

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Prestador de Servicio Social:

José Luis Hernández Darío

Licenciatura:

Arquitectura

División:

Ciencias y Artes para el Diseño

Matrícula:

209241524

Correo Electrónico:

b_o_yprince@hotmail.com

Teléfono Local:

24628560

Teléfono Celular:

5513201467

Lugar de Realización:

Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM

Periodo de Realización:

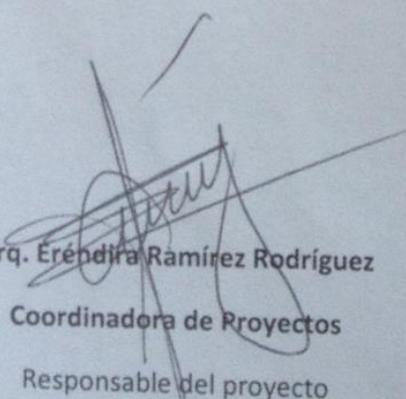
29 Abril 2014 a 29 Octubre 2014

Nombre del Proyecto:

Colaboración en el Desarrollo de Proyectos Arquitectónicos, de Arquitectura del Paisaje y Proyectos de Diseño Urbano para las Dependencias de la UNAM

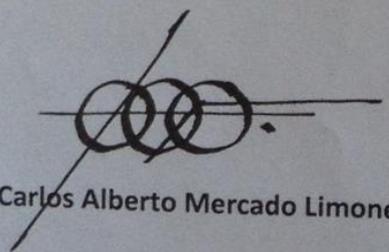
Clave del Proyecto:

038.12.2012


Arq. Eréndira Ramírez Rodríguez

Coordinadora de Proyectos

Responsable del proyecto


Mtro. Carlos Alberto Mercado Limones

No. Eco. 9807

Asesor Interno

Informe de Servicio Social

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
METODOLOGÍA UTILIZADA	3
ACTIVIDADES REALIZADAS	4
OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS	8
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	9
RECOMENDACIONES	10
BIBLIOGRAFÍA	10

Introducción

El presente ensayo se escribe con la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, ubicada en Av. Revolución 2045, Coyoacán, Ciudad Universitaria, 04510 Ciudad de México, D.F., donde realicé mi Servicio Social durante un periodo de seis meses a partir del año 2014.

Así mismo, se dan a conocer los objetivos cumplidos y las metas alcanzadas, la metodología utilizada y los resultados obtenidos, y tiene como propósito, concluir el proceso de liberación del Servicio Social, describiendo mi experiencia como prestador de servicio social en dicha institución en el proyecto: Colaboración en el Desarrollo de proyectos Arquitectónicos, de Arquitectura de Paisaje y Proyectos de Diseño Urbano para las Dependencias de la UNAM, en el Departamento de Proyectos, del cual esta a cargo la Arq. Eréndira Ramírez Rodríguez, quien es la coordinadora de proyectos.

Objetivo General y Objetivos Específicos

El objetivo principal de realizar mi servicio social en la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, era conocer la forma de trabajo, la toma de decisiones, los criterios que se consideran para desarrollar un proyecto para una institución como la UNAM, pues la universidad tiene una línea de diseño muy clara y representativa, además de que la arquitectura de Ciudad Universitaria es conocida a nivel mundial y, como estudiante de arquitectura, me resulta de gran interés formar parte de un equipo de trabajo de tan reconocida institución.

Mis objetivos específicos consistían en apoyar en lo necesario, aplicar mis conocimientos y aprender nuevos, todo esto en del Departamento de Proyectos, ya que es una dependencia que colabora en el cumplimiento de los fines

sustantivos de la UNAM, mediante la planeación, proyecto y construcción de las obras de ampliación requeridas, por lo que estaba seguro que podría impulsar mi crecimiento profesional.

Metodología Utilizada

El primer día que me presenté en la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, la Coordinadora de Proyectos Eréndira Ramírez Rodríguez, me dio la bienvenida y me explicó claramente la metodología. Me presentó con el Arquitecto Juan Pablo Espinoza (quien formaba parte de su equipo de trabajo) y quien sería mi jefe en el Área o Departamento de Proyectos durante todo el servicio social. En ese departamento, llegan todas las propuestas de proyectos a realizar para las distintas dependencias de la UNAM.

Primero, las dependencias dan a conocer sus necesidades mediante un escrito que envían a la Directora del Departamento de Proyectos; posteriormente, se manda a los arquitectos a la dependencia a realizar una evaluación para determinar si realmente necesitan o no lo que se solicitó, si esa evaluación resulta a favor de la dependencia, se comienza a desarrollar el proyecto respectivo.

