

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

CENTRO DE SERVICIOS COMUNITARIOS MUJERES EN LUCHA DE SAN MIGUEL TOPILEJO

Del 9 de agosto de 2021 al 16 de Diciembre de 2022

**Incidencia en el Desarrollo de las Comunidades a Partir de la Promoción de la
Participación Ciudadana en Proyectos Productivos, Sociales y Culturales**

XCAD000875

Responsable Dra. Margarita Pulido Navarro

Asesor Interno Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo



Rolando Mauricio Ramos Hernández Matrícula: 2162036706
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5577066233

Cel: 5575562769

Correo electrónico: 2162036706@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN.

El programa INDECO desarrolla características importantes para la formación profesional y el acercamiento a las problemáticas reales que existen en una comunidad, el programa trabaja en conjunto al Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo, a la comunidad del Pueblo de San Miguel Topilejo y a la UAM-X, vínculos que fueron importantes para las intervenciones que desarrolle en mi tiempo de estadía.

Es importante mencionar que se implementó el trabajo en equipo, mediante el conocimiento de las distintas disciplinas que prestan su servicio en este programa, con esto, se logra generar una serie de visiones que amplían el panorama para solucionar las problemáticas que existen dentro y fuera de la comunidad.

El programa tiene conceptos y bases sólidas que me ayudaron a direccionar mis objetivos en el tiempo del servicio, pudiendo desarrollar técnicas y capacidades que complementan mi desarrollo profesional y como ser humano, haciendo que exista un aprendizaje continuo. Cabe mencionar que en este espacio, tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos y habilidades que trabajé en la Universidad, aplicando de forma consciente en estas intervenciones realizadas en equipo.

En la carrera se tiene una idea teórica del trabajo en comunidad, haciendo proyectos que fomentan la aplicación del diseño para la mejora de la calidad humana, en el Centro puede tener un acercamiento más real a estas problemáticas y aplicar mis conocimientos con libertad mediante el apoyo de las personas encargadas del Programa.

Me pareció interesante y apropiado las técnicas que se implementaron durante mi trabajo en el servicio, se dirige a una visión más dinámica que rompe la rigidez de relación entre los pasantes y la comunidad, creando un espacio saludable donde se desarrolla una serie de soluciones prácticas y eficientes.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, located in the bottom right corner of the page.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo siempre fue trabajar para la mejora del Centro y en relación a la Comunidad, las intervenciones se desarrollaron para generar un vínculo entre el espacio y el pueblo, buscando que la gente se APROPIE del espacio, por lo tanto, todas los trabajos tienen ese objetivo en común, existiendo algunos que tuvieron acercamientos más directos y otros que se tienen que seguir trabajando. Algunos de estos fueron desarrollados fuera del Centro, apoyando en ciertas actividades comunales.

Otro de los objetivos fue unificar los conocimientos que cada persona pudiera aportar, para crear soluciones más eficientes para la comunidad y logrando tener éxito en su aplicación.

ACTIVIDADES REALIZADAS

En el desglose de estas actividades que se fueron desarrollando en el tiempo de Servicio, la mayoría fueron realizadas en equipo y las otras trabajadas con una visión más directa de la carrera, pero aun así relacionadas con el objetivo de beneficiar a la comunidad. Desglose de forma general estas actividades.

