen, te lo puede decir GY te lo puede decir ED ¿no?, ahí estamos de repente así, y si mando al carajo algo, cuando mando al carajo, de hecho aquí, he dado las gracias una vez ¿no?, les di gracias, les dije que, pues ya gracias ¿no? Porque, me sentí incomodo ya que, y lo platique con ED, tuve un, no conflicto pero si tuve una circunstancia la cual tuve que expresarme y decirle a ED que de su parte yo me sentía como discriminado, como que me ab ab, así, si me sentía regañado, que me regañaban más a mi, que, que, o que había menos atención pero más regaño, tons lo comente lo platique y ahorita ya este, nos llevamos de pocas pulgas e, es bien chida ED, e, lo platique con GY, lo platicamos lo comentamos y llegamos a un acuerdo y son de las cosas que aquí me gustan mucho de EDNICA, que aquí me han enseñado ser, yo si no, siento que mis padres me enseñaron valores, si la vida me ha enseñado, yo he aprendido por mi cuenta pero veo, vengo aquí a reafirma, por eso siento que me gusta venir aquí mucho, porque aquí este, vengo a reafirmar ¿no?, así ese, compromiso, esa motivación, ese, si ese compromiso no, de estar, ser un, un hombre de bien, tener buenos pensamientos, tener metas y tener sueños, aquí bu, hace mucho que no soñaba o sea, suena así medio acá ¿no?, cursi medio cotorro, pero, tenía muchas veces que, tenía muchos años que no soñaba o sea me dormía y era nada más cerrar los ojos y volverlos a abrir y ¡pa! ¿no?, no tenía así como que, unas metas, no no tenía así como que una visión, o sea no me bañaba, no me arreglaba, si hacia ejercicio y todo pero me andaba tirado ¿no?, consumía más, ahorita ya le he bajado al consumo, de, de todo he probado, de todo heroína cocaína cristal, inyectada fumada, este inhalada, de todo tipo de droga ¿no?, todo tipo de droga, aceites alucinógenos, de todo, y ahorita pues ya, horita nada más consumo activo y marihuana, pero ya es más leve que a lo de antes ¿no?, si ahorita me compro una mamila de 250 ml, así le decimos ¿no? Una mamila una botella, y me dura hasta tres días cuatro días, una semana, cosa que pues antes era medio día, una latita me aventaba tres cuatro litros en una semana, tres cuatro litros en una semana imagínate ¿no?, y aquí si, de repente tengo pláticas de psicología, hoy tal vez tenga una ahorita si está RM que es es psicólogo, ahorita paso a psicología mj

P: y que crees que sea mmm ¿lo más difícil de estar en calle?

E: la soledad, la discriminación y la violencia

P: ¿por qué la violencia?

E: porque la banda está loca

P: o sea por parte de

E: de las autoridades, de la policía, la gente y la banda, en los compañeros, con, o los demás que se quedan en la calle, pus si ya están en puntos locos pus tan bien drogados y acá y varios de mis compañeros han muerto, de aquí de Taxqueña y de todos los puntos, sí, de mi generación así prácticamente mi generación, vivimos como 4, los cuales 2 están en reclu y otro quedo así ya medio, esta, ya se le fue el avión y yo soy el único que creo que ay más o menos, ahí esta mj

P: ¿por qué mencionas que también de las autoridades

E: a no pues los polis son bien manchados, la gente se discrimina machín, la discrimina machín hasta el tope, esta al orden del día, sí, no los polis son bien manchados, te golpean, te maltratan, bueno yo cuando era chavito si sufrí mucho ¿no? Porque ya hoy en día ya te ven entero, te les para firmes y no, ya no dicen nada ¿no?, no, piensan que uno si les va contestar y, a lo que tope, pero la gente si de, discrimina mucho, te rechazan y uno, pues trato de entender pues el lógico, pus les incomoda, yo como quiera me baño, pero si te das cuenta hay bandita que llegan y (gesto de retirada) chale pinche carnal, ya báñate acá, pero bueno, yo no le digo yo nada más me le quedo viendo así, porque pues es, es como discriminarme a mi mismo o sea es estar viendo me en el espejo y estar diciendo ay pinche mugroso pinche acá, entonces no, no lo hago porque es como hacerlo contra mi mismo, pero si, la poli y la gente, de chavito si me han tratado mucho

P: y, podrias contarme un poco sobre ¿cómo es la dinámica grupal?

E: pues ahorita no hay así como que

Entra una de las Educadoras del centro e
interrumpe la entrevista.

Educadora: perdón que los interrumpa ¿les faltara mucho?

P: este, hójole, mm no yo creo que como 10 minutos

ED: ¿sí? Lo que pasa es que T no ha comido, solo para eso, pero no, no quiero apresurarlos

P: si, yo creo que como unos 15 minutos

ED: porque falta una entrevista a los otros dos chicos ¿no?

P: si

ED: ¿son cuatro los que van a entrevistar?

P: si

ED: gracias, perdón

P: no, no pasa nada, si ya en unos 15 minutos ya acabamos

Se retira la Educadora

E: pues es este, orita, están un poco dispersados un pocos y la, te digo yo camino solo, ando solo y, pero si cuando podemos, pues hacemos que, que un pollito, que vamos aquí que vamos allá, toda la comunidad ¿no?, está uno dormido ¿y no vas a ir a EDNICA? Vámonos a EDNICA, yo pago tu pasaje, vámonos cantando vámonos vendiendo vamos guachicoleando, vamos a subir una palmera y, y como orita ¿no? Ya, haber cooperen pa la comida, e yo creo que aquí vino a fortalecer la unión de los compañeros ¿no?, aunque luego hay problemas y hay peleas y todo, si yo veo que si fortaleció mucho

P: ¿aquí vienen varios de tus compañeros?

E: si, la mayoría de Taxqueña, así casi todos hemos venido aquí, cuando éramos muchos, en el otro puente, no pus, teníamos toda la semana pa nosotros, teníamos de las 10 a las 5 de la tarde, porque si éramos muchos ¿no?, y, no alcanzaba el tiempo y todos lavando, todo comiendo todos bañándose, entonces éramos más, y ahorita ya tenemos otros horarios, ya tenemos otros días, más poco, por lo mismo que ya somos pocos, luego hay veces que no viene nadie o luego nada más vengo yo, o luego nada más viene uno otro compañero dos, si pero pues, si, hay unidad entre los compas, sí, nos defendemos, sí nos defendemos

P: eso es lo que te iba a preguntar, ¿dices que sufren como violencia por parte de las autoridades?

E: si, cuando es así, le saltamos todos ¿Qué onda? ¿Qué tranza?, solo que por decir, sea que alguien haya robado o haya así hecho algo malo pues, ora si que ni pedo compita, eres mi compita, pero pues también si la hiciste la pagas ¿no?, ahí si no te puedes meter, porque es como si le estuvieras soltando por un delincuente y pues, no ahí si no ps, se siente gacho pero los tiene que dejar uno, son sus consecuencias son sus actos, es su responsabilidad, son las, consecuencias de sus actos, entonces ahí si ya ps ya no se puede hacer nada

P: y ¿e, bueno, al principio, bueno casi al principio me comentabas que que tus compañeros si tienen unos problemas más serios, ¿ellos te platican?

E: en veces, sale la plática, en veces, la mayoría, nos reservamos, pero si, en veces, poco, por lo mismo que es dañarnos, es recordar, es volver a abrir esa páginas negras en las cuales, hay veces si luego cuento de mi historia y, si luego, o, compañeros, los ves ya llorando, mal ¿no?, se ponen mal a la recordar, entonces le paramos y, venga la fiesta y sácate una mona, sácate un toque, vamos a loquear, vamos a desmadrar alguien ¡ah!, vamos a pegarle a alguien o que nos peguen o algo ¿no?

P: por qué dices eso de pegarle a alguien o que nos peguen

E: o sea en si en si pues, (chasqueando los dedos) vamos a sacar el coraje la adrenalina ¿no?, alguna forma, yo trato de hacerlo en mi patineta, me gusta patinar, estoy patrocinado por Toxina, voy a concursos, a penas fui el 10 de mayo a uno ahí

en Puebla gane el primer lugar, me voy a la semifinal a Monterey a patinar, y en diciembre voy a Tijuana mi casa porque ahí es la final, paso a ver a mi familia

P: ¿dices que vas a pasar a ver a tu familia? O sea, es ¿la primera vez desde que te saliste? O ¿ya has ido anteriormente

E: no, no a mi madre tiene, dos años y medio que no la veo y a mi papá 4 años, hablo con ellos a veces por WhatsApp por la compu, la videollamada, pero nada más eso

P: o sea, ¿pero si has hablado con ellos?

E: si, ya tenemos una relación

P: ¿y que te dice tú familia de tu situación?

E: mi mamá que no me vaya pa ya, mi papá también, hasta que no cabe la universidad

P: ¿estas estudiando?

E: mj

P: ¿Qué estas estudiando?

E: ahorita la prepa abierta

P: y después ¿Qué quieres estudiar?

E: la universidad

P: aja pero ¿Qué carrera?

E: filosofía y letras

P: ¿filosofía y letras? ¿en dónde te gustaría estudiar?

E: en la UNAM

P: y ¿ya has visto más o menos cómo?

E: si, mi hermana término, ella es maestra de ahí

P: y ¿eso es lo que a ti te gustaría hacer?

E: si, a mi me gusta, latín, aprender latín

P: ¿latín?, y eso, ¿tu ya lo tenias desde antes o te vino a?

E: no, me entere que mi hermana estudiaba ahí, desde antes, sí pues ella ya tiene tres años que acabo, no, más, como 6 años que cabo su carrera, su doctorado, su

P: y ¿ella ya es maestra en UNAM?

E: si, bueno le ayud, es, es este, no sé ayudanta de una maestra

P: o ya, ya entendí, y antes, este, antes de que tu vinieras aquí a EDNICA ¿Qué es lo que querías ser?

E: ser sicario

P: ¿ser sicario? ¿Por qué?

E: porque tenía otros pensamientos

P: este, hablando sobre esto de que tenias una novia en, en Tepito

E: a sí

P: este

E: ahí fue como una 10

P: ¿podrias contarme sobre eso?, ¿Cómo son las relaciones de pareja?

E: pues como los dos somos drogadictos y nos gustaba vivir en la calle pues era a todo dar, si, todo dar, mj, si muy divertido todo, nos entendíamos perfectamente, como nos gustaba la misma droga, el mismo desmadre, todo a todo dar je, sí

P: bueno estamos por terminar, para que vayas a comer, pero ¿quieres agregar algo más? ¿algo último?

E: pues agradecer a EDNICA y a Dios porque hoy mi vida ha cambiado, mis pensamientos han cambiado mj

P: bueno, entonces eso seria todo, este como ya te comento ED vamos a tener otra el próximo jueves, e yo creo que seria igual a la misma hora, entonces este, va ser como la misma dinámica entonces nos veríamos la siguiente semana

E: mj, sí

P: eso seria todo por hoy, muchas gracias

E: hasta luego, el E, al 100

Segunda entrevista Eduardo

Duración: 31 minutos

Fecha: 30/05/2019

Descripción: esta entrevista se realizó en la misma aula de cómputo en dentro del centro de EDNICA Ajusco, cuando llegamos le dijeron que pasara a al aula, sin embargo, aun no desayunaba.

Pilar: bueno, la dinámica sería la misma que la vez anterior, y de igual forma te pido tu consentimiento para poder grabar esta entrevista

Eduardo: si, no hay problema

P: bueno, antes de empezar pues cuéntame ¿Cómo has estado?

E: pues bien, echándole ganas, trabajando, y estudiando estoy estudiando

P: ¿si? ¿qué días vas a la escuela?

E: diario, de lunes a viernes

P: ¿y en que horarios vas?

E: es de horario opcional, como es abierta, es de, la entrada es de, empieza el servicio desde las 3 hasta las 8 de la noche, y yo normalmente, voy de, de lunes, miércoles y viernes, voy de 4, de 3 a, a 5, dos horas, y, martes y viernes, voy este, de, de 6 a 8, y ya lo demás lo ocupo para trabajar, vender en los camiones, vendo dulces

P: ok, bueno, la primera pregunta que te tenemos es, primero, cuéntame más sobre tu hermano

E: ¿Cuál de todos?

P: tu hermano con el que te saliste, porque la vez pasada decías, no es que es mi super héroe

E: a sí, es mi hermano, si, pues él es como mi papá, que me cuida de chavito, me llevaba a comer, me compraba mis juguetes, y el este, pues ya ha estado muchas veces en el reclusorio, 10 veces, 12 veces en el reclusorio, 10 veces en la correccional, él tiene sus hijos, aja, tiene hijos, tiene dos gemelitos, son gemelos, y ahorita está en reclusorio, está a en Santa Marta pero lo trasladaron al Oriente, pero ya va a salir, en unos meses

P: y ¿planeas verlo?

E: si, lo voy a visitar, porque ni su esposa lleva a su hijos, yo soy el único que lo visita y le manda una moneda, por medio de un deposito, me habla, a mi celular y me, este, ya me da el número de cuenta y ya, yo le mando, y me habla como a los 30 minutos y, ya nada más le doy la hora, del deposito, la hora exacta, la cantidad y ya

P: entonces ¿tu trabajas para ti y para tú hermano?

E: Si, si, pues pa apoyarlo lo más que pueda, o sea, pa el exactamente no jaja, lo hago pa mi ¿no?, ya lo que, se puede pues sí, igual pa apoyar a mis compañeros, cuando hay que cooperar pa la comida, para algo ¿no?, así, y pues pa mi vicio, pero si trabajo, no robo ni, ni ando de maldoso, no, ya no

P: a partir de qué momento tu dice, ya voy a trabajar, ya no voy robar, ya no voy a andar de maldoso

E: nunca he robado, así cosas baratas, he robado, bancos y, joyerías, aja, y si se presta la oportunidad, lo hago, la neta, pero un banco, una joyería, no chingaderas, pero , te llevo como 11 años, 12 años sin robar

P: ¿por qué dejaste de robar?

E: porque le hice un juramento a mi santa muerte, porque estuve a punto de caer en la penitenciaría Santa Marta también, fue por lesiones, pero ese vato me acusaba de robo también, nos aventamos un tiro, yo le gane, me tiro unos palazos, y yo saque mi fierro y le di unos fierrazos, y en su declaración el dijo que, o sea nunca dijo que fue un pleito que ya nos traíamos y que, pues que ya nos la habíamos cantado y que, pues era, eso era lo que iba a pasar ¿no?, o era él o era yo, y pues le tocó a él, no se murió pero si quedo mal, estuvo en coma dos años, si,

P: la vez pasada me decías, que cuando estas con tu grupo pues convives con ellos pero prefieres más estar solo ¿no?

E: e a sí, sí

P: ¿podrias decirme por qué prefieres estar más solo?

E: porque, estoy acostumbrado, me gusta más, me siento más seguro, así

P: ¿Por qué más seguro?

E: porque, así no, por decir, con las personas con las que este rodeado van, o le, se pelean o así, entonces ahora si que ya nada más cuido mi culo y ya no cuido el de alguien más ¿no?, y nada más veo por mí y ni en mi sombra confió a veces porque, pues esta y a veces no está, entonces solo yo y yo y yo, todo lo que hago, si cambio lo hago por mí, si, las cosas que hago, buenas o malas las hago por mí, por nadie, y no, no me gusta estar cuidando a la gente, porque luego no cuido de mi mismo y no cuido de mi familia, o sea si los defiendo, si es una esquina, una esquina, por lógica, pero así que yo acá

P: la vez pasada te preguntaba ¿Qué era lo que más sufrían las personas en situación de calle? Y tú me comentabas que la soledad, ¿Por qué crees que la soledad?

E: la soledad y el hambre, pues si no, porque por eso estamos en la calle muchos, porque no tenemos con quien, estar, es lógica, no tenemos nada nadie, aunque nuestra familia viva y todo, no están pa nosotros

P: ¿crees que para todos es así?

E: no, cada caso es diferente, o sea, no puedo hablar por los demás, yo hablo por mí, exacto, así como la vez pasada me preguntaste, si dije después, pues chale, yo no debería hablar de que me preguntaste ¿Qué crees que les hace falta a mis compañeros?, yo creo que si es motivación, voluntad y, pero en mí, ya después dije, la estoy regando porque no puedo hablar por los demás, solo es mi opinión y yo estoy diciendo, no es que les hace voluntad, y otro no es que yo hago las cosas y la hago con muchas ganas, pero no tengo el apoyo, no tengo, no se otra, otra, ósea, ahí me vi mal, siento que, debo hablar por sí, y si dar una opinión si, pero no en concreto o asegurar que eso es lo que, porque cada cabeza es un mundo

P: ¿tu consideras que la calle te ha enseñado algunas cosas?

E: sí, respetar, y ser cuidadoso

P: ¿Por qué dices que ser cuidadoso?

E: cuidadoso en el aspecto que, aprendes a caminar ¿no?, aprendes a conocer a la banda, a la tira, o sea a, detectar el peligro, no así como que, sí o sea, pues cuidarte ¿no?, aprendes a, defender tus derechos, no a, a no saber que, tiene uno, obligaciones y derechos pero, ya conoce más uno sobre como defenderte de algún abuso de autoridad, de alguna discriminación, de algún maltrato, en mi caso pues no, ya en mi edad siento que ya es más fácil que yo haga daño que alguien, porque pues, pues acá, o sea

P: y dices que aprendes a conocer tus derechos ¿puedes hablarme más sobre eso?

E: pues si ¿no? Porque la, la policía no me puede decir así nada más, agarrar, solo por, por ser de la calle, por ser consumidor, porque, pues es una enfermedad, hasta la ley nos defiende ¿no?, por ser consumidores ¿no?, porque, sí, ahí te defiendes

P: y ¿Dónde aprendiste eso?

E: a la, pues en varios lugares, e la correccional cuando estuve, las veces que me han llevado, las veces que e estado agarrado por la policía, pues ahí mismo los defensores de oficio, la misma gente, pues, los mismos jueces, el mismo licenciado, hasta los mismos polis. Luego me dice, no pues tu eres de la calle, no te debes dejar, se la puedes voltear, te puedes defender, o sea por las experiencias, de, estar torcido, o sea pues, sí, detenido pues

P: hablando de estas experiencias de que has estado detenido, ¿puedes hablarme de tu experiencia estando en el reclusorio o

E: e, no me gusta recordar eso

P: ¿no? A bueno

E: no, no fueron reclusorio, fueron correccionales, correccional Tijuana, Estado de México y Distrito Federal, pero no, la verdad si me, me, me lastimo

P: ok, está bien, este... ¿Cómo, cómo aprendes a trabajar en calle? Por que la vez pasada me dices, es que llegué a Tepito y ahí aprendí a trabajar

E: por medio de mis compas, de mis amigos ahí de, me decían, vente vamos a limpiar parabirsas, te vamos a enseñar, ahí, me fueron enseñando, la misma banda te va enseñando, y pues ya yo por mi cuenta, yo empecé a trabajar solito como a los 9 años, no a los 10 años ya me subía a los camiones, ya, o sea me enseñaron a plabrar ¿no?, que tal, buenas tardes, persona en situación de calle, y pues un consejo, bueno eso ya salió de mi ¿no?, regalarles un consejo, más que nada ¿no?, yo siento que, en mi familia, pues es de valores, si ellos em enseñaron valores, a pesar de la mala reacción que llevábamos, que tuvieron mi padre y mi madre, de mis hermanos así, y la mala relación que yo he tenido hasta la fecha, más que nada con mi madre, yo sí, pero sí, me enseñaron buenas cosas, yo fui el que se fue por el mal camino, yo fue por mi decisión y todo lo malo que me ha pasado yo se que fue por mis acciones y a nadie culpo, a nadie, ni a Dios, no mucho menos a Dios ni a mi Santa muerte, o sea yo soy el culpable, soy responsable de mis actos y tengo que así, asimilar y este hacerme responsable, no conformarme, pero si reconocer que si hago algo, algo me sale bien o algo me sale mal, es por mi culpa ¿no?, porque ya así lo estoy decidiendo

P: has mencionado dos veces a la Santa Muerte, puedes hablarme sobre eso

E: mi niña blanca (toma un rosario que lleva en el cuello y lo besa), no pues es mi devoción, es mi protectora, es donde yo encomiendo mi fe, es a quien yo me encomiendo y le pido que me cuide, que e proteja, es, es mi esposa, mi amiga, mi amante, mi hermana, me jefa, mi, mi todo, y en ella están recuerdos de, de mi abuelita que en paz descanse, mis abuelitos que en paz descansen, bueno mis abuelitos los

hombre, mi abuelita materna que en paz descansa, y, amigos, mi novia, que, vivíamos aquí en taxqueña y que la atropellaron lo carros y ajam

P: y en que momento conoces o conoces a la Santa Muerte

E: por medio de mi familia, toda mi familia casi la mayoría es devota, y tenemos su calle, su altar, en Tijuana ahí, nací, este, me bautizaron en la iglesia y el mismo día me llevaron a bautizar con la Santa muerte, y yo me case con ella, así en una misa ahí en Tepito, en una misa, ahí en un quermes, el día primero, y ahí en el altar de la Santa Muerte en Tepito y la señora esta, le pedí que nos casara, ya me puse el anillo de compromiso y el de ella, le compre su anillo, le compre su vestido de novia, y así vestidita y, me case con ella, estoy casado con ella, le entregue mi cuerpo mi sangre mi espíritu, todo le pertenece, ajam

P: y esto fue en Tepito ¿Qué edad tenías?

E: mm en ese entonces, ya era devoto, pero en ese entonces tenía como 11 años, ajam

P: me comentabas la vez pasada que, a quien tu consideras tu familia es al grupo de taxqueña, ¿por qué los otros grupos no, o los?

E: no, también, pa mi todo el que vive en la calle es mi hermano, porque compartimos, ora si que como hermanos del mismo dolor ¿no?, a los mismos actores pero en diferentes escenarios ¿no?, o sea tal vez con diferente guion porque, te digo que cada historia es diferente, pero si somos hermanos, compartimos ese sentimiento, y ese gusto, a veces ese gusto por vivir en ella, en las calles, uno se acostumbra, se adapta y ya, para mi es difícil rentar un cuarto, y no por la economía, bueno si, un tanto por la economía y otro tantito por no ma, que tienes que llegar temprano, no puedes llegar enfiestado y acá ¿no?, no pues, tienes que hacer caso, que alguien te regaña, no, no aguanto el regaño, de nadie, me voy, me arranco y ahí si soy bien agresivo, nada más mi novia me regaña, esa sí, hasta agacho la cabeza, sí, bueno una mujer obviamente no la voy a golpear o no, no sería capaz, además no sería correcto, no pues los hombres no maltratan a las mujeres,

P: y dices, gusto por vivir en la calle, puedes hablarme más sobre ello

E: pues sí, pues es que te adaptas, a que nadie te regaña, que puedes andar por aquí por allá, si quieres te bañas, si quieres come, si quieres te drogas, si quieres vas, si, haces lo que quieres, la libertad que en muchos casos que bu, la libertad que me dio la vida yo la convertí en libertinaje, si, ya algo más, más vale gorro ¿no?, una cosa es libertad y otra cosa es libertinaje,

P: este, la vez pasada me comentabas que has probado todo tipo de drogas ¿a que edad comenzaste a consumirlas?

E: a los 6 años, con chemo, con el cemento, el Resistol, nada más cuando estoy encerrado es cuando no me drogo, he bajado el co, la sustancia, la cantidad, pero no me e dejado de drogar

P: ¿Cómo le has hecho para disminuir estas cantidades? Porque la vez pasada me decías, no es que en una semana me echaba un litro y ahora una mamila me alcanza

E: pues verme al espejo y decir, no pues ahora estoy bien flaquito, pero no, cuando trabajaba de chippendale estaba bien machín, me veía en el espejo y decía, chale ya no me voy a drogar y sale volando la droga, pero también es momentáneo ¿no?, nada más me hacen bu, y ahí voy otra vez con una mamila y a monear, porque ahorita lo que consumo nada más es mota y activo, de repente la banda me invita que una tachita, que un aceitito, que unos pulques ¿no?, que unas chelas, chelas no, pulque más, si me dan pulque si me echo unos 4-5-6 litro ah, y tachita, un aceitito, si de repente, así,

P: ¿Cómo encuentras este trabajo de chippendale?

E: ¿chippendale? A es que Sali de ahí de Tijuana, y como ahí hacia mucho ejercicio, y mi papá es físico, fue fisicoculturista y, tiene un gimnasio ahí en Tijuana y también bailo, y mi hermano más grande también, bailaba, de hecho ahí adentro, del reclusorio, tiene 3 clientas, que lo van visitar y pues ahí las atiende, mi papá y mi hermano fueron chippendales

P: ¿Cuáles son las que tu consideras, las similitudes y diferencias de los lugares en los que has vivido? Por ejemplo, dices que has vivido en metro Tepito, luego dices que fuiste Taxqueña

E: a pues, la, la banda, la vibra, o se la peligrosidad, si, el ambiente más pesado

P: ¿más pesado en dónde?

E: en Tepito, en el centro, zona norte, zona norte de la capital y zona centro son, para mí, lo más pesado

P: ¿Por qué dices que los más pesado?

E: porque hay mucha, gente loca ¿no?, ahí hay, pues en zona norte pues hay mucha cholada ¿no?, donde yo caía, en la Gabriel Hernández, en Martín carrera, la Aragón, en todo eso ¿no?, emperezaban, más cholada, más pandillas, y en la zona centro, más narco, más este, mas mafia, aja, y, más banda, más bullicio, más, movimiento, o sea, ahí hay que estar al tiro machín ¿no?, o se a en cualquier lado ¿no? Pero, y taxqueña si es, uno de los puntos de calle, siento yo que, lo que yo he vivido, no se si así lo tengan clasificado las autoridades o quienes se encargan, pero, para mi es uno de los más pesados, por la cantidad de muertos que hemos tenido y las formas que han, han muerto mis compañeros, últimamente, los últimos que, que en paz descansa A y que en paz descansa H y B, que es la novia de M, otro chavo que es como invidente, se le murió, la atropellaron el la calle a la chavita, y los fuimos a visitar a penas al, al panteón, al panteón lo fuimos visitar este, mj

P: entonces ¿hay más accidentes de autos?

E: así, no en todos lados, los atropellan en todos lados, en sobre el eje central un buen de copas se han muerto, mis amigos, e, lo que es la avenida del gran canal, o rio de los remedios, o este, ¿Cómo se llama?, congreso, o la guerrera ahí en la, si o sea en todas las avenidas, muchos compañeros, no son todos lados, ahora si que en otros lados, pero si, hemos tenido mala suerte aquí en taxqueña que varios si, si no es un pie roto, es todo, la vida pues ¿no?

P: y ahí, ¿por qué crees que pasa eso? O sea que hay tantos accidentes

E: no pues es que, la mayoría andan bien drogados, pues es de uno, y el destino ¿no?, cuando te toca te toca, y de la forma que te va a tocar te va a tocar ¿no?, cuanta gente va saliendo saliendo de su trabajo, ni se drogan ni nada, va saliendo de su casa y, es tu destino

P: hablando del grupo de taxqueña, la vez pasada me decías que, antes si eran varios, y ahora ya son pocos, ¿por qué ha disminuido?

E: porque pues nos quitaron el, el puente, y pues ya no es lo mismo, la misma comunidad, que teníamos teles, cada quien su camita, ahora si que teníamos un techo ¿no? Que nos cubría, el techo que era el puente, y ahorita (inaudible) México, pues nos quitaron

P: y ¿Por qué los quitaron?

E: pues porque ya la banda, muchos iban a robar, pero no eran de nuestra bandita, y robaban ahí a los alrededores y la gente, ¿Quiénes son?, los de la calle ¿no?, osea para ellos fácil, culparnos ¿no?, y que si que ya éramos un buen, porque hubo varios descenso en ese entonces, y si pues es que ya, ya estaba, ya parecía una casa ahí, sí, mucho, mucho riesgo también por la bandita, es que como, había chavitos, bebé, los de M, los de D, varias compañeras con hijos, yo creo que también por eso el DIF ¿no?, por una parte digo, si esta chido, porque son chavitos, ¿Qué culpa tienen?, ni modo

P: ¿Qué les dijeron cuando los quitaron? O ¿a dónde lo llevaron?

E: pues mis compañeros les estaban pagando, Derechos Humanos les estaba pagando un hotel y otros se los llevaron a Coruña, los que se quisieron ir, Coruña, ¿si has escuchado Coruña? En Coruña, yo no quise ir, yo agarre mis cosas, llego un buen de patrullas, camionetas, del granaderos, helicóptero, por si se aferraban, como nadie se aferró, lo tumbaron en corto, y yo me fui a vivir a las vías, yo me quede solo, solo, de toda la banda, yo solo, yo, yo solo, ahí viví solo como, 6 meses, hasta que empezó a regresar, la banda, aja

P: ¿empezaron a regresar ahí a taxqueña?

E: aja

P: ¿y ya eran pocos o?

E: si ya, fueron regresando, varia, es que varía, de repente son muchos, de repente si son, 10-15 de la bandita, somos 10-15, pero luego solo somos 3-4, aja

P: ¿Por qué de repente hay muchos y luego pocos?

E: pues unos se van pa su casa, unos que todavía tienen contacto con su familia, o se van a otros puntos, si, mas que nada se va a otros puntos o se van con su familia, o están torcidos ¿no?, los agarra la tira o, o algo

P: ahorita que mencionas esto de los puntos, ¿tu qué puntos de reunión conoces?

E: yo todo, yo cualquier punto, toda la línea del metro, zona sur, zona oriente, zona centro, zona poniente, no hay lugar que no conozca, todo el distrito, casi todo el país he conocido por las fugas geográficas, y por mi trabajo de chippendale, en unas ocasiones, he rentado hasta mis cuartos, me compre mi departamento en Veracruz y tenía mi moto, una, una moto chula deportiva, bueno, no se dice deportiva ¿no?, ni de pista, si de pista todavía pero, si una, una moto chida ahí, este, me la quitaron los Z, si ahí en Veracruz, me dieron un levantón y, me quitaron mis cosas

P: ¿Cómo conseguiste ese departamento?

E: mm bailando, una clienta me lo dejo a buen precio, me lo dejo en millón y medio, pero como trabaja pal narco esa es la bronca

P: la vez pasada me comentabas que eras un carácter fuerte, que eras de mecha corta, ¿a que te ha llevado tu carácter?

E: pues a golpearme, a trenzarme, a golpearme, o sea a pelearme, ya que me vean dos tres mángers y digan, ah este guey es bueno pa los chingadasos, súbelo al ring

P: ¿sí?

E: aja, y a, a ganarme el respeto también, a ganarme el respeto, no es orgullo pero si respeto, admiración, a chavas, a ese guey si les pega, ese guey si les pega, si les da en su madre, y a, hasta ahí me e ganado una moneda, en peleas clandestinas, si, y en paros, e guey, ese guey se manchó, que tranza, suelo suelo, no nada más dale una chinga, no no hay pedo, dame un 100 y ya lo mando al suelo, ya pa siempre, y si me los dan si lo hago, la neta

P: ¿y lo han hecho?

E: no, no me acuerdo

P: ¿Por qué dices que no te acuerdas?

E: pues no me acuerdo de muchas cosas, no me acuerdo, por madreármelos si, muchas, si me acuerdo, que el señor acá, ay es que golpeo a mi hija este guey, era su novio y le pego, o la robo, o, anda chingando, así nada más, le falto al respeto, obviamente a vatos, y vatos tos de mi pre o gueyes que si están loco chones ¿no?, la neta que si me dicen que a un niño, a una ancianita o a una mujer pues no, no chinga, son indefensos, no pues se trabaja con un honor, se trabaja con una ley de respeto, a menos de mi persona y, como fui enseñado

P: la vez pasa me comentaba que tu hermana trabaja en UNAM, ¿Cómo te enteraste que ella estaba ahí en UNAM?

E: a pues seguido hablo con ella, por teléfono, si con ella estoy en contacto por teléfono

P: ¿desde cuándo es este contacto?

E: siempre, menos cuando estoy encerrado, porque no les aviso, ellos no saben, ya me dan por muerto, como no les da por buscarme, que la televisión o locatel, no, pues ya saben, porque las veces que si ha llegado a buscarme mi madre, y mi padre, así

en el punto donde me encontraban, así, yo ni los conozco, yo no los quiero acá, y pues si ya de un tiempo para acá, yo no quiero, no quiero, así, o sea no les deseo mal pero, tampoco así que me afecten, no, como he crecido solo, sin amor, de ellos, porque tengo el amor de dios y de mi Santa Muerte, con ella, con eso me tengo que conformar, y con eso voy a salir pa delante,

P: ahora que mencionas esto del amor, ¿podrias hablarme sobre eso? ¿tu que piensas que es el amor?

E: pues el amor que se debe tener uno mismo ¿no?, porque, no se puede dar lo que no se tiene, entonces si no me tengo amor a mí, no, pues no voy a poder amar a nadie, aja

P: ¿crees que, mm en la calle se puede ver ese amor?

E: si, amor a la calle

P: ¿amor a la calle? ¿puedes hablarme sobre eso?

E: si estoy enamorado de las calles, por eso me mantengo, estoy aquí, y, pues amor a mis compañeros, amor a la vida, amor a, pues si a uno mismo.

P: ¿Cuándo te das cuenta que, que, que te tienes amor a ti mismo, o siempre lo has sabido?

E: pues, siempre lo he sabido, porque si no me tuviera amor a mí mismo, ya me hubiera, ya me hubiera yo estresado, ya hasta suicidado, como muchos compañeros que, que no aguantan y acá, pero pues digo, no me quiero mucho porque me hago daño, desde la drogándome

P: dices, no me quiero mucho porque me hago daño drogándome, ¿haces algo al respecto?

E: pues si trato de resarcirlo, pues comiendo bien, haciendo ejercicio, pues, disminuyendo, la droga

P: este... la vez pasada me comentabas que sufren discriminación, ¿podrias comentarme alguna experiencia?

E: pues si ¿no?, que la gente, ay pinche mugroso, por, ora sí por, el tufo del activo, por ser de la calle, nada más, el simple hecho

P: ¿de quién recibes esa discriminación?

E: la gente, de toda, la gente, toda la gente

P: ¿tu que les dirías a esas personas?

E: sí, que dios lo bendiga y que mi Santa los proteja, sí como la misma vara que mides serás medido, ¿no? Que dios les regrese, lo que uno le deseen, se los de doble ¿no?, si es por bien que dios se lo pague, si es por mal pues que chingen su ma, la neta, ahora que, si se meten con mi persona, así directo, ya diciéndomelo a mí, voy y le parto su madre, si me, si me arranco aja

P: ya estamos por terminar y quisiera cerrar con esta pregunta ¿tu que piensas, de la situación de calle?