Mi trabajo consistió en apoyar al Arquitecto Juan Pablo (mi jefe de área) en los proyectos que le eran asignados para desarrollar. El arquitecto me indicaba lo que debía hacer por semana o por el tiempo que él consideraba apropiado para poder entregar todo a tiempo y de manera correcta, pues el proyecto debía pasar por revisiones antes de ser aprobado y posteriormente, entregar todos los planos necesarios al Departamento de Obras y de Instalaciones para dar comienzo al proyecto constructivamente.

Actividades Realizadas

Las principales actividades que realicé en el servicio social son:

- Levantamientos físicos arquitectónicos de espacios públicos.
- Captura de planos.
- Desarrollo de propuestas Arquitectónicas.
- Elaboración de detalles constructivos y catálogos de conceptos.
- Digitalización de planos.

Durante mi estancia en el Departamento de Proyectos, colaboré en el desarrollo de tres proyectos: ENES Morelia Talleres de Artes Plásticas, MUNATI Huamantla, Tlaxcala y ENES LEON: Edificio de Aulas, y se me indicó que debía elaborar una serie de planos bien dibujados y todos de nivel ejecutivo,

A continuación, describiré detalladamente el desarrollo de cada proyecto y las actividades que realicé en cada uno de ellos, respectivamente:

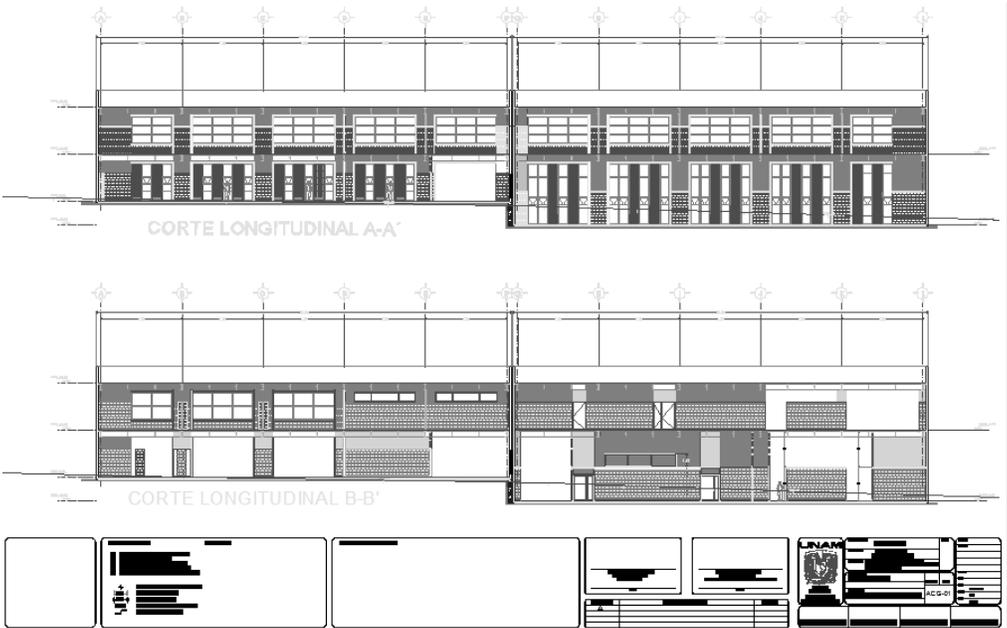
- **ENES Morelia:**

Es una escuela de artes plásticas dependiente de la UNAM, la cual solicitó unos talleres de arte para impartir las clases respectivas y que se realizaran las actividades correspondientes, después de evaluar la petición, se determina que si son necesarios y se comienza a desarrollar la propuesta para el nuevo proyecto.

En la primera semana, realicé cortes transversales del proyecto, durante la segunda y tercera semana se me indicó que debía hacer unos planos de precolados; posteriormente, en la quinta y sexta semana colaboré en el proyecto haciendo cortes longitudinales.



