

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa de Investigación Interdisciplinario sobre Desarrollo Humano,
Universidad Autónoma Metropolitana
Departamento de Política y Cultura, DCSH UAM Xochimilco
Periodo: 01 de octubre 2016 – 15 octubre 2017
Proyecto: Desarrollo Humano
Clave: 132.13.7.2013

Metzeri Carrasco González
Matricula: 2132038934
Licenciatura: Diseño Industrial
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Celular: 0445533229234
Correo: metzeri.cg.di@gmail.com

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SEVICIO SOCIAL
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, tel:
5483 7126 sscyard@correo.xoc.uam.mx, roserviciosocialcyad@gmail.com

Servicio Social realizado en la localidad de Tepetzintán municipio de Cuetzalan del Progreso Puebla, en el ejido de “Macedonia” y “Nuevas las tacitas”, municipios perteneciente a Ocosingo Chiapas, fecha de inicio 01 de octubre 2016 y fecha de término el 15 de octubre 2017, en el marco del Programa de Investigación Interdisciplinario sobre Desarrollo Humano, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

El trabajo comunitario conlleva una gran labor que implica desde sembrar interés, gusto y curiosidad a los diferentes participantes hasta lograr que se lleve a la práctica activa, más aún si los mismos tienen edades con rangos variados, la tarea entonces se vuelve más grande para adaptar el trabajo a niveles de edad diversos. Para la realización de talleres se implantó el trabajo interdisciplinario, un reto complejo pues cada miembro asume un papel no protagónico que lo lleva a formar parte un todo, esencialmente, consiste en un trabajo colectivo teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos directrices, de su metodología, de sus procedimientos, de sus datos y de la organización en la enseñanza.

La interdisciplina es una postura que conlleva al desafío de superar las visiones fragmentadas y asumir una posición más radical con el objetivo de erradicar las fronteras entre las disciplinas, el trabajo interdisciplinario lleva implícito romper las barreras entre la teoría y la práctica. Es por ello que su implementación en el programa como el de “Desarrollo Humano” efectuado en las comunidades rurales y en muchas ocasiones de escasos recursos contribuye a que el conocimiento fluctúe y no se quede estancado. Es importante mencionar que si bien lo que se pretende es ir a transmitir el poco conocimiento que se posee siempre se termina aprendiendo del mismo modo en que se enseña.

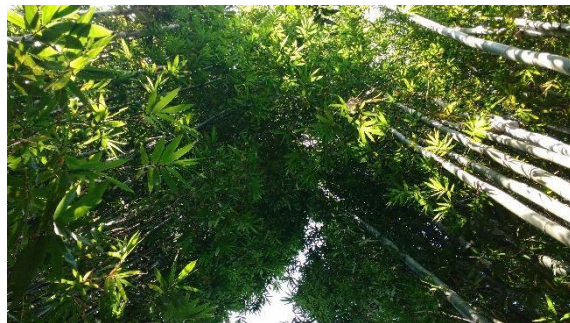
El siguiente escrito da a conocer el trabajo que se realizó en la comunidad de Tepetzintán perteneciente al municipio de Cuetzalan del Progreso Puebla, así como de en el ejido de “Macedonia” municipio perteneciente a Ocosingo Chiapas. Los participantes fueron: diseñadores industriales, diseñadores gráficos, planificadores territoriales, agrónomos y sociólogos.

Es importante mencionar que mi participación fue un poco mixta es así como pude colaborar en dos talleres diferentes de los cuales se haré mención sólo del que se pudieron derivar objetos esencialmente de diseño industrial los talleres fueron:

- Taller de bambú: Impartido en la comunidad de Tepetzintán y el ejido de Macedonia.
- Taller de ilustración “Mural”: Impartido en la comunidad e Tepetzintán, los ejidos de Macedonia y Nuevas las tacitas.