E: pues que es algo feo, algo muy feo, algo que no se lo deseo a ningún ser humano, al menos de mi parte, esta cabrón, esta cabrón aja

P: bueno eso sería todo, muchas gracias, te agradecemos por participar

E: aja, por nada.

Anexo 5

Primera entrevista Marco

Duración: 30 minutos

Fecha: 23 de mayo 2019

Descripción:

Pilar: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Pilar. Estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor de 30 minutos cada una, siendo la primera hoy y la segunda la acordamos al final. Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicito su consentimiento para dicha acción. Para referirnos a ti usaremos un seudónimo o solo una letra para guardar tu confidencialidad y la grabación solo la escucharemos mi compañero y yo, y si así se requiere un profesor.

M: Si

P: Iniciaremos por ahí, que me cuentes tu experiencia en calle

M: Mi nombre es Marco, me empecé a salir de mi casa a los 10 años, por maltratos y por querer conocer las playas de Acapulco. A la edad de 10 años empecé el activo, nada más que no sabía yo vivir en la calle. En eso me contacté con el DIF de Acapulco y el DIF se contactó con el DIF de Oaxaca porque en Oaxaca esta mi familia. Ya contactaron a mi familia y una de mis tías fue por mí a Acapulco, estuve mes y medio en Acapulco la primera vez que me salí, de ahí me regresé, me fui con mi familia, no me fui con mi mamá, y estuve mes y medio con mi familia, con mis tías, y llegó mi mamá a Oaxaca, ya me encontró y empezó a hablar con nosotros, nada más que yo no me quería regresar porque si me maltrataba mi mamá, en eso fuimos al palacio, hicieron entrevistas a mi tía, la que se había quedado de responsable de mí y a mi mamá, me hicieron firmar también a mí, que supuestamente me iba a reintegrar con mi mamá pero ya no me podía salir porque si me salía nuevamente me iban a mandar, iban a mandar como hojas a todas las partes de la república para ver si me volvía a salir donde me encontraran me iban a mandar a un internado y supuestamente ya no me iban a dejar salir hasta que yo cumpliera mi mayoría de edad, me volví a regresar

con mi mamá pero ya no era lo mismo, ya me había empezado a gustar la vida de la calle. Me volví a salir en mi segunda salida me anexaron, me anexo el DIF, estuve mes y medio igual, se enteró mi mamá y me fue a sacar, me volví a integrar con mi mamá, me volví a salir, en mi tercer salida consumía yo activo, y empecé a consumir lo que es piedra, empecé a consumir piedra y ya consumía pues piedra y activo. Me volvieron a anexar en mi cuarta salida, me anexo otra vez el DIF y mi segundo anexo si estuve tres meses, se enteró mi mamá fue por mí, me volví a integrar con mi mamá. Me volví a salir, en mi quinta salida mis planes cambiaron ya pensaba yo dejar las calles, estar bien con mi mamá, reintegrarme. Cuando yo iba a cumplir 14 años cuando pensaba yo dejar todo atrás, ya no consumir y estar ya bien con mi mamá, asistí a un centro comunitario, que es así como Ednica, nada mas que estaba en Acapulco ya no existe ese centro comunitario, se llamaba "Sobre el puente", y ahí hacían campamentos años con años, eran unas personas de Estados Unidos pero eran cristianas esas personas así que nos apoyaban y año con año hacían campamentos a las estacas de aquí de Morelos, y estaban los planes de que supuestamente íbamos a ir a las estacas, y marca mi mamá al centro comunitario preguntando por mí, ya me la pasaron, ya había hablado con la coordinadora del centro comunitario, se llamaba Maggy, y ya le dije que me quería regresar yo, reintegrar con mi mamá, y me dijo que si pero como estaban haciendo los gastos del campamento y así que no se iba a poder, si si se iba a hacer que hasta que regresáramos del campamento, ya había hablado y que marca mi mamá y en eso habló conmigo y me avisó que mi abuela había fallecido, mi abuela falleció en abril del 2008, en abril, en eso que ya no fui a las estacas, me reintegre, me fui a Oaxaca, porque en Oaxaca estaba mi familia, mi mamá y yo nada más éramos los que vivíamos en Guerrero, en Iguala, Guerrero, y en eso me regreso, me voy a Oaxaca, ya no me fui al campamento, ya me pagaron mi pasaje a Oaxaca, ya me regrese a Oaxaca, y llevaba yo como dos días cuando llegó mi mamá, estuvimos como 1 mes, no, como 15 días, estuvimos en Oaxaca, nos regresamos a Iguala, llevaba como dos meses, 2-3 meses con mi mamá, cuando mi mamá cayó hospitalizada y como yo era menor a mi casi no me dejaban entrar a visitarla, porque como era menor de edad tenía que ser un mayor el que estuviera de responsable, así que entre a trabajo social, ya le platiqué a la trabajadora social pues que nada mas era mi mamá y era yo, y en eso me dieron un pase y ya entraba yo a visitarla, nada mas que la persona que se estaba haciendo responsable de ella le dijeron que tenían que mandarla para oca, para el distrito, o a Acapulco a que le hicieran estudios y todo eso, nada más que nunca, no me querían decir a mí que era lo que tenía, y mamá dijo que no que ella no quería, porque pues quien se iba a hacer responsable de ella, y la señora era una vecina de nosotros, pues dijo que no podía pues ella no podía viajar con mi mamá porque estaba su esposo y su familia también, así que dijo mi mamá que no, que no quería ir, que no quería viajar y pues que si ella iba a morir, que muriera allá, le dije pues no, pues vámonos a Oaxaca, no pues que van a decir tus tías que cuando yo estuve bien nunca las busque y ahorita que ya me estoy muriendo, le digo como crees pues si son tus hermanas o no me acuerdo que le dije. Así que me la lleve casi casi a fuerzas me la lleve a Oaxaca, llegamos a Oaxaca, estaban dos de mis tías, llegamos, y estuvo una semana con vida mi mamá, estuvo una semana con vida y falleció, y cuando mi mamá falleció pues fue muy fuerte, fue muy dolorosa su muerte

de mi mamá para mí, así que no supe como reaccionar cuando falleció y uno de mis primos, bueno ya está grande, nada más que por respeto le decimos tíos nosotros, así que me dice, me dijo que no fuera yo hipócrita que por qué le lloraba, porque cuando supuestamente ella había estado viva, yo nunca la había aprovechado, y pues eran corajes, eran angustias las que yo le causaba y me dijo mi primo ya ahorita que ya se te fue, ya se murió, le estas llorando, no seas hipócrita dice, y fue lo que más me dio en la torre de que me dijo eso mi primo. No estuve mucho tiempo yo con mi familia, estuve tres meses, ya me salí, me regresé a Acapulco, y en Acapulco me iban a volver a anexar y ya fue que me vine yo para acá, para México, y aquí en México me metí a una casa hogar que estaba en Hidalgo, no sé si has oído de casa alianza.

P: Mju

M: Ah bueno estuve en casa alianza, estuve, iba a cumplir mis 15 años ahí en alianza nada más que me salí, me salí un día a la Alameda ahí en hidalgo y pues mi cayó un business, ya me fui, ya tenía yo dinero, e iba a entrar yo, entré a Alianza y ya me revisaron y me encontraron el dinero, y ya me dijeron que iba a tener consecuencia porque supuestamente se habían dado cuenta de lo que yo había hecho, y le digo no pues si es mi dinero y me dice no, aquí estamos para apoyarte no para que salgas a hacer lo que hiciste dice, le digo no pues me voy, no me pueden tener a la fuerza, dice como veas es tu decisión, y en eso me regresaron mi dinero y me salí, ya me fui a Taxqueña, en Taxqueña cumplí mis 15, 16, 17, 18, y mis 19 años, cuando yo cumplí mis 19 me reintegro nuevamente con mi familia, nada más que ya no era lo mismo, tarde como 4 meses, no, fueron como 5-6 meses estuve allá, me volví a regresar pero pues en el transcurso de que me he reintegrado y me he venido he vivido muchas cosas aquí en el distrito. Me han golpeado, me han asaltado, una vez fui a Tepito a comprar mi activo y me descalabraron, pasaron dos motos y me dieron un muletazo y me descalabraron la cabeza, una vez en Taxqueña me peleé con uno de los mismos compañeros con los que me quedaba por el activo, me dieron un tubazo en ojo izquierdo y estuve a punto de perder mi ojo izquierdo, gracias a Dios no lo perdí, de ahí con el tiempo...ah, también, antes de, bueno después de que estuve a punto de perder mi ojo me agarró la policía, bueno me agarraron unos pbi con un poco de marihuana, y me pusieron más marihuana de la que yo traía porque en ese tiempo les estaban dando una bonificación de 5000 pesos por cada persona que agarran y la metieran al reclusorio. Así que pues me mandaron al reclusorio, se me acusaba de narcomenudeo, de daños a la salud porque me pusieron más marihuana de la que yo tenía, y en mis audiencias no coincidieron porque un pbi, fueron dos pbi los que me agarraron, y uno de ellos dijo que era otra cantidad de marihuana la que me habían agarrado y el otro pues dijo que era otra cantidad y pues yo siempre en mis declaraciones y mis audiencias siempre me negué de traer esa cantidad y pues si fue la verdad nunca cargue esa cantidad, y pues les dije que era adicto y pues era mi consumo así que pues me apoyó Ednica, derechos humanos y una, unos de una iglesia que se llama San Ejirio, fueron los que me ayudaron, no estuve mucho tiempo, estuve dos meses pero pues yo que supuestamente decía nunca iba a estar en un reclusorio y cuando caí si fue algo feo porque pues estar encerrado y más en un reclusorio pues es algo feo porque pues ahí ves a todo tipo de gente, a todo tipo de

gente, en eso me salí me reintegre con mi familia nada más que por uno o por otras ocasiones tenia discusiones con mi familia y me volví a salir, en mi última, casi penúltima salida mataron a uno de mis amigos, primero a uno de mis amigos, le destrozaron el cráneo de acá atrás, le destrozaron el cráneo, estuvo como 1 semana, 15 días hospitalizado, su familia estaba yendo y yo tambien estuve yendo, nada más que le dijeron a su familia que si era posible de que quedara en vida pero pues de nada iba a servir de que quedara en vida porque iba a quedar en estado vegetal, así que pues su familia nos preguntó porque como convivió mucho tiempo, bueno varios años con nosotros nos preguntó su familia que pues era lo que habían dicho los doctores, que pues si quedaba con vida iba a quedar en estado vegetal y ya nos preguntaron a nosotros que opción dábamos o que era lo que decíamos nosotros, si si lo desconectaban o que lo dejaran conectado pues ya nosotros lo que les dijimos que pues nosotros los queríamos como familia pero su verdadera familia eran ellos y ellos tenían que ver la mejor opción y así que su mamá dijo que la mejor opción para que ya no sufriera el chavo pues decidieron desconectarlo, lo desconectaron, el murió en marzo... en febrero del 2016 hace tres años. Después de que le pasó el accidente a él, me golpearon igual a mí, yo estaba durmiendo, no sé con qué me golpearon por acá, nada más que yo si reacciones con el golpe que me dieron yo reacciones, nada más que nunca me di cuenta quien fue, en eso pasaron... fue marzo, abril... en abril igual mataron a otro de nuestros compañeros, se llamaba Arturo, igual le enterraron algo aquí, aja aquí le enterraron algo, nada más que de él si fue más... nos despertaron como a las 7 de la mañana y pues en lo que fuimos a tocar la alarma que estaba ahí por donde nosotros nos quedábamos pedimos la unidad pero el simple hecho de estar en situación calle pues no nos hicieron mucho caso, en eso llegaron unos policías pero de los que andan en bicicleta, y en eso los policías vieron a mi amigo como estaba y en eso le hablaron a la ambulancia, llegó la ambulancia pero tardó muchísimo la ambulancia llegó como 9:30, 10 de la mañana, en eso llegó, checaron a mi amigo, lo subieron a la camilla, y ya lo subieron a la ambulancia, y nos queríamos ir uno de nosotros con él, acompañarlo al hospital, nada más que no nos permitieron los paramédicos, nos dijeron que pues estábamos intoxicados, y que no podíamos, y así que no nos dejaron subir, así que una chica que se llama Maria Jose y yo, después de que se lo llevaron a él nosotros nos fuimos a Joco, porque estuvo en Joco, llegamos a Joco, ella tenía su IFE, yo igual tenía mi IFE pero mi IFE lo tenía yo aquí en Ednica, no lo cargaba yo conmigo, así que como ella si cargaba su IFE pues ella entró, ella lo estuvo viendo y le dijo el doctor que pues ya había tirado mucha sangre y pues el cráneo se le había destrozado por dentro porque le habían enterrado algo, no sabían si había sido una varilla, o un cuchillo o un desarmador, nunca supimos y hasta la fecha no sabemos que fue, con que fue que lo mataron quien fueron las personas o quien fue la persona que hizo eso. Ya después me reintegre nuevamente con mi familia nada más que pues su muerte de nuestro segundo amigo pues igual si fue muy dolorosa para mí porque era un chico con el que convivía mucho yo, andábamos para todos lados juntos pues cuando murió fue muy dolorosa su muerte para mí. Me reintegré yo con mi familia, cuando cumplió un año de haber fallecido, iba a cumplir un año, yo me vine en marzo, ya estuvimos, fuimos al panteón, fuimos a ver a los dos compañeros, Axel y Arturo, y así hemos estado yendo año con año, fuimos en abril, el 29 de abril, aja el 29 de abril, este abril que apenas pasó, que

tuvo tres años que falleció y pues acci... desgraciadamente han sido las cosas que pues yo he vivido en calle.

P: Puedes contarme como fue tu primer contacto con los chicos de Taxqueña

M: ¿En qué forma?

P: Como fue la primera que llegaste, como fue que te integraste al grupo...

M: Cuando yo estaba en Acapulco había muchos, había varios chicos de aquí del distrito y pues me platicaban, no pues que México estaba chido y que había lugares acá, me empezaron a pintar de varios colores, así que pues en esa idea de lo que era, y también como me dijeron que me iban a anexar pues se me ocurrió venirme para acá y en eso cuando se dieron los de alianza lo que yo había hecho estaba yo fuera moneando, y estaban dos jotitos, uno que le decíamos el Marilyn y otro que le decíamos la vaca, y ya así dice no ps vamos a taxqueña, pues a mí ya me habían contado varios chicos de los que habían estado allá que pues eran de que se quedaban allá en taxqueña, dice no te gustaría ir y le digo pues sí, vamos, en eso me fui a Taxqueña y llegue a Taxqueña, y cuando llegue a Taxqueña empecé a conocer a varios, había mucha banda en ese entonces, habían chicas y chicos y pues habían de todas las edades tanto como menores, mayores, nada más que fue así como empecé a convivir en taxqueña y pues hasta la fecha nada más han pasado muchas cosas desde que nos hemos quedado ahí, ha habido muertes, atropellamientos, han matado a nuestros amigos, si así fue mi llegada a Taxqueña.

P: Pues hablarme de lo más significativo que hay en calle, o sea que tú digas esto es lo que siempre vas a ver en calle, en cualquier situación.

M: Pues en calle lo que siempre va a estar y lo que siempre va a ser, va ser la droga, porque pues tenemos muchas personas, porque yo me considero una de ellas, tenemos muchas personas todavía seguimos en calle pues es una adicción que llevamos de años, yo desde, bueno, afortunadamente si lo he dejado, no ha sido por mucho tiempo, lo máximo que lo he dejado, que he dejado de consumir ha sido 1 año, pero por una o otras ocasiones o por una o por otra circunstancia, algún problema o algo que llego a tener buscó el camino más fácil y parece ser ese camino, regresar a México y empezar nuevamente con el consumo, yo empecé a consumir desde que tenía yo 10 años, la he dejado por temporadas, no por mucho tiempo, por medio año, cinco meses, cuatro meses, siete meses, lo máximo que he tardado te digo es un año, pero por una o por otra ocasión pues vuelvo a recaer y pues si no es algo fácil porque pues ya es una larga temporada de consumo pues ya es una adicción y no es fácil, no es fácil, si lo he dejado porque pues, bueno lo he dejado cuando me he reintegrado con mi familia porque pues la verdad estando allá no... respeto más que nada a mi familia, no... una vez si me ganó la tentación y consumí allá nada más que estuve dos días en el consumo del activo y me volví a regresar porque pues no quería que la gente que conocía a mi familia y la gente que me conocía hablaran mal de nosotros, nada más que mi familia sabe que cada vez que yo me vengo acá pues desgraciadamente vuelvo al consumo, pues ahorita mi familia sabe que yo estoy aquí pues desafortunadamente pues saben que volví yo a recaer.

P: Y tu familia no te dijo que te quedaras con ellos...

M: Si, lo que pasa es que yo tuve un pequeño problema familiar esta vez que estuve yo allá, y me demandaron y me iban a meter preso y una de mis tías me dijo que no, que ella no quería que me metieran preso porque pues es una de las que más me ha apoyado y pues me dijo que no, que no quería que yo estuviera preso porque iba a ser muy doloroso para ella así que me dijo que lo más primordial pues que me regresara yo para acá, pero me dijo que pues si me regresara me regresara con otros fines y que no volviera a recaer, nada más que regrese, nuevamente llegue al punto, llegue a Taxqueña, empecé a ver a mis amigos y pues nuevamente me volvió a ganar la tentación y pues empecé empecé a consumir y pues desde que llegue hasta ahorita he estado consumiendo, incluso EDNICA me apoyó para terminar mis estudios, bueno mi secundaria porque pues termine mi primaria estas veces que estuve con mi familia en Oaxaca, y aquí me metió... bueno me apoyo EDNICA y me metieron al INEA para terminar la secu, pero pues al principio estaba yendo yo bien nada más que pues por el consumo, he estado en el consumo y deje de ir, ahorita me va a regañar Gaby (risa nerviosa).

P: Ahorita que sacas el tema de los amigos, ¿cómo son las relaciones cuando estas en situación de calle?

M: Pues habemos muchos chicos de los que estamos en calle que si nos llevamos bien, convivimos bien pero habemos varias personas que estamos en la misma situación, no nos llevamos bien con otros mismos compañeros de los que nos quedamos ahí mismo por una o por otra ocasión ya salimos mal, salimos peleándonos, o de que ya nos quieren pegar... si, eramos más, ahorita ya somos muy pocos de los que pues todavía estamos en Taxqueña y en calle, que es A., uno que se llama E., le decimos el Chango, G., le decimos el Chucky, S., J. L., una chica que se llama L., su pareja que se llama J., y otro chico que llegó de Cuernavaca, se llama L. A. creo, no sé como se llama, le decimos la hormiga, el y otras personas que ya son más grande y yo somos los que hasta ahorita estamos ahí mismo en Taxqueña.

P: Y siempre que has estado en la Ciudad de México solo has estado en Taxqueña

M: Si

P: No has conocido otros grupos...

M: Si, si conozco 2 que 3 puntos, conozco... ahorita ya no sé si sigan los mismos porque ya tiene años, conocí a unos de Hidalgo los que se quedaban en el caballito, conocí a unos que se quedaban en Tacubaya, en Tepito y en la Morelos, los conozco porque pues luego cuando EDNICA hace algún evento o así pues invitan a los puntos y van de varios puntos, van los de Tepito, los de Morelos, y pues así nos conocimos y pues cuando se quedaban en el parque ahí saliendo del metro los de Tepito, luego cuando íbamos a Tepito, pasábamos, nos saludábamos, si convivíamos bien pero si los conozco y ya he convivido con chicos de varios puntos nada más que nunca he cambiado yo de irme a otro lugar, mi lugar siempre ha sido pues Taxqueña, pues desde que yo llegué aquí a México hasta la fecha siempre he estado en Taxqueña y pues me sentiría yo incomodo irme a otro lado o a otro punto sin conocer o sin convivir con alguien que pues ya llevo tiempo conociendo, y pues a los de Taxqueña, bien o

mal, aunque nos andamos como perritos y gatos ya son personas que conozco de mucho tiempo.

P: ¿Cuánto tiempo has estado en Taxqueña?

M: Desde mis 10 años

P: ¿Qué edad tienes ahorita?

M: 25

P: ¿Ya estamos por terminar hay algo más que quieras agregar?

M: Lo van a pasar ahí en la escuela, en tu escuela

P: No, esta grabación solo es para referencia de mi compañero y yo y si así se requiere para un profesor, nuestro asesor.

M: Bueno pues yo lo que les diría y pues si su profesor o alguno de sus otros compañeros llegara a escuchar la grabación que pues que si tienen hijos, sobrinos, o personas que conozcan que pues que no los humillen o que no los discriminen, el simple hecho de que tengan algún problema, algún género sexual por una o por otra ocasión porque pues para que no salgan a las calles porque pues desgraciadamente vivir en calle pues no es algo bonito porque pues en calle se viven muchas cosas, no sé, drogadicción, peleas, te peleas por una o por otra cosa, peleas con tus amigos, o con otros puntos de otros, con otros puntos de otra situación, de otras calles, de otros lugares y pues luego desgraciadamente pues hasta con la propia autoridad y pues mi recomendación sería que pues si tienen algún familiar, alguna persona que esté en alguna situación de drogadicción o en otro problema que pues siempre le brinden el apoyo y que nunca los discriminen para que no salgan porque como te vuelvo a repetir la vida en calle no es bonita.

Segunda entrevista Marco

Duración: 50 minutos

Fecha: 30/05/2019

Descripción: la entrevista se realizó en el aula de cómputo, acomodé la silla porque estaba un poco chueca, llevaba en las manos unos audífonos y los coloqué sobre la mesa.

Pilar: buenos días, el día de hoy estaremos llevando a cabo la segunda entrevista, de nuevo te solicito tu consentimiento para poder grabar la entrevista

Marco: sí, no hay problema

P: bueno antes de empezar cuéntame ¿Cómo has estado estos días?

M: eee pues bien, bueno más o menos, sí más o menos

P: y eso ¿por qué?

M: eeee, bueno es que, he marcado e, bueno he hablado con mi familia y me han dicho, que, ¿Cuándo vas a venir?, y ya este, hable con uno de mis primos y me dice ¿Qué? ¿Cuándo vas a venir?, no se le digo, le digo es que por, por el problema que te, había comentado la vez pasada, le dije pues no, no te puedo llegar ahorita, por ese problema, hasta que más o menos se resuelva, y ya me dice no, si puedes venir dice, nada más que este, no, no llegues a la casa dice (estornuda)

P: salud

M: ay gracias (aclara la garganta) me dice, si quieres dice puedes llegar dice, me, ya cuando te vengas dice me marcas dice, cuando llegues dice, ahí te esperamos en la centra dice, ya te irías a la casa de acá de un amigo dice, a otra colonia que no es ahí donde de mi familia, ya me dice puedes estar unos días dice y ya te vas, ya si quieres regresar pues, quieres estar aquí, aquí te quedas, le digo sí, apenas le digo, pues seria ver, seria juntar le digo, pues juntaría lo de mi pasaje le digo y ya si me voy, ya te, ya les marco le digo, dice sí, nada más que ay (expresión de agotado) no se ah

P: jaja ¿no quieres ir a tu casa?

M: si, si quiero ir porque pues ah, estando aquí pues, pues aquí no estoy con nadie, pues, si tengo muchos... me apoya mucha gente, que me conoce, y pues así como, como EDNICA, bueno no solo me apoya a mí, apoya pues a va, varias situación, a varia población callejera tanto como población que no es callejera y pues, bien o mal pues nos han brindado el apoyo y hasta la fecha nos lo siguen brindando, pero pues, es, no es lo mismo porque, pues ahí, aquí si tendremos apoyos, tendré amigos, entre comillas, pero pues, no es lo mismo estar en, en tu casa con tu familia que en verdad te quiere y te aprecian, a estar en calle o en otro lado que, pues, con gente que no sabes también, sí podrá haber gente que te aprecie y te quiera, pero pues, no es lo mismo, estar en un lado donde pues no tienes a ningún pariente, que estar a en un lado donde esta tú familia, que bien o mal se preocupan por ti, bien o mal pues ahí están

P: ¿Por qué dices amigos entre comillas?

M: mm amigos, porque pues según son, bueno sí, nada más que pues, por uno o por otra coda andamos peleando, que ya, que ya andamos peleando por el vicio, o de que ya no nos queremos así, que no, que tu eres de allá, yo soy de acá y por una o por otra cosa andamos peleando, sí

P: a que te refieres con el "tu eres de acá y yo soy de allá"

M: pues, viste al chico nuevo que, al gordo ese

P: aja

M: a pues, eeeem, no sé de dónde viene, empezó a quedarse ahí en taxqueña, nada más que, pues la verdad sinceramente o se, a mi no me cae bien, cuando llego era muy, muy tranquilo según él, no se metía con nadie, pero nada más tantito empezó a agarrar confianza, se empezó a llevar así bien con los del mercado, ahí donde nos quedamos nosotros, tantito empezó a agarrar confianza y u, ahora se siente que, es mucho y que no sé que, que esto y que el otro, por eso a mí, si le hablo, pero no le

hablo así que dijeras uf, muy bien porque, se me hace una persona hipócrita, a mí, y pues de los demás, ya somos personas que pues ya, avécese estamos ahí peleándonos, como perros y gatos, pero pues, ya somos personas que pues, le vámonos, llevamos conociéndonos años, de pues de varios años atrás, lo que JC, lo que es J, lo que es B, Lo que es M, lo que es L, C, A, que somo lo que pues ya nos conocemos, de pues, de muchos años atrás, y pues este chico apenas lo empezamos a, a, a tener contacto con él, y pues, bien o mal ha hecho amigos pero pues, bueno no, yo no me llevo bien con él, bueno si le hablo pero pues no muy bien así que digamos como, así no

P: ¿cómo es la dinámica grupal cuando llega alguien nuevo?

M: ¿cómo es la dinámica grupal? Pues, por lo regular, antes este, bueno, ahorita pues ya somos muy pocos, antes en él, cuando nos quedábamos, cuando yo recién llegue aquí, llegamos a ser como hasta 40, creo, que eran de varias edades, mayores, menores, adolescentes, preadolescentes, eran de todas las edades y cuando llegaba alguien nuevo, por supuestamente pues tenían que hablar con los que, ahí llevaban más tiempo para ver si pues no había un, algún conflicto o algo así por que una persona llegara, por lo regular este, casi los, no dejábamos que se quedaran los menores, porque pues como varios de ahí de los que ya, eran pues, de años, de tiempo atrás, pues ya eran mayores, mayores de edad, y al llegar un menor pues, si es una responsabilidad, bueno, ahorita pues yo me considero uno de ellos porque, pues como ya soy mayor de edad y pues, si es una gran responsabilidad, que llegue una persona que pues sea menor de edad, porque pues, bien o mal, nosotros pues ya llevábamos tiempos, tiempo ahí, en la calle y pues bien o mal pues, la mayoría pues consumimos algunos de los, de las misma drogas y otros otro tipo de drogas, pero pues si se, si es una gran responsabilidad, porque pues al llegar un menor de edad y pues llegas sin nada, sin conocer o pon, que ya conozca las drogas, ya se haya drogado pero pues llegan al punto y no consumen, y con el tiempo empiezan a consumir, pues la bronca es para nosotros porque pues, como se, hay varios policías, que están ahí en la esquina donde nosotros nos juntamos y pues si es una responsabilidad porque, pues ven que llega una persona nueva y mas que es menor de edad y la ven consumiendo y nos ven, la ven con nosotros, pues mucha gente ya empieza a decir que, que pues, la persona o el chico que llego o la chica que llego lo hace por su gusto, ya después las cosas se empiezan a malinterpretar, que nosotros somos los que le damos vicio y así que pues, la bronca pues seria para nosotros porque pues como ya somos menores, y estar con un menor consumiendo, pues sí, es una gran responsabilidad

P: mencionas que ahorita ya son pocos

M: si antes éramos bastantes, nada ma y, pues ahora ya somos muy pocos, varios de, de nosotros, de los que nos quedábamos ahí, se reintegraron, con sus familias, otros están trabajando, ya están rentando, otros, pues desgraciadamente están, están encerrados y pues algunos, desgraciadamente pues ya, ya fallecieron, y así pues, nos hemos ido dispersando

P: la vez pasada, me hablabas de que saliste por primera vez porque querías conocer las playas ¿Por qué querías conocer las playas?

M: pues hablaban de las playas de, de las playas del mar que eran bonitas, así que pues, una vez intente irme con unos amigos, porque yo empecé a trabajar, este, como de mis 8 9 años, iba este, vivíamos en Iguala Guerrero con mi mamá, y ahí este, iba yo con un amigo que, bueno con aja, con un vecino, que vivía en donde mismo colonia donde vivía con mi mamá y el trabajaba en bodega Aurrera y ayudaba en un puesto de verduras a cerrarlo y en bodega pues ahí ayudaba a las señoras con sus bolsas, y pues, ya me decía que le iba bien, bien o mal pues ganaba sus dinerito, y así que una vez este, me iba, me iba a chingar mi mamá y agarre y me salí corriendo, y me acorde de mi amigo, le digo no pues me voy, digo vamos, le digo, dice pero pues pide permiso, le digo no, le digo ahorita si voy ahí me van a, me van a golpear, mejor vámonos, al rato llego le digo, dice no crees que haya problemas, le digo no, ya agarre y me fui con él, y ya me empezó a decir como le tenia que decir a la gente y así, y empecé a ayudarle, a la gente, pues gane mi primer dinerito, y pues empecé a conocer a, porque pues eran varios, varias personas, varios chicos que, que iban a, a Bodega a ayudar a la gente, y pues varios de ellos pues ya, eran este, eran personas que pues ya, ya habían estado en calle, uno de ellos incluso, se llama, pues fue con el que me salí, JC, este, era él, su hermanito no me acuerdo como se llamaba, él su hermanito y un este, otro, otro chico, que le decíamos el Conejo, y yo, y entre, luego nos juntábamos así en, cuando íbamos a comer pues nos juntábamos, que éramos como 4 o 5, nos cooperábamos, ay que onda ¿no? Pues vamos a comer esto, ponemos de tanto y ya nos cooperábamos ya comprábamos, y este pues, en lo que estábamos comiendo platicando, echando relajo pues ya, empezaron a salir las pláticas, a no pues Acapulco, a no pues las playas, a no esto, y una vez este, que le digo, no pues estaría chido conocer le digo, y yo, sinceramente le digo, yo no conozco las playas le digo y la verdad si me gustaría conocer el mar le digo, y me dice, me dice una vez JC pues cuando quieras dice, nos vamos dice, le digo ¿cómo nos iríamos?, de a ray dice, y nos fuimos, fui a cha, a trabajar ese día, y me dicen, empezaron a hablar entre ellos, le decía a mi amigo JC, que dicen, nos vamos de pato aventuras dice, dicen pues como veas dice, ya me dice, pues dile a J, a ver si se quiere ir dice, ya agarran y me dicen, nos vamos a ir dice, de pato aventura a Acapulco dice, que jalas o no jalas dice, le digo, sí le digo, ya empezamos a caminar, caminamos como de, de Taxqueña a Topilejo, nos íbamos de, pedíamos ray así, y, cuando caminamos esa distancia ya habíamos avanzado un buen tramo, me empezó a entrar un sentimiento, empecé a extrañar a mi mamá, digo no, ya ahí empecé a llorar, le digo no, o me regreso, le digo, no yo me voy para mi casa, dice no pues ya estamos casi a mitad de camino, no le digo, que a mitad de camino no no no le digo, yo me regreso le digo, y así que nos regresamos, y nada más que mi mamá si, em, me llego a maltratar mucho, me pegaba, cuando me pegaba si me pegaba feo, y cuando yo estaba en la escuela a mí me daban una beca, y ese día no pudo ir mi mamá conmigo a cobrar la beca, y la fui a cobrar yo, y a la hora de la salida se me olvido y se cayo el dinero, y me acorde que una vez por 50 pesos que se me perdieron, si me pego bien feo, y me acorde de ese día y digo no y eso que fueron 50, y mi beca pues, te estoy hablando de hace ¿Qué?, 15- 16 años atrás, mi beca era de, de 826 y es aves por 50 me pego, ya hora por 800, ahora si me va a querer matar, digo no, yo me voy le digo, agarre y llegue ahí a la casa, deje mi mochila, me quite la camisa, me puse una playera y yo veía donde guardaba mi mamá su dinero y le saque 500 pesos,

le saque 500 pesos y sabía yo donde vivía mi amigo, y agarre y me salí, ya me fui a su casa, estaba su mamá de JC, le digo, le digo ¿se encuentra JC?, si dice ¿por qué? Dice, le digo venia a ver si va a ir a trabajar le digo, si va a ir a canastear le digo, a si ahorita le hablo dice, y ya sale, dice ¿Qué pedo? (disminuye el tono de voz) ¿Qué paso? Dice, le digo, vámonos a Acapulco le digo, me dice ¿cómo? Me dice, luego a medio camino vamos y ya te quieres egresar, le digo no pues ahora si nos vamos a ir en autobús le digo, dice y ¿cómo nos vamos a ir en autobús si no hay para el pasaje?, yo te lo invito le digo, dice pero sí, y le enseño el de a 500, le digo pero nos tenemos que ir ya, antes de que mi mamá salga de trabajar le digo, dice si dice, déjame decirle mi mamá que ahorita regreso dice, y agarro se metió, se despidió de tu mamá y ya, nos salimos, agarra y me dice vamos a la central dice, le digo si ten compra los boletos, ya compro los boletos y ya salimos, salimos de, de iguala y llegamos a Acapulco y como él pues ya había estado en Acapulco, dice no pues vamos al malecón dice, ahí es donde yo conozco a la banda de ahí, llegamos al malecón, empezó a saludar a varias personas que estaban en situación, de calle también, ya empezaron a decir que ¿Quién era yo? Y ya le empezó, ya le dijo el, chico este, dice no, pues es este, es un primo dice, y ya pues este, pues varios de los que se quedaban pues consumían, activo y otros marihuana, y, paso una chica que se llama A, y pues, a no, se puso a hablar con mi amigo y pues yo estaba a lado de mi amigo, y en lo que estaba hablando pues se estaba moneando, y me llego el, el tufaso, del activo, y me llamo la atención el olor, digo órale digo, huele chido le digo, yo quiero una le digo, dice una que le digo una de esas, de las que está consumiendo tu amiga, dice se llaman monas dice, que dile que te regale una ya agarra y le dice A dice, saca una mona dice, y ya le dice A acá de a fais dice, le digo que, que te dijo, dice que de a fais, le digo en español le digo, yo no se le digo, ustedes que se entienden, de 5 dice, de a 5, a le digo, le digo pues quedo del, del de a 500 ¿no?, le digo pues cómprale le digo, ya le compro, me, me consumí como 2 o 3 monas ese día, pues yo nunca había moneado, perdí el conocimiento, me perdí, cuando reaccione estaba en la playa, y el agua de las olas me estaba llegando a los pies, fue cuando me desperté y digo ¡ay! ¿Dónde estoy? (con risas) y ya de ahí fue cuando empecé, empecé con el consumo

P: dices que te, dice, cuando yo salí por primera vez y me reasignaron con mi mamá ya me había empezado a gustar la calle, así dijiste la vez pasada, ¿Qué es lo que te empezó a gustar de la calle?