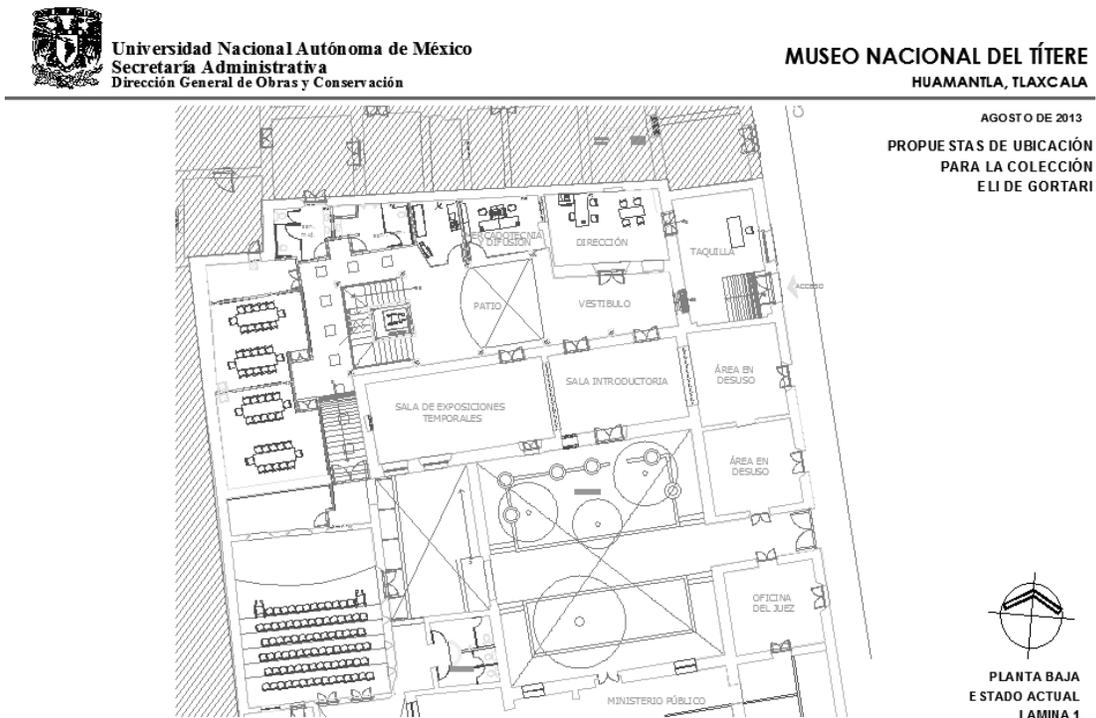
Plano de la planta arquitectónica de los Talleres de Arte, ENES Morelia.



Plano arquitectónico de cortes longitudinales de los Talleres de Arte, ENES Morelia.

- **MUNATI Huamantla, Tlaxcala:**

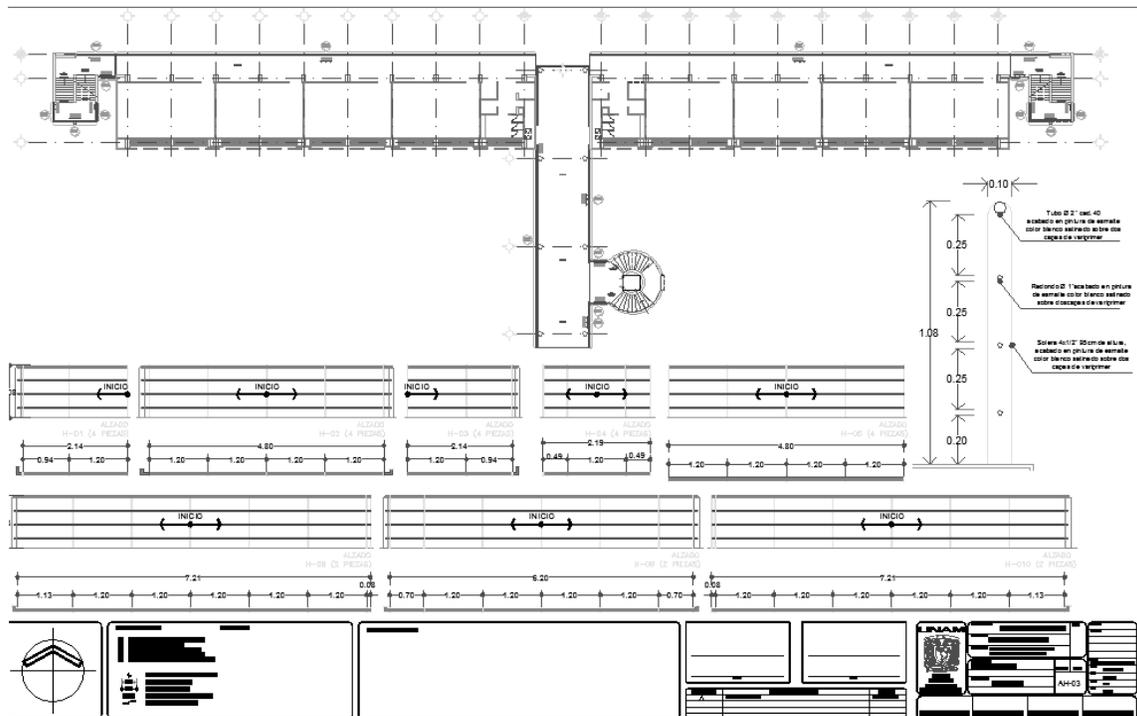
En la séptima semana, la coordinadora de proyectos, la Arq. Eréndira Ramírez, le informó al Arq. Juan Pablo que habían revisado los planos el proyecto MUNATI Huamantla en Tlaxcala, y que hacía falta un plano de mobiliario, el arquitecto me indicó que realizara dicho plano durante esa semana además de hacer una propuesta de distribución del mobiliario, ya que era urgente entregar los planos completos y bien dibujados de este proyecto.



