

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco



INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Coordinación de Pedagogía

Responsable del proyecto: Lic. Lourdes Quijano Rodríguez

Proyecto: **UN ACERCAMIENTO AL ARTE**

Periodo: 27 de febrero 2016 al 27 de agosto de 2016

Asesor: Lic. Manuel Lerin Gutiérrez

Clave: XCAD000103

Rosalía Mosqueda Ávila Matrícula: 200240929

Licenciatura: **Arquitectura**

División Ciencias y Artes para el Diseño

Tel. 5672 0652

Cel. 55 3495 1475

Correo electrónico: a.rosaliamosqueda@gmail.com

INDICE.

- ✚ Introducción.
- ✚ Objetivos generales.
- ✚ Actividades realizadas.
- ✚ Metas alcanzadas.
- ✚ Resultados y conclusiones.
- ✚ Recomendaciones.
- ✚ Bibliografía y referencias electrónicas.



INTRODUCCION.

El Servicio Social se llevo a cabo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en la Coordinación de Servicios Pedagógicos el cual ofrece una serie de actividades alternas dentro del museo y una de estas es el área de talleres en donde se ofrecen de acuerdo a la exposición que esta en el recinto actividades relacionadas a esta, así como brindar a todo publico opciones divertidas y complementarias a las exposiciones en curso y de igual manera para el acervo del museo.

Las instalaciones del taller se ubican en la planta baja y consta de un salón de usos múltiples, una pequeña área de guardado, un tapanco que funciona también como almacén y una bodega en un inmueble anexo al museo en donde se resguarda material de los talleres de exposiciones anteriores, así como materiales básicos y de uso cotidiano para el taller.

Como parte de los talleres que se realizan en esta área, esta la de dar servicio a grupos y en algunas ocasiones se hacen presentaciones y proyecciones, por lo cual es necesario que sea un espacio versátil y con suficiente flexibilidad para adecuarse a las diferentes ocupaciones.

El principal objetivo es ayudar y orientar en los talleres educativos, así como brindar las herramientas de conocimiento y procurar el interés del visitante, en un ambiente agradable que invite a participar tanto a niños, jóvenes y adultos, ya que dichas actividades están pensadas en todas las edades y no es necesario tener experiencia previa ya que dentro del taller se les va llevando de la mano en las diferentes actividades y se les proporciona el material necesario así como las herramientas que requiere cada actividad.

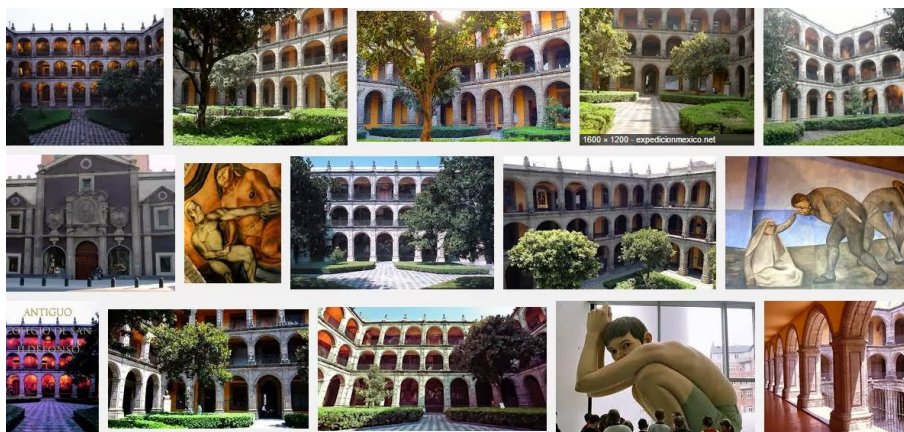
El taller es complementario a las exposiciones y con un costo de recuperación, el cual no se incluye en el boleto de acceso al mismo por lo tanto es indispensable que las instalaciones estén en perfecto estado y brinden al visitante una linda experiencia.



OBJETIVO GENERAL.

La Coordinación de Servicios Pedagógicos plantea como objetivos generales; que el prestador de servicio adquiera los conocimientos básicos e indispensables para el desarrollo adecuado de sus actividades académicas y profesionales.

- ✚ Tener un espacio adecuado para poder realizar las actividades propias del taller , así como el resto de las actividades que ahí se llevan acabo.
- ✚ Identificar las necesidades básicas, así como los requerimientos para realizar dichas actividades.
- ✚ Aportar ideas de mejoras en el espacio, de acuerdo a las necesidades de los usuarios y visitantes.
- ✚ Interactuar con el personal del museo, así como con el visitante para poder determinar las bases sobre las cuales se comenzara a trabajar dicha propuesta.
- ✚ Identificar problemáticas dentro del inmueble.
- ✚ Apoyar en las actividades realizadas en el taller, para así poder crear un parámetro de necesidades, dentro y fuera del taller.
- ✚ Brindar el servicio dentro del taller educativo complementario a las exposiciones.
- ✚ Tener la capacidad de resolver las diferentes situaciones que se dan dentro de la realización de las manualidades.
- ✚ Dar servicio a los visitantes y apoyarlos en la realización de los talleres hasta obtener el resultado final.
- ✚ Involucrarse en las actividades dentro y fuera del taller, con el objetivo de ampliar los conocimientos del mismo.
- ✚ Aportar ideas para las propuestas de los talleres para las nuevas exposiciones.
- ✚ Realizar los modelos de los talleres vigentes, con el fin de poder resolver dar respuesta y orientación a los visitantes.