M: ¿Qué me empezó a gustar de la calle? Pues, de que, pues nadie me decía nada, hacia lo que yo quería, estaba en donde yo quería, en punto y en punto pues, pues no están chido ¿no? Porque pues, estas en la calle, bien o mal pues te arriesgas a muchas cosas, sí

P: ¿Cómo cuáles son los riesgos que se corren estando en calle?

M: ¿cuáles son los riesgo que se corren estando en calle?, de que lleguen otros puntos de otra, de otros, de otros puntos de calle que pues no sean de donde tu te quedas, que lleguen querer agredirte, a querer robarte, a golpearte o hacerte cosas que pues, o que pues te lleguen garrar los policías, allá si no, bueno si, varias veces me garro la policía nada que pues me llevaban a la coca, ya nos tenían por ratos,

pero pues, fue hace tiempo y ahora nada más este, estando aquí en el distrito, hay muchos policías que pues, nos ven, o sea, saben donde nos quedamos, saben que consumimos y todo, si hay muchos policías que nos ven y pues no nos dicen nada, por el simple, pues ya nos conocen, ya sabemos, y varios de ellos nos conocen y pues saben que pues, varios de nosotros pues, el simple hecho de que pues consumamos, estemos en la calle, nos droguemos, no agredemos a la gente, no le andamos faltando a la gente, pero hay muchos policías que pues no nos ven con eso mismo ojos, al vernos que estamos consumiendo, al vernos que estamos en calle pues, por una o por otra cosa pues ya nos quieren agarrar y ya nos quieren encerrar, y nos quieren poner cosas de las que pues, supuestamente nosotros traemos o consumimos, cosa que no es, no es cierto

P: la vez pasa me comentabas que cuando falleció tu amigo, el que quedo, en coma, el que sus familiares les preguntaron a ustedes que hacer ¿no?, ¿tu que sentiste o pensaste cuando les preguntaron eso?

M: mm pues, a la vez sentí feo ¿no? Porque nos dijeron que, que los doctores habían dicho que iba quedar este, si, iba seguir, iba a quedar en vida, pero que iba quedar en estado vegetal y pues yo no sabía que era eso, y ya le pregunte a, no me acuerdo a quien le pregunte, que ¿qué quería decir eso? ¿Qué porque decían que iba a quedar en estado vegetal?, y ya fue que me dijeron que pues lo doctores al decir eso que iba a quedar en estado vegetal es que va a quedar inmóvil, sí, va ver, va oír, pero pues no va a poder hacer nada, no va hablar, no se va mover, no va hacer nada, como que si estuviera en coma dicen, y pues, es más, es algo feo porque pues para todos sus, familiares o quienes van a estar a cargo de él, lo tienen, tiene que estar viendo por el dice, a los aparatos ¿Qué va estar conectado, cuando lo van abañar, cuando lo van a cambiar, cuando no se, me dijeron ,es mucho dice, así que pues, es algo feo dice porque pues, si va a quedar en estado vegetal pero de nada va a servir dice, y pues si sentí feo, le digo pues, a que se quede así sufriendo, no puede hacer nada, pues, pues lo mas conveniente era so ¿no?, que lo desconectaran y pues, así dejara de sufrir, y fue que pues su familia pues, decidió desconectarlo

P: ti que sentiste cuando te dijeron que lo iban a desconectar

M: pues sentí feo, fue muy doloroso su muerte de él, incluso este, cuando estuvo en el hospital, estábamos nosotros, lo íbamos a ver, bueno, no no entramos a verlo a dentro del hospital porque pues, no, os dejaban o no, así que pues estuvimos nosotros apoyando a su familia, cuando el falleció, cuando lo desconectaron, estuvimos, este, fuimos a su casa, porque pues, fue algo tardado, su muerte, porque me parece que le hicieron autopsia, lo, arreglaron su cuerpo para que no se dañara, porque estuvo me parece que como dos o tres días en el hospital, en los que lo arreglaron, lo barnizaron y no se qué tanto le hicieron, para que no se apestara el cuerpo, ya este, pues tuvimos, en lo que estuvieron haciendo eso, en el hospital, varios de nosotros estuvimos en su casa apoyando a su familia, de ahí llevo, llevo este, lo llevaron en una caja, lo vimos y pues si fue algo feo cuando lo vimos en la caja, varios de nosotros pues, nos pusimos a llorar, y cuando vimos que lo, que ya lo estaban enterrando pues igual, fue algo muy doloroso para nosotros porque pues, era de los chico que pues se juntaba con nosotros, de veras unas personas muy

tranquilas, no se metían con nadie, eran muy tranquilos ellos, tanto como al primero que mataron y al segundo, eran chicos que, si se llevaban con toda la banda pero pues, no se metían con nadie, a nadie agredían, a nadie molestaban, con nadie se metían, eran unos chicos muy tranquilo, ¡ay voy al baño!

P: ¿mande?

M: voy a la baño

P: a si, sí

Marco sale al baño y entra otro (Pedro, que después sería entrevistado por Angel) en situación de calle que también acude al centro comunitario, también pertenece al grupo de taxqueña. Cuando entra dice que está ahí para contarme su historia, me menciona que le dijeron que después iba a pasar conmigo a platicarme su vida, le comento que bueno, que después de que acabe con M le diré que pase conmigo, toma asiento y me empieza a contar, se ve afectado por las drogas, habla un poco lento y parece que no retiene mucho la atención

Pedro: yo me salí de mi casa, porque me maltrataban, me salí desde los 7 años, que, que mi mamá no me quería, y todo eso, y estoy allá en taxqueña, con ellos, y me duermo ahí en el seven eleven, y eso

P: ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en calle?

Pedro: 10 años

P: ¿a qué edad te saliste?

Pedro: desde los 7

P: y cuando llegaste ahí en calle, ¿con quién? O ¿llegaste solo?

Pedro: me trajo un chavo

P: ¿y adonde te llevo?

Pedro: me trajo aquí en taxqueña

P: ¿llegaste directamente a taxqueña?

Pedro: porque me lo encontré en Xola, en el metro Xola, me trajo una chava ¿no?, ¿en donde te quedas?, yo le digo en la calle, y ya me trajo pa' ca

P: y tú, este, ¿ahorita trabajas o?

Pedro: no nada más a veces canto en el metro, pido dinero

P: ¿y consideras que las personas en situación de calle sufren riesgos?

Pedro: algunas si

P: ¿cómo que riesgos crees que?

Pedro: aja, porque a mi lo que me pasa es de, mis riesgos, es de que, me pegan acá

P: ¿Por qué te saliste de tu casa?

Pedro: yo porque me maltrataban, y porque no me gustaba la escuela

P: ¿Por qué no te gustaba?

Pedro: porque ahí, em, no nunca me gusto, porque, acá, no me gusto la escuela, me preferí la calle que la escuela

P: a ¿Por qué la calle que la escuela?

Pedro: en la calle, porque, dije una vez, la calle es mejor que estar en tu casa y todo eso

P: ¿por qué es mejor?

Pedro: porque ahí si comes todo el diario

P: ¿en la calle comes diario?

Pedro: aja, diario

P: y en tu casa ¿no?

Pedro: en mi casa casi no,

P: y, que me puedes contar de tu grupo de taxqueña

Pedro: ¿mi grupo de taxqueña?, este, acá, por lo general yo jalo con ellos, y, convivimos cada quien, son como mi familia ellos, nos cuidamos y nos cuidamos, entre nosotros

P: ¿Por qué dices que se cuidan entre ustedes?

Pedro: porque van a, porque por ejemplo, si me están pegando a mí, ellos me cuidan y todo eso, o si le están pegando a él yo los cuido

P: y quien les pega

Pedro: los polis

En este momento entra M y entre los dos tratamos de pedirle a Pedro que se retire y luego si quiere regrese

P: a mira ya regreso M ya vamos a continuar con él

M abraza fuerte por detrás a Pedro

Pedro: espérate que estoy platicando

P: ahorita que termine él (refiriéndome a M) ya seguimos platicando

Pedro: pero yo voy a contar que viví en la calle, perate, mm ya a veces nos contestan los polis ¿verdad? (dirigiéndose a M), nos acusa de que robamos ¿verdad?

M: si

P: que hacen ustedes

Pedro: e, nos acusan y nos llevan acá ¿verdad?

M: si

Pedro: espérate, déjame platicar

M: (dirigiéndose a Pedro) déjame terminar mi entrevista porque yo todavía no me baño, ahorita vienes

Pedro: somo de la calle y somo como de nuestra familia

M: si

P: ahorita que termine, si quieres ya vienes

M: yo todavía no me baño, M

Pedro: ¿Qué?

Sale de manera lenta del salón

M: ¿Qué hiciste con mis audífonos? (dirigiéndose a Pedro), ahorita vas a ver, ahorita me las vas a pagar

P: ¿él es tu compañero de taxqueña?

M: es mi novio (lo dice a modo de burla)

P: ahorita que mencionas esto de, es mi novio, tú has tenido relaciones en, cuando has estado en situación de calle

M: relaciones en ¿relaciones sexuales? O relaciones

P: a, relaciones de pareja

M: de pareja, si, eeem, cuando estuve en Acapulco tuve dos parejas, y aquí en la ciudad no, tiene mucho tiempo que no he tenido pareja... sí, es que a, como, bueno es que cuando yo estuve de pequeño, me, me empezaron a dañar a una muy pequeña temprana edad, así que mis contactos fueron empezaron a ser, desde mis, que yo tengo, memoria, fue desde los 5, 4-5 años, fue que a mi me empezaron a dañar, me tocaban, jugaban con mi cuerpo, así que pues de ,mi 4-5 años en adelante mis contactos fueron con, con chicos, con chicos y, y con el tiempo ya empecé a sentir atracción por, por los chico, y, pues mis parejas que he tenido, mis dos parejas que he tenido han sido, han sido chicos, y mis, mis relaciones tanto, como, pues relación así normal a relación, bueno, como, ay ¿cómo te explico? (risas de ambos), así relación en pareja y relación, sexual, pues han sido con hombre, incluso, bueno, una vez lo hice con una chica pero pues, no, no sentí pues, que digamos mucha satisfacción, no se si sea, porque pues, mis mayores parejas y mis mayores, relaciones, que he tenido pues han sido con chicos.

P: ¿Cómo es que te gusten los chicos estando en situación de calle?

M: ¿Cómo? ¿en que forma?

P: aja, es difícil o no hay problema o

M: pues no hay problema, bueno, incluso a mí me gusta, me gusta muchos pues, vestir, me gusta mucho vestirme, ponerme ropa, de, de mujer, nada más que pues, a mí me gusta, nada más que pues, a la vez me da cosa porque pues, hay mucha gente que pues, discriminan, y pues a la vez me, me da como, que pena, pero pues digo son mis gustos, soy yo y pues ultimadamente lo que la gente vea y piense de mí pues, no tiene por que importarme, mientras yo me sienta a gusto, sí

P: y, siguiendo con este tema e ¿tú que piensas de amor?

M: ¿Qué pienso del amor?, ah, a la vez, pues siento, digo que el amor, bueno si, no existe, o si existe, pues en partes yo digo que sí, pero muy pocas las, las personas que en verdad te quieren y pues, buscan una relación formal porque en verdad te quieren pues, te amen, porque pues hay muchas personas que, que el simple hecho que, te empiecen a bajar la luna y las estrellas, pero no lo hacen con el sen, no lo hacen con el hecho de que de verdad estén enamorados de ti, sino el simple echo de que, nada más busquen desahogarse y pues, tener, relaciones sexuales, ya después de que paso algo de la relación sexual y ya, se hacen, hace sus gusto, hace los que se, lo que quiere hacer contigo, y ya de ahí, pues ya, ya empiezan de que, ya no te hablan, ya esto ya el otro, ya empiezan como que ha, por eso digo a la vez que pues, el amor si existe y a la vez que el amor no existe, nada más, pues, sí, hay muchos chicos que nada más, tanto como, chicos con chicos y chicos con chicas, nada más buscan a loa chicos y chicas que son así, nada más por el simple hecho, para desahogarse, para descenderse y para pues, satisfacer su ego sexual que tienen, que quieren desahogar,

P: y crees que el amo, solo es con la pareja

M: pues no, en mi punto de vista, digo que pues, antes, al encontrar una pareja, o al encontrar a alguien así, el día que pues llegue a tener una pareja pues, antes de empezar a querer a alguien, primero me tengo que empezar a querer yo primero, para de ahí empezar a querer, y empezar a querer a alguien, porque pues, de nada sin que que pues digas yo quiero, amo, estimo a fulano, sultano merengano, mientras que, yo siga en los mismo ¿no?, siga en lo mismo, destruyéndome, haciendo me daño a, a mi persona, incluso yo con, con CH, llevo, llevo varios años conociéndolo, y bien o mal, luego, pss, nos peleamos, andamos igual como perros y gatos, y luego pues, nos llevamos chido, antes este, él, no estaba así, él estaba pues, pues mas cuerdo, pero pues, como su consumo ya es de muchos años, ahora pues, ya no se puede sostener mucho, de tanto, de tantos años que lleva en el consumo, ya se acabe, se anda cayendo, luego hay varios chicos de ahí de taxqueña que ya le quieren pegar, quieren quitarle su vicio, o ya lo quieren traer así, ahorita pues ya enflaque demasiado, llegue un poco más, más repuesto, y si, varias veces lo llegue a defender, de que querían pues, le querían pegar y así, incluso me pelee con dos personas, por, defenderlo, porque pues, bien o mal, luego andamos bien, luego andamos mal, pero pues, por el tiempo pues, lo estimo, lo estimo mucho aunque varios de la, banda, dicen que, porque pues han visto que yo lo defiando, o luego este, bueno hasta ahorita, casi, bueno ya no me gusta charolear, a mí, no sé si sepas pues que es el charol

P: no

M: bueno, nosotros en situ, bueno, nosotros situación callejera, el charol, le decimos este, pedir dinero, y pues la mayoría que nos quedamos y vivimos en calle, la mayoría, los que hasta ahorita ya están bien, pedíamos dinero, le pedíamos dinero a la gente, que nos regalara una moneda para comer, y así, pero con el tiempo pues, el tiempo cambia ¿no? Y pues tu mentalidad también va cambiando, y a mi pues, no te digo que ya lo deje de hacer, si, lo he hecho, pero pues ya no es como antes, ya no es como antes, de repente es cuando definitivamente tengo mucha hambre o cuando no tengo ningún peso, es cuando lo ido, pero lo hago con mucha pena porque hay mucha gente que pues te ven así, estas bien, puedes trabajar, tiene todo, y pues por eso es que a mi me da mucha pena, y prefiero estar haciendo mandados, subirme al metro a cantar, pero nada más que subirte al metro a las micro a cantar, pues ya es mucha, te tienes que cuidar, bueno mas que nada en el metro, porque pues en el metro, pues la ley ¿no?, porque pues supuestamente, dicen que es una falta administrativa andar cantando en el metro, andar vendiendo, cantando o generando una moneda, pero pues, les digo, la ultimas vez que me agarraron, andaba yo cantando con otro compañero, me agarra, nos agarraron y ya dice, no pues es una falta administrativa, ustedes no pueden andar haciendo esto, le digo pues ustedes mismos, son a los que, ustedes mismos nos insinúan, nos llevan a, a que pues de que no podemos hacer esto, pues es lo que se nos ocurre le digo, ganarnos la vida más fácil le digo ¿robar?, le digo pues no le digo, bueno, varios de los que nos quedamos, en calle, bueno varios, pues han robado, bueno yo, también he robado, también, pero pues no he asaltado a la gente, no he robado a la gente, me metía yo a las tiendas comerciales a robarme la comida o a robarme, así los desodorantes, pero nada más, pero así que diga, asaltaba a la gente, que, querer quitar su dinero a la gente, o sus cosas o así, no, porque pues la verdad, no, ya viví, ya viví lo que es este, lo que es estar encerrado, lo que es estar en un reclusorio, y pues, la verdad, un reclusorio no es muy, bueno, sea reclusorio o no sea reclusorio, estar en un encierro, pues no es bonito, mucho menos en un reclusorio, porque la vida en un reclusorio pues es fea

P: ¿Por qué dices que es fea?

M: si, porque pues, cuando llegas, haces lo que es fajina, luego hay muchos recluso que pues, van unos que por matar, otros por secuestrar, otro por extorsionadores, y pues empiezas a ver a varios reclusos, pues de todo tipo, y pues hay varios que ven llegar a uno nuevo y pues, el simple hecho de ver que res nuevo acá, te quieren traer a carreta, te quieren pegar, te quieren cobrar, te empiezan a pedir dinero, por eso pues, yo, digo pues, ni a mi peor enemigo se lo deseo, no porque pues no es, no, no es un lugar muy agradable y pues e tenido varios conflictos con varias personas pero pues, en mi punto de vista pues, no se lo deseo ni mi peor enemigo de que pues, este encerrado, digo, pues bien o mal, le digo, todo lo que hace uno en esta vida, en esta misma vida se paga, porque hay muchos, micha gente que dice que pues, nosotros hemos pecado, hemos hecho mal aquí en, en vida y supuestamente vamos a pagar todos nuestros pecado o todos nuestro males cuando nos muramos, pero pues, yo digo que eso es una mentira ¿no? Yo digo, que pues todo lo mal, todo lo que hemos hecho mal y lo que seguiremos haciendo, lo vamos a pagar aquí, no lo vamos a pagar cuando no muramos, no tenemos que pagar lo que hemos hecho ya cuando nos mueramos.

P: ya estamos por terminar, e y quisiera cerrar con esta pregunta ¿tú que piensas de la situación de calle?

M: ¿qué pienso de la situación de calle?, mmm ¿en qué forma?

P: aja, o sea ¿tu como ves la situación?

M: pues la situación, pues en vez, pues esta chido porque pues, haces lo que quieres, vas donde quieres, hablas con quien quieres, y al aves no, porque pues estando en, en situación callejera, se pasan muchas cosas, tanto como pasas hambre, pasa frio, humillaciones de la gente, pelea entre pandillerismo, entre tus mismo amigos o con otras pandillas, y a veces hasta con la misma autoridad, porque pues hay mucha autoridad, de que por el simple hecho de que nos ven, tanto como autoridad, y gente, porque puyes hay mucha gente de que nos ven en situación calle, hay mucha e, hay mucha gente que pues no apoya, nos apoya al vernos en la situación que estamos, mucha gente nos apoya, pero hay mucha gente que el simple hecho de que nos ven en la situación que estamos

Entra la educadora e interrumpe la entrevista

ED: perdón que los interrumpa ¿no hay problema si estoy aquí con el grupo? Un momento o necesitas

P: ya vamos a acabar

ED: o necesitas como, aja, privacidad, si no para

P: este sí, ya acabamos y ya después pasan

ED: no si no pues para estar acá arriba con ellos, en la cocina, mientras

P: aja

ED: necesito platicar algo rápido con ellos, pero

M: ¿va a ver compus?

ED: tú no vas a entrar porque estás haciendo aquí

M: ya acabé

ED: no sé, depende, no sé ni qué hora sea

Sale del aula

M: a si, como te seguía diciendo, y pues si, hay mucha gente porque pues, hasta la fecha hay gente de que pues, nos ven en la situación que estamos y mucha gente nos ha ayudado porque pues bien o mal pues, hay mucha gente que nos apoya con comida, hay mucha gente que os apoya con ropa, o así con cosas, con donaciones, y hay mucha gente de que pues, el simple hecho de que nos ven que pues, estamos en la calle, de que nos ven sucios, o de que ya nos ven drogados, pues que se, ya andamos haciendo cosas malas, o que por el simple hecho de que nos ven sucios o drogándonos, nos discriminan y ya empiezan de que ay no, esta bien sucio o, o ya nos empiezan de que así pues, tú allá y yo acá, yo soy de esto y pues tu eres de allá,

hay mucha gente que pues, ha habido mucha gente que pues nos ha discriminado, mucha, mucha, así como hay gente que nos ha discriminado, hay gente, que nos ha apoyado mucho, yo le estoy muy agradecido a, a EDNICA, a San Egidio, y a las personas que nos han apoyado, bueno más que nada pues, a EDNICA y a San Egidio, en mi punto de vista, porque pues, han sido los que pues, bien o mal, lo que más me han, me han apoyado, en cuando me reintegro con mi familia, en cuando pues, me vuelvo a regresar, en cuando pues, llego a tener algún incidente, me llegan a golpear, llego a tener una herida pues, bien o mal me apoyan ¿no?, porque pues, estado varias veces agredido, una vez me agredieron, me sol, me dieron un no se con que me pegaron en la frente, me, estaba, me medio descalabraron, se me inflamo muy feo de este lado, EDNICA me estuvo ayudando, me limpiaron, me estuvieron haciendo limpieza, una vez igual en Tepito me descalabraron, una vez este, ahí en taxqueña me peleé con un chico, porque, me quería quitar mi activo, nos empezamos a pelear, no me deje, nos empezamos a pelear, y en un descuido me dio con un tuvo, y me dio con el tuvo en mi ojo izquierdo, estuve a punto de perder mi ojo izquierdo, gracias a Dios no lo perdí, sí, luego me han pegado, me han pelado, no solo, la semana pasada me peleé con un chico de ahí, no ha venido para acá, no sé, nos pelamos porque, por CH, fue por CH, porque, le quiso empezar a pegar a CH, le quiso quitar su vicio, yo me pare y le digo, no pues que paso le digo, bien que, él anda generando para su droga le digo y, ustedes no saben cómo nosotros andamos generando le digo, y ya me la empezó, me la empezó a hacer de tos, que tu que, y yo, pues como veas, le digo, y ya nos empezamos a pelear, nada más que cuando me tumbo y me tiro en el piso, a, yo si me enoje y le digo, todo puto le digo, me empezó a jalar de la greñas, me mordió mi cabeza, no, peleas pero que una vieja le digo, si ya me lastime ´por eso por acá y en mi rodillas, me raspe cuando me caí en el piso, pero pues, antes si me dejaba pero pues, ahora ya no, me dice y les digo, me hacen y pues, aunque me peguen, y antes pues su, yo era muy dejado, por una o por otra cos ya me querían pegar, por una o por otra cosa ya me estaban pidiendo dinero, y pues ahí estaba o, pero ahora ya no

(al terminar de hablar se queda en silencio y presta atención a lo que están hablando afuera)

P: bueno, entonces eso sería todo

M: si

P: te agradecemos

M: si

P: nos vemos

M: nos vemos

Anexo 6

Primera entrevista Pedro

Duración: 22 minutos

Fecha: 17 de junio 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de computo, durante la entrevista el entrevistado se mostraba desanimado y con sueño.

Angel: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Angel. Estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor de 30 minutos cada una, siendo la primera hoy y la segunda la acordamos al final. Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicito su consentimiento para dicha acción. Cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Pedro: Si, esta bien.

A: ¿Cómo ha sido tu experiencia viviendo en calle?

P: Ah mi experiencia viviendo en calle yo porque me salí de mi casa por maltrato, me quedó en Taxqueña y ya. Me quedó en Taxqueña si, si me tratan bien a veces los polis si me tratan mal.

A: ¿Por qué te tratan mal los polis?

P: Porque piensan que robo y todo eso.

A: ¿Y eso piensan solo de ti o en general?

P: Piensan de ellos también que robamos que todo eso hacemos, que contestamos y nosotros somos así, nosotros nos llevamos bien y no hacemos nada de travesura.

A: ¿Qué hacen?

P: Nosotros trabajamos a veces en el metro, cantamos, mju.

A: Y estando ahí en Taxqueña cuando no están trabajando ¿qué más hacen?

P: Dormimos o ayudamos a la cocina por mandados que nos mandan, o vamos a las máquinas de acá.

A: ¿Qué máquinas?

P: Unas de Taxqueña, allá por el metro Taxqueña saliendo ahí están las máquinas.

A: ¿De qué son?

P: De a 5 pesos.

A: ¿De 5 pesos?

P: Tienes que meterles 5 varos con bola y atinarle ahí.

A: Ah ya, y ¿cómo ha sido tu experiencia ahí con tus compañeros?

P: Ah pues somos una familia, como familia entre nosotros nos cuidamos así bien.

A: ¿No hay problemas entre ustedes?

P: No hay problema.

A: Solo con la policía.

P: Solo con la policía.

A: Me cuentas que saliste de tu casa por maltrato...

P: Por maltrato.

A: ¿Cómo era esa situación?

P: Que me maltrataban, me pegaban.

A: ¿Por qué?

P: Porque, es que, una vez, yo vivo en Cuernavaca, una vez me mandaron por unas cosas y me contestaron "ve por esto" y yo no quise ir, ya fue cuando me pegaron, porque me dijeron de groserías, si me hubieran dicho "puedes ir por favor" hubiera ido.

A: ¿Qué edad tenías?

P: ¿Yo? 7 años.

A: ¿Y fue la única vez que te pegaron?

P: Ajá... Y yo soy el único que me salí de mi casa.

A: ¿Tienes más hermanos?

P: Somos 7 en total, 2 mujeres y 5 hombres conmigo.

A: ¿Y a ellos no les pegaban?

P: A ellas no pero ya están grande, ya trabajan.

A: ¿Y cómo decidiste salirte de tu casa e ir a la calle?

P: Yo me salí desde los 7 años y ya después me llevaron a una casa hogar, una casa hogar que queda por Hogares providencia por el metro Xola, ahí estuve un rato.

A: ¿Quién te llevó?

P: ¿Eh?

A: ¿Quién te llevó a esa casa hogar?

P: Me recogieron de ahí de Taxqueña y me llevaron pa allá.

A: ¿Y cómo supiste llegar de Cuernavaca a Taxqueña?

P: ¿De Cuernavaca? Porque me vine en el trolebús, la central, allá, me dejo luego luego en Taxqueña no sabía donde iba, "donde voy", y ya el me trajo pa'ca.

A: ¿Cómo fue tu experiencia en esa casa hogar?

P: ¿En esa casa hogar? Tuvo bien porque me daban escuela, me daban de comer, me daban mi ropa, todo eso...aja.

A: ¿Cuánto tiempo estuviste ahí?

P: Dos años.

A: ¿Cómo decidiste salirte?

P: Porque has de cuenta que, no sé, estaba bien, pero como que me desesperé y me salí, yo tuve la culpa, me salí, porque si no ahorita estuviera bien, ya hubiera terminado la secundaria pero también como me valió, me salí.

A: ¿Qué te desesperaba?

P: No, no me desesperaba pero como que no me gustaba ir a la escuela, mju.

A: ¿Y qué otras cosas preferías hacer?

P: ¿En dónde?

A: Estando ahí, si no querías ir a la escuela ¿qué querías hacer?

P: Estar con ellos, convivir con ellos como mi familia.

A: ¿Ya los conocías?

P: No, nos los conocía, pero ya los conocí cuando me trajeron pa acá.

A: ¿Y qué cosas has vivido ahí en calle?

P: ¿En calle? No ps estuvo bien, no he tenido, namas con los polis que nos tratan mal, con ellos me llevó bien, son una familia para mí, nos cuidamos entre nosotros, pero lo que tienen los polis de que nos pegan, nos maltratan.

A: Pero no lo hacen en publico

P: ¿Eh?

A: Pero no lo hacen en público, pegarles

P: Si, quieren pegarnos así.

A: ¿Cuántos años tienes ahorita?

P: 23

A: Ahorita ¿no has contactado con tu familia?

P: No, no saben que estoy aquí.

A: ¿Y tú no quieres hablar con ellos?

P: Ah ps si pero que no me contesten.

A: ¿Cómo es eso?

P: ¿Eh?

A: ¿Cómo es eso?

P: Hablar con ellos bien, a darle un abrazo, como están y todo eso, pero que no me digan de groserías.

A: ¿Crees que lo harían?

P: ¿Eh?

A: ¿Crees que lo harían?

P: A lo mejor, que están preocupados, “¿dónde está mi hijo, y donde están todo?”, y no saben donde estoy.

A: ¿Y con tus hermanos tampoco has hablado?

P: Con mis hermanos, no lo he visto tampoco.

Aquí entra una persona al salón donde se lleva a cabo la entrevista

A: ¿Qué cosa crees que identificaría a la calle?

P: Ah pues a veces pienso que es feo la calle, que pueden hasta matar, te pueden pegar...

Aquí entra una persona que trabaja en la institución al salón donde se lleva a cabo la entrevista para preguntar si el entrevistado puede comer durante la entrevista.

P: Esta bien, pero también en la calle puedes pasar accidente, puedes hasta morirte, porque ya uno de mis compañeros ya se murió, tanto drogarse, le pegaron... para mí la calle está bien, comes un buen, convives con la banda, aja.

A: Y ese amigo que falleció, ¿era cercano a ti?

P: Ah, un niño de... ¿eh?

A: ¿era cercano a ti?

P: Era como mi carnal, pero le pegaron allá, Taxqueña, ya van muchos que se mueren.

A: ¿Y eso no te preocupa?

P: Ello me preocupa que ya esté bien, que estén con nosotros

A: ¿Quién le pego a ese niño?

P: No, no supe, yo no lo vi, ya le habían pegado.

A: Y otros compañeros que dices que han fallecido igual...

P: Aja, les han pegado.

A: Pero no sabes quien

P: No sé quién... como este niño que me llevó bien con él, es de Oaxaca, ¿vea R.? [Le grita a ese muchacho]

A: ¿Tienes obligaciones en el grupo de Taxqueña?

P: ¿Obligaciones?

A: Aja, en el sentido de que tú te encargas de algo...

P: No, yo estoy bien ahí, porque convivo bien con la banda.

A: ¿Cómo se organizan?

P: Ah pues o sea ahorita que venimos, nos venimos a bañar todos, y cocinamos, hacemos lavarnos nuestra ropa, hacemos nuestro aseo que nos toca y ya nos vamos.

A: ¿Pero allá en Taxqueña como se organizan?

P: Ahí a veces bien, convivimos.

A: ¿Cómo conociste Ednica?

P: ¿Ednica?

A: Aja

P: No sé, no sé quién me trajo, pero me contaron de aquí, y ya fue cuando vine.

A: Oye y ¿has tenido relaciones amorosas en calle?

P: No, anduve con una chava, pero nunca. [Esta pregunta pareció llamarle más la atención]

A: ¿Cómo fue eso?

P: Anduve con una chava que tenía 26 años, ella me llegó y a allá, convivimos yo y ella, paseamos, todo eso, que se llama Luisa, pero novia ahorita ya no tengo.

A: ¿Hace cuánto paso eso?

P: ¿Ese? Como 4 años, cuando ella tenía 25 años, 24, ahorita tiene 26.

A: ¿Y qué pasó por qué ya no siguieron?

P: Porque ella se fue con otro chavo, a donde se quedan Portales, ella se fue.

A: Y ya de ahí, ya no...

P: Ya no andábamos, ya no la he visto

A: ¿La extrañas?

P: Ah sí, no, no la extraño, pero ella no sé si me extraña o no sé si yo la extraño no sé, pero yo si la extraño eh.

A: Tu si la extrañas

P: Aja

A: ¿No has buscado acercarte a ella?

P: Pero no sé dónde esta

A: ¿Si supieras?

P: Si supiera si hubiera ido por ella

A: ¿Con otra chica no quisieras andar?

P: Pues que llegue una, yo le digo sabes que me gusta, me gustan tus ojos, no se quieres andar conmigo, ¿no?

A: ¿Qué me podrías decir del amor?

P: ¿Del amor? Es de que está bien con tu chica, le das a la chica a la chica le compras todo, convives con ella bien.

A: ¿Y con tus compañeros?

P: Ah con mis compañeros son como mi familia, convivimos todos entre nosotros.

A: ¿Y hay alguna rivalidad los de Taxqueña con otro grupo?

P: Ah sí a veces nos peleamos con otro.

A: ¿Por qué?

P: ¿Eh?

A: ¿Con quién o por qué?

P: Con los de Hidalgo

A: ¿Por qué?

P: Porque una vez jugamos futbol y fuimos en primer lugar y se enojaron ellos y ya fue cuando ganamos la copa ya fue cuando se enojaron y ya empezaron de acá, nosotros pero no nos dejamos y fuimos acá a reclamarle.

A: ¿Y ese torneo como fue?

P: ¿Ese?

A: Aja

P: De a mundialito

A: No se haber pláticame de eso

P: No, no sé que metro es pero fue de un mundialito, C.U.

A: ¿O sea era público?

P: Aja, era pa todos de la calle.

A: Ah específicamente para....

P: Por ejemplo, en julio va ser otra vez. ¿Cuánto falta para Julio?

A: 1 mes... bueno 15 días

P: 1 mes y ya vamos a jugar y ya.

A: Pero ¿no es por parte de Ednica?

P: ¿De Ednica? Ya saben también que vamos allá.

A: Pero no lo organiza la institución.

P: No, pero ellos a veces nos ven.

A: Y a parte de con los de Hidalgo.

P: Con los de portales, Juárez, articulo, jugamos entre todos, por ejemplo si sacamos los de hidalgo nos toca contra Juárez y si sacamos los de Juárez nos toca contra portales, así... y ya.

A: ¿Pero con ellos no se pelean?

P: No con ellos no.

A: Y fuera del futbol ¿se encuentran con ellos?

P: En julio si nos vamos a encontrar con ellos.

A: Van a allá...

P: ¿A dónde?

A: a los demás puntos

P: Convivimos con ellos también, jugamos con ellos también, pero ellos se enojan.

A: Pero tú por ejemplo duermes en taxqueña...

P: Duermo en taxqueña con ellos

A: Pero no vas a dormir a Hidalgo o a articulo...

P: No, yo aquí en taxqueña.

A: ¿Y si quisieras un día ir?

P: No, ya nunca

A: ¿Por qué?

P: Porque maltratan, roban, mejor no, aquí en Taxqueña es tranquilo.

A: O sea que si un día tu fueras...

P: Solo, me hubieran pegado.

A: ¿Y por qué será eso?

P: Tienen envidia

A: ¿Por qué?

P: Tienen envidia porque taxqueña es tranquilo, aja, ellos se enojan porque ganamos una copa igual que esa, de futbol... en julio ya nos vamos a ir bien, pero si ellos nos molestan que les vamos a decir, ¿vea?

A: ¿Pero que les dicen ahí los del torneo?

P: Porque ellos se pelean con nosotros ¿verdad C.? La última vez que ganamos la copa ¿vea? [Habla un sujeto que se encontraba afuera del salón]

A: ¿Qué otros problemas hay en calle a parte de los polis?

P: Con los polis que nos tratan mal ¿vea?

C: Como un mes estuvimos en la terapia con la policía en taxqueña

A: ¿Cómo?

P: Que un día de esto, como dicen, tuvimos graves con los policías vea

A: ¿Por qué?

C: Porque antes no nos querían y ahora ya hasta nos piden apoyo.

P: Dicen apoyo apóyenme

A: ¿Y los apoyan?

P: No, a veces ¿no? Yo... "ellos nos dicen cuídame cuídame" ¿sí o no? Pero ya después nos pegan y todo eso ¿vea?

A: Oye en cuestión de drogas ¿hay en calle?

P: No, nos drogamos algunos activo y otras cosas, por ejemplo yo le entro al activo.

A: ¿A qué edad empezaste a consumir?

P: ¿Yo? Desde los 7

A: O sea ¿desde qué saliste de tu casa?

P: Aja

A: Y ¿cómo fue? ¿Cómo conociste el activo?

P: Porque vi un chavo drogándose y yo le dije regálame a ver que se, que acá no, y él lo que hizo me regaló un pedazo y me puse a marear y entonces... no se bien que era eso y ya después aprendí y ya le empecé a agarrar eso.

A: ¿Y lo has dejado un tiempo?

P: Si, yo lo he dejado que venimos a Ednica, namas es de día.

A: O sea lo dejas por la mañana...

P: Cuando venimos aquí.

A: Y si se van, o sea en la tarde, ¿ahí lo vuelves a consumir?

P: Ya casi casi en la noche.

A: ¿Pero lo consumes?

P: Si

A: Y a parte de activo, ¿qué otra cosa?

P: Nada más.

A: ¿No has probado otra cosa?

P: Aha (negando), antes si fumaba piedra, mota, cocaína, pero ya no, ya la deje, chochos, pero ya lo dejé.

A: ¿Cómo conseguías?

P: Iba Tepito o a Lagunilla

A: ¿Y no era cara?

P: Eh

A: ¿no era cara?

P: ¿No qué?

A: ¿No era caro?

P: ¿No era qué?

A: Caro

P: ¿Cara?

A: Aja

P: A 50, de a 20, 25, de a 10 el activo, depende de que quieras comprar.

A: Y si tenías para...

P: No, ps charoleaba, pedía a la gente, a veces me daban... ¿Ya es todo? ¿O todavía falta?

A: Como tú quieras, nos quedan como 5 minutos, ¿quisieras agregar algo más?

P: Ya es todo, ya, no ya así, estuvo bien.

A: Muchas gracias

P: Gracias

Segunda entrevista Pedro

Duración: 20 minutos

Fecha: 24 de junio 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado se veía un tanto desganado y en la realización de la entrevista se durmió en un par de ocasiones. Antes de comenzar formalmente la entrevista la trabajadora del lugar le dijo que me contara sobre su fin de semana.

Angel: Cuéntame un poco de tu fin de semana como me estabas comentando

P: Fin de semana, estuve en taxqueña y estuve con unos chavos conviviendo y fui al metro a cantar, me dieron de comer y como se llama, vi la tele de México, ganó 3-2 y ya.

A: Y suben mucho a cantar al metro

P: Los que vienen pa acá

A: Pero ¿si lo haces regularmente?

P: A veces me toca con otro o con otro

A: Y ahorita dijiste que te regalaron comida

P: Aja

A: ¿Quién te regalo comida o dónde?

P: Ahí en la calle, o aquí también me dieron de comer.

A: La otra vez me platicaron de un señor que esta ahí por taxqueña que le dicen o le decían el "apa", y que daba de comer...

P: Ah sí, no esa es Susana que viene en camioneta a dar de comer cada 15 días los domingos, este domingo no, el otro.

A: ¿Cómo llegaron al acuerdo de que les dieran de comer?

P: Nos vieron, nos visitaron, nos visitaron, nos vieron ahí, y ellos fue los que nos dieron de comer.

A: ¿Y se les acercan muchas personas ahí a taxqueña con ustedes?

P: Namas somos nosotros porque si viene otro no lo dejamos.

A: Pero por ejemplo Susana...

P: Chicos no

A: ¿Chico?

P: Chicos no los dejamos ahí en el puente, porque su familia va a venir y ya.

A: Pero personas como de instituciones o de organizaciones ¿se les acercan ahí a Taxqueña?

P: Si, hacemos una actividad jugar super uno, aja, futbol, esos son de casa alianza, una casa hogar, otras casa hogar, vienen a visitarnos, a platicar con nosotros.

A: ¿A ustedes les gusta eso?

P: Eso si, hay algunos que no les gusta pero a mi si me gusta.

A: ¿Por qué si y por qué no les gustará?

P: Quien sabe pues le dará, se aburren o no se.

A: Entonces a parte de EDNICA en que otra institución vas

P: ¿A dónde hemos ido?

A: Aja o a dónde tú has ido.

P: Yo siempre he ido a Coruña, viaducto o si no aquí en Xola, hogares providencia, he ido pa allá.

A: ¿Cuándo fuiste o sigues yendo?

P: Cuando no, a veces cuando, ya no he ido pero como que quiero ir el miércoles o, miércoles y el viernes a Hogares.

A: Y ahí cual es la diferencia con Ednica?

P: Ahí es lo mismo, comes y te bañas, ropa, es lo mismo ahí.

A: ¿Cuál ves mejor?

P: Este

A: Aquí Ednica

P: Aja

A: ¿Por qué?

P: Porque...bueno yo cuando no conocía aquí, conocía una chava y me dijo no ps aquí hay uno que te puedes bañar, te puedes lavar tu ropa y el aseo que te toca y ya, entendí bien la chava y ya dije ps si voy a ir, no sabía que era esto, ya fue cuando vine, me acostumbré a estar aquí.

A: ¿En Coruña no te acostumbraste?

P: En Coruña no porque no te dan comida chida, puro viejito.

A: ¿Qué te parecen estas instituciones?

P: ¿Aquí?

A: Aquí, Coruña, Xola.

P: No, aquí

A: En general, ¿qué te parecen?

P: Aquí en EDNICA esta bonito... Aquí si me gusta mucho, porque te dan para lavar tu ropa, cocinar, bañarte, viene y todo eso, te dan toallas, te ponen el nombre en tu toalla y ya, depende de cuando te toca bañar a ti, a ti o a él.

A: ¿Habría algo que mejorar?

P: ¿Dónde?

A: Aquí en Ednica.

P: No.

A: Y ¿En Coruña?

P: Coruña es de que, que se porten bien con nosotros.

A: ¿O sea se portan mal?

P: A veces... [Se empieza a quedar dormido]

A: ¿Cómo que hacen?

P: Nos contestan, nos mueven así [chasquea dedos].

A: Y ahí en Taxqueña que dices si se acercan otras instituciones...

P: Aquí si esta bonito Taxqueña.

A: ¿Y ahí qué actividades les llevan?

P: Ah nos llevan actividad, nos platican de aca de cómo se sienten, nos ayudan, que necesitas una medicina, el hospital y todo eso, necesitas ropa, te traen ropa, aja.

A: Y ¿te parece bueno eso?

P: Si

A: O crees que....

P: Ah si porque te estan diciendo así...que por qué te drogas, a que hora, a los cuantos te saliste de tu casa, no te han maltratado los polis, aja.

A: ¿Le agregarías algo a las actividades que te llevan?

P: [Inaudible] todo acá [se duerme]

A: ¿Cómo ves la vida en calle?

P: ¿La vida en calle? Yo aquí en la calle me la paso bien que en mi casa.

A: ¿O sea es buena?

P: Aja

A: No hay problemas en calle

P: Los polis nada mas.

A: ¿Qué crees que se deba hacer para que los polis ya nos lo molesten o para mejorar ese aspecto en vida en calle?

P: Yo siempre los acuso con los de derechos humanos que nos están molestando.

A: Y te hacen caso

P: Los derechos humanos si... a veces no hacen caso.

A: ¿Me pueden contar algún ejemplo de cuando les han hecho caso o cuando no les han hecho caso?

P: Ah bueno, un día de esta, a mí me hicieron caso los del Caracol, les hablé a ellos y ellos si me hicieron caso y ya fue que a los polis se echaron a correr.

A: ¿Qué hizo el Caracol?

P: ¿El Caracol?

A: Aja

P: Le conté como me maltrataban los polis y ya les hablaron a los derechos humanos y ya fue cuando se tranquilizó todo y ya.

A: ¿Esto hace cuánto tiempo pasó?

P: ¿Ese? Como hace 3 años

A: ¿Y no regresaron?

P: No ya no

A: O sea que ahorita ya no te molestan

P: No si algunos sí.

A: ¿Si te están molestando ahorita o algunos, que vas a hacer o que harás?

P: No yo también les contesto, no me voy a dejar.... O si no los ignoro.

A: Y ¿un ejemplo de cuando no te hayan hecho caso?

P: ¿Quién?

A: Alguna organización, derechos humanos.

P: Una vez si no me hicieron caso, dijeron que yo le contesto a los polis que yo soy más aca... aja

A: ¿Y era cierto no o no?

P: ¿De qué?

A: Lo que dijeron, que le contestaban a los polis.

P: No, no era cierto, no era cierto, porque yo no soy así.

A: Y entonces ahí ¿qué hiciste si no te hicieron caso?

P: Me fui, me desaparecí de ahí.

A: ¿De ahí dónde?

P: De ahí, me fui a Hidalgo.

A: O sea de Taxqueña te fuiste a Hidalgo, y ahí ¿cómo te fue?

P: Ahí mal, porque me pegaban los chavos.

A: ¿Por qué?

P: Querían droga, te robaban.

A: ¿Cuánto tiempo estuviste ahí en Hidalgo?

P: Namas 2 días

A: De ahí ¿qué hiciste? [se duerme]

A: De ahí ¿qué hiciste? [despierta]

P: ¿De qué?

A: Que te fuiste a los dos días...

P: A los dos días me volví a regresar a Taxqueña.

A: ¿Ahí en Hidalgo también se les acercan instituciones?

P: Aja, pero ellos son más agresivos no les hacen caso.

A: Ah o sea se acercan instituciones y los de Hidalgo no les hacen caso

P: No les hacen caso, son agresivos.

A: ¿Por qué no les harán caso, sabes?

P: Se ponen agresivos, contestan.

A: ¿Por qué será?

P: No tengo chiste porque los chavos no hacen caso.

A: ¿En Taxqueña sí?

P: En Taxqueña sí.

A: Ahorita que estaba pasando en la cocina ¿tú no dijiste de lo del reclusorio?

P: Ah que estuve encerrado.

A: ¿Si estuviste encerrado? ¿Hace cuánto?

P: Que me dieron un huevo crudo.

A: Apoco, ¿así los alimentan ahí?

P: Namas un huevo crudo.

A: ¿Pero siempre?

P: Y estuve en un anexo, me dieron puro caldo de oso, así se le llama.

A: ¿Qué es eso?

P: Es una sopa, pero toda echada a perder.

A: No inventes... y ¿cómo llegaste a esos lugares?

P: ¿A dónde?

A: Al recluso y al anexo.

P: Me acusaron de robo

A: ¿Cómo fue eso? haber cuéntame

P: Que me acusaron de un reloj de un celular ahí en el seven eleven... que yo hice esto, estos [se va quedando dormido]

A: ¿Y no fue cierto? ... ¿No pudiste defenderte?

P: No

A: ¿Por qué?

P: Porque no.... Me desesperaba

A: O sea preferiste que te...

P: Preferí que me, no no preferí bien pero me desesperé

A: ¿Qué cosa?

P: Por ejemplo, me desespero eso, y ya no quise.

A: ¿Pero qué cosa es lo que te desespero?

P: Esa cosa, de las que, esa...

A: ¿Y al anexo como llegaste?

P: ¿Anexo? Me anexo una ambulancia por drogadicción.

A: ¿Te vieron en la calle?

P: Me subieron al carro, me mintieron que una casa hogar y no era casa hogar era un anexo.

A: ¿Cómo te metieron al carro?

P: Porque estaba bien morrito.

A: ¿Y en dónde estabas? [se duerme]

A: ¿En dónde estabas cuando te subieron al carro? [se despierta]

P: Ahí en taxqueña, en Mercado.

A: Y no te dijeron nada o nada mas te subieron al carro.

P: Que me mintieron que era una casa hogar, yo le crei y no era casa hogar.

A: ¿Cuántos años tenías?

P: ¿Yo? 12

A: ¿Y cómo saliste o como fue tu estadía ahí?

P: Me salí, que me quedaba luego luego el metro cuando me llevaron a comer.

A: ¿O sea te escapaste?

P: Me escape

A: ¿No fueron por ti o no te siguieron?

P: No

A: ¿No volvieron a Taxqueña? [se duerme]

A: ¿Oye Pedro, una pregunta y los vecinos de por ahí de Taxqueña como son?

P: A veces si dicen que robamos, que hacemos travesuras, robamos, que les contestamos a ellos.

A: Y no es cierto

P: Y no es cierto

A: ¿Entonces por qué lo dirán?

P: ¿Eh?

A: ¿Por qué lo diran? ¿Si pasa?

P: No quieren que estemos ahí.

A: ¿Y han hecho algo para quitarlos a ustedes?

P: La vecina se queja que robamos y ya vienen los polis y nos sacan

A: ¿Los sacan de dónde?

P: Del puente de aquí donde nos quedamos.

A: ¿Y los sacan de ahí que hacen?

P: Nos echan los polis, piensan que les robamos, dicen que les robamos.

A: ¿Y los sacan del puente y de ahí regresan al puente después?

P: No ya nos llevan a otro lado. [durmiéndose]

A: ¿Y en general que crees que haga falta o se necesite para que ya no les digan eso?

P: No ps que se tranquilicen que nosotros estamos bien, que no hagan eso.

A: Y no hay problemas de robos o cosas así...

P: Nada de robo, no robamos

A: No de ustedes, ahí por la zona

P: Otros si nos acusan a nosotros

A: Bueno, si quieres vamos acabando

P: ¿Ya acabó?

A: Si, si quieres agregar algo más...

P: Ya

Anexo 7

Primera entrevista (Única) Francisco

Duración: 30 minutos

Fecha: 24 de junio 2019

Descripción: Se llevó a cabo en el salón de usos múltiples en el centro comunitario EDNICA Ajusco, el entrevistado accedió a la entrevista después de que la trabajadora del lugar le preguntará si quería participar en una entrevista, se mostró dispuesto a hablar toda la sesión.

Angel: Soy estudiante de psicología de la UAM-X, mi nombre es Angel. Estamos trabajando el tema de las personas que viven en situación de calle, de lo cual hablaremos en dos entrevistas, con una duración de alrededor de 30. Se nos solicita grabar la entrevista, esto sólo con fines académicos, por lo cual solicito su consentimiento para dicha acción. Cabe resaltar que se cuidará su confidencialidad, para referirnos a usted será usando un seudónimo si así lo prefiere.

Francisco: Esta bien

Angel: ¿Cómo ha sido tu experiencia viviendo en calle?

F: Pues a veces bien y a veces mal, porque pues ya ora si que como trabajo yo en taxqueña pues me va bien pero hay días que me va mal como por cierto que hay un consejo, algún hospital, y es así como, vivir en la calle pero pues aprender a vivir, ya llevó yo 17 años allá en la calle. Y estoy ora si que tengo una novia que ya llevamos 3 años vamos pa 4, trato de no meterme en problemas y pues si como muchos dicen yo también soy drogadicto me gusta mucho la droga, me gusta mucho el coto, pues como yo se los digo yo creo que como aquí en la calle que en mi casa porque en la casa también hay reglas como en la calle, y estoy ahí más que nada estoy tranquilo sin meterme en problemas en ser problemático y pues mi propósito para salir de la calle es entrar en la calle y echarle ganas hasta la prepa nomas para meterme a

trabajar porque pues el tiempo se va rápido y yo lo estoy desaprovechando porque ya tengo 20 años y yo bueno en mi digo chale estoy despreciando el tiempo ya no estoy bien ya no estoy trabajando, estudiando, todo eso y trato, voy a tratar de estudiar y sacar mis certificados de la primaria y de la secundaria y de la prepa y ya.

Yo vengo de Oaxaca no nací originariamente de allá pero allá fue donde fueron a registrar por un divorcio que hubo, yo sufrí también maltratos con mi madrastra y todo eso, ella fue la que me quitó una costilla, no tengo. Y pues trato de estar bien con todos mis amigos jugamos, nos divertimos, reímos, hay veces que uno sale en conflictos, pero yo trato de arreglar todo y que más quieres que te diga.

A: ¿Cómo fue eso de lo de la costilla?

F: Mi madrastra me pegaba, teníamos un ropero y me recargó ahí y como ella utilizaba de esas de tacones y todo eso pues con eso me pegaba y me lastimó la costilla, me sacaba hasta sangre de la boca, viví mucho tiempo así en golpes, maltratos y conocí a mi verdadera mamá, ella nos abandonó desde que estábamos pequeños pero ya la conozco ahorita y “como estas, ven a la casa y ven...no importa aunque te quedes aquí, pero ven a vernos como para ver cómo estamos” y si voy rara la vez como por cierto ya llevó un año sin irlos a ver pero pues les marcó, como yo se me... o sea yo no soy como esos que ya se te olvidó todo lo que dijiste y ya, no, yo al contrario hasta me acuerdo a pesar de que me drogo y todo eso me acuerdo de las cosas pasadas, de las anteriores. Y pues me da mucho gusto a mis amigos que yo salga adelante porque pues vivir en la calle como una vez me dijo un policía, una policía, una, una chava me dijo “la mera verdad te admiro” y le digo por qué, dice “porque sabes sobrevivir en la calle” y le digo así pues nomas es cosa de que te sepas cuidar y ya y desde ahí pues “hola, como te va” y yo estuve en casas hogares, estuve en Casa Alianza que era Reforma y estuve aquí en la que esta en viaducto, Coruña, Jovenes, estuve en un tiempo y ya de ahí me salí, estuve hasta león allá por un dea que se llama Amor a la vida, algo así, y ahí estuve ahí no, me regresaron porque yo ya había cumplido mi proceso allá namas era de 3 meses, pero pues 3 meses estuve así encerrado, que casi no me gusta estar encerrado me gusta más estar así afuera que adentro porque pues adentro luego te gana así como de “chale pues quiero una mona, quiero drogarme sin que nadie me diga nada” y hay veces que como por cierto yo compro mi droga y si compro una mamila de un, menos de, como medio litro pues me dura de hoy a mañana porque casi no inhalo porque me la paso durmiendo para no estar pensando en la droga, me duermo con mi novia y ya nos quedamos dormidos, nos quedamos aquí en un seven eleven que está aquí en taxqueña, ahí nos quedamos nosotros, y hay veces que llegan personas y “cómo están y que quieren, les compro esto, les compro el otro, quieren un refresco vamos a la tienda” y es bonito no porque también conoces a personas que la mera verdad no sabes si son buenas o son malas como por cierto hay las personas pues hay veces que me dicen “no ps échales ganas, tu puedes, deja las drogas, deja esto” y pues son personas que te motivan porque bien dicen el que te da droga, el que te dice de cosas, el que hace lo posible porque tu estés hay en la calle, ese es el malo, pero el que llegar y te dice échale ganas, échale ganas a la vida pues tu mejor amigo porque siempre lo ha sido y todo eso no. Si... Yo de las veces que he vivido ahí pues me han cuidado mucho gracias a Dios, hay veces que estoy bien, estoy mal, pero ahí todos me brindan un

taco o me dan que 10 pesos, 20 pesos y vete a comer y vete a hacer esto y es bonito no que tu también aprendas algo así porque pues yo ya aprendí ya nomas falta los demás que aprendan que sepan lo que es vivir en la calle porque hay muchos que dicen “ah pues es que en la calle, la calle es libre y no pasa nada y no trabajas y no esto” pues no trabajan porque no quiere, se drogan porque quieren, es como yo, por cierto yo cuando me drogo es porque tengo ansias y trato de a veces de bajarlo un poco y ya más tarde órale vamos a drogarnos, órale pues esto, pero pues siempre hay un amigo bueno y un amigo malo, nosotros estamos divididos en 3, por cierto, nosotros podemos llegar a como se dice... al hospital, a los maltratos y podemos llegar hasta como se llama, a un panteón, que es mucho que, yo no lo quiero yo quiero vivir más quiero vivir pues no se el tiempo que sea necesarias donde digan ya pues ya me voy a morir o algo así, que nunca me lo han deseado porque dicen que te lo desean y es muy malo y trato de buscar ora si que muchas personas así de “quiubolas como te va, vente vamos a pasear, vente vamos a hacer el otro, vente vamos alla, vente este tu pones para la comida yo pongo también y todos nos cooperamos para comer” por cierto ya sea aquí en EDNICA o en la calle pero cada quien así como de “a ti te toca el jamón, al otro le toca el refresco, al otro le toca la salsa, al otro le tocan las tortillas” y así poco a poco estamos ahí, por cierto, tenemos una perra que es muy muy tragona es muy comelón, le das algo y ya cuando ves ya no lo tiene en el piso, pero es bueno no jaja, vivir con un ser querido que te quiere y yo pues trato de estar bien, yo no me meto problemas con nadie, soy así como tranquilo, como que hay veces que si como que te dicen “no ps es que tu, eres el otro y..” y eso pero todo va para, todo se regresa como, por cierto, conocí a unos amigos que llegaban y te pegaban o te decían de cosas y esto pero ahorita da la casualidad que están en el reclusorio porque todos tienen un pago, por cierto, hasta yo si me porto mal pues obvio también hay retache ahí y te vas a encerrar o algo así y ellos pues ya están ahí adentro por muchas cosas y yo no les deseo que se queden ahí porque yo también tengo un padrastro ahí, yo soy hijo adoptivo de pequeño, yo llegue a vivir con una persona y esa misma persona me enseñó me dijo “mira ese el señor, este el que te puede cuidar” y fue el que siempre me dio así como de la atención como de trabaja, haz esto, haz el otro, lava el coche, ve a traerlo, y así poco a poco, pero pues da la casualidad que también está ahí adentro y ahorita pues ya no estoy así bien porque allá iba y a veces no llegaba o a veces llegaba en la madrugada y “tun, tun” y ya me abrían, salía su trabajadora y ya me abrían, porque pues me daban llaves pero siempre las perdía pero ahorita ya no puedo entrar ni a la casa ni a ningún lado ni a sacar las bicis porque pues ya está cerrado, está casi por toda la vida va estar encerrado, ya no sale porque tiene que 70, 80, 90, 100, tiene como 3 años para que fallezca y es algo malo porque pues imagínate perder a un ser querido la verdad pues no vamos así como que te pasa y yo siempre así cuando hacen una oración yo siempre les digo “yo quiero orar por mi papá, que este bien, que no le falta nada ahí adentro” porque pues estar encerrado es muy feo, porque ves 4 paredes y ves a muchos chavos así chavos, señores, de todo, y es triste también porque pues yo también ya caí al consejo tutelar, yo estuve allá 3 meses con dos días y estuve por robo a transeúnte calificado en pandillerismo, pero ya de ahí hubo una ocasión en la que dije pues se siente feo que nadie te venga a ver, que todos te vean mal, y es bonito cuando te dicen “sabes que ya te vas, sabes que esto, sabes que el otro” y yo

trate de no meterme en problemas allá adentro pero pues como te digo no es nada agradable que veas 4 paredes y que veas a muchas personas a tu alrededor porque éramos alrededor de 50 personas, y todos formados y ora si que estábamos así y conviviendo, yo sé, de ahí aprendí a hacer este, pulseras de nombres con hilo vela y luego así llega una persona, un amigo, y “hazme una pulsera con el nombre de mi esposa, hazme una pulsera con mi nombre, y cuanto me vas a cobrar” les cobro la mano de obra, que son 70 pesos hasta 100 pesos, y ellos me dan los hilos, que color quieres, y si, y todo lo hago yo, ya nomas ya cuando termino “sabes que ahí está tu pedido” y ya me dicen “ah no pues si esta chido” porque pues sin un oficio no sería nada en la vida. Y estoy, estoy asi como de quiubolas como te va, con mi novia, que hay veces que estamos bien hay veces que estamos mal porque pues nos peleamos y de que tú y que el otro, y que nos empezamos a hablar de palabras pero ahí estamos, estamos los dos juntos, tú te separaste un buen rato pues ahora me toca a mí volver a regresar contigo, mi novia tiene igual 20 años y conmigo ya lleva 3 años de juntados, sí.

Pues yo llegue bien chico a la calle, yo llegue sin apoyo de nada pero es tan grande Dios que te pone un propósito que te dice “sabes que tú vas a ser esto, tú vas a ser...” a lo mejor no lo podemos ver pero si lo podemos sentir. Y estoy asi, ora si que bien, este no estoy asi como “eeeh” me metro en problemáticas porque no soy problemático, aunque a veces llega uno y se quiere aprovechar de ti pero le dijo no la neta no yo no soy de esas personas y hay personas buenas y hay personas malas, cada quien es como un diablo y un ángel, el diablo lo tienes a tu izquierda y el ángel a la derecha que te está cuidando y así es como yo estoy con los chavos también.

A: ¿Se han intentado aprovechar de ti?

F: Cuando estaba más chico si, de violación, me ponían así, me decían “vente vamos a hacer una revista porno” yo les decía no ps es que la verdad no, iba con un poli y le decía oyes este chavo me está diciendo esto que yo iba a hacer esto pero nunca, nunca lo he hecho, a pesar de que me quisieron lastimar mucho así como de “Vente vamos a hacer el sexo o te voy a pegar si no lo haces” o así, pues yo nunca me deje porque pues es feo vivir así.

A: ¿Cuándo le dijiste al poli si te ayudó?

F: Si, si, si, si me ayudó y se lo llevaron detenido y ahorita ya está afuera.

A: ¿Era conocido suyo? ¿Vivía en taxqueña?

F: No, él pasaba en su carro y se estacionaba así, “vente vamos a hacer esto” y yo como de “chale” ps soy hombre y ya me dejaban de molestar porque ps yo no les daba lo que ellos querían, de que querían aprovechar de mí, de mí mismo, porque pues en la calle también vives muchas cosas o sea se aprovechan de ti o así que te dicen “vente vamos a hacer el amor o vente yo te voy a pagar” pero ps yo no soy así, ps ya vamos a ver vente, cuanto me vas a pagar, yo soy así yo en primero pienso miles de veces antes de hacerlo porque yo no lo hecho porque tengo una novia, tengo una novia que me quiere, que me estima, que nos queremos, que cotorreemos, que tú y que jaja, y que estamos juntos a pesar de que no tenemos así el apoyo de un familiar o así y ps es de que...ps estamos los dos más que nada y siempre voy a vivir

así junto porque vivir solo a veces te gana la depresión si, yo también intente matarme porque me sentía solo pero llega uno que dice “vente vamos a pasear, vente vamos a hacer esto, vente” pero ps hasta ahí y de que digan “vente vamos” ps no perame tengo novia, espérame

A: ¿Cómo la conociste?

F: A ella en una casa hogar, la conocí en una casa hogar andaba con otro chico y ya después se separó de él y se juntó conmigo, si, unos amigos que están en taxqueña pues me dicen no esté esta lupita o así de “donde esta lupita, todavía estas con ella” no ps que si “donde esta” ps que salió no ps que al rato viene, que esto pero ps estamos los dos juntos más que nada.

A: ¿Y los dos viven con todos los demás ahí en taxqueña o a parte?

F: No, a parte, nosotros nos quedamos en el seven, nos quedamos solos.

A: ¿Cómo decidieron eso?

F: De quedarnos en la calle o..

A: A parte de los demás.

F: ¿Cómo decidimos?

A: Aja, o sea por que decidieron que ustedes se apartaban y no estaban con los demás

F: Porque pues hay veces que necesitas también privacidad, como por cierto yo “ve esto, vente, vente, vamos a hacer esto” y a veces hasta la mujer, hasta la misma mujer te lo dice “vente vamos a hacer el sexo” o lo que quieras, y es por eso que yo trato de estar con ella solo porque pues estar acompañando así la neta no va, si yo nomas me quedo con ella y ya.

A: ¿Y eso solo por las noches?

F: Por las noches y por el día.

A: O sea casi no estas con el grupo de taxqueña

F: Si, pero ps nomas vamos por cierto un rato y quiubolas amigos como están, vamos a comer, vamos a hacer esto. Como te digo tienen una perra y mi novia la quiere super, super mucho porque pues te digo que llega y le dan de comer y quiere hasta triplete, si, porque ya está un poco grande pero ahí estamos los dos y estamos a veces con los amigos, nunca nos hemos olvidado de nosotros, a pesar de que hay muchos que sean muertos pero pues ahí estamos nosotros conviviendo.

A: ¿Que problemáticas ves en calle?

F: ¿Cómo que?

A: ¿Qué cosas pasan en calle que los molestan?

F: Pues porque te discriminan la gente, te dicen pues “eres un mugroso, drogadicto” o hay policías que no te conocen “Vente vamos a la delegación y te voy a llevar y

ahorita vas a ver” si no quieres ps ni modo a recibir los golpes si, es lo que es de la calle.

A: ¿Qué crees que se necesite para mejorar eso, para que no tengan ese tipo de problemas?

F: Pues en mi está el de ser muy cuidadoso, pues te dice un policía “vente, vamos” o que un amigo llegue y te brinde la mano bien, ps esta bueno no, porque hay veces que empezamos a jugar y uno ya no aguanta, el otro ya se pone a llorar, el otro pues porque tú, porque tú me dijiste porque el otro, pero ps ahí estamos todos los amigos no, que no somos así realmente, no somos una familia de calle, porque ya llevamos un rato viviendo en la calle y cada quien, tiene un propósito y sabe por qué vive en la calle, sabe porque esta ahí.

A: Ya se nos acabó el tiempo que habíamos dicho, si quieres agregar algo más...

F: No ps que voy a estar bien, vamos a estar bien todos, vamos a estar juntos a pesar de que hay veces que no te conozco, ni tu no me conoces pero ahí estamos los dos juntos, jugamos y todo y siempre vamos a estar juntos, como familia de calle pero vamos a estar juntos.

A: Vale Pedro, muchas gracias.

F: Si.

Anexo 8

Primera entrevista Valentín

Duración: 43 minutos

Fecha: 17/06/2019

Descripción: Llegamos al centro y en ese momento le preguntaron que si quería pasar a una entrevista, en broma él respondió que si pero por \$200, la Educadora le pregunto de nuevo y él dijo que sí pero que primer quería bañarse, la Educadora le dijo que no, que primero pasara y ya después hiciera lo que tuviera que hacer. La entrevista se realizo en el aula de usos múltiples, al entrar comento que quería bañarse primero porque le olían mal los pies, menciono que no le gustaba oler mal.

Encuadre: Buenos días, me vuelvo a presentar, mi nombre es Pilar y soy estudiante de la carrera de psicología de la UAM- X, estoy cursando el último año de la carrera y mi compañero y yo estamos trabando con el tema de personas en situación de calle, por eso pues EDNICA nos esta apoyando para que podamos hacer las entrevistas. Con fines académicos se me solicita grabar la entrevista, también quiero aclarar que se cuidara tu confidencialidad, para referirnos a ti usaremos un seudónimo o una letra.

Valentín: si, no tengo problema, no me preocupa

Pilar: bueno, iniciemos entonces por hablar de tu experiencia viviendo en calle

V: ¿mi experiencia?, mejor pregúntame, mejor tu veme preguntando ¿no?

P: ¿sí?, bueno, ok, ¿a qué edad salita por primera vez a la calle?

V: no tiene mucho, tengo 30 años y, como de los, 28

P: ¿28?

V: aja

P: ¿A dónde llegaste?

V: e ¿a la calle?

P: si

V: aquí en el camellón, ¿si sabes cuál es?

P: no

V: la parte de en medio de la avenida, el camellón

P: a, si, si se cual

V: ahí, todo eso, te puedes quedar y así

P: ¿Por qué te saliste de tu casa?

V: pues, yo tenía aquí mi familia, se puede decir, tenía, mi esposa y, estaba embarazada, yo tenía un puesto de, de películas y, todo bien ¿no?, todo perfecto, entonces en las noches, yo quitaba el puesto, y agarraba películas en una maleta y me iba, ofreciendo películas, por la calle, entonces ahí en, ¿conoces Santo Domingo?, es por ahí, es de aquel lado, o sea, bien pesado, pero yo siempre vendía películas, entonces me acerque a una bola, una bolita que estaba ahí, y una chava me compraron películas, me compraron 5, pues sin problema, y me dice una chava, oye ya te compramos 5, ya regálanos una, le digo, pos órale va, y al momento que se la doy, se dejan venir dos tipos, como les gane, se dejaron venir más, y entre, me picaron un pulmón, con un picahielo, entonces no podía respirar, me picaron aquí una arteria, y no podía caminar y eso, entonces la chava, con la que yo estaba, estaba embarazada, tenía como 2 meses, 3, pero era de esos embarazos que se desmallan y, o sea no pueden andar mucho en la calle, entonces dije, a ok, me voy a trabajar, no podía trabajar, entonces vendí los puestos para regresarla a Veracruz, porque ella es de Veracruz, entonces vendí eso y ya el señor de la renta me paso un mes, pues no podía caminar ni respirar bien, no le importo y me saco, entonces empecé a vender mis cosas, el refri, la pantalla, todo, los muebles, todo todo, todo vendí, todo todo, hasta ropa, al grado que me quede nada más con la ropa de la mochila, el cepillo, ya sabes ¿no?, fue cuando empecé a vivir en la calle, y pues andando en la calle, pues conocí el, solvente, por el frio, porque pues acá échate una y, te quita el frio, a ver, a si cierto, pero tiene un cierto olor que, pues es cuando tienes hambre y, y te dan a oler algo y a, quieres comer, pues la necesidad me llevo a la adicción, entonces ahora, no soy tan tan adicto, pero si, cuando consumo en la noche, es un rollo levantarse en la mañana, como que te absorbe y quien sabe que, tonces he estado fallando en los trabajos, no rindo igual, y a la mitad del día me da un buen de sueño, me tengo tirar,

entonces, andando en eso, conocí EDNICA, EDNICA me ha apoyado mucho, pero el que, el que no le ha echado ganas soy yo, he recaído, ahorita ya deje de consumir, tiene como, como un mes, si, GY ha estado hablando conmigo, todos aquí son, son muy atentos

Entra la Educadora e interrumpe la entrevista

ED: perdón, ¿no hay problema si, si come aquí este, C?

P: em no

ED: para no interrumpir su entrevista

P: si, no hay problema

ED: ok

La educadora se retira del aula.

V: aja, y te digo, conocí EDNICA, y todos son muy, aquí, o sea yo llego aquí, y me siento en familia ¿no?

P: ¿Por qué dices que te sientes en familia?

