

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

AUTORIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO
Dirección Ejecutiva de Edificación del Espacio Público
Dirección de Infraestructura y Control de Construcción

Responsable del proyecto y asesor del proyecto
Lic, Edmundo Valencia
Director ejecutivo de Administración de la Autoridad del
Espacio Público de la CDMX

Periodo: **27 de febrero al 31 de agosto de 2017**

Proyecto: **“Rescate y Rehabilitación de Espacios Públicos”**

Clave de proyecto: **XCAD000204**

Ángel Rosas Canales Matrícula: **207327390**
Licenciatura: **Arquitectura**
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5421 8142
Cel.: 04455 1479 8935
Correo electrónico: angel_rosasc8@hotmail.com

ÍNDICE:

A) Introducción	3
B) Objetivos:	3
C) Actividades Realizadas	4
D) Metas alcanzadas	6
E) Resultados y conclusiones	6
F) Recomendaciones	6
G) Bibliografía y/o Referencias Electrónicas	7
Anexos	8

A) Introducción:

El servicio social es una actividad de carácter temporal y obligatoria que permite a los estudiantes llevar a la práctica los conocimientos adquiridos durante la universidad, consolidar su formación académica, desarrollar nuevos conocimientos y habilidades profesionales, fomentar un alto sentido de solidaridad social y de compromiso con su comunidad; así como retribuir a la sociedad los recursos destinados a la educación pública.

En el presente informe documenta las actividades y responsabilidades realizadas como prestador de servicio social durante 480 horas, el cual se llevó a cabo en la Dirección Ejecutiva de Edificación del Espacio Público (**DEEEP**) y en la Dirección de Infraestructura y Control de Construcción (**DIYCC**) mismas direcciones que pertenecen a la Autoridad del Espacio Público (**AEP**), que es un Órgano desconcentrado de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (**SEDUVI**) de la Ciudad de México, el inmueble se ubica en la avenida Insurgentes Centro 149, Piso 3 Colonia San Rafael, C.P. 06470, Delegación Cuauhtémoc. Ciudad de México; su objetivo principal es el desarrollo de proyectos urbanos-arquitectónicos en diferentes puntos de la Ciudad donde se realiza la restauración de jardines, parques, camellones, avenidas, etc; así como ejecución y supervisión de obras públicas que correspondan al desarrollo y equipamiento urbano de la ciudad, en donde la AEP busca dignificar los puntos de encuentro social y rescatar los sitios emblemáticos como parte de nuestra identidad cultural y urbana.

B) Objetivos

• Objetivo general

- Integrarme a un equipo de trabajo compuesto por profesionales que contribuyan con la AEP; entendiendo como espacio público, aquel que desde una perspectiva urbana, no es propiedad privada y es gestionado y administrado por algún nivel de gobierno, el cual alberga el intercambio social y el desarrollo de la vida colectiva, y que se presenta en una gran diversidad de formas, dimensiones, funciones y características.
- Participación en el proceso de la materialización de los proyectos a ejecutarse en diferentes puntos de la Ciudad de México y entender los procesos constructivos que intervienen en las obras encomendadas en las direcciones DEEEP y DIYCC.

• Objetivos específicos:

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad.
- Tener contacto con el ambiente laboral.

- Conocer la función de la Autoridad del Espacio Público en la Ciudad de México y su aporte respecto a la construcción de proyectos en la ciudad de México.
- Lograr un ambiente óptimo para el buen desempeño del trabajo en equipo.

C) Actividades Realizadas

Durante la prestación del servicio social se realizaron diferentes actividades, las cuales las más destacadas son las siguientes:

1- *"Elaboración de plano de calas en el proyecto Plaza Pino Suarez"*.

El cual consiste en ubicar las calas realizadas en la obra en archivo de AutoCAD (formato dwg), con la finalidad de tener el registro del área de excavación y su profundidad hasta encontrar suelo firme o en su caso, la losa del cajón del metro de la estación Pino Suarez para evitar daños a la estructura del metro en la siguientes etapas del proyecto (**ver anexo – 1**).

2- *"Realización de recorridos en diferentes obras para cuantificación de acabados y mobiliario así como de confinamiento"*.

3- *"Digitalización de levantamiento de Plataformas de plaza Garibaldi"*

El cual se me proporciono un levantamiento realizado en el sitio el cual contiene las medidas de las diecisiete plataformas comerciales que se encuentran ubicadas en la Plaza Garibaldi en mal estado, ocasionado por el uso y la falta de mantenimiento; la finalidad de digitalizar el levantamiento en AutoCAD (formato dwg) es para realizar la propuesta arquitectónica y/o proyecto ejecutivo (**ver anexo - 2**).

4- *"Propuesta de Plataforma Comercial Plaza Garibaldi"*

Después de tener la digitalización de cada una de las plataformas se prosigue comenzar la propuesta de configuración, realizando la planta arquitectónica "tipo" así como un isométrico de alguna plataforma seleccionada, el cual contiene la propuesta con los acabados finales, el cual fue presentada al INHA para obtener el visto bueno de la dependencia (**ver anexo - 3**).