ACTIVIDADES REALIZADAS.

Se realizo un levantamiento arquitectónico fisico y fotográfico, para la actualización de los planos existentes, así como la elaboración de una maqueta volumétrica.

Se hizo una propuesta para el mejoramiento del salón de talleres, en el cual el principal objetivo es la ventilación, ya que actualmente solo se cuentan con dos ventiladores, los cuales son insuficientes cuando el salón se llena, por lo tanto se esta considerando que sea ventilación natural sin dañar la imagen actual de la fachada interior en la que se ubican las ventanas y se deben considerar los acabados existentes y/o similar al actual, a partir de la propuesta se elaboro un presupuesto.

También se considero una adecuación al mobiliario ya que este salón también se usa para diversas actividades y esto provoca que el mobiliario se tenga que desplazar constantemente por lo tanto se están proponiendo mesas mas ligeras con ruedas, pero igual se debe considerar que estas son mesas de trabajo por lo tanto deben ser muy resistentes, también se realizaron varias propuestas de reacomode de mobiliario según las actividades a realizar, esto con el objetivo de generar espacios visualmente mas agradables y funcionales.

Con respecto a las actividades del taller, se realizaron varias propuestas para las nuevas exposiciones y también se hicieron los prototipos que en ese momento se estaban llevando acabo para las exposiciones CORPUS. La belleza de lo imperfecto de Javier Marín y Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente de La Colección Isabel y Agustín Coppel A.C.

Se apoya en diversas actividades como son:

- ✚ Fiesta del libro y la rosa, apoyo y coordinación para la realizaron diferentes títeres y representaciones teatrales.
- ✚ En el área de informes para el Día internacional de los museos con el Rally de Museos, en el cual se entregaban las pistas y se verificaban las respuestas, para posterior poder entregar el sello correspondiente.
- ✚ Como sede de Feria de las Culturas Amigas se apoyo en la logística de las conferencias y de las proyecciones de cine.
- ✚ En el área de informes para la actividad Un verano para ti, en el cual se entregaba una pista y posterior un stickers del museo.

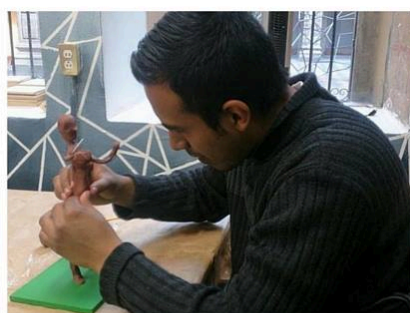


METAS ALCANZADAS.

Se lograron identificar las problemáticas del salón de talleres, las cuales se consideraron a partir de la interacción con los usuarios, las necesidades del personal y de los visitantes, de igual manera se realizaron las propuestas pertinentes y el principal objetivo que era el mejorar la ventilación del lugar se determino que fuera de manera natural, ya que estando dentro de un recinto con una gran historia y acervo se considero que también es necesario unirse al bajo consumo de energía, así que la ventilación al ser natural se reduce considerablemente el consumo de energías no renovables, se elaboro un presupuesto a partir de la propuesta de diseño.

Con respecto al mobiliario es una necesidad que se pudo visualizar hasta el día en que se tuvo que despejar el salón para otra actividad y aparte de ser un trabajo pesado el desgaste del mobiliario es considerable ya que este solo se arrastra y al final las mesas cada vez se van haciendo mas inestables, por lo mismo del arrastre, por lo cual el tiempo de vida se reduce considerablemente.

En lo personal me deja una gran experiencia haber sido parte de este proyecto, ya que El Antiguo Colegio de San Ildefonso es un inmueble con una gran historia y el poder ser parte del equipo interno de trabajo fue muy gratificante, el personal me dejo un gran aprendizaje y apporto muchas cosas que en lo personal y lo profesional me ayudaran mucho, el trato con los visitantes fue inigualable nunca había tenido oportunidad de estar del otro lado y poder ayudarlos a realizar sus manualidades me encanto, el ver la creatividad de los niños y también los adultos que se dan la oportunidad de experimentar cosas diferentes y quienes van con frecuencia a los museos y realizar los talleres es algo que desde ya lo estoy aplicando porque como bien lo explican es una actividad complementaria de las exposiciones y te ayuda un poco mas a comprender de que van las exposiciones y hasta ponerte un poco en los zapatos del artista.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Con respecto al principal objetivo que fue el mejoramiento del salón de talleres el resultado fue satisfactorio ya que actualmente el salón funciona, pero con las propuestas que se hicieron será un plus para este sitio que le va bastante bien, ya que es al final una parte importante dentro de las actividades del museo.