TALLER DE BAMBÚ

La idea principal de impartir talleres es la incentivar un desarrollo humano sostenible entre los integrantes de las comunidades además de identificar recursos naturales de cada y hacer de eso un arma de valor. Cada comunidad cuenta con recursos naturales diferentes, es por ello que el trabajo realizado suele siempre tener variantes aunque el taller impartido sea el mismo, de igual manera ocurre con la participación, a veces se llevan a cabo con adultos, otras más con jóvenes, pero los niños no son excluidos.



Con iniciativa del Dr. Carlos Cortez y la Mtra. Josefina Reséndiz Téllez, se logró inicialmente la identificación del bambú como recurso abundante en la comunidad de Tepetzintán, pero no sólo abundante sino también dañino para los cafetaleros y otras plantas cernas a éste. Teniendo claro la materia prima a utilizar, el siguiente paso consistió esencialmente en descubrir las diversas aplicaciones, el programa de Desarrollo Humano tuvo una intervención a través del área de Diseño Industrial para la implementación del uso de bambú.

Objetivos generales

- Impartir el taller en diferentes comunidades.
- Lograr que los jóvenes de la comunidad identificarán los recursos naturales de los que son poseedores
- Impulsar a los participantes a desarrollar habilidades en la elaboración de objetos. Incursionar a los participantes en la elaboración de objetos a partir de los recursos naturales disponibles para su aprovechamiento.

Objetivo específico

- Elaboración de lámparas a partir de la implementación del bambú como recurso natural.

Requerimientos de diseño

Generales

- Debe hacerse uso de un recurso natural propio de la región.
- Debe hacerse uso de materiales de fácil acceso en caso de no tratarse de recursos naturales.
- Implementar el uso de herramienta de trabajo básica o sustituible.
- Uso de ensambles o elementos de sujeción sencillos



Específicos

- Implementación del bambú
- Implementación del material PET como sustituto del polipropileno.



Alternativas conceptuales de diseño

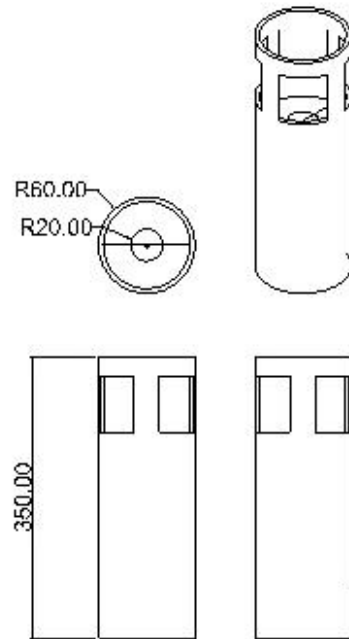
Diseño seleccionado y desglosado

1. Pieza primaria

Base de la lámpara

Material: Bambú

- Está pieza está perforada en la parte superior, esto con el fin de ayudar a que la luz del foco escape.
- Tiene otra perforación interna en uno de los nudos este permite ser el sostén del socket para el foco.
- Por último en la parte trasera tiene una última perforación para ayudar a que el cable salga por ahí con el fin de evitar que un cable suelto de problemas de inestabilidad