5- *"Proyecto ejecutivo de "Sustitución de Plataformas Comerciales Plaza Garibaldi"*

Después de haber obtenido el visto bueno por la dependencia se prosigue hacer el proyecto ejecutivo el cual se compone de planos del estado actual, propuesta arquitectónica de las diecisiete plataformas así como los detalles necesarios para poder realizar la materialización del proyecto (**ver anexo - 4**).

6- *“Catálogo de Conceptos del Proyecto Ejecutivo “Sustitución de Plataformas Comerciales de Plaza Garibaldi””*

Después de haber realizado el proyecto ejecutivo se elabora el catálogo de conceptos, el cual contiene las partidas del proceso de ejecución de los trabajos de obra en cual comprende, preliminares como desmontajes de plataformas, trazo y nivelación en la incorporación de las nuevas plataformas, excavaciones, anclajes, albañilerías y acabados, con la finalidad de obtener el presupuesto base, el cual se le entrega la información con el personal indicado de costos y obtener el costo total del proyecto (**ver anexo - 05**).

7- *“Levantamientos Fotográficos en diferentes obras en la Ciudad de México”.*

Esta actividad, se realiza el recorrido de alguna obra en proceso de ejecución, para tomar fotografías y posteriormente realizar el reporte fotográfico, además se detecta las actividades de obra mal ejecutadas y el cual se informa mediante nota informativa dirigida al residente asignado de la obra, para hacerle llegar las actividades mal ejecutadas y posteriormente las atiende de inmediato; Esta nota informativa deberá tener fundamento con algún artículo del reglamento de construcción del Distrito Federal y/o catálogo de conceptos del proyecto (**ver anexo - 06**).

8- *“Realización de Planos As Built de Diferentes Proyectos”*

En esta actividad se realizaron los planos As Built el cual se dibuja conforme el termino de obra por lo que contienen los planos arquitectónicos y descripciones de las actualizaciones que reflejan la adaptación del proyecto de ejecución a la realidad de la obra, a los cambios pedidos durante el transcurso de la misma y en definitiva, como se realizó el proyecto en el sitio.

9- *“Realización de Generadores de avance de la obra “Banquetas CDMX”*

Para hacer esta actividad se tuvo que hacer recorridos en sitio de la obra en proceso de ejecución, y estar realizando levantamientos de medidas de los avances que se tiene de la obra con cada uno de los conceptos (demolición de banqueta, demolición de guarnición, corte de disco en asfalto, demolición de asfalto, colocación de relleno fluido, colocación de firme para rampas vehiculares, colocación de losetas prefabricadas, etc...) que intervienen en el proyecto. Después de haber realizado el levantamiento este se digitaliza en archivo de AutoCAD (formato dwg) y posteriormente pasarlo en archivo de Excel para formar los generadores (**ver anexo - 07**).

D) Metas Alcanzadas

Las actividades mencionadas en el punto anterior, fueron completadas en un 100%, excepto la actividad no. 9 *“Realización de Generadores de avance de la obra “Banquetas CDMX”* por causa del término de horas del servicio social.

También se logró aplicar todos los conocimientos adquiridos en la universidad al hacer levantamientos arquitectónicos, elaboración de planos arquitectónicos y detalles, reportes fotográficos y en la organización de información; así mismo se aplicó criterio propio para el aporte de ideas con fines creativos que ayuden la realización de cada una de las actividades.

Finalmente aprendí a relacionarme en un ambiente laboral y la relevancia del trabajo en equipo, puesto que aprendí a lidiar con diferentes ideas sin dejar de ver las metas los objetivos en común.

E) Resultados y conclusiones

La experiencia de realizar el servicio social en la AEP fue enriquecedora tanto en la convivencia como en los conocimientos adquiridos y el buen trabajo en equipo, tanto del personal que labora como el de nosotros deservicio social.

La retroalimentación de la información al hacer planos, levantamientos, láminas, reportes, y generadores, me permitió llevar a la realidad lo aprendido en la universidad y con gran gratitud sabiendo que es para el aporte de alguna obra que podre recorrer en el futuro.

F) Recomendaciones

Mi recomendación de manera general es que se sigan apoyando a los estudiantes que realizan su servicio social en la Autoridad del Espacio Público y que promuevan el trabajo en equipo de los prestadores de servicio social con la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por último más que una recomendación hago un agradecimiento a todas las personas que hicieron posible que mi participación en esta dependencia fuera agradable y enriquecedora.

G) Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

- 1- Reglamento de Construcción para el Distrito Federal
- 2- Normas Técnicas complementarias para el Distrito Federal
- 3- Normas de Construcción de la Administración Pública del Distrito Federal.
- 4- Reglamento de la Ley de Obras Públicas del Distrito Federal
- 5- Ley de Obras Públicas del Distrito Federal
- 6- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas
- 7- Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas