



Casa abierta al tiempo



Universidad Autónoma Metropolitana

Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Informe de Servicio Social

Lic. Arquitectura

Omar Ciprian Salgado

Matricula: 208239566

Omar.ciprian.salgado@gmail.com

Tel: 57-36-81-90

Cel: 55-63-16-43-36

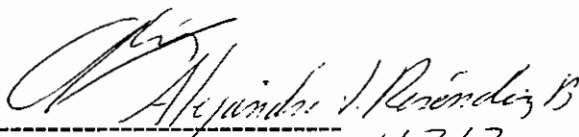
Proyecto

Rescate y Rehabilitación de Espacios Públicos

Con clave: 096.13.5.2013

Periodo: 26 Mayo – 28 Noviembre 2014

Arq. Victor Manuel Rico Espínola
Director de Proyectos Especiales



Ing. Isaac Rueda Romero
Tutor Interno

11312

INDICE

1. Introducción
2. Objetivos Generales y Específicos
3. Metodología
4. Actividades Realizadas
5. Desarrollo del Proyecto
6. Objetivos y Metas alcanzadas
7. Resultados Y conclusiones Obtenidos en el Proyecto
8. Recomendaciones
9. Bibliografía

1.- Introducción

El realizar el Servicio Social, refuerzas las capacidades obtenidas y comprendidas durante el tiempo que se cursó la universidad, como también es el inicio de lo que será la vida profesional, el cual sirve principalmente para tener experiencia sobre la parte laboral de nuestra profesión, en busca de lo anterior se identificó un lugar apropiado que correspondiera con las necesidades profesionales, y en las cuales se estuviera cumpliendo con un servicio a la sociedad, con el cual se lograra medir las capacidades del presentante y obtener nuevas experiencias.

Presentar nuestros conocimientos a la sociedad y aportar un grano de arena, en donde las enseñanzas obtenidas sean recíprocas, tanto a la sociedad como al individuo.

Al realizar el Servicio Social en la Autoridad del Espacio Público se pretendió el entender y aprender a desarrollar nuestras aptitudes en el campo laboral entorno a todo lo relacionado con la construcción, mantenimiento y diseño de espacios urbanos.

La ciudad, contienen una gran serie de necesidades y carencias en sus espacios de esparcimiento. En respuesta a esto la institución a la cual se le brinda el servicio se encarga de rescatar y rehabilitar espacios públicos en abandono o deterioro, representando estos un riesgo de salud como de inseguridad a la sociedad.

Realizar el servicio social en una institución pública brinda un concepto muy amplio sobre la vida laboral en las Instituciones del Distrito Federal, también un gran conocimiento sobre cómo se relacionan la Instituciones Públicas con las Empresas Privadas cabe mencionar que aprendes realmente las necesidades que tiene la ciudad, con ello nosotros podemos darnos cuenta a qué necesidad podemos ayudar según nuestros conocimientos profesionales.

Al conocer más a fonda el tipo de proyectos que se desarrollan dentro de la Autoridad del Espacio Público, me pareció entusiasmate, ya que siempre he pretendido desarrollarme laboralmente en una empresa con este tipo de misiones y objetivos. Al mismo tiempo pretendía reforzar los conocimientos obtenidos en la carrera, ya que los temas dentro del área que curse, se asimilan, así como profundizar en el área de materiales ecológicos, programas de diseño y familiarizarme con los procesos de un proyecto desde todos los puntos en los que se puede desarrollar, como son presupuestos, diseño, levantamientos, maquetas 30, etc.

2.- Objetivo general y Objetivos específicos.

Objetivo general

La Autoridad del Espacio Público tiene como objetivo planear, diseñar, normar, emitir opinión, ejecutar y supervisar las obras públicas en la Ciudad de México que correspondan al desarrollo y equipamiento urbano, entendiendo por espacio público las áreas para la recreación y las vías públicas, tales como plazas, calles, avenidas, viaductos, paseos, jardines, bosques urbanos, parques públicos y demás de naturaleza análoga.

Objetivos específicos

Mis objetivos al iniciar mi servicio social en esta dependencia eran aprender del funcionamiento y forma de trabajo en el taller de diseño, colaborando con la mayor disposición en las tareas que me fueran asignadas con la finalidad de adquirir todo el conocimiento posible y experiencia laboral que nos brinda, y en un futuro poder aplicar dichos conocimientos a la vida profesional.

3.- Metodología

La manera en que se alcanzaron los objetivos del proyecto fue la siguiente:

Debido a que actualmente las oficinas donde se desarrollan las actividades de AEP se encuentran en remodelación, el espacio en donde se trabajaba era insuficiente, por lo cual se pidió contar con un equipo de laptop para poder trabajar. Se me brindó un espacio en la mesa de trabajo cerca de la persona a la que apoyaría y se configuró mi computadora para tener acceso a la red de la dependencia y de este modo acceder a los archivos digitales de los proyectos en los que se trabaja dentro de la oficina.

Una vez que me instalaba por las mañanas, se me indicaba la actividad en que apoyaría ese día, dependiendo de la cantidad de trabajo que se presentaba en la oficina era el apoyo brindado. Había veces que podía ayudar a más de una persona de distintas aéreas (como son, Proyectos, Obra y Área Administrativa).

Sin importar lo que me correspondiera hacer, siempre conté con el apoyo del personal de AEP para resolver las dudas que fueran surgiendo, siendo todos muy claros y muy amables, en lo personal, me sentí muy a gusto y aprendí mucho en distintas aéreas. Aprendía a manejar y a mejorar mi dominio en varios programas de diseño y debido a que siempre me mantuve en actividades variadas, el tiempo dentro de la oficina, se me pasaba muy rápido, por lo cual pienso que fue bien aprovechado.

4.- Actividades realizadas

Las actividades a realizadas durante el periodo de mi servicio dentro de la dependencia fueron varias y fueron suma importancia, dentro del aprendizaje y experiencias obtenidas profesionalmente.

Aun inicio mi primer actividad asignada a realizar fue la elaboración y organización de reportes fotográficos de obra, esto con la finalidad de poder ver los avances de obra semanales de los Parques Públicos de Bolsillo (PPB), el reporte consistía en acomodar en un formato las imágenes obtenidas de los avances y concluir con un reporte escrito de las observaciones.

Conforme fueron avanzando los días en mi servicio comenzaron a serme asignadas mas actividades y algunas a la par con los reportes de obra, como por ejemplo el levantamiento arquitectónico de ciertas plazas públicas para poder seguir adelante con mas proyectos de PPB o para poder resolver dudas con planos topográficos elaborados anteriormente.

Otras actividades asignadas consistía en apoyar a los arquitectos encargados, con el armado de las carpetas y la Corrección de catalogo de conceptos, de acuerdo a los planos para poder enviar las licitaciones y continuar con los trámites para los PPB.

Una encomienda de mayor importancia y tiempo que me asignaron fue el apoyo para la realización de los planos ejecutivos y armado de carpetas de los 5PPB (Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Coyoacán, Tlahuac y Tlalpan). Entre las actividades que me asignaron aquí fueron:

- Hacer boletines, que son los planos que indican algún tipo de corrección debido a la modificación de algún detalle ya al efectuarlo en obra.
- Corrección de catalogo de conceptos para la obtención total del Presupuesto, de acuerdo a los planos del proyecto en el que se estaba Trabajando.
- Compilación de la información referente al proyecto de los 5 PPB {Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Coyoacán, Tlahuac y Tlalpan}.

- Cuantificaciones de aéreas, mobiliario, vegetación, tanto en planos como en visitas de obra.
- Realización de Cortes Arquitectónicos, levantamientos de estado actual, etc.
- Obtención de catálogos de mobiliarios, con sus respectivas plantas (Especialmente de juegos infantiles y equipos de gimnasio al aire libre).
- Realización de las fichas de vegetación utilizada en los proyectos.
- Correcciones de pie de planos.
- Corrección en niveles debido a modificaciones en obra.
- Realización de detalles y su acomodo el Layout.
- Apoyo en el registro fotográfico de la intervención realizada en distintos parques en varias delegaciones. En el cual, se visitaron con el motivo de registrar como los vecinos de las distintas zonas utilizaban el área y que tan contentos estaban con los cambios que esto producía dentro de su comunidad. Se apoyo en la grabación de las entrevistas a los vecinos, en el convencimiento de la gente para salir en las fotografías y en la participación dentro de las mismas para las sesiones fotográficas.

Terminadas las actividades de los 5PPB y a pocas horas de terminar mí servicio social se me invita a participar en la elaboración de planos arquitectónicos (plantas, cortes, fachadas y secciones) para el proyecto de la plaza Antonio Machado, para posteriormente dar inicio a la obra de la plaza, teniendo también participación como supervisión arquitectónica a cargo de la Arquitecta Flor Marín.

La plaza Antonio Machado se encuentra ubicada en parque Machado Av. Presidente Masaryk, Colonia Polanco, Delegación Miguel Hidalgo. Esquina con Ferrocarril de Cuernavaca, una plaza de aproximadamente 220 m² y consta de una serie de gradas formando un circuito alrededor del monumento conectadas entre si por una serie de rampas, resultado un juego de volúmenes muy interesantes permitiendo la libre circulación vertical y horizontal.

Mis actividades en este proyecto consistieron en la rectificación del plano topográfico para poder realizar el trazo de los primeros bosquejos, ya rectificado y aprobado el bosquejo se procedió a la

realización de los planos arquitectónicos, y un modelo 3d para poder apreciar mejor la volumetría de lo que se pensaba realizar.

Debido a la complejidad del trazo y la volumetría de la plaza se me pide realizar una serie de despieces de la planta y la elaboración de las secciones para poder dar medidas a los constructores y tener mejores referencias de trazo.

Ya teniendo dichos juegos de planos se da inicio al trazo topográfico de la poligonal a trabajar en sitio y es aquí cuando comienzo la segunda parte de esta actividad que es la superación arquitectónica, corroborando que los niveles y ángulos sean los requeridos para poder llevar correctamente el proyecto realizado. Seguido del trazo y niveles comienza el desmantelamiento de la zona y la demolición, continuando con la nivelación y la compactación para poder recibir el armado y el cimbrado de las piezas a colar, trabajando también en la preparación para poder recibir las instalaciones (eléctricas, pluviales).

Después de cimbrados los cajones para las bancas se llevo el colado teniendo un cuidado muy espacial a la hora del vibrado debido a las características requeridas en el concreto, puesto que fue preparado con agregados color rosa para poder semejar el tono de la cantera que recubre el monumento, y si el vibrado no se hacía correctamente todos los agregados se pudieran asentar y a la hora de buzardear como acabado final no se obtendría el resultado deseado.

Posteriormente al colado de las piezas para la grada se continuo con la preparación de los firmes y pendientes para desahogar las aguas pluviales, y comenzar a colocar las maestras que regían el despiece en piso y comenzar a librar los cajetes para los arboles existentes , al retirar la cimbra de las gradas y ya adquirida la resistencia necesaria del concreto para poder continuar trabajando sobre el, se comienza a realizar el acabado final (buzardeado) el cual consistía en desbastar el concreto para dar una apariencia rugosa y poder resaltar el color rosa de sus agregados para similar el color rosado de la cantera en el monumento. Ya terminado el buzardeado de todas las gradas y la colocación del piso se comienza a preparar las areas donde se colocara la vegetación y los taludes perimetrales para finalizar con el sembrado de la vegetación propuesta.

5.- Desarrollo del proyecto

Nombrado como "Rescate y Rehabilitación de Espacios Públicos", se ve reflejado dentro de los distintos proyectos que, en mi estancia dentro de la AEP, vi desarrollándose y participe en ellos, algunos de los cuales son:

- Atlas PPB
- Los 5 Parques Públicos de Bolsillo (Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Coyoacán, Tlahuac y Tlalpan)
- Parque Machado
- Parque. Morelos
- Masaryk
- Etc.

Dentro de cada uno de estos proyectos se realizaba una recopilación de información previa como es el levantamiento del estado actual y una vez establecido el terreno a intervenir se pedían y cotizaban los servicios de un topógrafo para conseguir un levantamiento más preciso del área de intervención

Una vez ya con la información necesaria se comenzaba con el proceso de diseño, basándose en las necesidades acordadas en las juntas vecinales y se llegaba a una propuesta, la cual, sirve como base para los próximos cambios que se fueran a presentar.

Una vez terminados y detallados todos los planos, memorias e imágenes de propuesta se comenzaban a realizar las presentaciones para exponer los alcances del proyecto y esperar a poder comenzar con la obra.