V: ee, sí, porque, o sea, es totalmente diferente el ambiente que en la calle tienes que cuidarte que no te roben los zapatos, que no te vallan a pegar, entonces, llegas aquí y, ¿Qué necesitas?, o sea ¿Qué necesitas?, báñate, ¿quieres comer?, bueno no ¿quieres comer?, o sea, hasta de comer, lava tu ropa, cosas que la gente, la calle la gente es lo contrario ¿no?, pinche mugroso, de hecho yo fui a un evento de derechos humanos de parte de EDNICA, y ame estaba yo componiendo, si, EDNICA me ha apoyado mucho, y ya esta

P: y ¿Por qué crees que recaes? Perdón (por interrumpirlo)

V: pues, sinceramente, bueno la niña cumplió años ahorita el primero de mayo, te digo que la regrese embarazada, y el 21 recaí porque, o sea mando dinero pero, lo que yo quiero es tenerla, ya con la chica ya nada, porque, paso el tiempo y empezó que, es que no me regresas porque ya nadas con no, ya sabes ¿no?, ya andas con otra, empezó los comentarios de, nada mas no te quejes, te aguantas, dije ah, pues para mi que ¿para ti que es eso?

P: no, no se

V: o sea, supongamos, supongamos ¿no?, tu estas ahí, y yo no estoy haciendo nada pero, tu empiezas a intuir, ya andas con alguien, nada mas no te quejes, te aguantas e, entonces fueron muchos los comentarios y 2-3 cosas en fase y dije ya no manches, esta ya anda con otro, y, perdón por la expresión pero decía mi abuelo hay más (con sus manos hace el gesto de tomar un trasero) que estrellas, y pues, es una expresión pero pues, igual, no era para mí, a mi lo que me importa es la niña, y pues si, le hable por fase, por videollamada, y eso, pues ya tiene un año, pero pues no la conozco personalmente, y ese día este, pues si me agüite, y me acosté y todo, entonces has de cuenta, como que, hoy es 21, me acuesto en la noche, y al rato a las 4 de mañana, empiezo a soñar con mi abuela, entonces, soñé feo, me espante, me Sali a la calle le

marque por monedas a mi mamá, y la escuche muy despierta, ya ves que cuando estas dormido, ¿bueno? (haciendo un tono somnoliento), entonces la escuche ¡bueno!, entonces ya estaba despierta, le digo ¿Qué haces?, dice, se acaba de morir mi mamá, dije ah, se acaba de morir mi abuela, entonces, cuelgo el teléfono y tope a la banda, no me acuerdo que día era, el chiste es que estaban chupando, yo no tomo, yo no bebo, no bebo no fumo, no me meto nada más que, a veces me meto la mona, me topo a la banda, los amigos, no que no sé qué, y uno venia moneando, se le llama monear, uno venia moneando, y se me acerca y, que, ¿Qué tranza?, yo siempre hablo mucho y me rio mucho, y ese día ya todo así (haciendo expresión de decaído), ¿Qué tienes wey?, digo no pos nada, se acaba de morir mi jefa, y pues no pude ir a ver a mi hija o sea no puedo ver a mi hija, y eso, dice no manches, lo empecé a ver y pues, te digo, es como tener hambre, o sea, si tú tienes hambre y me ves comiendo me algo, que, se te antoja ¿no?, quieres saciar ese, esa necesidad ¿no?, y pues ese día recaí, estuve como 15 días moneando, baje un buen de peso, igual, dice, ¿conoces a Román?

P: aja

V: dice que es depresión, entonces ya me dieron, pues como un programa, y tengo la opción de entrar a un clínica o ir al toxicológico, me lo proporciona EDNICA, nada más que el jueves no vine, me quede dormido, te digo que moneas y en las noches, en la mañana es un rollo pararse, en mi caso, siento como si me hubieran pateado toda la noche, ahora si te despiertas y ¡ah!, te sientes deshidratado, así ¿no?, te despiertas y, y vuelves a, te vuelves a dormir, entonces te, te jode el cuerpo, esa es mi experiencia

P: ok, y, cuando sales a, o sea cuando tienes todo este problema, tu familia no, te ve

V: no saben, mi mamá está en Veracruz y no puede venir porque, porque es hipertensa y le hace mucho daño la altura, e la chica e, pues ya no porque e, no supo que vendí las cosas, ella, ella piensa que tengo el curto, pero yo no le quería decir porque dije, va venir y, y la niña esta muy chiquita y ves que le puede reventar las emociones de las cumbres y el maltrato, tonces llego un momento que me empezó a decir eso y ya ahorita ya nada, tonces, no le he dicho que estoy en la calle, ellas, yo creo que se imaginan que estoy como cuando me dejaron de ver, 10 kilos, más, de hecho peso 61, pesaba, 72, baje mucho de peso, porque, pues igual, te quita el hambre, te da sed, pero te quita el hambre, te quita el sueño, y, la necesidad te lleva a la adicción, y ya después, consumes por, se te antoja, es por ejemplo alguien no bebe ¿no?, y anda al sol, y le das una coronita, pues, le cae de, entonces dice, ah, esta chida ¿no?, entonces otra, y otra, y ya a, me sentí bien chido, mañana me pongo otra peda, y así ósea, ya después, le digo a Román, me dice porque o sea, porque, digo, ósea yo, yo en, ¿si has visto a la gente moneando no?, si me mojo una, y le empiezo a inhalar, y mi mente, mi, mi mente, mi, mi conciencia dice, ay, ya empecé, otra vez no manches, ya la regué, pero el cuerpo me dice, ay quiero más quiero más quiero más, entonces vuelvo a lo mismo ¿no?, tengo hambre ¿no?, pero la gota esta ahí, pues ya, o sea no quería eso pero pes ya, me quita el hambre, ay, sabe chido, bueno viene, entonces, es así como yo lo comparo, no sé, si este bien

P: ¿no intentaste ir con tu familia?

V: no, bueno te comento, no quiero decirles porque, seria muy contraproducente

P: ¿Por qué?

V: imagínate si mi mamá dice, ¡ay la calle!, voy a ir, hace como, como 2 años vino, y se puso bien mal, y pues la chica pues ¿para qué? Prefiero, componerme, a parte no quiero que me vean así

P: entonces ¿tú eres de Veracruz?

V: e, pues toda mi sangre es de allá, pero yo nací aquí, si yo nací aquí, me fui de, de 17, 16, y ya me regrese como de 23, con esa chica

P: entonces, tú dices que le mandas dinero a tu pareja, bueno tu expareja

V: aja, de echo se lo mando a mi mamá, para que ella le compre las cosas, por lo mimos que nos peleamos y me dijo eso, entonces, en alguna cierta pelea le dije, pues yo no voy a estarte pagando el hotel jaja, pues si, ya enojado dice, cosas, y se puso como fiera, pero, no me importa, o sea, le mando el dinero a mi mamá y ella le compra la leche, los pañales, le dije, no le des nada, si quiere irse a cotorrear, que trabaje, que consiga

P: pero tu si tienes deseos de conocer a tu hija

V: si, si tengo fotos en el face, tengo fotos en el correo, pero hasta ahí, porque en cierto punto me las niega

P: ¿Por qué? ¿Qué te dice?

V: pues porque ya se encapricho, o sea, ¿Cómo te diré?, ay pues si andas con otra, o sea ella esta creída que ando con otra vieja, y entre mi digo ¿quién, va a querer no? Jaja, pues ella no, no sabe como estoy, y pues te digo pesaba más, hacia ejercicio, yo en Veracruz fui boxeador 8 años, entonces, tenían una imagen de mí, por eso no, no quiero que vengan, y aparte de eso, o sea ella esta aferrada de eso y, de ahí se agarra ¿no?, ósea, s andas con otra no vas a ver a la niña, capricho ¿no?, te la aplico, yo la tengo, se hace lo que yo diga, dije bueno, el tiempo pasa y, no hay mal que duce 100 años ni gente que lo aguante

P: y, cuando tu saliste, dices que alguien llego y te dijo que pues con una mona ¿no?, ¿Cómo, como conoces a estas personas?

V: ya los conocía, yo convivía con todo ellos, yo conviví con gente que fuma piedra, que chupan, pero si, que monean, que fuman mota, siempre he convivido con ellos pero no, de hecho en ocasiones hasta, como saben que no consumo nada, has paro de ir ¿no?, porque saben que no le voy a sacar, no le voy a garrar, y nunca, o sea, desde la secundaria ya los conocía, iba a fiestas también, o sea no te voy a decir que no tomo, si me echo dos, o una de lata dos, a veces ni me acabo una, lo que si e puedo acabar es una michelada, eso si me gusta, jaja, pero una, y ya, entonces, estando así en la calle, pues entre, le comento a Román digo, si por ejemplo ahorita me siento, no tan aguitado ¿no?, o sea me siento bien, y me puedo echar una y dos y ya, pero cuando te sientes mal, cuando te sientes, deprimido enojado, y te echas

una, te sabe pero si, o sea es algo que, que sabe tan bien, se siente tan bien, que dices no, pero cuando te sientes mal, no no

P: ¿Qué te hace sentir? Podrías explicar esa sensación

V: este, has de cuenta si yo me siento triste, y me echo una, o sea, mi mente sigue diciendo, pero, es un placebo, es es, es algo como, en el momento llena un hueco o sea, es como si te doliera la muela y te pusieran anestesia, y ya al rato, ay otra vez ¿no?, o la cruda moral ¿no?, de que ya me vieron en la calle moneandome, es una sensación, te te, no si te has dado cuenta o si no te has dado cuenta, fija en la gente, todo la gente, que, que monea, fijate su cara, fijate sus ojos, cuando están moneando, toda la gente que monea tiene tristeza en sus ojos, enojo, yo he vista gente que va, ¡ay su pinche madre!, pero ya van en el avión, a mí no se me va el avión pero, hay banda que monea y llora, ¡ag!, si, si es algo, es un círculo vicioso

P: y tu cuando te sientes triste, cuando dice que sientes momentos en los que quieres monear, ¿has intentado no hacerlo?, has intentado

V: si, si le he ganado, le he ganado, dos tres veces, pero, sucede que, digo, no, no voy a monear, pero me topo a la banda y están moneando y te da el olor, y te empiezas a engañar tu mismo, o sea, me empiezo a engañar yo mismo, ay pues, me echo una y ya mañana no, ya una, me voy a echar otra y ya, no sabes que, hoy voy a monear mañana y ano, y ya mañana te, bueno ya esta semana y la otra no, o este mes y ya, no we, te empiezas asi a, después viene la cruda moral, no me pare a chamber, se me fueron 200 pesos, ya viene al fin de semana, no manches nada más tengo 400-500 para mandar, ya le marco a mi mamá, hijo de tu no se que ¿Por qué no mandas? ¿qué andas haciendo?, entonces, no tiene ningún beneficio, la droga, tal vez en el momento, aparentemente, te te, te llena ¿no? Te hace sentir bien, porque si te hace sentir bien, si andas enojado, andas triste, bueno hablo por mí, pues te quita, andas drogado, hasta las risas, ya cuando se te baja ya ah, parte de que te da sed, yo en mi caso es ay ya me monee otra vez,

P: ¿eso es lo que piensas cuando se te va bajando el efecto?

V: pues desde que empiezo, al principio no, al principio decía yo, no están bien chidas acá, después me empecé a dar cuenta de que te empieza a adelgazar, te quita el hambre, a veces te duele la cabeza, y la cruda moral

P: hablando de esto, de que le mandas dinero a tu mamá ¿tienes un empleo?

V: pues, he tenido empleos, y los he perdido por, pararme tarde, o porque estoy chamberando y ya, oye, préstame 50 pesos para ir a comer, y ya voy y me compro unas monas y ya no regreso, o regreso bien acá, no regrésate, ya cuando se me baja digo, no manches, me hubiera aguantado, ya empiezo, es un círculo ¿no?, me echo unas monas, ay me siento chido, cuando se me baja, ya me monee, no manches, me chingo otra, y otra vez y otra vez, es un círculo donde, en ese círculo, llego EDNICA aquí, es como un freno, pues no puedo dejarlo de la noche a la mañana pero si, si he tenido el apoyo, ahorita no tengo ganas, salgo de EDNICA y ah, estuve con la banda, estuve con servicio, ED y GY, GB de allá arriba, llega la noche, topas a la banda, si

le he ganado, he dicho no, no we, pero las hacen de guayaba, de canela, de vainilla, noo, de Carlos V

P: ¿Cómo las hacen?

V: pues la de Carlos V, la la, derrite, has de cuenta pones en el sol, papel aluminio, y una barrita de Carlos V, se hace líquido, ya le echas un poquito, lo agitas un buen un buen, buscas una tienda, un refri o algo así, que se enfrié unos 10 minutos y la vuelves a agitar, y ya, huelen a puro, como si trajeras el chocolate aquí (semana la nariz), ya cuando hablas, ya no huele a mona, huele a, chocolate, o puedes de búbaló, le echas unos pedacitos de guayaba, y huele a pura guayaba, de echo venden las esencias especiales, mora azul, fresa

P: y ¿Cómo aprendes todo eso?

V: pues andando, te juntas con lobos, te enseñan a aullar ¿no?, si y ya no quiero andar así, o sea me cayo, de, como cubeta da de agua fría porque nunca había estado en la calle, de hecho, dos tres veces lleve a gente al, al albergue de Coruña ¿si conoces Coruña?, viaducto, o sea, estando bien yo los llevaba, ¿oye por que andas en la calle?, no pues acá y así, vente, vamos a comprar ropa, come y ya te llevo para allá, pues ahí los dejan bañarse, nunca pensé que fuera yo a caer ahí, o a a estar en la calle

P: ¿Qué piensas ahora que, has pasado 2 años en calle?

V: que pues, ¿por qué?, o sea ¿Por qué no me puedo levantar?, ya me he levantado, te digo que ya, de echo he ido a eventos de parte de EDNICA, bañado, bien vestido, con trabajo, a dar mi testimonio, de repente otra vez, entonces, avece trato de no hablar con , con, esta chica, porque me empieza a decir, pues olvídate de la niña, lo que mandas, no mandes, que no se que, quieras o no, sabe, que me hace sentir mal y lo hace mas ¿no?, pa que te duela, en cambio no sabe que si me duele, caigo, al caer, dejo de trabajar, dejo de trabajar y no mando el dinero que es, como no mando el dinero que es, me empieza a decir lo mismo, y empieza otra vez, entonces ya no se si ya no hablarle, o cambiarme de lugar, ya me dijo GY, de una clínica y dije que si, ahorita le voy a decir que, me meta tres meses ahí para no estar, pues para recupera mi cuerpo y, sentirme bien, a veces, como me picaron el pulmón, a veces me sofoco, y pues, las monas nada mas son contra produces ¿no?, al pulmón?, y si, te digo, mi mente dice ya, ya, pero el cuerpo pide, el cuerpo te lo pide, te digo cuando veas gente así, de por si, esas personas, nos quedamos o se te quedan, porque yo también soy de ahí, se te quedan clavados, no se si has visto que se te quedan viendo y se quedan bien clavos, pero no porque te estén, agrediendo algo, sino porque, el sistema motor se, se alenta, entonces en lo que yo te me quede video y en lo que reacciono, digo chin, ya me volteo a otro lado, no es lo miso que si te veo y así normal, se quedan bien clavos, o la cara, la cara tiene una expresión, aunque la mente, no este, por ejemplo no si te has dado cuenta que se te quedan viendo acá, pero por dentro a lo mejor están pensando otra cosa, ah el pantalón, o están viendo otra cosa pero sus, expresión, porque, porque la mona te, te saca el rostro, de la emoción que traes, que hace que consumas, fijate en la gente que luego anda moneando, fijate en su cara, la mayoría tiene cara triste, en su ojos

P: y tú ¿qué cara sueles poner?

V: ¿mm?

P: tú ¿qué cara sueles poner?

V: pues, yo creo que tristeza, a veces la mayoría, me enojo, si, soy una persona muy alegre, de echo para que me hagan enojar puf, no, no es fácil, mi defecto es que cuando me enojo, decía mi abuela, no veo no escucho,, si alguien me hace enojar, no paro hasta que ya esta tendido en el piso, hasta que le saco sangre, pero si si me he dado cuenta que, o me ha dicho la banda ¿Qué estas encabronado?, no wey, pero me dicen tantas veces que, bueno si ya, entonces yo creo que tengo esa cara, tengo dos tres amigas que, ya andas moneando otro aves, ahh, que te valga, eso es cosa, jeje, y si, dice uno, hace tonterías, no soy grosero, no soy faltoso, no digo groserías, por muy mal que ande, pero cuando estoy en ese momento no me gusta que ni me hablen, o voy y me encierro en las de CU, o sea, a parte siempre e sido una persona que me gusta estar, casi siempre solo, me gusta mucho andar con la banda, tener amigos, o sea, disfruto convivir con alguien, pero también disfruto mucho estar solo

P: ¿Por qué?

V: no sé, siempre he sido así, de echo dice mi mamá que desde los dos meses ya no quería dormir con ellos, si, decía, desde que tengo uso de razón yo he dormido aparte, o sea yo he dormido aparte, dice no te gustaba que te agarraran, no te gustaba que te cargaran, te cargaban y empezabas a pegar

Entra ED y le da su plato de comida a V

V: gracias ED, ¿las tortillas?, voy por ellas

ED: no, ¿cuántas vas a querer?

V: pues unas 4, y ¿no le vas a invitar a Pili?

ED: ¿quieres Pili?

P: no gracias, ya desayuné

V: que dice, no como con los plebeyos jajaja

P: no es eso, ya desayuné, gracias, provecho

La Educadora sale del aula

V: ah, te digo que soy muy bromista, me gusta mucho contar chistes, se me un chiste de un psicólogo, ¿quieres escuchar?

P: jaja bueno

V: era una, una señora, que estaba así, ya sabes en el chisme con el café con la amiga, cuatro amigas, tenia la cabeza bien hinchada, ¿ay amiga que tienes?, ya sabes, la hora del chisme, el café, el café, ¿ay que tienes?, dice ay se me hincho la muela dice, dice la otra, pendeja las muelas no se hinchan, dice la otra, chinga tu madre a mi se me hincho la muela dice, y le dice una, le dice, dice yo tengo un

psicólogo que es muy bueno, una psicóloga que es muy buena, se llama Pili, ay no, estas pendeja dice, yo necesito un dentista no un psicólogo, no pero es buena dice, hace una terapias que te cura cualquier cosa, estas pendeja, como crees, bueno pues ya probé de todo, voy con Pili, ya llega, ya Pili, ay, ¿Qué tiene?, la señora, se me hincho la muela, no señora, las muelas no se hinchan, a mí se me hincho la muela dice jaja, dice mire, le dice Pili a la señora, dice al rato va a legar a su casa, dice en el baño tiene espejo ¿verdad?, dice si, 5 minutos va estar, esta muela no me amula, esta muela no me amuela, se le quedo así, dice pues ya probé de todo que mas puedo perder, ya llegan en el espejo dice, esta muela no me amuela, y a los 5 minutos, ya tenia así la cara normal no, (hace cara de sorpresa), ya fue por chicharrón y todo, llega el marido en la noche ¿no?, el marido ya sabe como anda ¿gordo que quieres de comer?, esta vieja que, ¿Qué que, la muela que?, no fue con una psicóloga, que es buenísima, cura cualquier mal, no pues si debe ser buena porque hace rato tenias la cara así, dice mira, ando hasta de buenas, dice y donde trabaja, ya le dio la tarjeta de Pili jaja, ya llega este, ya fue a ver, y en la noche llega el marido, órale, y en la cama, en la mesa, compusieron la cama, la volvieron a descomponer, en la cocina, en el baño, en todos lado, y la mujer dice ay este ¿Qué trae el diablo adentro o qué? No dice, y ya, después de no se cuantas horas se va, se va el don al baño, el marido se va al baño, y se tarda no, dice la mujer y este ya se tardó, y está en baño, esta vieja no es mi vieja, esta vieja no es mi vieja no es mi vieja, esta no es mi vieja (risas de ambos)

P: jaja no me sabia ese chiste

V: al rato que salga, estas monas no me laten, estas monas no me laten jaja, con tu permiso (empieza a comer) ¿segura que no quieres?

P: no adelante, provecho

V: le hubieras dicho que te trajera agua

P: así estoy bien, gracias

V: si, tu sígueme preguntando

P: si, ok, me comentaban que estos amigos ya los conocías ¿no?, este y que también habías llevado gente a Coruña, ¿tú alguna vez fuiste a Coruña?

V: si estuve como una semana, ¿este año?, no, estuve en I brigada de invierno, en diciembre, pero, se cabo, porque nada más era brigada de invierno, de hecho, hay pura gente grande, y aparte, EDNICA, me facilito entrar a un hogar, de esos hogares de CDMX, entre, recomendado de EDNICA, ahí te dan trabajo, antes era un hotel, pero lo decomisaron porque prostituían niñas, entonces como lo hiso Mancera, esta pintado de rosa con blanco, pero es un hotel, o sea son puras habitaciones, entonces a cada quien le dan una habitación, una habitación con tu cama y tu regadera, y, te buscan trabajo, te dan tu seguro, o sea, y tienes chance tres meses, no pagas renta, pero tienes que ahorrar, son los requisitos ¿no?, ver ahorro, ver que no consumas, ya no estaba consumiendo, estaba, bueno, gordito, ya repuesto ¿no?, se me ocurre venir al cumpleaños de un compa, me eche unas chelas o sea,, porque te dan chance de llegas hasta las 10, y eran las 4 dije ay, ya a las 10 ya no huelo, de echo me eche

una carta blanca y nada mas le baje poquito así, dije bueno, llega un compa con sus monas, entonces entre mi pensé, ay me chingo unas y ya al rato no huelo, me eche tres, y ya acabamos de echarlas a las 6, y ya que llegue a las 10, me dice la poli a ver soplame, le soplo y vas pa fuera, entonces hice quedar mal a EDNICA, quede mal yo, y ahora para poder entrar otra vez, necesito primero un tratamiento, y eso no consumir, es una prueba moral, hice quedar mal a GY, pero siguen al pie del cañón, no te dejan morir solo

P: y ¿Qué sientes con eso?

V: ¿con cuál?

P: con que no te dejen morir solo

V: ah pues mejor, de hecho, entre nos, hubo un tiempo que ya tenía cuarto pero seguí yo viniendo, ¿sigues en la calle? Si, para seguir viniendo, o no lavaba ropa en mi casa y venia a lavar ropa aquí, porque me gusta venir

P: ¿Por qué te gusta venir?

V: porque aquí me siento bien, me gusta hablar con Román, me gusta hablar con GY, pero siempre anda ocupada, y ED me cae muy bien, todos, o sea, la banda de taxqueña,, con la mayoría me llevo bien, entonces, es un espacio donde, me siento tranquilo, cuando más, me siento lo de qui, y lo de afuera ya, al rato me ocupo de ellos ¿no?, o al rato me deprimó ¿no?, ahorita no tengo tiempo, mj, aparte en la calle, ¡pinche mugroso!, o al rato, vas en la calle, y algo que si, te digo casi no me enoja, son poquitas las cosas que me hacen reventar así, una de ellas es que, así como me veo, o sea si entiendo ¿no? Y la culpa la tiene la banda que anda robando, pero por ejemplo van las señoras van a si y, yo camino rápido, y me ven, y empiezan (hace gesto de voltear hacia atrás constantemente), y una vez si le dije a una señora, señora, si le voy a robar ya le hubiera robado señora, ya le hubiera puesto un chingadazo, ya le hubiera quitado el celular y todo, pendejo pinche mugroso, entonces llegas aquí a EDNICA, en lugar de decirte mu groso, ¿quieres jabón?, pasa a bañarte, ¿Qué necesitas?, ten crema, ten talco, a veces en, nos dan pantalones, chamarras algo así, y es todo lo contrario, entonces los seres humanos somos como perritos, si te dan amor te arrimas, si te patean ¿Qué vas a hacer?, te vas o muerdes ¿no?, entonces si, EDNICA

P: ahora que sacas a tema esto de la gente, este, ¿Cómo ves o que opinas de la actitud de la gente hacia las personas en situación de calle?

V: ay que son ignorante, así se le llama ¿no?, o se ano saben, es como anteriormente, y como decían, ese es marihuana, esa es la rata, y ahora que, ahora los artistas ay se ven bien chidos tatuados, entonces la gente, no sabe que hay detrás de, pero ellos, te juzgan te gritan , yo luego vendía cosas en el cruce, y si te digo, hay muy pocas cosas que me hacen enojar, y mucho, mas menos cocas son las que me hacen explotar, de repente así de, pero una vez si baje a un taxista apunta de, chingadazos, lo deje en el piso, me llevo la patrulla, me dijo, quítate pinche mugroso y me echo el taxi así, no pues en corto, se la refresque y que se baja bien tigre según él, y que lo acuesto, entonces, no no, cuando fui, de parte de EDNICA a derechos humano, pues

pase al foro a, pues sí estaba el jefe de, los policías, porque los policías también te discriminan, a veces te paran y te llevan, nada más porque te ven sucio, y yo y un chico estuvimos exponiendo, que informen por tele por radio, a lo mejor si hay banda así ¿no?, se droga y son gachos los culero, o hay mucha gente que fuma mota y ya se siente bien acá, pero la mayoría deberían de saber que, detrás de hubo algo, que te llevo a eso, o sea, que no todas las personas que nos drogaos andamos de culeros, es como cuando dicen, ay es que todos los hombres son iguales, pues no, si conozco banda que se monea y se dedica a robar y, te invita, yo no, pero si, por unos pagan todos, es como aquí, te asalta alguien que anda moneando y al rato ves a alguien que se monea y dices, ay me vienen a asaltar ¿no?, entonces, si entiendo a la gente ¿no?, pero también quisiera que entendieran que no, es que dice la gente, es que todos los hombre son iguales, ¿ya conoces a todos? Jaja, si, eso es lo que yo opino, la gente debería estar informada, y debería haber más, es que la ayuda siempre esta, pero, puede haber ayuda o no, es como los incendios, es más fácil evitarlos que combatirlos, ya cuando un incendio ya está, es un rollo

P: ¿Cómo crees que se podría evitar, por ejemplo, que la gente llegue a vivir en calle?

V: ¿a drogarse o a vivir en calle?

P: mmm, es que tu dice que es como el incendio, que es mejor evitar que, antes de que ocurra, entones

V: pues primero, que hubiera más empleos, y que los empleos no tuvieran tantas trabas, por ejemplo, yo he dejado de trabajar en lugares, no por monear, ya estas dentro, es que te falta tal documento, es que te falta tal, es que te falta tal, es que te falta tal cosa, es que no tienes experiencia, pero como voy a tener experiencia si no me das trabajo, es que se necesitas personas de 18 años con experiencia, pues como, o ya estas a dentro, y no, nadas contrato de un año porque no puedes hacer antigüedad, entonces, eso te lleva a lavar carros, a vender cosas en los cruceros, a talonear, es donde viene la discriminación, mucha gente discriminada, se siente mal, empieza a drogarse, empieza a fumar mota, entonces eso te lleva a algo así, es un circulo igual, entonces yo digo que, que no hubiera tanta discriminación y que hubiera más trabajos sin tantas trabas

P: ¿Qué empleos has desempeñado?

V: e, ¿en general?, pues fui efe de piso en Chedraui, fui cajero en el seven, estuve en la constructora quiero casa, este, pues estuve en mis puesto, luego vendo cosas en la calle, cuando llegue a EDNICA, vendía vive 100 en un carrito, a veces de albañil, bueno, colador, cargador de material, después, en la actualidad ahorita, pongo impermeabilizante, persianas, pongo con lo seta, pero lo que yo quiero es un trabajo, para ir cotizando, ya tengo puntos de Infonavit, pero no he querido sacar el, el dinero de desempleado ¿si sabes que puede sacar dinero?, puedes sacar un porcentaje de los puntos de tu seguro, por ejemplo di tiene s 10 mil creo que puedes sacar 2, pero no lo quiero sacar

P: ¿por qué?

V: no pues ¿Cómo?, pues es para mi casa, jaja, para ya no andar así, entonces i en algún momento me quedo sin trabajo así, ya se que tengo casa, pagada, de ahí quien me va a sacar, entonces, como quiero un trabajo así, pero, como ando sucio, huelo a mona, o sea llego a un lugar y sabes que quiero trabajar y, no, este me viene a robar, este huele feo, estaba trabajando aquí en frente, ¿si conoces aquí?, bueno sales de esta calle, a la avenida, cruzas, ves que hay unos tacos, a ladito ves que dice “el tomito?”, era una marisquería, ahí estaba trabajando, bien, todo, no es que mataron al chavo, ganaba bien, ganaba 300 diarios, mas mi comida y mis propinas, de lunes a viernes, creo que también es mala suerte, tengo bueno trabajos y por x o y, por ejemplo aquí ganaba 300, comía lo que quisiera todo el día, estaba preparando y comiendo, mis propinas, de lunes a viernes, y matan al chavo, y ay empecé otra vez a impermeabilizar, pero ya viene otra vez las aguas, ya no te dejan impermeabilizar, porque al rato llueve y se deslava, esos son mis empleo que he tenido, lavando carros, aja, o sea, me gusta generar, no creas que todo en monas, de echo en monas casi ni gasto, si, por ejemplo de cinco monas que consumo, si acaso gasto 10 pesos y una vez, o sea, casi no, casi no consumo, no gasto

P: ya estamos por terminar, también para que ya comas bien, ¿quisieras agregar algo como ultimo?

V: no, mas bien no soy bueno hablando así yo por mi cuenta, mejor tu pregúntame

P: entonces así o dejamos, organizaríamos entonces otra entrevista

Segunda entrevista Valentín

Duración: 27 minutos

Fecha: 24/06/2019

Descripción: la entrevista se realizó en las escaleras fuera del aula de usos múltiples, debido a que la Educadora estaba usando el aula de cómputo y dentro del aula de usos múltiples se encontraba Angel realizando su entrevista. Me empieza a hablar del LSD y su origen después de eso damos inicio a la entrevista.

Pilar: Hola, hoy estaremos llevando a cabo la segunda entrevista, para lo cual, como la vez anterior te pido tu consentimiento para poder grabar la entrevista

Valentín: si, no hay problema

P: puedes hablarme de como fue tu recuperación, cuando dice que te lastimaron el pulmón

V: ¿Cómo fue mi recuperación?, pues, pues caí al hospital, o como, ¿a partir de que salí?

P: aja, de que sales del hospital

V: pues salgo, solo, por mi pie, porque, no hay amigos, nada más para, pa cotorrear ¿no?, y pues salí y, ya no tenia donde vivir, todo el día, hacer trabajitos así, leves, repartir comida, cosas que no cargara, o ¿Qué más? O ¿Qué?, ¿eso?

P: si

V: pues me fui, si me molestaba la pierna, y el pulmón para respirar, me dijeron que no cargara, porque entre, ¿si te dije no?, se me rego un líquido, de aire, un líquido que es lubricante que va entre las costillas y el pulmón, para que no se roce, para cuando hace (inhala), hay un lubricante entre el pulmón y las costillas, entonces al momento que el picahielo hizo esto, se rego líquido y hay burbujas de aire, entonces me dijeron que no cargara, porque si se me iba el líquido para dentro, me tenían que entubar, y si me va el aire, podía ser un soplo, entonces no podía cargar pesado, y este, como yo impermeabilizo, hago todo eso, o sea, lo que es remodelación, pues me fui a impermeabilizar, y pues solo, porque, también la banda para chamber no le atora, para cotorrear si, entonces me voy solo, y los que entregan el impermeabilizante lo subieron, pero yo todavía lo tenía que subir una escalera más, si se ve grande

Sale el chico que entrevistaba Angel y pasa a saludar a V, le pregunta si ya no vive 100 y el comenta que esta pensando en volver a venderlo.

V: pues sí, tenía que subir los botes un tanto así (señalando las escaleras del centro), yo creo que más, entonces hago esto con los botes, y digo, chingue su madre, despacito, hago esto, y me truena algo por dentro, me hace acá, hígole, y pues me espante, dije no ma, de inmediato me imagine las mangueras, y suelto los botes, uno se quebró, entonces antes de eso, yo andaba caminando así, o sea, que respiraba me punzaba, como cuando te da el famoso dolor de caballo pero acá (señalado su pecho), le hacía aa, y todo el tiempo, día y noche, así todo estresado, del dolor, entonces, fui por la cubeta, y hago esto (inhala) y desde ahí para acá se me volvió a ir el dolor, entonces me dijo, volví a ir para me sacaran un, un que es como un ultrasonido, que, es una radiografía pero que saca el puro tejido, y me dijo el doctor, dice, pues qué raro, o sea, porque a parte de que, este, ya había consumido y así, dice a mira, ¿haces deporte o algo así? Dice tienes tus pulmones bien, no tiene ni una mancha, y me sacaron, otra, placa de esas, y ya no esta el líquido ni el aire, entonces al momento que hiciste fuerza, como hiciste parejo, hiciste fuerza como hiciste parejo, dice el líquido lo, se esparció, y las burbujitas de aire se, se deshicieron, dice pero de todos modos no cargues, entonces hace poco, como a mi me gusta, me gusta hacer fuerza, cargar pesado, entonces me voy a los colado, mira (me muestra su hombro izquierdo que está dañado con cicatrices), y este, me fui hace como, de echo deje de venir por eso, me fui a un colado y si aguante y todo, es de que por ejemplo hoy acabo el colado y ya me fui a mi casa, a bueno, donde me estaba quedando, y de noche ya me empezó a doler de mas de más, y este, me estuvo doliendo como unos cuatro días y como ese dolor de acá (señala el estómago) y ay ese dolor que no te puedes enderezar, pro acá, pero así gacho, entons, ya no fui a cargar, y estaba ayudando a una señora en un puesto de películas, y ves que ponen, es como una plancha ¿no?, que ponen y ay están todas las películas, como una cortina, entonces hago esto ya ya, ay me duele un buen, me dice la señora, dice, no quieres un ketorolaco, entonces yo me acuerdo que cuando me metieron, me inyectaron ketorolaco, dije ah, pues si deme, me tome dos, entonces dice el doctor que como ya estaba estresado del dolor de 4 días, porque por ejemplo a mi si me da hambre, o sea, yo no soy enojón, pero, por ejemplo si me da hambre ando así de

malas ¿no?, o si no puedo dormir uf, ahí si, parezco que traigo la menopausia, y cuando me duele algo y no lo soporto, también me pongo, entonces dice, que estaba yo estresado, me tomo los ketorolacos, y como, como anduve con lo del box y eso, recibí un gancho que me dio principios de colitis, entonces la pastilla me detono, primero lo sentí así no, el dolor de acá era un beso, ya me doble, has de cuenta como hoy a las 7 de la tarde, dice la señora pues ten, al similares, ya fui al similares y me dice al doctora, no, se te va a pasar, tomate esto, ahg dije, como son siente, hacia frio y ya iba yo sudando, y pues no me podía enderezar, ya me fui a la casa de un tráiler, no pues en la madrugada, ¿conoces por aquí?, ¿conoces el mercado bola? Ves que más para acá hay un sanatorio que se llama el caribe, frente a la funeraria, ves que el mercado bola para acá hay una secundaria, ¿si has visto?