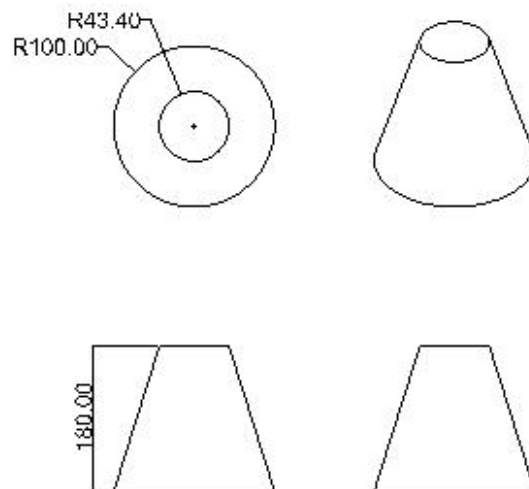
2. Pieza Secundaria

Pantalla de la lámpara

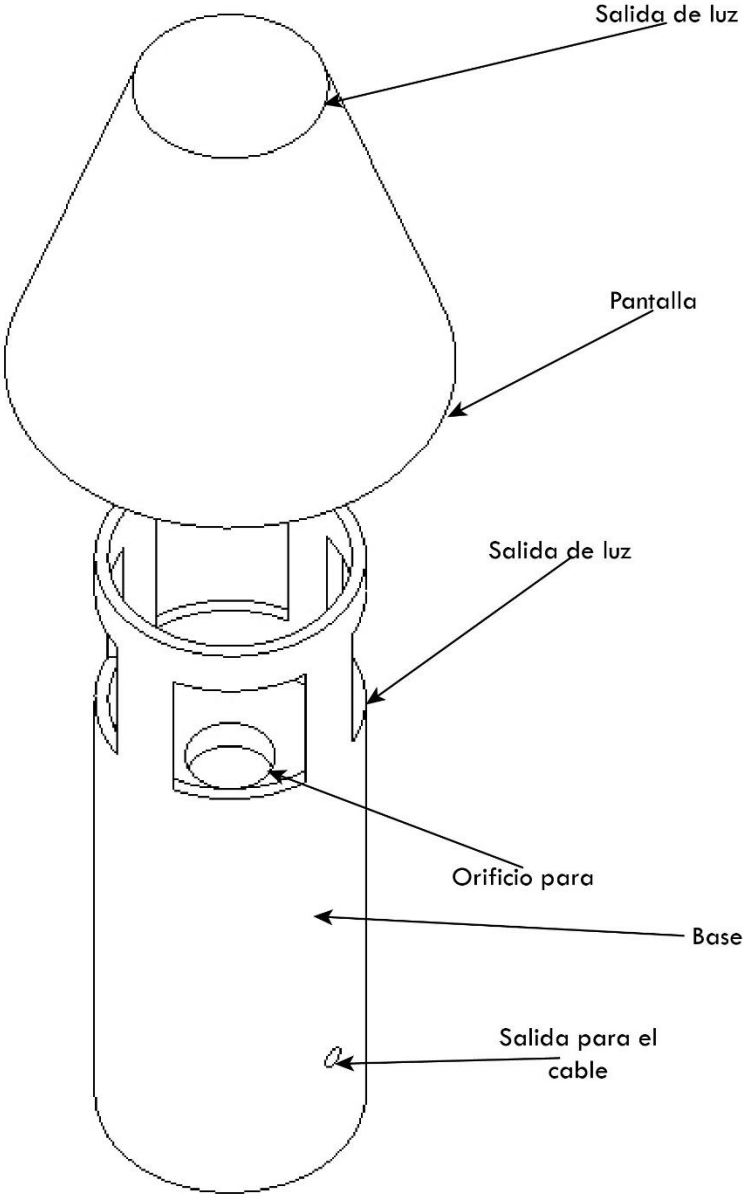
Material: Polipropileno

Material sustituto: PET

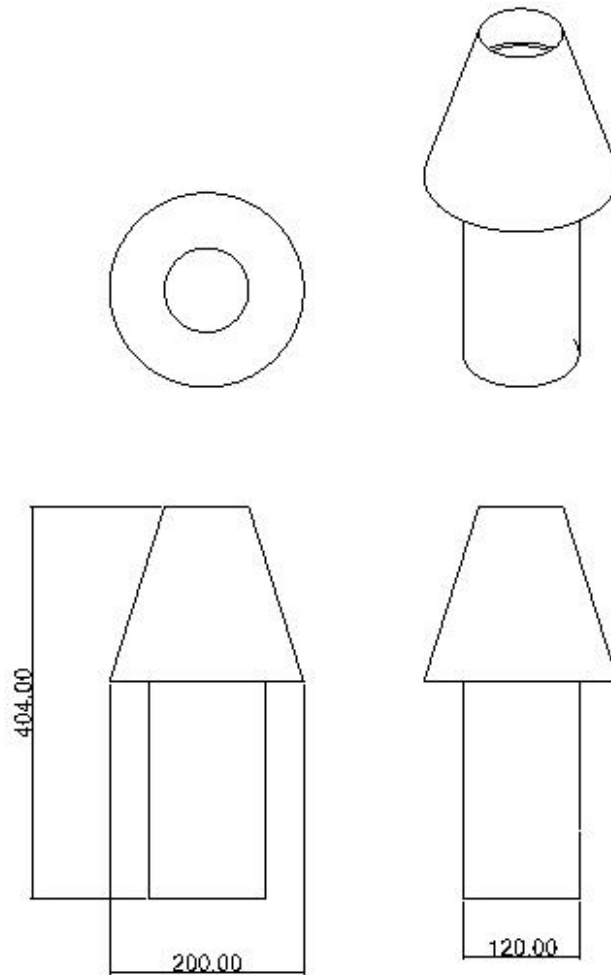
- Está es una sola pieza en forma de cono truncado.
- Esto permite que se pueda colocar encima de la base sin necesitada de otro aditamento, de ahí deriva el sentido de la forma.