6.- Objetivos y metas alcanzadas

Como lo mencione al inicio de este escrito, desde el momento en que supe de que se trataban los proyectos dentro de este lugar de trabajo, me encanto la idea de poder ser parte de estas actividades. En lo personal, me gustó mucho la experiencia y aprendí bastante acerca del modo de trabajo y de las distintas actividades que transcurren junto con la elaboración de una obra de estas categorías.

Los objetivos se vieron alcanzados ya que me desarrolle en los distintos ámbitos y apoye tanto en forma digital como en actividades diversas dentro del mismo proyecto. Me di cuenta que los conocimientos que poseo, no fueron suficientes para todas las actividades que se desarrollan, los niveles de proyección que se manejan son distintos a los que yo tengo, por lo tanto, esta experiencia me sirve de motivación para buscar cursos y especializarme un poco más en estas habilidades. Pero no puedo negar el hecho de que también de ellos aprendí y eleve mi nivel de manejo de los programas que ya manejaba.

Mi meta personal era probar de todo un poco para saber en qué parte del proyecto me siento más cómoda desarrollándome y cumplí mi objetivo al dejarme colaborar en distintas zonas y saber que me encanta lo administrativo ya que encaja con mi personalidad y además se me facilita mucho el área de presupuestos.

En un futuro cercano me encantaría la idea de poder trabajar en un lugar como lo es la AEP, ya que disfrute mucho mi estancia y las personas con las que conviví se ganaron mi respeto y admiración. Por lo mientras me seguiré preparando para poder ser parte algún día y de un gran equipo como lo son en estas oficinas, que tengan proyectos y objetivos muy parecidos a estos mismos.

7.- Resultados y conclusiones obtenidos en el proyecto

Como resultado de mi experiencia en los meses que realice mi Servicio Social para la Autoridad del Espacio Público, concluyo que es un proyecto altamente recomendable para los estudiantes interesados en el área de Rescate y rehabilitación de Espacios Públicos, ya que te permite poner en práctica mucha de la teoría aprendida en la Universidad, aparte de involucrarte en proyectos con necesidades reales y ampliar tu cultura al conocer distintos lugares, necesidades y características, por los levantamientos en las visitas de campo.

En mi opinión el ambiente en el área de trabajo es agradable, muy alegre, tranquilo y se nota la unión de todas las partes en la forma en que el proyecto se va desarrollando. En cuanto a mi supervisora, Flor Marín, me fascino que desde un inicio siempre me trato como iguales, me encantó trabajar junto a ella y su equipo, ya que siempre resolvió mis dudas y estuvo para mí en cuanto se lo pedía, hubo respeto y en lo general excelente, por lo tanto se *lleva* mi admiración.

En lo personal me fascina la idea del desarrollo de Proyectos de esta temática ya que se mejora la imagen urbana de la ciudad y se rescatan espacios que anteriormente estaban abandonados o en mal uso.

El desarrollar mi Servicio Social dentro de la AEP me despertó cierta pasión para temas de esta índole y me agradecería seguir desarrollándome en estas áreas, creo que como conclusión, considero mis horas de Servicio Social dentro de esta institución como todo un éxito y sobre todo bien aprovechadas.

8.- Recomendaciones

No tengo recomendaciones, ya que a pesar de que ellos tal vez no cuenten con el equipo y el espacio necesario para recibir a personas de Servicio social, hacen todo lo que está en sus manos para poder hacernos sentir lo mejor posible dentro de las instalaciones.

Los supervisores son de lo más amables, alegres, respetuosos y te resuelven las dudas que te surjan de una manera clara y concisa. Todo está muy bien comunicado y el ambiente es muy agradable.

1.- Bibliografía.

Arnal, L. y Betancourt M. **Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal**. Comentado, ilustrado y actualizado. (6ª ed.) México: Trillas. (2011)

MANUAL TÉCNICO DE ACCESIBILIDAD. 2. DIRECTORIO 2007-2012. Lic. Marcelo Ebrard Casaubón.

<http://www.libreacceso.org/downloads/Manual%20de%20Accesibilidad%20SEDUVI.pdf>

http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/clase_6_generadores_de_obra.pdf

http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGC/DGC/Licitaciones/Preconvocatorias/053-09/MODELO_CONTRATO_OBRA_PU.pdf

<http://www.tlalpan.gob.mx/index.php/directorio/obras-y-desarrollo-urbano>