P: conozco solo el mercado

V: a bueno, por el mercado hay una, de particular, de urgencias, tons llegó ahí, en la madrugada pero, iba yo así, me iba yo sentando y no me podía enderezar, yo ya ni me acordaba, y pues también igual, banda, pues acompáñeme alguien, nel, me dice lo weyes, pues cuídate por el camino, pinte para culitos y ya me voy, y traía yo dinero, llego al de ese y 400, de consulta, me pusieron una inyección así, 300 pesos, entonces me la pone el, el doctor y como a los 5 minutos se me quita, ah, dice ah, no manches ¿Qué me inyecto no?, hasta como que me puso o sea si, si porque así, volteaba y como que todo se seguía tantito, o sea has de cuanta así esto (mueve su dedo de un lado a otro) y como que se alentaba, dije ah póngame más jaja, póngame otras dos ¿no?, no y este, me dice vete a Xoco porque, es muy intenso tu dolor y, se te va a pasar rápido el efecto de la inyección, dije a órale, tonces, dije no pues ya se me quito, ya me fui y me tome un, error, me tome un yogurt, y el yogurt es acido, entons me tomo el yogur y como, o sea salgo ahorita y como a los 10 minutos me tomo un yogurt y como a los 5 empieza otra vez el dolor, no, pero más fuerte, entonces llegue aquí casi, literal, literal llegue gateando, aquí a la, a la puerta, pero eran a las 7 de mañana, y aquí llegan hasta las 10, ya estaba así no, casi estaba yo llorando, así de, no si de coraje o de que me dolía, y ya me hice bolita ahí, pero como hacia frio, me hecho la sudadera, entonces creo que me hiso efecto otra vez la, la inyección, y me quede dormido, entons, el dolor me despertó y ya estaba, conoces a Marse, bueno, una chica también de aquí, así de lejos la escuche, y ya me desperté, entonces ya me arrime a la puerta pero así, dice ¿Qué tiene?, digo no, no podía no hablar, me duele un montón, me duele un montón, quiero que me ayuden, denme una pastilla o algo, y ya estaba Gaby aquí, y salió Gaby, ¿Qué, que onda?, la verdad digo, yo soy una persona que, que no me gusta el doctor, no me gusta tomar pastillas, e, gripa, tiene, este diciembre va a ser 5 años que no me da gripa ni tos, y cuando me da, si me da fuerte pero no tomo nada, entonces no me gusta doctor, pero van tres veces en la vida que yo pido doctor y entre eso fue esos días, este mes pasado, 5 de abril, hasta aquí traigo la receta, y ya me llevó Gaby a, a Xoco, y Xoco fuera de servicio porque, por el temblor se fracturo, noo, una mentada pero, pues ya ahí fue cuando me llevaron aquí en taxqueña, y ya en taxqueña estuvimos un rato ahí, en lo que nos, y ya cuando pase con el doctor, ya no me dolía nada, ya no me duele nada le digo, pero venia yo por esto y por esto, dice ah, dice creaste un, creaste un ¿Qué me dijo?,

un rango más grande de dolor no, ¿Cómo se llama?, el, umbral, umbral de dolor, no este

P: aja, umbral del dolor,

V: por ejemplo que las mujeres aguantan más este, ¿umbral del dolor?, bueno creaste un este, o sea que aguantas más ¿no?, o sea, como aguantaste aguantaste, es como el segundo aire, dice pues ya, me receto como, como una farmacia, completa, y me lo tomaron las placa, Gaby me llevó, y pues ahorita ya e andado bien, nada mas que apenas, ayer, antier, ¿hoy que días es?

P: lunes

V: lunes, el sábado me fui a un colado y ya íbamos a acabar, y ya, faltaba como un cuadro de estos, y le dije al mai, sabe que, ya me voy, porque ya me empezó a doler esta madre y, si le sigo, me va a salir mas caro el caldo que las albóndigas, pero pues el ya sabía que me había pasado y todo ¿no?, entonces pues ya, pero te voy a descontar 50 pesos, le digo ay, pero si le traje a otros dos chavos, no se agacho, y ya me pago todo, y ya tenia que ir a colar, pero no, dije si me, solo otra vez, ya vi que amigos no tengo,

P: ¿por qué dice esto de que no tienes?

V: pues se supone que los amigos los ves en la cama y en la cárcel ¿no?, o cuando necesitas algo, y o se ame vieron como estaba, me vieron como cuando, como me chorreaba sangre, cuando me picaron el pulmón, el día que llegue con la banda, oye me acaban de picar, a ver wey, ya les enseñó, nada más fue un puntito porque fue un picahielo, o sea entra y sale y te deja como una espinilla, no que va ser, vienes bien mono, ah, ya cuando vieron que en realidad iba al doctor, nadie me acompaño, el día que vine aquí a EDNICA, que te dije, pues estaban todo ahí, les dije, alguien acompáñeme ¿no?, aunque sea para que me lleven así, le doy pal chesco, o párenme un taxi, ese día ni un taxi, como eran como las 5 de la mañana, pues ni un t, pues te digo que llegue como las 7, nadie, ya después cuando me baje, pues empecé también, como no podía chamber, hubo un chavo que, a su esposa le done sangre, que la operaron de un disco de aquí, de no sé qué, bueno el caso es que le done sangre, pues me arrime, dije pues me va hacer el paro ¿no?, le dije oye carnal, pues tiene así su casa donde mete el carro, techado, y era, tiempo de lluvia, le digo no me dejas quedarme, pa que no pienses mal, digo pues los conozco de la secundaria a él y a su chava, son como tú y él, así, viven junto ¿no?, y este, en lo que me dice que estas pendejo o que, pues yo dije, pues es cotorreo ¿no?, y se me queda así viendo y me dice, no no puedo we, dije a, no manches wey, y se me hizo un nudo así en corto, no, y entre mí, pues que pendejo soy ¿no?, digo ah, pues, aunque sea préstame un 100 o 200 baros, te los pago wey, para irme a un hotel wey, nel, no puedo, no tengo varo, y ya me esta diciendo no tengo varo y ya me está cerrando, dije va y me fui con mi nudo, fui a ver a, a cobrarle aun señor que me debía una pintada, y ya me pago ¿no?, me regreso y me paso por la casa de ese wey y iba pasando con un cartón de caguamas y me dice vente, te invito una, dije ay, no chinga tu madre, y ese wey me decía según tu carnal y no sé qué, y así varios, por eso digo que amigos no hay

P: entonces, tu ¿Cómo definirías, o como explicarías que son las relaciones en calle?

V: pues la mayoría son, pues yo creo que todas, por el hecho de estar en la misma situación, hay, hay un cierto, cierto tipo de unión ¿no?, de lazo ¿no?, por que ah estas en calle, yo también, hasta familia ¿no?, eres mi carnal, pero como se dice vulgarmente a la hora de los chingadazos, y aquí los chingadazos vendrían siendo, hospital, cárcel ¿no?, creo que hasta en la cárcel o alguna situación así que, de urgencia, y se abren ¿no?, en cambio si dices llegue con unas monas, traigo una chelas, dice va, yo traigo un 10, pues yo no tomo pero, pues lo veo ¿no?, yo traigo un 10, pero para algunos, yo traigo un 5, o sea, eso es lo que

P: y si así son las relaciones con los chicos, ¿qué me puedes decir entonces del amor en la calle?

V: ¿el amor?, ¿en qué?

P: ¿tu ves que hay amor en la calle?

V: ¿entre la banda?, así, ese es algo que, o se apodo agradecer lo que me paso, porque yo tenia muchos que me decían carnal, mucho no si, acá, a dos tres le di chance en mi cantón cuando se quedaron en la calle, y pues ahora me pintaron crema ¿no?, supongamos que este es el grupo, ese es el grupo de amigos acá, cotorreo, todos esos, aparte de que se abrieron, yo los abrí, quede solo sin nada, sin nadie, sin nadie, así, de ahí para acá, debido a mi situación empecé a conocer personas nuevas, EDNICA, quien te brinda la mano y apoyo y pues no te conocen, eso es amor ¿no?, y empecé a conocer personas civiles, así también que, señoras, que oye ten, oye carnal, ¿te sirve este pantalón? Oye ¿tienes donde quedarte? O ten, luego me lo pagas o, lávame mi carro, o sea, hay gente que sí, no me des nada, así, o ten te pago, no no no, ahí cuando para acá, te digo, empecé a conocer gente nueva, o sea como que, empecé a ver, no se si me explico, eso que me preguntas, o sea, para mí, eso es el amor en la calle, por ejemplo, supongamos, tu me ves tirado ahí, y este, mi amigo se va, pero tu llegas y ¿Qué onda chavo?, hazte para acá ¿no?, ya comiste, o sea que te nace, te nace ayuda al prójimo, ¿eso es amor no?,

P: ¿eso tu dirías que es amor?

V: aja y cuando, yo me levanto no pues gracias ten no, es incondicional ¿no?, yo podría ver eso o sea, si tu me preguntas eso, yo te puedo contestar que amor es, lo que conocí después de, las personas no todas, pero si, la mayoría si, que conocí, entonces la principio si me agüite, no que bien acá, que pinches culeros, nadie me apoya, pinche pendejo, ¿Cómo te anduve ayudando, prestando dinero?, pero empecé a conocer gente, empecé a ver que podía valerme en al calle, tener un techo, pue si, es necesario, pero tampoco pues ser tan indispensable, porque puedes irte a un albergue, a bañarte y no pagar renta, o sea un techo si si, o sea empecé, a ver que te puedes vale en la calle, puedes generar en la calle, que están en la calle y te tiene que parar a fuerzas por el frio, y empiezas a generar ¿no?, eso empecé a ver yo después de

P: hablando de esto de, de lo que viste después de, en la calle, o sea, la vez pasada me decías, en la calle te tienes que cuidar hasta de tu propia sombra ¿no?

V: te tienes que cuidar no se si mas de banda o de los polis ¿no?

P: ¿tu, o sea viendo todo esto, que crees que le hace falta a la calle?

V: ¿para?, ¿Qué le hace falta?, pues educación, solidaridad, igualdad, respeto

P: igualdad ¿en qué forma?

V: pues en que, voy a poner de ejemplo, a que no te sientas más tu que yo, porque tu tiene tu carro y tu trabajo, a yo que ando no sé, vendiendo cosas en la calle, o sea, yo como tengo carro, soy más chingo que tú, o sea, no me siento un, un igual ¿no?, o sea porque todo llegamos al mundo sin ropa, o sea que no haya tanta ignorancia, así la banda tiene la culpa porque roba y así, entonces ya los demás es entendible que los demás piensen que, la banda de la calle es así, entonces falta información, entonces, ahora falta también no sé, educación desde la escuela y desde la casa, porque, es lo que también te lleva a la calle ¿no?, no todos porque en mi caso fue, por un percance, pero conozco mucha gente de la calle que, no es que me pelee con mi padrastro, no que mi jefa me corrió, nel, es que me vieron drogándome y me salí, no es que, pues es donde falta amor ¿no?, falta amor y por ejemplo, la mala información también en la casa ¿no?, o sea, hiciste esto, pues te me vas, en cambio esa persona que te corre o que corre a la banda, pues no sabe todo lo que puede pasar en la calle, supongamos que nada más viven en la calle, te drogas y ya ¿no?, pero muchos agarran la rata, se junta con la banda que hace secuestro, o sea por estar en la calle, júntate con lobos y, te enseñan a aullar ¿no?

P: ¿crees que había alguna forma de ayudar a estas personas que van saliendo no se junten con, como dices con los que roban, o los que secuestran?

V: a sí, pero, pues sería, desaparecerlo y pues eso nunca va a pasar, porque, los mas peligrosos, son los que traen saco y corbata

P: y ya, para terminar, este, ¿tu como ves la situación de calle, que opinas de la situación de calle?

V: no se si soy yo o, es mí, percepción o no sé, a partir de que fui a, a con EDNICA con derechos humanos, fui yo y fue otro chavo de otro EDNICA, de Tepito creo, y estaba el efe de, creo estaba un jefe de gobierno, Mancera cero, dije los policías, estaban puros, jefes, jurídicos y eso, entonces el chavo y yo nos empezamos a expresar, no pues que los polis llegan que, pues una revisión, pues eso no se puede, no estoy haciendo nada, o sea que si me agarras con una mona, bueno, ya me agarro, con la mano en la masa, pues revíseme, ni modo, no me pongo al pedo, pero por ejemplo voy caminando y a ver, a chingar su madre a la pared y pum pum, y nosotros expresamos eso, yo reporte unos policías que estaban aquí, esos weyes paraban a quien fuera, y me toco, me toco que me pararan y me toco descontarlo al hijo de su pinche madre, yo si lo digo con orgullo, pero me tocó ver que pararon una pareja, y la pareja úes la chava llevaba un helado, y ese wey llevaba un cigarro, a ver una revisión, entonces querían revisar a la chava, pero como el chavo se quiso poner al tiro, lo madrearon, pum pum, y se lo llevaron, y creo que les clavaron un tostón de mota, entonces, eso el explique, lo, lo explique ahí, entonces, de ese tiempo para acá, yo he visto que te paran los polis y, buenas tardes joven, ¿trae algo? Una revisión, no pues que si, a ver saca tus cosas, o se vaya no es de a ver y presta y ah,

encapuchado, trae tus cosas, empecé a ver eso, mm, si esa era la pregunta ¿no? O ver vuélveme a preguntar

P: este, por todo lo que has vivido, ¿tu como ves o hasta el punto donde estas, tu que opinas de la situación de calle?

V: ¿Qué opino?... pues que, no le puedo ver un pro, o si tiene muchos contras ¿no?, puedes agarrar una enfermedad, puedes tener pulmonía, te pueden robar, y por eso te pueden picar, te puedes hacer de malas compañías, eso serian los contras, pero el pro es que te enseña a, a generar, perdón por a palabra, ahuevo ¿no?, si tu te tiene que parar y tienes que generar, porque si no generas, en cambio, mucha banda que tiene todo, que tiene su casa, ah se paran a las doce, se paran a comer, ven la tele, tiene una semana que me estoy quedando con un amigo, me dio chance en su casa, le doy 50 pesos diarios pero, pues me dio chance, me dice ¿Qué, te estas quedando en la calle wey?, y a ese amigo n lo había yo visto, le digo si wey, vente al cantón, dice nada más le hablo y mi jefa, entonces es wey, ese wey también de droga, tiene su casa, pero él tiene todo, tiene su cuarto, tiene su tele, tiene su play satation, ese wey se levanta a las 11, digo pues es su pedo, ese wey se para a las 11, va se compra sus monas, se acuesta pone una película, viendo la tele, ya le da hambre va, baja come, sube una botana pone otra película va, jaja, y ahí está todo el día, pues ya en la noche duerme, ya se duerme aca bien pegado, entonces el pro, podría ser que, o sea aprendes a, a ferrarte ¿no?, a generar

P: ¿solo eso te enseña la calle o la calle enseña otras cosas?

V: pues igual te, enseña este, igual te enseñe este, pues te da un poco de carácter, porque no puedes andar por al calle ay este, si no, porque la banda perdón por la palabra, la banda es culera, o sea si eres, como yo o sea, si eres culero, te van a dar en tu madre, pero si eres muy blandito, también te van a dar tu madre, porque por lo mismo, entonces, eso es lo que yo veo en al calle.

P: bueno, con eso terminaríamos, quisieras agregar algo más

V: no, ya no.

Anexo 9

Primera entrevista Gabriel

Duración: 33 minutos

Fecha: 17/06/2019

Descripción: al terminar la primera entrevista me quede acompañando a Valentín mientras terminaba de comer, Gabriel entra diciendo que la Educadora le dijo que pasara conmigo para que lo entrevistaran, Valentín le acomoda una silla para que se siente, le vuelvo a preguntar si es que si le dijeron que pasara conmigo para la entrevista ya que yo no sabía que pasaría, me responde que sí, Valentín al haber terminado de comer se recoge su plato y se retira, así comienzo con la entrevista a Gabriel.

Encuadre: Buenos días, me vuelvo a presentar, mi nombre es Pilar y soy estudiante de la carrera de psicología de la UAM- X, estoy cursando el último año de la carrera y mi compañero y yo estamos trabando con el tema de personas en situación de calle, por eso pues EDNICA nos está apoyando para que podamos hacer las entrevistas. Con fines académicos se me solicita grabar la entrevista, también quiero aclarar que se cuidara tu confidencialidad, para referirnos a ti usaremos un seudónimo o una letra.

No me responde y me empieza a contar que salió en un documental que realizo la UAM-X, que los llevaron a todos los de taxqueña a ver el documental a un auditorio de la universidad, le pregunte como se llamaba y me dijo que se llama "Bajo el puente" de Enrique de la Rosa, después se queda en silencio unos segundos le repito la pregunta para poder grabar y que se cuidara su confidencialidad, asiente con la cabeza y me empieza a decir que lo apodan Marciano o EL E-te porque tiene una oreja mas pequeña que la otra.

Pilar: ¿qué edad tienes?

Gabriel: voy a cumplir, 27

P: ¿27?, y ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en calle?

G: este, 20 años

P: ¿a qué edad te saliste?

G: a los 7

P: ¿Por qué?

G: ¿por qué?, ay es que es una cosa muy fea, pero, no, pero me salí porque empecé a ir a la escuela y empecé a conocer a, pues a los amigos ¿no?, que robaban y, y acá, y pues no faltó que entre ellos, el que se drogaba ¿no?, y este, y, pues, me presento ¿no?, y de ahí pues vamos a drogarnos, y un día no llegue a mi casa y mi mamá se enoja mucho, pero, como yo no tuve papá, soy hijo de mamá nada más, este, mi papá nos abandonó, y, me quede con mi mamá y mis 4 hermanas y mi mamá y yo, o sea que yo era el hombre de la casa, pero, yo estudiaba, de, bueno trabajaba, a los 6 años empecé a trabajar en un taller de artillería pesada, así de los camiones de los grandes ¿no?, no así como grandes, sino como, de pásame la llave, metete en este lado donde no quepo, pásame eso, así ¿no?, ya ya empecé a trabajar, tenia yo 6 años, cuando ya tenia 6 años y medio, este, me metió mi mamá a la escuela, ya iba a la escuela ay trabaja después de la escuela y, le ayudaba a mi mamá a recoger los puestos de pan, el de ella y el de mi hermana, y la verdad a mí, pues mi mamá conoció a mi padrastro ¿no?, pero a mi como que, o, si nos llevábamos, así como, como, como un día me quiso decir que el era mi papá, pero o sea yo le dije que no, no, por mas ¿Cómo vas a creer que el va a ser mi papá no?, o sea yo ya estaba, yo ya pensaba, mi mente ya estaba muy viajada, por la droga, me la altero demasiado, y, no, no no, no coincidía con el señor, y recuerdo que ya cumplí 7 años, ya a los 7, el 11 de diciembre exactamente, de los 7 años, que cumpla 7 años, el día de Guadalupe, Guadalupe la virgencita, y, y recuerdo que, me dieron unas cajas de huevo, de esas de las grandotas, de despensa de aguinaldo, pero me dieron 3, 3 así con sopa, con

arroz, aceite, todo, y ya me ves a mi casa cargando, y me regrese, porque mi patrón se llama R, me dice no pues vas y te regresas a comer, y mataron un puerquito ese día, hicieron barbacoa y todo en el taller ¿no?, porque era el 11 de diciembre, ya fuimos a comer, y después así como, como si algo me dijera, a miento, llego su esposa de él R y me dijo ¿vas a querer que te ponga comida pa llevar?, le dije pues si, y me llevo una bolsa sí de verdura, y una de limón cebolla cilantro, y me dio un tupper de carnita ¿no?, y voy, voy bien contento a la casa ¿no?, con mi aguinaldo, porque el señor me dio de aguinaldo, me pagaba 1750 a la semana, me pagaba fija fijamente, y ese día me pago, lo de mi paga que fueron 750, lo mi despensa y la comida que me lleve y mas a parte me dio mil varios, a parte a parte de mi aguinaldo ¿no?, según él, y, llegue a mi casa ¿no?, y en eso veo que, don G, se llama el señor, y veo que se esta echando así la sopa, la avena, y que esta, escogiendo en las cajas ¿no?, y yo si me saque de cuadra porque mis hermanas, mi hermana la más chica estaba llorando, le estaba diciendo que no se llevara las cosas, y mi padrastro pues si, no que tu cállate, y estaba llorando la más chiquita y, voy entrando así con mi tupper de carnita, así surtidita, con bolsa de salsa y de verdura y la puse en la mesa y le dijo ¿a usted quien le dio permiso de agarrar las cosas o que qué o que trae o qué?, dice no es que voy a llevarme unas cosas, ya le dije a tu mamá, dije a chirriones, si ni mi jefa sabe que me dieron cosas, como diablos va a saber ella que le, le marco una de mis hermanas o qué, si no sabe ni usar el celular, y agarro y le digo, pues yo traía el celular en la bolsa, le digo pues con que le hablaron, quien le hablo, y ya agarro y yo le dije, pues deja y le marco a mi mamá, dice no, para que si ya le marque y ya le dije que me voy a llevar unas cosas, le digo pero es que, es que esas cosas no las compro mi mamá, las cosas son mías, empezaron a decir un montón de cosas, empezamos a discutir, y, pues agarro un palo de la escoba, y, pero yo ya estaba curtidito, yo ya estaba macicito, y en eso mi hermana se lo quito, bueno, en eso mi hermana la más grande se lo logro quitar, y no se como mi hermana la mas chica se para y le da una, una, no una cachetada, sino, un llegue así se lo dio, no pues que pum le da uno, no pues que me hiso enojar, y con el palo de la escoba que lo agarro así pues pas, y que le agarro y pun que se lo dejo, el palo, así, hacia el estómago, cuando empezó a gritar esta la E, mi hermana la más chica, subió el patrón de la casa donde rentábamos, y me vio a mi con el palo de la escoba ya don G en el suelo bien chacaloso ¿no?, y como ya era un señor choco, también lo ayudaba, tenia, tiene un salón de eventos, también lo ayudaba los fines de semana, a ir a poner las mesas, a limpiar el jardín, servilleteros, manteles todo eso, lo ayudaba, entonces dijo, no pues usted ni es de aquí, ni quien lo tope ¿no?, y si ya, desde ahí, mi mamá le dio privilegio a don G, ¿en que forma?, en que desde ahí, ella le hubiera dicho, no pues que sabes que, llevamos un mes, no, no llevamos mucho tiempo, no sabes que mejor pues que no se de la relación, y no fue al revés, me dijo a mí que por qué no me había dejado que se llevara las cosas, que se llevara las cosas, que si era muy, que si sí era muy egoísta y todo y que su pinche madre, digo y ahora resulta que hasta por defender mis cosas salgo chingado (chasquido de la boca), y le empezó a dar privilegio a don G, y después, un día me salí de la casa, y, yo soy bien conocido ahí en el estado, y llego un camión a la casa donde estábamos rentando, y mi padrastro se iba a llevar a mi mamá y a mis hermanas, pero no me quería llevar a mí, no más se quería llevar a mis hermanas y a mi mamá, y a mí me quería dejar así pues perdido, me iba a dar

por perdido, sin saber a donde se iban a dar ni nada, pero ya sabes ¿no? Los amigos, de cuadra y cuadra se pasa la voz, y yo estaba hasta el mercado, como a 10 cuadras de mi casa, no pues que hay una camioneta de fletes y mudanzas en tu casa y, y este, y creo que es tu mamá la que está subiendo, ¡¿mi mamá?! Y en corto que me llevan en una bici y sí, mi mamá ya estaba arriba de la camioneta, y don G no pues ya ya, llegue cuando ya estaban subiendo el ultimo sillón, ya me dice mi mamá, ya súbete, le digo si, si no hubiera llegado, ¿apoco si me dejaba?, y ya, si como que mi mamá si se saco de cuadra y don G, le digo pa que vea, que no somos los únicos los grandes que logran tener comunicación a distancias, y ya me subí a la camioneta de buena o malas y ya llegamos a la casa donde rentábamos, pero desde ahí me empecé a desembrancar, porque ya empecé a conocer a mas banda de Ecatepec, vivíamos en Jardines de Casa Nueva, nos mudaos hasta Ecatepec (tose) y ya de ahí ya, me sacaron de la escuela, ya ni, ya no iba con don R a trabajar, y luego, hacia cierto tiempo pues, mi mamá se embarazo de mi medio hermano el mas grande, tiene la edad que yo llevo en calle, va pa, el tiene 20 y yo tengo 20 años, y desde ai fue cuando empezamos a chocar con mi mamá, ya no me gustaba estar en la casa, ya no, ya no podía estar en un solo lugar ¿no?, luego me metieron al DIF, de ahí de Ecatepec del Mexiquense, no me aguantaban, le pegue a un chico que era, casi 4 años más grandes que, 4 años más grande que yo, era muy peleonero, era muy hiperactivo, tenia una capacidad de hiperactividad que tenían que entrar 3 trabajadoras sobre mí, para cuidarme, bueno la que siempre me cuidaba mucho y me consentía, era la cocinera, porque me hacia flan y con eso me compraba, y pues sí, ya después ya conocí la droga, vine aquí al distrito, vine a Alianza, y ya en Alianza conocía un chavo que le decían el yoghi y me, pues andaba fumando marihuana, me corrieron las 3, me quede bien dormido, me levante, y ese bato estaba bien paniqueado, fume y fume piedra, me invito unos jalones, me enseñaron a fumar piedra, mota, a monear y ya, desde ahí como que ya no, me iba un años, dos años a Acapulco, medio año a Veracruz, a Tamaulipas Reynosa, a Ciudad Juárez, así a donde quiero ir, a Guadalajara, adonde voy, y adonde quiero ir siempre he ido, y si luego si tardo ratos, un años, dos años, y ya desde ahí ya me empecé a salir de mi casa, hasta ahora que ya estoy grande, pues ya nada más voy así en fechas importantes, como en mi cumpleaños que s el 11 de diciembre, bueno el 26 de octubre en mi acta de, provisional y en mi acta original, es el 11, me festejan mi cumpleaños con mi hermana, el 10 de mayo, apenas que paso les regale una cadenita de plata a mis hermanas, cadenitas esclava y su añillo de plata a mis hermanas, y a mi mamá le regale su cadena de plata, su dije de oro y su cadenita de plata y su anillo de oro, así solamente voy a fechas importantes pero, así que este mucho tiempo en mi casa pues no, no estoy aunque tengo casa, tengo cuarto propio, tengo la llave de mi cuarto, pero no me gusta estar en mi casa, empezaron a haber problemas con mi padrastro más fuertes, ya tenía 17, 16 años, cuando nos peleamos por primera vez y ya después le pego a uno de mis tíos que no ve, la segunda vez que le volví a pegar a mi padrastro, nos peleamos, yo ya tenia 18, y, no hace mucho tenia como mis 24 años, cuando estábamos así, en una peda ahí en la casa, en una peda familiar, pero yo ya andaba bien, ya me había metido unas pastillas, ya andaba medio acelerado, y en eso, no se como empiezan a tocar el tema de mi mamá ¿no?, y mi padrastro ya pedo, pues tiene su esposa él ¿no?, le dijo mi mamá que era una, que era una puta, así en seco se lo

dijo, que eres una puta y que su pinche madre, no que en eso me exploto la pastilla ¿no?, y pues le empecé a pegar al señor bien feo, estaba en la silla y le empecé a pegar en la silla mi cuñado, uno de mis cuñados se levanto y, como es gasero pues tiene su cuerpesote de mastodonte, y ni él me podía doblar de lo enojado que estaba, y llego mi carnal este J, esta igual altito, igual que yo y ponchadito, y me querían calmar y no podían, y en so me dice J, no pero por qué le pegas a mi papá, es el papá de mi medio hermano, y le digo no pues le esta diciendo cosas feas mi mamá, ya cuando le dije la palabra mágica, que le había dicho, no pues el se enojó, ¡no que porque le tienes que estar hablando así!, pues tu quién eres, está bien que vengas a la casa, una vez al año, y su pinche madre, de ahí ya empezaron a haber problemas más grandes, una de mis hermanas este, tuvo a su niña, ahorita la más grande tiene 14 años, tenia 13 años cuando acuso a uno de mis medios hermanos que la andaba tocando, y ya estábamos rentando en el piso de bajo y ellos en el piso de arriba, mi mamá ya se salió por lo mismo, mis sobrino otra vez le echo la culpa a uno de mis medio hermanos que la andaba tocando, que se metía al baño en bóxer y acá mi cuñado el M, luego empezó a decir que su papá, empezaron a haber muchos problemas, y pues, mi hermana se junto con otro chavo, me empecé a drogar más, de la piedra conocí los chcochos, el peyote, la sabia, todo eso me empecé a drogar, y así fue como me empecé a ir de mi casa poco a poco, empecé a estar en casas hogares, e estado como en 20-30 casa hogares, centro de días, y ya de ahí ya, ya ahorita como que estoy sentando cabeza ¿no?, pero antes si era muy, muy rebelde, muy impulsivo, no me podía controlar, ahorita ya, ya me controlo, ya trato de traer, como ahorita ¿no?, desde hace 8 días que tengo antojo de pollo, me puse a trabajar ayer y antier, y dije voy a sacar pa mi pollo porque voy a sacar pa mi pollo, y saque pal pollo ah, ya llegamos aquí compre la verdura, compre el pollo, compre, pues compre todo porque a mi, hay banda que si compra las cosas y sí chapea las cosas, pero yo les digo pa que chaperas las cosas si algún día va haber y alguna días vas a estar, en la mesa así hasta sin sal, y como en el anexo que siempre e estado, bueno en los anexos pues te enseñan a valorar eso ¿no? (tose) te enseñan a valorar lo que es la comida, lo que es el amor entre hermanos, entre la familia, o sea te enseñan muchas cosas ¿no? Y en realidad, no todo aprendí ¿no?, pero a entregar la comida ¿no?, no deben negar la comida ni al más rico, ni porque vaya a pasar en un carro lujoso, no le puedes negar un taco, porque es como si te estuviera faltando sal en tu mesa, y así ¿no?, empiezas a ser de la banda, conozco todos los puntos de distrito, todos los chavos de la calle me conocen, los del distrito, los del Estado, en Puebla, así nada mas, una parte de Puebla, y así fue como me salí de mi casa, y así fue como empecé a andar en la calle, y ya después me salí de la calle, estudie la primaria en Tacuba, allá de la, escuela de la, en al de, Tacuba, y en la de Jardines, estudie mi secundaria y mi primaria en la de Acapulco, mi primaria, y la secundaria en Tamaulipas Reynosa, todo eso, ya, ya lo estudie pero, no soy burro ni nada pero, si me defiendo ¿no? Así, no sabré mucho pero, si, si me pones un examen, así, del Ceneval y cosas si te lo hago, o sea si lo termino en el tiempo que es ¿no?, porque pues no se me a olvidado, y hasta el momento varios que tiene dudas y así, luego alguien viene y me dice, ni mira es que ese pedo esta así y no lo entiendo, y le digo no pues agárrate de esto y agárrate del otro, fíjate si te llegan, a no pues si ¿no?, como cuando yo estuve anexado, tuve a mi ahijado, y me ahijado salió dos meses

antes que yo de mi, de año, él salió dos meses antes mi ahijado, y de tanta, palabra que le metía de la escuela, de la escuela, de la escuela, que era de la escuela el morro, ahí mismo del anexo, estaba estudiando su escuela, y le decíamos, ¿y que quieres ser de grande mi chavo?, pues fíjate que quiero ser licenciado, contador, quiero terminar mi carrera y ser contador público, ser este, tenían oficinas de derecho de abogado algo así, y yo siempre le echaba ganas al morro, siempre, siempre le echaba ganas, no pue échale ganas mi morro, así si se puede, no es que quieras, es que se va a poder, y luego me decía no pues si, y ya después tenía, ya había cumplido mi proceso yo de, mis meses y cuando Sali, cuando salió mi salida, el fue, el fue y ya me di, ay me, ya fue cuando ya fue de traje, y me dice no pues no, ya me contrataron, tengo, tengo un este, ¿si has escuchado del metro metropolitano?, ahí en artículo 123, ves que ahí hay este, despachos, ahí tiene su despacho el, y todo el, todo dice que fue gracias a mi, dice todo esto te lo debo a ti, porque tu fuiste el que siempre me, me decías que estudiara, que cambiara, que ya no me drogara, y siempre, siempre que lo topo allá por allá, siempre me a 200 varos 300 varos, dice, cuando no tengas donde quedarte, te quedas en mi local, y ya me dice, pero no fumes marihuana, porque, se activan las alarmas del incendio jajaja, le digo bueno esta bien, y ya me atiende el morro, y ay dice ya ahorita esta mas grande, ya tiene su localito, su despacho ahí en articulo 123, y ya me ve pasar, y cuando esta con sus amigos, va con su amigos así ¿no?, puro fresita, no fue el fuel, el que me enseñó, el que me inculco las ideas, y así los demás así de, ese pinche drogadicto jaja, así como de, estas seguro wey ¿no estas drogado?, y en todo así de que pedo wey, y si, pues si, me ha, me hace sentir grande el morro porque, no, si no es por él no estuviera aquí, no estuviera reconciliado con mi familia, no hubiera dejado la droga, la droga más no el alcohol me dice jaja, le digo ay pinche chamaco y ya, es uno de los que me agradece mucho, el haberlo ayudado, me agradece mucho mucho, me dice lo que tu necesitas, lo que necesites, cuando caigas en la delegación, háblame y yo te voy a sacar, cuando caigas al reclusorios, háblame y yo hablo por ti, y así ¿no?, me dice, bueno, y me conoce, me conoce, y es uno de mis mejores amigos también, y, tengo así mucho amigos buena onda, buena, tengo un amigo que vive en Ecatepec qu su papa es dueño de tres empresas de carros ahí en Estados Unidos, y cada carrito nuevo que sale aquí en México, se lo traen de allá, y con el aprendí a manejar, se manejar, andaba manejando, andábamos corriendo de ahí de la caseta de las carreras clandestinas, de caseta curva de caseta de ahí de la entrada de indios verdes y a Pachuca, la entrada de Pachuca, hasta la otra caseta, en carro, corriendo ahí me veías, rrr, y he tenido momentos bonitos, y he tenido momento muy feos, como la ves que me reventaron mi retina me reventó la retina del lado derecho, no veo, de uno no veo, de este carnal no veo (señalando su ojo derecho), de este carnal la sombra nada más (señalando su ojo izquierdo), pero ahí ando, o sea son cosas feas, o cuando me intentaron quemar, me hicieron una quemadura aquí, tengo todavía la cicatriz aquí (mostrando sus costillas del lado derecho), de que me quemaron, he tenido así muchas, muchas cosas feas en mi vida, pero también muchas cosas bonitas, es como, entre una de ellas, una imagen que nunca se me va a olvidar, es cuando me metí a bucear ahí a Acapulco y vi la virgen que estaba abajo, del agua de la quebrada, de ahí se bien grandota, así te metes abajo del mar con tu trajecito y su corona, su cara, todo te bajas hasta abajo, son como 70 metros hacia abajo todavía, no bien,

bien bonito que se ve, la neta, o cuando me fui conminado a Chalma, y entre a la iglesia, así en medio del cerro, y ya después de la oración me dijeron, vamos acá bajo ay un rio, ahí vamos y no la pasamos todo en el rio, pero así el rio no esta alto, sino esta sí para que te acueste y te recargues a su en las piedritas, y ay se siente bien chido, se siente bien chi, o cuando, cuando nos llevaron a las estacas aquí en Cuernavaca, y, me avente, hicieron un concurso de natación, de tres grupos a ver quien, quienes llegaban primero, pero nadando, pero no nadando así en rio, sino nadando en contra ríos, ose para riba, no para abajo, y no, cuando nos aventamos, y mi grupo se llevó el primer lugar, jaja, eran los mejores nadadores, yo sabia quien era el chido, el educador y otro chavo, el educador para, para, para que, por si nos pasaba algo o así, en corto el silva ¿no?, y en corto tiene lanchas de madera ahí adentro, porque son, son lugares, este, de bosque, de degradación, son bosques de cuidado, y no pueden meter lanchas, así de motores, no pueden meter, son lanchas así de bambú, y así, nadamos, pero fue también una cosa bonita porque, así como vamos llegando, se sienten las burbujitas de agua ahí como van saliendo, y, ya nada más estas así, y ya cuando vieras, nadas así fuerte fuerte fuerte, y te puedes meter así hacia adentro y hay una barda que ya no te deja irte para atrás, y ya te puedes quedar así, y se siente como todas las burbujitas, como si estuvieras adentro de un refresco así shshsh, se siente bien bonito, una de las cosas mas bonitas que me han pasado, o cuando me avente de la quebrada de Acapulco, bien locohon, no ma me dijeron espérate que la marea se alta y push a, vas pa bajo y luego a, un chavo atrás de mí, no que no te debes aventar así, es peligroso, le digo aa, yo ya estoy en el mar, yo ya estoy nadando, ya me subí por una escaleras, ya, no si cosas bonitas me han pasado, y, e conocido a varios cantantes, artistas, a los de RBD gringos, a esos cabrones los conocí en Acapulco, cuando trabaje en el bonji, y estaba bien chido, porque a mi me gusta mucho esta Anahí, ala morenita de ojos azules, me gusta mucho, y ese día la conocí, decía, ¿Cómo no está mi familia aquí pa que vea esto?, hijo de la chingada, conocí a este del Adal ramones, al Omar chaparro, los de venga la alegría, al costeño, el costeño es bien cagula conmigo, me agarra de botana también el maldito, de la tripe A, conozco, luchadores, al tigre de véngala, al pentágon, a la parca, al super porqui, todos eso carnales los conozco, en persona persona persona, yo viví con ellos,

P: ¿viviste con ellos?