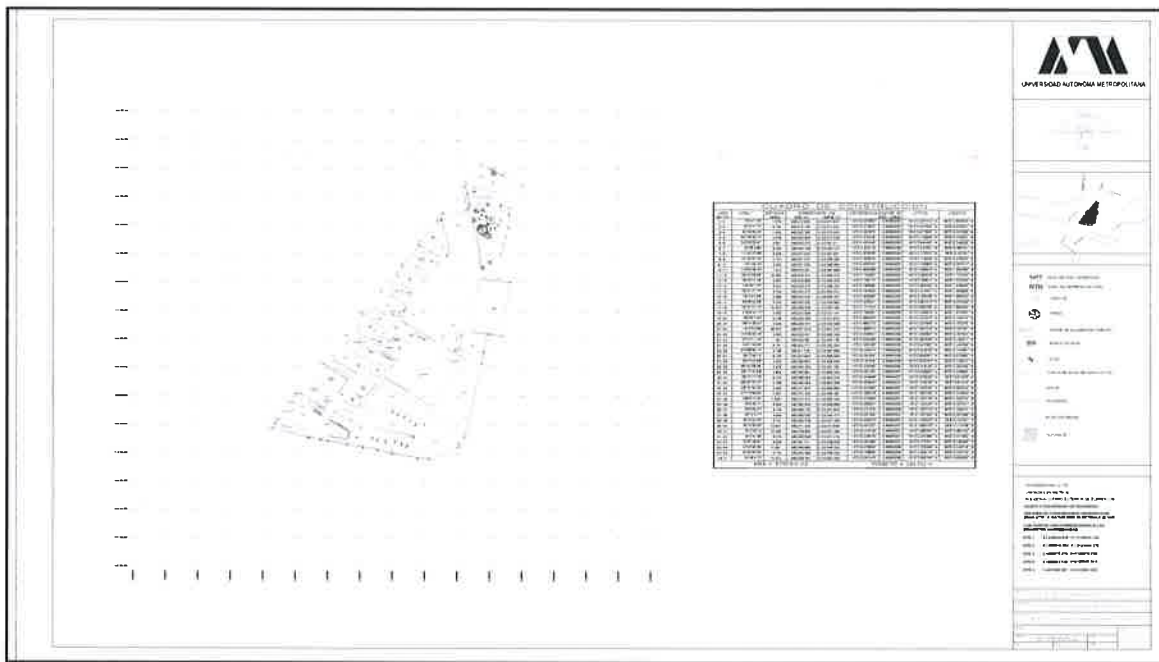
- **Proyecto de Levantamiento Topográfico del Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo.**

Este fue uno de los trabajos más importantes y amplios que desarrolle en conjunto a un compañero de la misma carrera, el proyecto de levantamiento fue propuesto y realizado mediante a las observaciones y los antecedentes previos de la investigación del Centro, creemos que el Centro tiene espacios que pueden ser explotados a beneficio del mismo y la comunidad, espacios que no tienen algún propósito pero pueden ser reutilizados para realizar actividades de desarrollo social.

Por lo tanto, antes de comenzar a diseñar y proponer programas para el Centro, fue necesario tener en físico y digital el levantamiento de toda el área, ya que no existe un documento que nos pueda proveer información más específica del espacio.



Esto fue desarrollado con ayuda de equipo y herramienta de Topografía, el cual trabajamos nosotros y manipulamos mediante el conocimiento previo y así poder tener datos más preciso en los planos, con esto intentamos tener un beneficio de la lectura del espacio. Teniendo los planos de levantamiento, se podrá trabajar en propuestas de diseño en el espacio y podrá ser utilizada para algún tipo de documentación específica o como un croquis que delimita las áreas.



Plano Topográfico del Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo

- **Apoyo en la organización y limpieza del Huerto.**

En la previa investigación de las áreas que complementan el Centro, pudimos apoyar a los compañeros que trabajan con el proyecto del Huerto Comunitario, donde la gente puede tener un espacio para cosechar y recolectar lo que se siembra, nuestro apoyo fue proponer algunas ideas sobre la modulación, el recorrido y también se apoyó con la limpieza y organización del Huerto, utilizando los materiales existentes para la construcción de “muros” de contención con llantas, también se pudo delimitar el espacio mediante malla y la misma vegetación existente.