Partes de la lámpara



Dimensiones generales de la lámpara



Tepetzintán

La localidad está situado en el Municipio de Cuetzalan del Progreso (en el Estado de Puebla). Hay 859 habitantes. Tepetzintán está a 540 metros de altitud.

En la localidad hay 453 hombres y 406 mujeres. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.72 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 14,67% (7,73% en los hombres y 22,41% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 5.41 (6.26 en hombres y 4.50 en mujeres). En Tepetzintán el 86,61% de los adultos habla alguna lengua indígena. En la localidad se encuentran 166 viviendas, de las cuales el 0,23% disponen de una computadora.

Actividades realizadas

Se llevó a cabo una actividad por equipos donde cada uno desarrolló una lámpara, diseñada y elaborada por ellos mismos.

1. Los integrantes de cada equipo mediante un dibujo-boceto expresaron la forma deseada.
2. Se expusieron los dibujos-bocetos y entre todos eligieron uno.
3. Una vez elegido en conjunto trabajaron en modificaciones del dibujo-boceto elegido.
4. Se cortó el material con la sierra.
5. Se dio paso a la elaboración de la lámpara.
6. Se hizo la instalación eléctrica para instalar, interruptor, cable, socket y foco.
7. Exposición de todas las lámparas.



Aunque al final fue un éxito, es verdad que no todos los equipos tuvieron una participación equitativa por parte de cada integrante y en muchos de ellos fue una sola persona la que cargó con la mayoría del trabajo.

Participación

Los participantes fueron jóvenes de entre 15-19 años que cursan el nivel medio superior. En su mayoría hablaban español y su lengua natal Náhuatl. Hubo una concurrencia de aproximadamente 41 jóvenes y todos sin excepción tomaron tres de cuatro de los talleres, siendo la elección de éstos una cuestión de convicción e interés por parte de cada uno y no una obligación. Por tal razón los jóvenes en su totalidad pudieron desarrollar sus habilidades más fácilmente.

Metas alcanzadas

Sin bien los talleres que se llevaron a cabo fueron breves sirvieron para:

- Se pudo hacer una introducción sobre los elementos esenciales del taller.
- Se logró el interés de los jóvenes, que se reflejó a través de las dudas.
- La mayoría de los participantes se mostró curiosidad por el tema.
- Los participantes aprendieron a utilizar el bambú aplicado a un producto cotidiano.



Macedonia- Chiapas

la localidad de Macedonia está situado en el Municipio de Ocosingo (en el Estado de Chiapas). Hay 222 habitantes. Macedonia está a 1280 metros de altitud.

En la localidad hay 110 hombres y 112 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1,018. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 3.11 hijos por mujer. El porcentaje de

analfabetismo entre los adultos es del 21,17% (12,73% en los hombres y 29,46% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 3.19 (4 en hombres y 2.48 en mujeres).

En Macedonia el 82,43% de los adultos habla alguna lengua indígena. En la localidad se encuentran 34 viviendas, de las cuales el 0% disponen de una computadora.