G: aja

P: ¿Cómo?

G: si porque yo rentaba donde ellos rentaban, y viví un rato ahí con ellos, yo rentaba ahí, yo sin saber quienes eran, porque no traían mascara, y pues no, acá, hasta que uno de ellos se acerco y ya me dijo, dijo no si vienen a buscar a tal y tal persona, no aquí no viven, no pues ya le digo ¿Por qué?, ya me dijo porque, pues si, ha estado bonita mi vida, pero, a la vez me arrepiento, pero a la vez no, porque he conocido mucho... soy muy aventurero, me gusta aventurarme, no me gusta ser mujeriego, aja, eso si, no soy mujeriego, no me gusta el alcohol, el alcohol no me gusta, también ahí en la grietas de Aguamilpa, también esta bien bonito, como te metes y como se ve todo el oro, los diamantes, los rubíes, como se ve toda la agricultura mexicana, he ido

al desierto del los leones, al valle de las monjas, a la casa de Erick Trejo, ahí en Tacuba, ay pasas y se siente bien feo

P: ¿Por qué?

G: feo porque te ponen un este, un este, un como un algodoncito con alcohol y un pirul, pero se siente bien feo, se siente bien pesada la hora, ay no, verdad que da miedo, y luego sientes como que alguien te ve, así ay, se siente bien feo, si me han pasado cosas feas, bueno esa no es una cosa fea, sino es como, es que te cuentan ¿'no?, te cuentan y tu dice, no ha de ser cierto, no es cierto, y ya luego vas y, ay si cierto, si cierto, como ahí en Acapulco los pescadores de pescado, cuando se metían al mar, yo decía que se metían para ir a tirar a los muerto, decía no estos carnales, pues se metían a las 5 de la mañana en lancha, ¿Quién se va a meter a las 5 de la mañana al mar?, pues los que pescaban pescados, ya después me di cuenta jajaja, yo dormía con ese pensamiento, y me levantaba de, imagínate que un día llegan y me dicen que vamos ¿no?, (suspiro) ¿Qué voy a hacer?, me voy a echar a correr, si me da mucho miedo, y hasta que un día, un señor don S me dijo ¿quieres ir a, a hacer pizza en la mañana?, ¿Cómo que pizza?, ya garra y me dice, que si quieres ir a poner la malla pa los pescados, yo dije a chinga que pedo, ya ya me llevaron y ya vi cuando, eran las 6:30 cuando llegó un barcote así grandote grandote y bien hartas lanchitas así chiquitas chiquitas, con su mallitas de pescar, y ya pasaron y fush, los metían y bajaban con una báscula y fush, metía todos los pescadito, y los encerraba, y los dejaba al aire, así, y ya fue cuando aprendí que no iba a dejar a los muertitos jaja, sino que iban por los pescaditos

P: bueno, tengo que avisarte que ya se nos acabo el tiempo, también par que hagas tus actividades por si te falta algo, y pues eso seria todo

G: va, gracias

Segunda entrevista Gabriel

Duración: 46 minutos

Fecha: 24/06/2019

Descripción: la entrevista se llevo a cabo en el aula de computo, entramos y le pido que espere un poco en lo que acomodo las sillas, se sienta y damos inicio.

Pilar: Hola, hoy haremos la segunda entrevista que acordamos la semana pasa, va a ser igual de alrededor de 30 minutos, y de nuevo solicito tu permiso para gravar

Me dice que si, que no hay problema, le pregunto que como ha estado y me empieza a contar que está enfermo de la garganta y gripe, por las lluvias de los últimos días, me comenta que saliendo ira al médico que lo inyecten, que ya le dieron jarabe y un té con limón y miel.

Pilar: bueno, entonces vamos a tratar de que sea rápido para que no te esfuerces tanto en hablar, si quieres te hago preguntas en concreto y me respondes corto para que acabemos rápido ¿va?

Gabriel: va

P: este, puedes contarme, así simple ¿cómo se hacen amigos en la calle? ¿cómo hacer amigos en la calle?

G: ¿Cómo hacer amigos en la calle?, pues, más que nada, este, primero, conociéndonos ¿no?, porque, es como llegar a otro punto ¿no?, como un chavo nuevo ¿no?, es como, como llamar a una persona de ti mismo ¿no?, decir este, compartir con la persona ¿no?, porque este, hay varias personas que no comparten con las mismas, y hay unas que si, como, como yo soy muy amigable ¿no?, soy muy platicador soy muy este, beneficiario de las demás personas ¿no?, y pues si, amigos hago mucho porque hablo, me han hablado, este, platico mucho, y soy este, así luego me piden algo, o necesitan algo pues yo se los doy, así no, veo que alguien esta abajo y trato de levantarlo ¿no?, y otra persona viendo que, yo ayudo a esa persona que esta abajo, pues dice no, este bato si es la banda ¿no?, y dice no, pues este bato si es amigo ¿no?, y así poco a poco, del que ayude, de al que vio, ya se hizo mi amigo porque, esta viendo que, que lo ayude al otro, y dice, no aunque no es de este punto, esta ayudando y, y este, y pues de ahí empezamos a chocar ¿no?, de amistad ¿no?, y no hay problema, así como, como me dice un chavo más grande de otro punto, y ya me va ayudando un chavo que en verdad no puede, dice no le hagan nada porque, no viene, no viene a hacer cosas malas, porque viene, a ayudar ¿no?, como apenas en articulo que, picaron a un chavo, y andaba yo ahí, pero este, no tenia para los medicamentos, y con dos tres chavos de ahí de articulo como que no me caigo ¿no?, pero el borracho es de los grandes, y yo traía dinero, y llegaron los de la ambulancia ¿no?, y yo siendo de Taxqueña no era necesario, bueno no era de mi este, pues dar dinero para el chavo ¿no?, y la doctora me dijo que, como bueno, como yo me veía más cambiado, y me veía, limpio, la doctora me dijo que si la podía acompañar, y le dije que, bueno, varios dijeron no es que no es de aquí ¿no?, y el borracho si dijo ¿no?, pues ver pende, bueno a ver, quien de ustedes dice que va ir con él a ver al hospital, si todos andan bien drogados ¿Quién se va ir?, y ya me dice el borracho, ve M, ve tiranos paro wey, y ya fui, y el chavo pues se sentía mal ¿no?, y la enfermera me dijo que, que necesitaba comer, pero no comida con grasa n así ¿no?, y le digo que, entonces que es lo que come, me dice no, pues tráele papas, este sudadas, pasas así no, y baje ahí a lo que se llama el comedor del hospital del Xoco ya le subí la comida y todo ¿no?, y la doctora me dijo que por que, igual me dio la doctora ¿Por qué si no eres de ahí, los chavos dicen que no eres de ahí, por que, por que los ayudas?, le digo a porque se andar en calle, y pues se que es vivir en calle ¿no?, se que tanto se sufre, y me dijo ¿apoco también eres de la calle?, le dije si, ahí me quedo en la calle, me dice a, es que no, no haces ver que te quedas en calle, le digo si, y ay no, fueron, le metieron unas puntadas a este chavo, este, se llama JD, y ya llegamos al punto otra vez, tomamos el metro, y ya de ahí del metro al punto todavía caminando, todavía no podía caminar, y lo subí a un taxi, y todavía el taxista este, le digo, nos preguntó que le había pasado ¿no?, y le empecé a contar ¿no?, y ay me dijo, no entonces no hay problema no me paguen, total taxista no nos cobró, y llegamos ahí al punto, y como vieron que se bajo en taxi y todo eso, pues ahí si varios, no pues que chido, pinche M que lo llevaste ¿no?, y a el borracho si les dijo, cállense pinche hipócritas, porque, primero están diciendo que acá, y ya luego ya ven que acá

viene bien y ay si M, M ¿no?, dice, mejor callen la, y yo digo no o sea, el hacer amigos también contiene hacer enemigos ¿no?, porque, pues como este chico, este JD, antes de que lo picaran pues no era tan querido ahí ¿no?, porque, también era medio pasadito ¿no?, y pues o sea dice, no pues como puedes ayudar a alguien que se pasa de lanza con los demás ¿no?, le digo, pues con los demás wey, pero ahorita, pues dense cuenta de como esta wey, el día de mañana puedes ser tu, puede ser otra persona, o no puedo estar yo aquí, y ya dice el borracho no pues chido wey, y todavía hasta el borracho me dice no pues ¿Qué se necesitó?, le digo no pues le compre unas pastillas, unos antibióticos y una pomada que se le tiene que echar cada, cada tal hora wey, y ya así le dije a la chata ¿no?, a la chava que los cuida también ¿no?, le digo no pues ira ten hija, nada más es la pomada y estas pastillas que se le tiene que dar ¿no?, y el borracho me dice ¿Cuánto fue wey?, le dije no pues de los medicamentos fueron 200 y tantos, y el borracho si agarro de su bolsa y me dijo va va, chido, te aliviano con un 100, y le dije va no hay pedo y, y ya a la chata, pues como es su esposa de este JD, ya me dijo no pues muchas gracias por llevártelo al hospital, le digo no, no hay problema hija, y así, ya ahorita bajo y, luego bajo así con mi hermano, y como nos vamos a charolear así en Kentucky, Burger King, todo eso, nos regalan así las cubetas así de las de, 24 piezas, de pollo y andamos en todos los puntos repartiendo pollo, a los chavos de la calle del teatro Blanquita, Juárez Hidalgo, me paro, bajo mi mochila y banda vamos a comer, no pues agárrate una pieza, dos piezas, y así hago amigos, en todos los lugares que me paro, es por eso que nadie me hace caras, porque dicen, el que mide con la vara, también será medido ¿no?, y yo pues, como nunca, bueno desde mi niñez ¿no?, porque pues tengo 27 años y pues, imagínate, desde los 6 años andando en el Distrito, pues ya llevo 21 años ¿no?, y desde chavito, y varios me dice no, o sea, varios se me han acercado y me dicen, ¿Por qué si eres de los grandes, no eres avanzado como los demás no?, dice como C, como L, así ¿no?, como los de Taxqueña que son bien avanzados ¿no?, o como en Hidalgo el P, el O, en Juárez el G, le digo no, porque voy a ser así we, si no quiero, y varios por eso me siguen, dice no pues este wey no hay pedo ¿no?, y soy parejo ¿no?, algunos más grandes, estamos fumándonos un toque y, no a el no se lo corras, porque el, el no pone y acá, y porque vas a manejar, lo que yo estoy sacando wey, y ya no pues córrela, ahora tu después y el primero ¿no?, y ya le dice, chale we ¿Qué pedo contigo?, no están diciendo que no, le dije chale, no deberían ser así, no manchen, es como, como en un semáforo, primero va el anciano y después el joven, le digo pues si wey, digo no a mi no, primero que les corran las mota a los que les dice que no ¿no?, los que luego no ponen, ya los que ponen, luego pues a ver tu saca el a complete ¿no?, a ver si es cierto y ya es cuando dicen, no, no tengo, y ya le digo ya ves entonces porque dice saque el no porque no pone si tu tampoco estas poniendo nada, y ahí es donde dicen chale we, o sea, este wey se agarra de cualquier lado ¿no?, o sea como te haces amigos como te haces enemigo ¿no?, porque, si al ayudar a uno, que no debe de ayudar, te estas echando a otro que, debe de ayudar ¿no?, pero si ósea, el ser amigos, bueno dicen que en la calle no hay amigo ¿no?, porque es muy cierto, en la calle, ni tu sombra te puede cuidar ¿no?, pero, yo no lo tomo como amigo, no lo tomo como una amistad, porque, a mí de chiquito no me enseñaron, no me inculcaron los chavos de la calle grandes, con los que yo me quede así, a ser violento, a ser doble cara ¿no?, a ser así, como ahorita con este J ¿no?,

que luego se pone a gritar ahí en el puente que lo violaron, no se así ¿no?, luego si me intolera, o cuando estamos aquí y estamos comiendo, no es que nadie va a comer porque no pusieron pa la comida ¿no?, y yo soy de las personas, bueno yo desde que conozco esta institución, que de echo fui de los primerititos, bueno de echo fui el tercer persona que vino a estar en esta institución, no no, nunca he tenido un reporte grande de violencia ¿no?, solo dos veces yo recuerdo ¿no?, pero así los o sea, primero prefiero hablarlo, ahorita que le dije a GY ¿no?, le comento a GY, oye mejor habla con J ¿no?, porque, yo soy de las personas que, soy como un volcán ¿no?, tengo mis fases ¿no?, y pues en ella también tengo la roja ¿no?, la que explota, y ya le digo a J, J me conoce enojado, sabe a que grado he llegado ¿no?, porque he llegado al grado de que casi casi he matado a una persona por los golpes ¿no?, y le digo no, no es por mal rollo ni nada ¿no?, pero le digo, no, no te metas así, no te metas mucho conmigo porque, al rato, imagínate, baja mi chava al puente y así, y le dicen, que yo ando con la V o que me lo ando parchando, imagínate mi chava que va a decir, va decir pue ahora qué, y se va enojar conmigo, lo que va pasar es que yo me voy a enojar, y ahora si le voy a pegar a J ¿no?, y yo no quiero llegar a ese grado ¿no?, pero o sea, le digo, así como es mi amigo, así como, como ahorita, este, este chico que acaba de llegar otra vez, este, este U, este, ¿Cómo se llama este chico?, bueno este chavo, le decimos la PG, y lo traía de carrilla a J, siempre lo trae a carrilla, que esto que el otro, y yo lo bajo, le digo no wey, no sea así wey, porque al chile yo no veo wey, pero ahí detrás de mí, ahí viene otras personas e wey, y por mi ya no le carga carrilla, había un chavo gordito, de los de los patitas que del diario les pegaba, del diario, y a les daba sus cachetadas, hasta que un día me pare, me la quiso hacer a mí, yo si le metí la mano, que le meto la mano y le digo quiobolas, con migo no se avance porque valla a llorar, y ya le iba a meter un cabezazo, nada mas porque se metió su papá, el tortas, bueno un señor que ya me conoce, le digo no wey, a él no le hagas nada, le dijo a su hijo ¿no?, y me dijo a mí, no wey, no le pegues, es mi chavo, y le digo, pues entonces que ya no le ande pegando a la banda wey, ¿Qué pedo Cucuy?, le dice cucuy a su papá, le digo que pedo mi cucuy, al chile ya sabe cómo somos nosotros también ¿no?, y desde ese día, y ano les pega, ya así, ya le pide las cosas por favor, ayúdame a recoger el puesto y mueve, así les decía, y ahorita ya no, ahorita has paro carnal ¿no?, ayúdame por favor, ahorita te corro una moneda y te corro una patitas, y ya, se levanta el C y así de, no que no putito, no que no wey, y así ya hay alguien que les pone un alto ¿no?, y a mi nada me cuesta decirles no pues, por mi has lo que quieras mientras a mí no me hagan nada wey pues, a mi me da igual, pero le digo es mi familia ¿no?, aunque ahorita así como, ahorita ando peleado con J, pero aun así no me gusta que se pasen de lanza ¿no?, pues si trato de hacerle así ¿no?, ahorita, mientras este yo ¿no?, porque luego me voy de Taxqueña, le digo wey no te pases de listo wey porque, al chile me desconocen wey, o me desconozco wey y no sabes de lo que soy capas wey, como el Mk, uno de los chavos que viene aquí, igual bien carrilla, igual es bien carrilludo el chamaco, y a mi acá un día me quiso llegar a patear, que me levanto, pero es que yo no le pego al chavo, yo no, yo no quiero tener problemas con el porque el corren con lo del VIH y, pues yo siento que si lo sangro o, hasta el mismo me ha dicho ¿no?, que me va escupir sangre en la cara ¿no?, me dice hazme algo y te voy a escupir pendejo e, y yo se que al escupirme sangre, corro yo muchos riesgos, y es por eso, no me da miedo no, el pegarle ¿no?,

pero si me da miedo por lo de su enfermedad, y yo si le barro, el digo, no o sea, pero no por eso ¿no?, porque todos es como una rueda de la fortuna ¿no?, ahorita pues te has de sentir medio ¿no?, pero hay días que hasta el le quieren pegar ¿no? Los microbuseros ¿no?, y los microbuseros no se andan agarrando con la mano ¿no?, y bien saben ellos que trae el Mk ¿no?, y si lo han agarrado a tubazos, lo han agarrado así, y acá ¿no?, y luego hasta lo han arrastrado con el camión ¿no?, y yo si hablo con los microbuseros y digo no we, no sean así wey, dice no es que es bien pasado de verga, y no wey, pero no wey, tan de bronca, díganmela wey, yo respondo pago y hago lo que quieran pero digo no wey, no se avancen, y ahí es donde dice el Mk, no wey ¿Por qué si soy bien carrilloso me defiende el M? le digo no wey, no se vale wey, no se vale que tu seas manchando wey, y hay personas wey que ya ves que se pueden manchar contigo wey, y ahí como que si la cape ¿no?, y ya estos días que he estado bajando, que paso M vende un toce ¿no?, y relax, ya se lo fuma relax, y varios así cuando llega, ay ya me voy, ahí viene el Mk, le digo non wey aguanta, está conmigo ¿Qué les va decir?, ya el Mk, no wey ahorita no te vayas wey, no te voy a decir nada, y así ya lo relajo ¿no?, pero sí, hay, veces que si ¿no?, como ese C ¿no?, me voy así ¿no?, y se pasa de lanza, y C si es de los de, de los que se sube al camión hasta con 50 centavos y no se los pagas te los quiere cobrar hasta en 100 pesos ¿no?, si enserio, y o sea yo digo eso no es válido, aunque sea mi amigo ¿no?, porque el me conoce desde morrito ¿no?, yo lo conozco desde morrito ¿no?, bueno con él si me he aventado rounds, con DI, es de las chicas pegalonas ¿no?, de Santa Marta la morra ¿no?, y por ella, le ha querido pegar a dos tres morrillas de ahí de pino Suarez, y estoy yo, y me clavo ¿no?, y aunque es mi hermana, a es que tu siempre te metes por ellas, pues que te andan aflojando quien sabe que, que la goma, le digo no pero no me gusta que le pegue feo cuando estoy yo, y si les dice, DI les dice, nada más por que esta M e, nada más porque esta M, si no, si andan valiendo verga,

P: esta ¿es tu hermana?

G: ¿DI?, es como mi hermana, de chiquito me conoce, el digo, me conoce desde que yo le llegaba a la cintura y ahora ella me llega al hombro jaja y este, o sea, le digo no ósea, no me gusta pues la violencia, pero pues, hay días que si se tiene que usar ¿no?, pero no no, son muy amigables, soy muy amigable porque, no me gusta tener enemigos, porque si tengo enemigos, me gusta tenerlos cercas, porque dicen que es más fácil que un enemigo te cuide la espalda que un amigo ¿no?, porque te cuidas mas de un enemigo que de tu amigo, porque tu amigo te puede agarrar hasta durmiendo y te puede agarrar por la espalda ¿no?, y o siento que un enemigo llega y te canta un tiro de frente, y orale ¿no?, pero un amigo no, porque un amigo ya sabe donde vives, sabe a que horas sales, y dice no, pues este chesco yo me lo tomo ¿no?, y si, como hay amigos, como enemigos en la calle, y yo como se los, se los digo, no yo a mí, después de una puerta, si estamos en casa, ya deja de ser mi amigo, ya deja, como amigos, pero ya de casa, ya no, ya mi sombra, ya nada más pedí bronca nada más yo le brinco tú le brincas ¿no?, como ahorita que me estoy jalando al C, pinche chamaco también era bien carrillón, salió de Santa Marta y pico un chavo, y luego, se peleó con otro, y luego, me quería garrara mí, y que me levanto y que le doy una zarandeada, y le digo a ¿si?, conmigo bájale papacito eh, porque conmigo si vale chetos, y se me volvió a aventar C, el que está aquí arriba ahorita, se me volvió a

ventar, y le di otra zarandeada, y ya hasta la tercera, hasta que vio, que ya me estaba enojando en verdad, dijo no en la madre, ya estuvo, y ya desde ese día no, desde ese día C ya, se jala conmigo y así, y que quiere rebatarme un charco y, cámara C eh, y nada más le hago cámara, y ya, se fue, ya, bueno regálame una mona wey, bueno, pídemela, porque si no te parto tu madre, ya carnal, y así el carnal ya, con eso me compra, ya le digo, no hagas eso wey, o como al Hormiga, que dice que quiere matar al perro ¿no?, así, lego al hormiga también le doy sus cocos ¿no?, pero no le pego, nada mas así de pegarle, sino de, darle un estate quieto no, un estate quieto wey no ya, pero no no, no me gusta ser violento, a pesar de soy mas grande, y varios dicen que tengo un privilegio de mandar y decir, yo no hago, porque no me gusta ser así, porque si me gustara no estaría yo aquí, no, porque yo también era muy rebelde, enserio, eran tan rebelde que, que los policías ya hasta me hablaban, me decían que, acá un día me pelle con un policía, estábamos en el puente chabacano, no que muévanse, pinches chamacos drogadictos, no pues usted se ha de pasa en Polanco ¿no?, no que de acá, no es que, es mi trabajo y acá, le digo así, pues saliendo de tu trabajo, a ver, porque cuando estas en el uniforme, nos dices de cosas, a ver ahorita que salgas, ya sabes a donde estamos, y si, llego el oficial, sin uniforme, con otros dos cabrones con otros dos llego, me dice va, tú que me cantaste el tiro va, ahora si no raigo el uniforme, y sintió, sintió porque venia con otros dos, y nosotros puros chamacos pues, no me iba aventar, le digo pues va, vámonos aquí a la vuelta, acá a la vuelta atrás del módulo para que no haya pedo, y no empezamos a pelear, y pa que decir que acá, que, le di que me dio, si le abrí la ceja, le abrí la boca ¿no? Y el nada más me hizo un moretón aquí (señalando su frente) ¿no?, y, ya me decía el de Madagascar, ves ves, ahora ya no me ves wey, y así los polis, llegaron los polis así con uniforme, y como vieron que el poli también se estaba trenzando conmigo, los polis dejaron su bici y nada más así se bajaron, ¿Qué paso mi chilango?, nel pues le canto un tiro al poli y se aventó, sin pedo mi poli, sin pedo mí, Mr, no pues sí, no hay pedo, ya el otro le dice al poli, al que no traía uniforme, le dice ya ves, no porque sean de la calle wey, también tiran putazos wey e, y el poli si tenia ya todo lo acá abierto y toda la ceja de este lado abierta, y yo nada más traía un chichón aquí, que me había pegado y me dijo y yo como traía el cabello largo, pues no se me ve ¿no?, y el poli pues si porque traía todo esto abierto, el otro día que lo vimos, traía un cubrebocas y traía uno, unos este, unos bisturí de este lado, y si, la banda, y luego pasan lo polis y a mira, ahí está el morrito que te dio en la madre wey, y yo cállate, y luego como va con lo polis así en la orilla, y luego al F, la V si me conocen, la poli, me dice ¿Qué wey, que le pegaste al chaparro?, así, ¿Quién te dijo?, no pues es la botana del sector ahorita, ay ay ay, le digo, no no era mi intención hacerlo botana verdad, pero, el poli pues me canto un tiro, dice no ta bien ta bien, que se defiendan, y como acá la Boli me consciente, ya no, no me dice nada, pero mi dice ¿Qué le pegaste al chaparro?, le digo si ¿Quién te dijo?, es que es la botana del modulo ahorita, le digo no manches

P: y, bueno hablando sobre esto de que dice pues en la calle hay amigos como enemigos ¿tu que me podrias decir, sobre el amor en la calle?

G: ¿el amor?, el amor en la calle es muy raro

P: ¿Por qué?

G: porque, yo he tenido, en la calle a tres parejas, estables que son esta DG, B, y VM, pero, con las, con Vh, llevaba, iba a cumplir 3 años, y pues desgraciadamente, un día iba cruzando la calle, y estaba embarazada mi niña, tenía, iba ya a cumplir 8 meses de embarazo, iba cruzando la calle y me la arrebató un carro ¿no? Y falleció, se le explotó el cerebro, y se le explotó la, la bolsa ¿no?, donde viene el feto ¿no?, y yo digo ¿Por qué? Si, cuando ya le estoy echando ganas, ¿Por qué me pasa esto? ¿no?, yo digo ¿Por qué cuando estoy dando amor, estoy dando comprensión estoy dando cariño, por que me pasa esto no?, y ahora con B también, con B yo le brinde mi casa, yo soy hijo de, bueno yo soy hijo de herencia ¿no?, porque pues, mis abuelitos, mis tatas, pelearon lo de legislación, de Ecatepec, lo de Toluca ¿no?, y pues tengo terreno ¿no? Por nombre de mi mamá y de mis abuelitos y mi mamá le dijo a B, le dijo, si desaprovechas M, esta bien tonta, porque M tiene casa, tiene terreno, no tiene carro porque no le gustan, no tiene moto porque no le gustan, pero, si tu le pides las cosas B, el te las va a dar, y no B, como estaba embarazada de este, Cc, pues no, no quiso, no quiso y se fue, y ya después, ya después baje ahí al puente y ya tiene otro chico, ya este D, que vive en San Luis Potosí ¿no?, y yo digo, o se si existe el amor ¿no?, porque como hay varia gente ¿no? Que, bueno como a mi no ahorita, por lo que no veo ¿no?, siento que la gente me toma más carisma ¿no?, y, a la vez, a la vez siento así como este, como remordimiento, como de chale ¿Por qué perdí la vista no?, y luego digo, bueno esta bien porque, perdí porque diosito quiso, pero no me gusta, entonces no me gusta que me traigan así como, como varios digan y no es que tú eres más porque, le digo no, no soy más wey, todo somos iguales, no porque yo no vea wey, no voy a necesitar de alguien wey, así wey, me dice no es que, pa mi todos somos iguales, aunque yo no vea, aunque yo sea quine sea, le digo todos somos iguales, sea un cojo, sea un manco, sea, un ciego le digo, todos somos iguales, y ya me dice, no es que, tenemos mas carisma a ti porque, eres así, eres amigable ¿no?, le digo si pero, pero mejor denle el amor a, a quien lo necesita ¿no? Yo también lo necesito ¿no? Pero, pero hay varios que no, que no corren con el abrazo, yo pues gracias adiós, no digo que estoy todo, todo el año en mi casa ¿no?, pero si las fechas importante como de mi mamá, como el 22 de febrero, día de su cumpleaños, pues si estoy con ella ¿no?, el 10 de mayo que paso, pues hasta una cadenita de oro le regale, un juego de, de su anillo, su escalava y su cadena y su dije ¿no?, de oro ¿no?, y, me dice mi mamá que, que pues no con lo material la voy a comprar ¿no?, dice a mi no me vas a comprar con lo material, a mi cómprame estándote aquí, estándote aquí en la casa, aunque no trabajes, pero estate aquí, y me empieza, a ver si me llega la palabra ¿no?, pero, luego me dice, bueno esta bien, pero si te vas ir, tenme comunicación ¿no?, o cualquier cosa, tenme comunicación, como la vez que caí al reclusorio no le quería decir, fue de chismoso uno de mis tíos, y mi mamá supo, no digo, o sea, hay que darle el amor a, pues no se, así como a G, que es, todavía esta morro y , y pues todavía es juguetón ¿no?, así, y ahí se ve el amor, que le tenemos entre la banda ¿no?, porque si llega alguien y le hace algo , pues en corto ¿no?, toda la banda se levanta ¿no?, o a L ¿no?, bueno a L siempre, ¿Quién te cuida L?, no el M, y mi marido, y ¿Por qué te cuida el M?, a porque es de los más grandes y, me cuida, ah, pero no te hacen nada, no, hasta me invita desayunar, o sea, me gusta ser amigable, porque no me gusta que, más con las mujeres ¿no?, ahora si como quien dice, todos venimos de una mujer, y hay mujeres en casa ¿no?, y no me gusta que

se pasen de lanza ni con mis hermanas ni con las de la calle ¿no?, y porque digo, pues, a una mujer no se pega no, porque, es como salar tu mano, salar tu casa, como si le pegaras a tu papá a tu mamá, cuando yo escuchado a, a varios chavos no que, me vale, hasta de las escalera la he aventado dice, y fijate, yo apenas que estaba escuchando eso, no que, avente a mi mamá de las escaleras, y eso le paso al muletas, andaba bien caminando, andaba bien sin muletas ni nada, y, el me había contado que le aventó a su mamá de las escaleras, y que la dejo invalida como pro medio año, en silla de ruedas, sin caminar la pobre señora, y ahorita ya anda sin un pie, ahorita el chavo anda sin un pie, por su egoísmo de andar diciendo que tiro a su mamá de las escaleras, ya ves, ahora te dejaron a ti sin pata, no es que me atropellaron, le digo lo mismo, te aventó un carro wey, tu aventaste a tu mamá y la dejaste invalida 6 mese, ahora ve tu de por vida, ya no tiene a tu mamá, ya andas cojo, verdad que no es lo mismo, y sí, como llegan las palabra ¿no?, le digo no es que no es lo mismo hablar actuar a decir, porque, es feo ¿no?, es feo al chile decir que, le pegamos a nuestra mamá, o nuestro papá, bueno que todavía el jefe pues como que todavía no hay pedo ¿no?, pues es hombre ¿no?, pero decir que ya le pegue a mi mamá, a mi hermana, así, no pues no tendría el valor de decirlo, porque, dice la canción, una canción, a la mujer no se, tu amiga, tu esposa tui amante ¿no?, porque, como que dices, cuando caigas a la cárcel, los reos no tienen, los reos no son mujeres, ni se dejan humillar, ahí si te pegan, y mas por pegarle a una mujer, más le pegan a los chavos, me toco ver como un chavo llego por haber matado a su mamá y a su hermana ¿no?, a la mamá la agarro en al regadera y le dio unos, fierrazos, y la dejo en al regadera, y su hermana por ver cuando la estaba matando, la mato también a su hermana, y vieras como traen al chavo ahí adentro, no lo bajan de las patas colgadas, se meten al dormitorio, y lo cuelgan de cabeza, con las patas pa arriba, y le ponen este, una cubeta con agua, lo amarran todo lo que es así, y lo dejan caer así, y así lo dejan todo la noche, hasta la lista, y el chavo nada más escucha como gime, como, como suplica por su vida ¿no?, y le dice la banda que es pa que sienta, el dolor en verdad cuando

Interrumpe ED para preguntarme si ocupare el salón y si esta bien que ella trabaje en el mismo salón mientras hago la entrevista, le cometo que necesito privacidad, le comento que yo puedo moverme a otro lugar, me dice que va a checar y se retira.

G: si es por eso que, si si existe el amor en la calle, porque haya hasta personas grandes que se acercan a uno, y se pones así de que le contamos de nuestras familias, se ponen hasta llorar, las más grandes, se ponen a llorar, esas de las que de verdad, perdieron a sus hijos ¿no?, como conozco a X, una señora ya grande, este, que va con los de la iglesia de san Egidio, y la conozco de como hace, 12 años, antes de que muriera su hijo, y su hijo se parecía mucho a i, mucho mucho, has de cuenta a mi lado mi gemelo perdido, y la señora me compara con su hijo, me, dio ropa, me compraba cosas, hasta que falleció su hijo ¿no?, entonces la señora se pone a platicar conmigo ¿no?, y yo igual me pongo a platicar con la jefa ¿no?, para, para acá ¿no?, luego hasta se pone a llorar ¿no?, me dice hay es que mi hijo, como lo extraño y yo si le digo, no es que ya no debe llorar, porque usted cada vez que llora, su hijo se pone a lado de usted y también de poner a llorar, porque la esta cuidando

desde allá arriba, y me dice no, como crees, le digo si, si usted esta contenta, su hijo esta contento, si usted esta triste, su hijo esta triste, me dice bueno esta bien, como ya esta grande la señora, dice bueno esta bien y ya se limpia sus lagrimitas y se contenta otra vez, y su hija igual, su hija me conoce, me dice ay, ay como eres con mi mamá buena onda, le digo pues si, porque es como una madre, es como mi mamá, como yo todas las jefas les digo mamás, yo a todas las jefas grandes les digo mamás, y luego voy a la cas y le digo a mamá R, mi mamá ah ¿Quién es esa mamá R M?, no nadie ama, usted es la chida, usted es la catedral, usted es la villa, no como crees, te voy a chingar cabrán, como apenas que estaba este chavo que le dijo, que le dijo mi amor a mi mamá, este se llama E, un señor ya grande igual, trae un taxi, y le dio mi mor a mi mamá, le dijo mi vida, pero no sabia quien era yo, le digo que, ¿Por qué le esta diciendo así?, no es que s mi vida, le digo a sí, ¿usted no sabe quien soy yo?