Trabajos de rehabilitación del Huerto

- **Recorridos guiados por el pueblo de Topilejo.**

Al vivir cerca del Pueblo de San Miguel Topilejo, reconozco las áreas más comunes e importantes que se encuentran a lo largo de la carretera, en apoyo a mi compañero que vive en el mismo pueblo, pudimos apoyar en el recorrido a los compañeros que se integraron al programa, se consideró importante que pudieran entender el entorno y contexto el cual será importante en el desarrollo de sus actividades en el servicio, poder ubicar y tener una visión más amplia de los espacios que complementan a esta comunidad, así como saber y ubicar estratégicamente qué espacios proveen un impacto importante para la comunidad.

Es importante mencionar que en estos recorridos también pudimos observar la vida y el desenvolvimiento de los pobladores y así poder generar estrategias para las distintas intervenciones.

- **Diseño y construcción de mamparas para Casa de terror. (Festival Día de Muertos)**

El Festival de día de muertos fue una propuesta derivada a las tradiciones y cultura de la comunidad, se consideró que este evento podría ser para los mismo pobladores, haciendo diversos programas dinámicos donde se pudieran relacionar y exponer las tradiciones del Día de Muertos.

Como parte del apoyo a este Festival, se propuso una casa del terror, el cual tendría como objetivo relatar cuentos y leyendas que existen en San Miguel Topilejo, esto con el fin de fomentar las tradiciones y dar a la comunidad algunos sustos en este recorrido.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long tail.

Se propuso modular el Salón de usos múltiples para generar un recorrido, reutilizamos materiales proporcionados por el área de producción que fueron tubos de cartón con los cuales pudimos hacer mamparas que nos ayudaron a seccionar el espacio y donde se pudieran colocar las escenografías de las leyendas. En este ejercicio pude aplicar mi creatividad y desarrollar distintas habilidades.



Trabajo de las mamparas con tubos de cartón

- **Ensamble de guitarras. (Festival Día de Muertos)**

Otra de las actividades en las que pudimos apoyar, fue en la interpretación con guitarras clásicas de algunas canciones representativas en el Día de Muertos, esto con el fin de dar una presentación musical a la comunidad, donde la gente pudiera disfrutar de las armonías que se ensayaron los días previos al festival.

Esta actividad fue ejecutada en conjunto a la representación de Danza Folklórica organizado por los mismo compañeros, donde se representaron las tradiciones culturales en baile y música



Ensayos del ensamble de guitarra

- **Reforestación en San Miguel Topilejo.**

Como parte del desarrollo y trabajo en comunidad, tuvimos la oportunidad de formar parte de las actividades que el pueblo trabaja en apoyo al rescate de su flora y fauna, participando en la reforestación en unos de los pulmones principales de la ciudad, ubicado en el límite del sur de la ciudad.

Se reforestó sembrando vegetación nativa del sitio, para equilibrar la tala ilegal de árboles en la misma zona, esta actividad participativa me generó cuestionamientos sobre la destrucción masiva de la vegetación. Esta actividad fue una de las maneras en la que pude ayudar poco o mucho en la reforestación en conjunto a mis compañeros del Servicio y los pobladores que nos brindaron herramientas y equipo necesario para este trabajo.



Equipo de trabajo para la reforestación

- **Reforestación en Cerro de la Estrella.**

Se tuvo la invitación a poder participar a otra reforestación, en esta ocasión ubicado en el Cerro de la Estrella, en apoyo a la comunidad de Chaponeros C.E, siendo vecinos que trabajan en la protección de estas áreas verdes.

En la reforestación puede observar las técnicas y herramientas precisas que se requieren para la plantación de especies en peligro de extinción, teniendo una plática sobre el contexto, entorno y las problemáticas que esta comunidad presenta en esta zona.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Las técnicas son efectuadas con el conocimiento tomado mediante cursos y retroalimentación, teniendo la idea clara de no romper con la biodiversidad existente del área. Fue placentero e interesante poder ser parte de esta actividad, unificando relaciones sociales de nuevo conocimiento en este proceso.