Actividades realizadas

Para esta actividad se llevaron dos diseños de lámparas ya preestablecidos y se pretendía un trabajo de forma individual sin embargo las participantes de este taller fueron señoras y eventualmente pidieron ser auxiliadas por sus hijos y o esposos.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera para el modelo de lámpara #1:

1. Explicación del taller y de las formas de trabajo para el mismo.
2. Exposición de las lámparas y breve explicación del proceso de elaboración.
3. Corte y lijado de las piezas en bambú.
4. Corte de las piezas para la pantalla.
5. Elaboración de la base para la pantalla.
6. Ensamble de la pantalla con la base.
7. Se hizo la instalación eléctrica para instalar, interruptor, cable, socket y foco.



La actividad se desarrolló de la siguiente manera para el modelo de lámpara #2:

1. Explicación del taller y de las formas de trabajo para el mismo.
2. Exposición de las lámparas y breve explicación del proceso de elaboración.
3. Corte y lijado de las piezas en bambú.
4. Se hizo la instalación eléctrica para instalar, interruptor, cable, socket y foco.



Participación

Los participantes fueron en su mayoría adultos, amas de casa y padres de familia es decir mixta, la concurrencia fue aproximadamente de entre 25-30 personas. Todos hablaban su lengua natal que tzeltal con una comprensión del español a grandes rasgos, se necesitó de una persona que pudiera explicarles detalladamente sobre lo que como encargados dábamos a conocer.



Metas alcanzadas

Algunas de las metas alcanzadas en la comunidad de Macedonia con el taller de bambú fueron las siguientes:

- Conocimiento acerca de las propiedades del bambú.
- Conocimiento de los participantes sobre el uso e implementación del bambú.
- Interés por seguir trabajando el bambú como parte de sus actividades.
- Interés por talleres próximos por parte del Programa de desarrollo humano.
- Producción de 6-15 lámparas por día. □ Hacer partícipes activas a las mujeres.



En macedonia se trabajó durante tres días completos, esta condición de tiempo fue suficiente para desarrollar plenamente el taller. Como se mencionó anteriormente se trabajó con personas adultas por ello fue necesario adaptar los tiempos de labor a sus posibilidades pues cada uno tenía un rol y un trabajo a desarrollar, como en el caso de las mujeres que se encontraban en la cocina. En ese caso fue necesario dividir el taller de un día en dos partes para que así hubiera más posibilidades de participación mixta.



Conclusión

Impartir un taller significa que debes dar tiempo, dedicación, esfuerzo, disposición, buena actitud y muchas otras cosas más. Cada comunidad es diferente y por lo tanto uno debe adaptarse a las condiciones del medio para lograr una armonía entre los participantes que les genere interés y deseos de ser copartícipes, interés de aprender y transmitir y de llevar a cabo posteriormente la misma actividad de manera individual o grupal, para reforzar lo estudiado y con el tiempo mejorar las técnicas, los materiales y porque no los métodos. . En la comunidad de Tepetzintan se logró la inclusión mixta de hombres y mujeres dejando ver que las actividades nos son cuestión de género sino de gusto e interés. Trabajar en Macedonia personalmente fue una forma de variar la participación y así ver a que nos enfrentamos más adelante pues no es lo mismo trabajar con jóvenes que con adultos. Aunque la concurrencia no fue para nada despreciable, posiblemente es necesario hacer más partícipes a los jóvenes y trabajar así de manera conjunta ya que al final son ellos lo que consecutivamente serán madres y padres de familia, en ese caso sería bueno que su visión sobre las cosas se amplíe.

Las actividades se desarrollaron de manera fluida.

FUENTE DIGITAL

MACEDONIA (Ocosingo, Chiapas) - Localidades de México:
<http://mexico.pueblosamerica.com/i/macedonia/>, fecha de consulta: 01.11.2016

Trabajo interdisciplinario: https://www.ecured.cu/Trabajo_interdisciplinario, fecha de consulta: 10 de octubre del 2016

TEPETZINTÁN (Cuetzalan del Progreso, Puebla):
<http://mexico.pueblosamerica.com/i/tepetzintan/>, fecha de consulta: 10 de octubre del 2016