El poder proponer solo un cambio mínimo sin afectar el inmueble fue un buen resultado, ya que de esta manera no se daña el edificio y aun así se cumple el tener una mejor ventilación de manera natural, al igual que la opción para el mobiliario, los cambios son mínimos pero al final son necesarios para el mejor funcionamiento y que se vuelva mas versátil este salón de usos múltiples.

El realizar el Servicio Social en el Antiguo Colegio de San Ildefonso considero que fue una gran opción ya que con la asesoría y la capacitación recibida por parte del encargado del taller facilito en la elaboración de las propuestas, me siento satisfecha de haber concluido las actividades dentro del museo y los resultados finales fueron satisfactorios, en la parte del mejoramiento del salón y también en el apoyo con las actividades del taller y formar parte de la logística y ejecución de las actividades alternas, resultaron una gran experiencia el interactuar con el personal de voluntariado, conocer desde dentro un museo la logística que hay detrás de las exposiciones y todos los detalles cuentan para lograr que una exposición sea un éxito.

Como experiencia personal fue muy gratificante trabajar en conjunto con la Coordinación de Servicios Pedagógicos, son un equipo de trabajo del que aprendí muchas cosas y sobre todo el como generando un buen ambiente de trabajo generas grandes resultados.

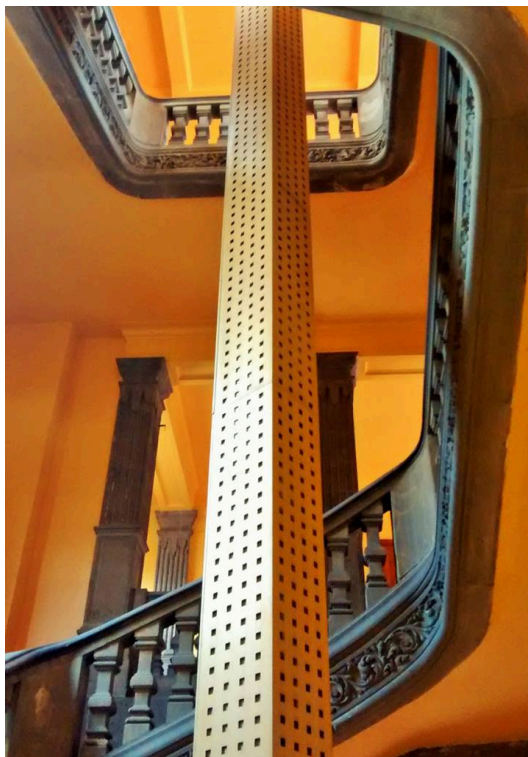


RECOMEDACIONES.

Por ultimo quiero agregar que el realizar el Servicio Social en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, fue una muy buena experiencia ya que al estar en un sitio cultural te da oportunidad de crecer tu visión hacia otros ámbitos, el tipo de personas con la que te encuentras te aportan tanto que terminas aprendiendo de todo lo que vas viviendo en el día a día y en esta profesión que al final gran parte es dentro del ámbito creativo y siempre es tan necesario seguir alimentándote y conociendo hasta de los visitantes y en cierta forma también vas aplicando tus conocimientos al máximo, en el trato con la gente y de cómo ir indagando en sus necesidades como usuarios de los espacios que tu también estas viviendo y la manera en que te provoca sensaciones diferentes dependiendo el contexto, en este caso dependía mucho del tipo de gente que había según la exposición, lo cual es tan importante el hecho de aprender a tratar y resolver situaciones diversas, ya que al final esto es parte de la experiencia adquirida.

Al ser un edificio con todo esa historia y lo que representa también es todo un tema ya que no se pueden tomar decisiones tan a la ligera porque al final lo que tu propones se quedara ahí y la idea primordial es que se mimetice con el entorno en el mejor de los casos y no sea vea como un parche o que sea tan un gran contraste y al contrario se vuelva un elemento destacado en el inmueble, como es el caso de la escultura que esta en unos de los patios que rompe completamente con el contexto del edificio pero al final se integra de una manera muy sutil.

En general pienso que el objetivo primordial se logro; el poder ser útil para la sociedad y adquirir los conocimientos necesarios para poder aplicarlos en el futuro.



BIBLIOGRAFIA.

NEUFERT, Ernest (1975), Arte de proyectar en arquitectura, Ed. Gustavo Gili, México.

Exposición: CORPUS. La belleza de lo imperfecto
www.javiermarin.com.mx

Exposición: Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente
www.coppelcollection.com