Equipo de trabajo para la reforestación

- **Retroalimentación**

Mediante al programa ya estipulado en las actividades de trabajo diarias, se realizaron balances mensual y semanal de la actividades trabajadas, así como avances de propuestas de las distintas intervenciones, estos espacios de retroalimentación generan resolución de dudas existentes en el desarrollo, ayudando a unificar y entender los objetivos implementados.

Con ayuda de técnicas y herramientas, estas retroalimentaciones son dinámicas y productivas, en donde cada persona puede expresar su avance, conocimiento, dudas o aclaraciones en el proceso de investigación, creando un ambiente de confianza y de constante conocimiento con el otro.

Las retroalimentaciones tienen un peso importante en este proceso ya que evitan deformar o desviarse del objetivo principal, retomando conceptos argumentados para la complementación de estas ideas trabajadas.

Se utilizan métodos dinámicos que hacen que exista confianza y participación continua de todos nosotros, un espacio de conocimiento en comunidad.

- **Apoyo de asesoría de un terreno en la comunidad.**

En apoyo a los compañeros y trabajadores del Centro, se atiende a la necesidad de poder dar una asesoría sobre el terreno de una compañera que labora en el área de psicología dentro del Centro, así como también forma parte de la comunidad de San Miguel Topilejo.

Como parte de este proceso, se realiza una primera visita para poder entender la situación de terreno, el contexto y entorno en el que se localiza, así como también una plática sobre lo que se pretende desarrollar en ese espacio mediante las necesidades de la compañera.

Al contemplar todos estos criterios, comenzamos a trabajar en conjunto con los compañeros de Arquitectura que se integran al Programa, quedando así como nuestra finalización del ciclo del servicio e integración de los nuevos compañeros con esta labor de intervención. Cabe mencionar que con la autorización de la compañera de psicología se inicia con el levantamiento topográfico del terreno con el equipo y herramienta necesaria para la ejecución, siendo esta la primera etapa del anteproyecto.



Terreno de trabajo

A handwritten signature or mark.

Metas alcanzadas.

Los parámetros se fueron dando con el avance de las investigaciones con el mismo objetivo del trabajo en comunidad siempre aplicadas. El levantamiento topográfico fue una de las primeras intervenciones y meta alcanzada en el tiempo esperado siendo concluido correctamente.

Todas las actividades tuvieron su tiempo de trabajo y un programa de ejecución con el cual fueron desarrolladas en tiempo y forma, asesorados por los compañeros que complementan el programa.

Resultados y conclusiones.

Los resultados de estas actividades tuvieron en cierta manera un impacto en distinta escala a la comunidad, viendo como resultado el apoyo y la integración de estas mismas.

Considero que también existió un impacto en mi vida diaria y en mi desarrollo profesional, un acercamiento a las necesidades reales que existe en una comunidad y como se pueden generar estrategias en pro a la labor social, desarrollando mis capacidades y experimentando otras situaciones fuera de la universidad.

Recomendaciones.

Como parte de mi desarrollo profesional, me parece interesante mencionar que todas las personas que laboran en el centro, tienen la capacidad de poder mantener funcionando el espacio, tomando en cuenta que carecen de infraestructura básica en sus instalaciones.

Recomendaría que se pudiera tener una estrategia de importancia en esas problemáticas, ya que las personas que laboran y prestan su servicio tienen ciertas dificultades al momento de desarrollar sus actividades. Podría no ser tan relevante pero mejoraría la calidad del trabajo.

Otra recomendación que me gustaría comentar, es la habilitación de más espacios, entiendo que esto lleva un proceso y recursos, pero al tener espacios aptos para más actividades, tendría un beneficio importante para la comunidad y el centro.



Podría hablar sobre la implementación de un espacio público como un foro al aire libre, un espacio de actividad física comunitaria o más salones que pudieran prestar distintas actividades.

Estas recomendaciones surgen a partir de conocer las características sociales y físicas del pueblo, se ha visto que las comunidades necesitan espacio de recreación y convivencia social para su desarrollo y creo que el centro tiene la capacidad de brindar estos espacios.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned on the right side of the page.