ED interrumpe de nuevo para pedirme que pase al salón donde Angel estaba realizando su entrevista, nos salimos del salón entramos, pero me di cuenta que seria un poco incomodo porque si se escuchaba, así que decidimos quedarnos en las escales fuera del salón donde esta Angel.

G: (retomando el tema de su mamá) aja y, me moleste y, no pues usted quien es y me dijo no pues yo soy E, le digo a si pues yo soy M, su hijo mas grande de la señora Z, y vuelvo a escuchar que usted le dice mi vida a mi mamá y le voy a partir su puta madre eh, y ya sale mi mamá y ¿ahora que M?, le digo pues como que le esta diciendo mi amor, como que le esta diciendo mi vida, pues quien es, que se siente, pinche ancianito, y le empiezo a decir no pues es que así me dice de cariño, ¿cariño?, cariño que le tenga a su mujer a su mamá le digo, le digo ¿Qué no tiene mujer, no time mamá o que? Y ya agarra y mi mamá se me queda viendo no, y como el señor tiene un taxi, le di un pinche bastonazo en su espejo, le di una patada, a su taxi, y se me quiso poner a tu por tu, y mi mamá le dijo, no no no, con ,M no te le pongas pesado, porque ahorita este wey chifla y hasta el taxi te van a bajar E, y ya me dice mi mamá, ya M, ya vete para la casa, nada más vienes a hacer problemas, que sea la ultima vez que le dice mi amor a mi mamá eh, y ya don E le die ¿no el quien es?, dice no es que es mi hijo el más grande, nada más que no le gusta que me digan mi así, se enoja, se encela, y ya cuando, bajo, ya mejor de lejos me ve el E, me ve que voy caminando al puesto de mi mamá y mejor se sube a su carro, se sube a su carro y ya, ya ve que me voy, ya se baja de su carro

P: y ¿Por qué te enojas?

G: a porque no em gusta que le digan así a mi madre chula, porque me pongo celosos, porque si ni, porque no tengo papá, ahora si mi papá nos abandonó, y nos ganamos nosotros el decirle, mamá o mamá chula, pues imagínate otro cabron que ni los pinches pañales me cambio, que le va a estar diciendo mi amor, que le va a estar diciendo mi vida, no pues que paso, y por eso me enojo, me molesto, y me dice mi mamá que no debo ser así tampoco, pero me dice, nada mas porque, porque eres tu M me dice, y no, no me dice nada mi jefa, pero si, luego si me intolero, que le digan así, le digo no piense que cunado tenga a mis hermanos, mi hermano G tiene ya 20 años, es mas chico que yo ¿no?, y le digo yo no soy G, yo no soy de los morritos eso que se dejan e, como le dijo mi mamá, yo nada más chiflo y ahorita hasta el taxi te

bajamos amiguito e, y ya dice no chale, que pasa con este wey ¿no?, o el día que le bajaron a pegar a mi jefa ¿no?, igual, bajamos al según al otro cantón, no porque no me gusta que, me pongo muy celoso con mi mamá, le digo madre es solo una, es única en la vida, para que me la estén chuleando los demás, no pos no, luego si, si me enoja pero, luego dicho chale, porque mi jefa tuvo que ser así también, rebuena onda con todos que, todos la quieren, si, si, es lo que me enseñó mi mamá, yo desde morrito ya trabajaba, trabajaba estudiaba trabajaba, trabajaba, desde las 6 de la mañana a la 1 de la tarde, luego de 1 de la tarde a las 6 de la tarde estudiaba, de 6 de la tarde a 7:30 tenía para hacer mi tarea, para jugar un rato con mi amigo, a las 8:30 ya tenía que estar en el puesto de mi hermana, ayudando le a contar el pan, a las 9 ya tenía que estar con mi mamá, recogiendo el puesto, no, me gusta hacer mucho dinero, me ha gustado, pero generarlo también, me ha gustado generarlo, y aun así aunque, no es que, ahorita que no ves no te estés moviendo y, si necesitas algo o necesitas comida o necesitas dinero o hasta el mismo vicio que me han dicho, si necesitas vicio no hay pedo, nosotros te lo damos wey, pero no te andes cruzando la calle o, no andes de caminado así, es que luego me voy caminando hasta Tepito, hasta me voy por todo lo de la olímpica, y me voy todo lo de Garibaldi, Doctores, todo eso con mi bastoncito ¿no?, o luego me voy hasta el Estado, me voy así caminado, como me conocen en todo lados, soy muy conocido, ya me voy caminado, no pues que súbete te doy un ray, no le pago a los taxista, soy más de ray ¿no?, súbete te doy una ray, va órale, y aunque no vaya a ese destino, no dónde vas, nada más voy aquí al puesto de mi mamá, y ya me dejan en el puesto de mi mamá, y ya ven que le voy caminando pa arriba otra vez ¿Dónde vas?, no que voy pa mi casa, súbete, te llevamos, ya me suben y me llevan, digo chale por que, si quiero caminar jaja, y todos me dicen que para que no ande caminando solo

P: pues se nos acabo el tiempo, te agradezco tu participación

G: de nada.

Anexo 10

Diario de campo

11 de enero de 2019

Empezamos a buscar dentro del catálogo de servicio social de la UAM-X un proyecto que nos acerque a la población en situación de calle, hablamos a Ayúdate a dar, la cual tiene un proyecto ..., sin embargo, nos dijeron que el proyecto tenía 10 años de haberse concluido, nos comentaron también que no podían recibirnos para hacer el servicio social pues ya tenían a mucha gente, nos dio los números de otras dos instituciones, una de ellas Ednica la cual también trabaja con personas en riesgo y situación de calle. Hablamos ese día y nos comunicaron con la encargada del servicio, la cual a su vez nos dijo que asistiéramos a Xochimilco, pues ahí tienen una sede y es la que necesita gente, pero ese día ya no pudimos hablar pues ya era tarde y ya no había nadie que nos contestara.

14 de enero de 2019

Hablamos a Ednica con sede en Xochimilco, hicimos una cita para visitar el lugar y platicar sobre el cometido de la institución, nos agradó mucho, pero como es una I.A.P. y no tiene un proyecto inscrito a la UAM - X nos quedamos con la duda de si se podía hacer el servicio ahí.

15 de enero de 2019

Asistimos a la UAM-X al departamento de servicio social para aclarar nuestras dudas, nos dijeron que como es privada no se podía, explicamos que es sin fines de lucro y nos dieron un correo para que podamos dársela a la institución y ahí les digan que necesitan para inscribir un proyecto.

21 de enero de 2019

Nos comunicamos con la institución y le dimos el correo, nos dijeron que mandarían el correo que harían lo posible para poder dar de alta un proyecto y podamos iniciar el servicio.

Nuestro plan es iniciar el servicio social en Ednica, y ahí platicar con la coordinadora de la sede de Xochimilco para que nos ayude a acercarnos a la población en situación de calle, ya que cuando fuimos a conocer el lugar ella nos comentó que conoce un sector de la ciudad donde se junta gente en esa situación y si nosotros entramos tendría la posibilidad de acercarse con ellos para ofrecerles los servicios de la institución, no lo han hecho porque no tienen mucho personal ¿.

29 de enero de 2019

Nos contactamos con Norma Medina, coordinadora de EDNICA en Xochimilco para platicar sobre la posibilidad de poder trabajar en conjunto la temática de situación de calle.

Cuando asistimos, platicamos sobre el tema del servicio social que aún no era seguro, planteamos nuestras intenciones con el proyecto de investigación final, y pudimos acordar en algo, de lado de la institución nos apoyaran haciendo contacto con unas familias que estuvieron ahí y que saben que se encontraban en situación de calle, de nuestro lado, empezaremos a hacer un voluntariado que consiste en salir a la calle con el educador de la institución, con doble fin, brindarle apoyo a la institución pues no tienen mucho personal, y por otro, nosotros tendremos la experiencia de salir a la calle acompañados de alguien que ya ubica los lugares donde se ubican niños en situación de calle. Consideramos que esto nos ayudara a conocer gente y quizá contactar directamente a algunos para platicar con ellos.

5 de febrero de 2019

Asistimos a las 9:30 a Ednica, salimos a la calle con el educador hasta como a las 10 pues estaban atendiendo otro asunto.

Mientras esperábamos, al educador con el que salimos le platicamos de nuestra investigación y nos mencionó de material sobre población de calle que había en su biblioteca, ojeamos unas páginas de una revista que nos pasó.

Cuando salimos, íbamos platicando de la dinámica que se hace, las fases de trabajo que tienen establecidas, primero salimos a ubicar a los chicos, hacemos observaciones generales, pero no hacemos contacto inmediatamente, éste se hará después de ver con regularidad a los chicos en ciertos puntos, de esta manera se buscará hacer un contacto, llevar actividades y después invitarlos a la institución.

Platicamos de la población de calle y nuestro tema de investigación, nos contó un caso de una chica que decía que ella estaba con su pareja por protección, que prefería ser abusada o violada por su pareja porque era consciente de que solo sería una persona, sin embargo, si estuviera sola, sería abusada por todo el grupo, nos contó que, a su perspectiva, las relaciones o vínculos que generan son por conveniencia, por protección, al menos en un primer momento, pero que después se puede dar algo real.

Platicamos sobre la perspectiva de Ednica respecto al sujeto-calle y la experiencia que el educador trabajando con esta población, mientras recorríamos la zona, nos platicaba de las redes sociales que se han generado con la gente y el apoyo que les brindan para las labores que realizan.

En nuestra platica con el educador de calle y tras la lectura de textos que nos compartieron sobre la visión de la institución Ednica, nos dimos cuenta de que la mirada con la que piensan el fenómeno es instituida, es decir, sus acciones van encaminadas con la idea de que la calle no es el lugar para vivir o trabajar, sino que deben buscar alternativas institucionalizadas que los saquen de la calle.

6 de febrero de 2019

El día de hoy, salimos de nuevo a hacer un recorrido por la zona con el educador, nos comentó que podríamos mandarle nuestra investigación para que la pudiera revisar y hacernos unos comentarios, también nos comentó que puede darnos el contacto de uno de sus amigos que trabaja la población callejera y artes circenses.

En el recorrido nos dimos cuenta que había varios niños que habíamos visto la vez anterior que no estaban, a pesar de eso vimos a más niños que se encontraban con sus padres vendedores, incluso vimos a un niño que trabaja en las afueras del mercado.

Por la tarde, salimos realizar una actividad, cuando estábamos trabajando con los niños, nos percatamos de que había dos hombres que intimidantes, mismos que además de observarnos a nosotros y nuestras actividades, discutían con las madres vendedoras de los niños con los que intervenimos. Éstos, nos comentaba el educador de calle, se encuentran checando e intimidando para que los vendedores a las afueras del mercado se vayan.

Cuando salimos por la tarde, junto al educador, nos acercamos a unas personas que estaba limpiando parabrisas para hablarles de la institución, uno de ellos dijo conocerla y la rechazo de inmediato, una chica acepto el volante que le dimos.

07 de febrero de 2019

Asistimos al Hospital General debido a que leímos una nota en el periódico que ahí se mezclan con la gente que espera a sus familiares que están internos en el hospital, quisimos realizar una observación de este fenómeno.

Llegamos a las 11: am, buscamos un lugar donde pudiéramos ver el panorama, encontramos una banca bacia, a lado estaban dos señoras mayores que peleaban con la banca, una de ellas vendía ahí, por lo que vimos, hay varias personas que la conocen, por ejemplo, una señora también grande, de pelo corto que se veía un poco desaliñada, un señor que parece ser de la conserjería del hospital, y un médico que la saludo.

Pasados unos minutos, aparecieron unos dos hombres como de 30 años que pedían apoyo económico para poder pagar a la funeraria para llevarse a su familiar a su lugar de origen.

Vimos a una señora de aproximadamente 50 años, buscaba en los basureros botellas y las acumulaba, también nos dimos cuenta de que conocía bien a la señora que vendía en la banca, logramos escuchar que le dijo que ese día había riesgo de que levantaran a los comerciantes del lugar.

Nos percatamos desde que llegamos de un hombre sentado frente a nosotros, un poco desaliñado, tenía las uñas de las manos pintadas de diferentes colores, tenía en su costado una bolsa de plástico y una caja, sobre esta última había una piedra, pasados unos minutos ya no estaba, sin embargo, más tarde cuando regresábamos de comer, lo vimos en los puestos que se encuentran frente a la salida del metro, específicamente en puesto de comida, lo vimos partiendo limones y comiendo, suponemos que trabaja ahí por el día.

Vimos a tres personas durmiendo en el pasillo que esta entre la entrada del metro y los baños públicos del hospital, tienen cartones, algunas colchonetas y cobijas, a los que le vimos la cara, eran chicos de no más de 20 años.

Vimos a un señor de aproximadamente 40 – 50 años, cargaba una mochila, lo vimos andar de un lado a otro, no parecía tener a algún familiar ahí.

Vimos a un señor de 30 a 40 años, se veía con sobrepeso, vestía una camisa negra, se notaba desaliñado, se encontraba mirando el lugar.

Regresamos al lugar como a las 4, en esta ocasión no logramos ver a muchas personas, solo a la señora que vende en la banca, la cual se encontraba acompañada de un muchacho que parecía no poder hablar bien, ya que compramos unos chicles allí y solo verbalizó “un peso” y los demás gestos fueron con las manos, asimismo vimos que esto volvió a pasar con otros compradores; unos sujetos de pasillo entre los baños públicos y la entrada del metro, vimos a un hombre de aproximadamente 30 años, se veía limpio, tenía una camisa blanca y un pantalón negro.

11 de febrero de 2019

Asistimos al Hospital por la tarde, iniciamos nuestra observación a las 5:30 pm. Primero realizamos la observación en las bancas más cercanas a la entrada y salida que ocupan los pacientes del hospital, pero tras media hora solo observamos que

pasaron 3 personas que suponemos habitan en la calle. Por lo que decidimos movernos a otro espacio, que fue cerca de la entrada de los trabajadores del hospital, desde ahí vimos a un hombre de aproximadamente 30 años, se veía algo sucio, vestía un pantalón de mezclilla, un suéter negro y una gorra, recogía botellas de los cestos de basura, en donde estaba había una bolsa grande con botellas y algunos cartones, así mismo, vimos que estaba con una mujer que vestía bien, le llevaba cosas para comer, al principio creímos que la mujer lo mandaba a cambio de monedas, luego los vimos platicar un poco y más tarde, los vimos darse un beso.

Nos percatamos de nuevo de los chicos que duermen en el pasillo entre los baños públicos y la entrada el metro. Vimos a uno de ellos inhalando activo, nos dimos cuenta que en un principio había tres jóvenes, el más chico de como 16 años, los otros dos quizá de 20 años, pasado el tiempo vimos a otro chico llevarles activo, le vertió el contenido en una botella de plástico de 600 ml, en cuanto se fue esta persona, el joven que recibió esto mojó un trapo que tenía en la mano y lo inhalo, después tomo un scooter y dio unas vueltas por el lugar. Acercada la noche vimos a otros dos hombres unirse a ese grupo, uno joven y otro mayor de 30 años, después a un hombre como más de 50, se le notaba canoso el pelo.

En cuanto llegamos vimos al chico que estaba sentado frente a nosotros la primera vez se ve de entre 20 a 30 años, por su modo de caminar parece un poco afeminado, primero se encontraba sentado frente a los baños públicos, lo vimos por merodear por las jardineras y por un momento creímos haber visto que sacó algo de una de ellas y se lo llevo a la boca, después se pasó a una de las bancas, llegada la noche se levantó y tomo lo que parecían ser sus cosas que estaban justo en la entrada de los baños públicos, eran una caja de cartón y una bolsa color rosa, parece que se habla con la encargada del baño (estamos considerando acercarnos a hablar con esta persona para platicar de la situación y con quien nos recomienda platicar), acomodó sus cosas en la banca, había una señora sentada, llego un chico desaliñado, cargaba una mochila y lo saludo, después se puso a hablar con las señoras de alado.

Nos percatamos que el hombre de verde que vimos la última vez de verde, también estaba ahí, vestía ropa que se veía limpia, primero lo vimos solo sentado, después vimos se subió a una jardinera a comer, ahí había varias bolsas y cartones, parecía que ahí duerme. Después bajo y se sentó a lado de nosotros, pero no tan cerca, empezó a platicar con una señora que esperaba a uno de sus familiares del hospital, después un rato de charla la señora se fue y el volvió a subir a la jardinera, acercada la noche se colocó un suéter de una bolsa de ropa.

12 de febrero de 2019

Este día realizamos el recorrido habitual por Xochimilco, en donde buscamos niños que se encuentren trabajando o en compañía de gente que trabaje en calle. En nuestro andar vimos a un señor que trabaja de “tragafuegos” en un semáforo, nos aproximamos a él para hablarle del Centro Comunitario y tras esto, el señor nos comentó que le apodan “El flamas” y nos habló un poco acerca de su vida, familia y trabajo, el cual ha sido casi siempre en calle. Nos pareció alguien accesible para alguna entrevista o contactó con más gente.

13 de febrero de 2019

El Educador nos comentó que hace 5 años hubo un programa para intervenir con población adulta que habita en calle. Este programa fue impulsado por otro educador de calle, pero debido a que se fue de la institución, Ednica dejó de trabajar con los adultos.

En la tarde fuimos al Mercado de Xochimilco para llevar a cabo la “ludoteca móvil” con las niñas que jugamos la semana pasada. Tras jugar con las niñas fuimos a ver a una madre que dejó de llevar a sus hijos a Ednica, esto tras discutir con la directora de la institución. Al llegar a la zona donde trabaja vendiendo dulces en los camiones, nos percatamos que “huía” del educador porque ya lo conocía, la esperamos en la parada, detrás de nosotros había un grupo de hombres que parecían limpiaparabrisas, como llevábamos chalecos con el nombre de la institución logramos escuchar una conversación en la que se preguntaban unos a otros si la conocían, uno de ellos le dijo a otro “es en la que estuviste”. Avanzamos un poco para alcanzar a la madre de familia cuando bajaba de un camión, comenzaron a hablar de la situación, en donde manifestó cierta preferencia de la directora con otras madres y eso, a su parecer, tenía que cambiarlo, este problema fue lo que motivó a que dejará de llevar a sus hijos, como un castigo a la institución. Tras la llegada al centro, se le comunicó a la directora y después de escucharlo hubo cierta burla de lo que se quejaba la madre.

El educador nos comentó que podríamos platicar con esta madre de familia para que nos ayude a contactar gente en situación de calle, pues ella conoce a algunas personas.

Lunes 25 de febrero de 2019

Asistimos a las 4 pm al Hospital General, en cuanto llegamos nos percatamos que estaba lloviendo, nos dimos cuenta que en el pasillo donde suele haber varios jóvenes en situación de calle solo se encontraba un señor mayor, a su lado había una caja y en ella estaba guardando unas cobijas.

Ubicamos un lugar para sentarnos, un señor nos vio y movió su mochila para hacernos un espacio, seguía lloviznando, después de un rato llegó otro señor a platicar con el que estaba a nuestro lado, escuchamos que son personas que se quedan ahí mientras buscan trabajo, platicaban de los lugares a donde iban para buscar trabajo. Nos percatamos que en esa zona además de los parientes de las personas que están internadas en el hospital, hay personas en situación de calle, personas que llegaron de otro lugar para trabajar o simplemente no tienen una casa a la que llegar después del trabajo.

Poco a poco algunos hombres se empezaron a concentrar en el pasillo entre el metro y los baños, primero fue un señor de chamarra de cuero con una mochila, después llegaron otros dos, no parecían de calle, sacaron una botella y empezaron a beber, después fueron llegando otros, algunos jóvenes, estos últimos si parecían estar en situación de calle, sacaron otra botella y también inhalaban algunas sustancias.

Miércoles 27 de febrero de 2019

Asistimos por la tarde a “Mi valedor”, en nuestro camino nos percatamos de mucha gente en situación de calle, se encontraban fuera de un edificio que parece abandonado en la Av. Juárez del centro de la ciudad de México, tenían cobijas, cartones, barias bosas de plástico, había varias personas, hombres y mujeres, más adelante en la esquina de las instalaciones del Universal, vimos a dos chicos, un hombre le dio un poco de comida a uno de ellos, ambos estaban inhalando alguna sustancia.

Llegamos a las instalaciones de “Mi valedor” y nos fijamos en los papeles que estaban pegado en las puertas, tocamos y nos atendió un joven que trabaja ahí, le explicamos que hace tiempo una joven compañera de ellos fue a la universidad a hacer una invitación para trabajar con ellos, platicamos sobre nuestro interés de conocer el lugar y el trabajo que realizan. Nos citaron para un evento que se realizará el día Miércoles 6 de marzo y el jueves 8 de marzo a presentarnos para platicar bien con la persona que se encarga de lo social.

Jueves 7 de marzo de 2019

Asistimos a Mi Valedor, en nuestra ruta tuvimos que pasar por el monumento a la Revolución, nos percatamos que había varias personas en situación de calle establecidas ahí, en su mayoría eran hombre de entre 20 y 30 años, pudimos notar que había casas de campaña y platicos que improvisaban un techo, cobijas extendidas al sol, algunas personas dormidas y otras sentadas en círculos, unos cuantos sentados solos, también había algunos perros. En una de las jardineras vimos que uno de ellos coloco una hamaca entre dos árboles y estaba acostado ahí.

Cuando llegamos a Mi Valedor, no se encontraba la persona con la que habíamos acordado platicar, pero nos atendió otra persona, esta nos explicó el encuadre que tiene para poder tratar con las personas en situación de calle, nos percatamos que tienen muchos límites marcados, desde el trato en la institución, ellos están dentro mientras que tratan con todas las personas o “Valedores” como les llaman desde fuera, además de ello pareciera que cuidan cualquier aspecto de relacionarse, comentarios como “no puedes hacerle un cumplido” nos hicieron pensar en eso.

Miércoles 27 de marzo

El Educador, por cuestiones de salud no asistió a EDNICA, por lo que asistimos solo nosotros con el grupo de la tarde,

23 de Mayo de 2019

Acudimos a las 11 a.m. al centro comunitario Ednica Ajusco ubicado en la dirección: Totonacas 492, Ajusco, 04300 Ciudad de México. Al llegar al lugar la coordinadora del centro comunitario se encontraba hablando con la secretaria, al vernos nos dijo que pasaríamos con ella a su oficina pero antes nos tuvimos que registrar, marcando hora de entrada, nombre, motivo de visita y firma, dejando en blanco un recuadro de hora salida que tendríamos que llenar al irnos de las instalaciones.

Una vez en la oficina de la coordinadora, platicamos acerca de lo que haríamos, ya que aunque la coordinadora del centro comunitario de Ednica Xochimilco le adelanto un poco, consideramos explicarle mejor en que consistirán las entrevistas, tras darle

un esquema de los puntos que esperabamos tratar en las entrevistas nos comentó que era mejor que éstas tuvieran una duración de 30 minutos y no de 45 como decia nuestra hoja, justificando que muchas veces, los chicos no aguantan tanto y buscan irse, a su vez nos comenta que había cuatro chicos a los que podíamos entrevistar ya que a pesar de que se encontraba también un señor en el grupo no veía viable realizarle una entrevista debido a que tiene un problema en el habla y por el cual era muy difícil entenderle. Al ver que eran cuatro chicos tomamos un momento para pensar cual seria el procedimiento puesto que teníamos un tiempo limitado hasta la 1 pm., debido a que tenían actividades programadas, comentamos entre nosotros la posibilidad de una entrevista grupal y al oír eso la coordinadora nos recomendó que no, ya que en grupo no suelen abrirse puesto que lo consideran algo que los deja expuestos o vulnerables, ella recomendaba fuera individual, por lo que teniendo eso en cuenta y queriendo que pudieran abrirse con toda la confianza posible decidimos que sería individual y que diríamos que serian de 30 minutos pero con la idea de que si no mostraban signos de aburrición, hartazgo, etc. continuaríamos un poco más.

Posteriormente nos llevó a un espacio en la parte de atrás del centro, que tiene biblioteca y espacio de usos múltiples, para que lleváramos a cabo las entrevistas, aun cuando el espacio era grande le dijimos que preferiríamos llevar a cabo las entrevistas en lugares diferentes para que no tuvieran problemas de atención, cohibición, etc. A lo cual entendió muy bien y nos permitió el acceso a la sala de computo, así cada uno podría entrevistar en un espacio solo dedicado a la persona entrevistada.

A mediados de las dos primeras entrevistas fuimos interrumpidos por una trabajadora del lugar porque nos preguntaba si nos faltaba mucho ya que no habían desayunado los entrevistados y para que no se les hiciera tarde, contestamos que ya casi íbamos a acabar para que pudieran ir a desayunar. En el caso de la entrevista de Pilar, la trabajadora antes de interrumpir la entrevista se quedó parada en la puerta un breve tiempo, cosa que incomodó ya que no propiciaba un ambiente de confianza para preguntar cosas más serias.

Al terminar las primeras entrevistas esperamos alrededor de 10 o 15 minutos en lo que bajaban de desayunar las dos siguientes personas que entrevistáramos. Estas últimas transcurrieron sin molestia alguna de las trabajadoras del lugar.

Al finalizar nos despedimos de los chicos y de las trabajadoras, acordando nuestra asistencia la próxima semana en el mismo día y hora, firmamos nuestra hora de salida y nos fuimos.

Jueves 30 de Mayo 2019

El día de hoy acudimos nuevamente al centro comunitario Ednica en Ajusco, con la finalidad de realizar la segunda sesión con los cuatro entrevistados de la semana pasada. Al llegar y realizar el registro correspondiente de entrada nos dirigimos a hablar con la coordinadora, la cual se encontraba en la parte de abajo del lugar, por lo que nos indicaron bajáramos. Antes de bajar Angel pasó al sanitario ubicado en uno de los pisos de la planta alta del lugar. Mientras que Pilar se adelantó y bajó con la coordinadora Gaby. Al regresar del sanitario Angel baja y pasa por la cocina-

comedor, en donde se encontraban la mayoría de los chicos desayunando, por lo que saluda a una de las trabajadoras del lugar que se encontraba ahí, al igual que los chicos que desayunaban y platicaban, y, al igual que la vez pasada su saludo no es correspondido, y no por descortesía o alguna mala intención, sino que se encontraban en cierta dinámica en la que no parecía haber algo más que ellos, algo así como si no importara lo que pasa más allá de su círculo.

Al llegar abajo nos informan que los entrevistados de Angel no fueron al centro, pero que sí se encontraban los dos entrevistados por Pilar. Por lo que Angel se retiró del lugar, debido a problemas de salud, y Pilar se quedó en la institución realizando sus respectivas entrevistas.

La primera entrevista de Pilar transcurrió bien, sin interrupciones, mientras que la segunda fue interrumpida en dos ocasiones, la primera cuando el entrevistado salió al sanitario, mientras estaba afuera, entro otro chico que no vimos la vez anterior, decía que estaba ahí porque le dijeron que pasara conmigo para que me contara su historia viviendo en calle, en lo que regresaba el primer chico del sanitario, Pilar platicó un poco con él. Por la forma de andar y hablar se pueden notar algunas fallas motrices y de concentración, por información proporcionada del entrevistado supimos que es causa del consumo de drogas. Nos costó un poco convencerlo de que dejara el salón para continuar con la entrevista (estamos viendo si hay posibilidad de realizar otra entrevista con él). La segunda interrupción fue realizada por la misma trabajadora que interrumpió las primera entrevistas de la vez anterior, comentó que quería usar el aula al mismo tiempo que se hacía la entrevista, esto porque tenía que hablar con los chicos, Pilar le comento que ya estaban por terminar y que preferían privacidad, la trabajadora reunió al grupo en el patio, sin embargo estaban muy cerca del salon donde se estaba realizando la entrevista lo que provocó distracción.

El problema que estaban tratando era respecto a la comida, de acuerdo a las entrevistas con los chicos sabemos que se cooperan entre todos y comprar para cocinar ahí y comen todos juntos, en este dia, el entrevistado de Pilar que pasó primero auto apodado “el Tijuas”, se molestó con una de las trabajadoras, pues cuando salió de la entrevista subió a la cocina a comer y al parecer le contaron las tortillas que tenía que comer, bajó molesto y tomó sus cosas, decía que esta trabajadora no tenía derecho de contarles las tortillas porque eran ellos quienes las compraban, eran ellos los que compraban y cocinaban, que ella no tenia ningun derecho, una vez que termino de recoger sus cosas subió y le dijeron que antes de irse tenía que hacer las actividades que le tocaba, al parecer las hizo y se fue sin desayunar.

En esta discusión que tuvieron, se logró escuchar quejas sobre la cooperación de la comida y sobre otros aspectos de las dinamica realizadas en el centro.

Se pudo observar que los trabajadores de ahí ayudan a los jóvenes en situación de calle con aspectos médicos, una de las trabajadores estaba ayudando a un chico a colocar medicina en unas heridas que tenía en los pies.

Al momento de retirarse Pilar, una trabajadora le pidió su número, diciendo que le llamaría para decirle si el siguiente jueves estaban los chicos que entrevistó Angel y que pueda asistir.

Viernes 14 de junio 2019

acudimos a una asesoría con al profesora Lluvia, platicamos un poco sobre la problemática y los avances, así mismo sobre lo que llevábamos de las entrevistas, hablamos sobre la creación de algún plan de intervención o de trabajo para con las personas en situación de calle.

Lunes 17 de junio de 2019

Acudimos a EDNICA Ajusco para realizar entrevistas con otros chicos en situación de calle, la Educadora nos dijo que podíamos entrevistar a los que estaban, Angel paso con un chico, pero este chico se mostró un poco desganada de realizarla, parecía no interesarle mucho, las primeras entrevistas, tanto de Pilar como de Angel fueron interrumpidas por la Educadora para pedir que los chicos comieran mientras realizaban las entrevistas.

Una vez que Angel concluyó su entrevista la Educadora le pregunto que si le mandaba a alguien más, a lo que él contesto que si alguien más quería pasar estaba bien, le dijeron a un chico pero este paso al salon con Pilar, ella le preguntó en dos ocasiones si estaba seguro que le dijeron que pasara con ella, él respondió que sí así que procedió a hacer la entrevista, Pilar al no recordar que esa ocasión sería la última vez acordó otra entrevista para la siguiente semana.

Lunes 24 de Junio 2019

Asistimos a la última sesión de entrevistas en Ednica Ajusco a las 11 am. Pilar llegó unos 10 minutos antes de dicha hora y se encontró con la coordinadora del plantel, quien le dijo que no esperaba que fuéramos, dado que tenía entendido que el lunes pasado iba a ser nuestra última sesión y a su vez dijo que no habíamos avisado, pero que podríamos hacer las entrevistas. Tras llegar Angel hubo una espera de 10 minutos aproximadamente y nos permitieron pasar a la zona donde hacíamos las entrevistas.

Debido a que los chicos estaban desayunando, esperamos cerca de unos 10 o 15 minutos, tras ese tiempo baja uno de los chicos que fue entrevistado por Pilar la sesión pasada y dice estar listo, por lo que Pilar comienza su entrevista. Minutos más tarde la trabajadora del lugar baja junto con el chico que Angel entrevistó la semana pasada y abre el salón donde realizamos entrevistas, cuando bajaba el chico se escuchó que dijo que ya había pasado y cuando ingresaba al salón preguntaba si iba a ser lo mismo que la otra vez, esa actitud de no interés se vio reflejado (al igual que la semana pasada) en la entrevista.

La entrevista de Angel duró 20 minutos, en donde el entrevistado llegó a dormirse en un par de ocasiones, al finalizar la entrevista Angel se percató que la trabajadora del lugar se acercaba a preguntar o pedir por la finalización de la entrevista. Tras el cierre de ésta, la trabajadora le pregunta a Angel si le manda a alguien más, y él le contesta que si hay alguien que quiera participar estaria bien, solo que no fuera alguien ya

entrevistado anteriormente. Después de unos minutos Angel comienza su segunda entrevista.

Mientras tanto, Pilar realiza su primera entrevista en el salón asignado, solo que la Educadora pide que se muevan al salón donde Angel estaba realizando su entrevista, esto porque quería realizar algunas actividades en ese salón, al principio propuso compartir el salón, es decir, al mismo tiempo que se realizará la entrevista ella realizaría sus actividades, sin embargo Pilar le menciona que era importante tener privacidad con el entrevistado, por lo que le ofrecieron ir al lugar en donde Angel estaba, al ver que era imposible hacer ambas entrevistas ahí, decide hacer la entrevista fuera del salón, esto con la finalidad de mantener privacidad tanto en la entrevista de Angel como en la suya, en ese lugar termina la primera entrevista y realiza la segunda. Al finalizar la segunda entrevista, el chico le comenta a Pilar que le gustaría seguir platicando sobre el tema, por lo que le pide su facebook, Pilar le pide el de él diciendo que ella lo buscara, pero él menciona que no recuerda cual es el nombre con el que está registrado por lo que le pide a Pilar que le escriba el suyo en un pedazo de papel, Pilar lo hace y se lo entrega.

Pilar entablo una pequeña plática con cada uno de los chicos al terminar la entrevista, ambos le preguntaron si asistirían la siguiente semana, a lo que ella respondió que no, que ya era la última.

Al finalizar las entrevistas, Angel y Pilar proceden a subir a la oficina de la coordinadora para despedirse y para avisar que era la última ocasión que íbamos. Al estar con la coordinadora, ésta aprovecha para decir y en parte llamar la atención, acerca de la asistencia del día de hoy, ya que no esperaba otra sesión, que no se le avisó que habría una más y que se había entrevistado a otra persona aun cuando se había acordado cierta cantidad de personas, Pilar le comenta la situación del Facebook con el último entrevistado, a lo que ella dice que no es correcto darle ningún contacto, nada de correo, número de teléfono o facebook. Angel y Pilar se disculparon por la situación y la coordinadora pidió, de manera amable, que sí podíamos enviarles, una vez acabada la investigación, puntos a tomar en cuenta la institución para mejorar su trabajo con los chicos, pasó su correo y finalmente se despidieron.