Plano arquitectónico, MUNATI, Huamantla, Tlaxcala.

Más adelante, en la octava semana, regresé a trabajar en el proyecto ENES Morelia realizando un plano de topografía; durante la novena y décima semana me dediqué a hacer planos de cancelería con sus respectivos detalles; en la semana once trabajé en los planos de instalaciones y en la semana doce colaboré realizando planos de escaleras y sellos; finalmente concluí con los planos de herrería y realizando también los detalles respectivos.

Posteriormente entregué los planos digitalizados el Arq. Juan Pablo y el los entregó a la Arq. Eréndira (coordinadora de proyectos) para que fueran revisados con el resto de los planos del proyecto, sin embargo; seguían haciendo modificaciones durante la obra, por lo que habría que modificar nuevamente los planos de herrería, así que rectifiqué los planos de herrería y finalmente fueron aprobados, de esta manera se da por terminada mi colaboración en el proyecto.



Plano arquitectónico de herrería, Aulas, ENES León.

Así mismo, concluye mi tiempo como prestador de servicio social, pues cumplí con las horas necesarias y con las actividades que me indicaron realizar.

Objetivos y Metas alcanzados

Considero que se cumplieron satisfactoriamente todos los objetivos durante la realización de mi servicio social en el Departamento de Proyectos, ya que fui integrado a un buen equipo de trabajo donde estuve rodeada de buenos

arquitectos, quienes me permitieron aplicar los conocimientos que adquiriría en la universidad y al mismo tiempo me dieron la oportunidad de aprender nuevas cosas que complementan mi formación como arquitecto.

Así mismo, reforcé otras habilidades y como metas alcanzadas, considero que rebasé mis propias expectativas, ya que estudiar y realizar al mismo tiempo el servicio social, resultó un reto para mí, puesto que debía cumplir de la mejor manera en ambas partes, y así lo hice.

Resultados y Conclusiones

El servicio social prestado en esta institución, fue realizado con la finalidad de aprender a desenvolverme como estudiante en un campo laboral por determinado periodo, todo esto para comprender de mejor manera cómo es todo el proceso o desarrollo de un proyecto, desde su inicio hasta su conclusión, en una institución como la Universidad Nacional Autónoma de México, pues Ciudad Universitaria, es un ícono muy representativo de la arquitectura en México y colaborar en su Departamento de Proyectos, me ha dejado muchas experiencias satisfactorias.

Durante la realización de mi servicio social, tuve la oportunidad de aprender mucho, pues considero que estuve rodeado de excelentes personas, pues además de ser buenos arquitectos, también me apoyaban cuando desconocía algo y me compartían sus conocimientos.

Considero importante mencionar, que durante los meses de servicio social comprendía de mejor manera los conocimientos teóricos que estaba adquiriendo en la universidad, ya que los estaba poniendo en práctica; así mismo, aprendía nuevas cosas que enriquecían mis conocimientos respecto a mi carrera universitaria.

Puedo concluir que la experiencia de colaborar en el Departamento de Proyectos de la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, fue muy positiva y gratificante, pues me ha ayudado también tanto en aspectos personales como laborales, ya que tuve la oportunidad de relacionarme con otras personas con los que tengo algo en común y que me enseñaron más herramientas y técnicas para mi formación profesional; también fue muy constructiva y positiva, además de considerarlo como lo más cercano al inicio de mi vida profesional, y ahora con nuevas perspectivas laborales que antes no había considerado.

Recomendaciones

Considero importante que la relación entre la Universidad Autónoma Metropolitana y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM se fortalezca con el tiempo, ya que es una dependencia administrativa y de servicio, cuyo objetivo fundamental es coadyuvar en el cumplimiento de los fines sustantivos de la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la planeación, proyecto y construcción de las obras de ampliación requeridas; así como la conservación, rehabilitación y mantenimiento de las edificaciones, espacios abiertos, equipos e instalaciones electromecánicas existentes que forman parte del patrimonio inmobiliario institucional, por tal motivo considero que es una gran oportunidad para los estudiantes de la carrera de Arquitectura.

Bibliografía

www.obras.unam.mx

<http://www.patrimoniomundial.unam.mx/pagina/es/62/creacion-de-ciudad-universitaria>