

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Dirección General de Televisión Educativa**

**Periodo: 16 de enero del 2020 al 16 de julio del 2020**

**Proyecto: Apoyo a la educación**

**Clave: XCAD000808**

**Responsable del Proyecto: Gerardo Octavio Lerma Emmert**

**Asesor Interno: Mtro. Armando Jesús Alva Lomelí**

**Claudia Itzel Moreno Bautista Matrícula: 2153064390**

**Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Cel.: 04455 7812 5443**

**Correo electrónico: itzel\_bautista10@hotmail.com**

## Introducción

El diseño gráfico es conocido como “el diseño de comunicación visual, visto como una actividad, es la acción de concebir, programar y realizar comunicaciones visuales, producidas en general por medios industriales y destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos determinados”, es por ello que tiene gran impacto e influencia en la Televisión Educativa, ya que tienen como misión el apoyar al Sistema Educativo Nacional mediante la producción, transmisión, difusión y distribución de contenidos audiovisuales a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en beneficio de la calidad y la inclusión educativa.

El poder y saber utilizar las herramientas del diseño gráfico ayuda a diseñar materiales y auxiliares didácticos que son implementados en el contenido transmitido a los niveles de educación preescolar, primaria, secundaria y normal.

## Objetivo general

Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera para así poder reproducirlos de manera eficaz en el ámbito laboral y al mismo tiempo adquirir nuevos desafíos, retos y aprendizajes.

Adaptarse al ámbito laboral dentro de una empresa y/o compañía, para el desarrollo laboral y personal, generar nuevas experiencias que ayuden en un futuro a desenvolverse mejor, sin importar el área en la que se encuentre o el trabajo que se solicite, potencializar el trabajo en equipo ya que se necesita una coordinación correcta y comunicación eficaz para el cumplimiento de expectativas que se esperan en una compañía.

## Actividades realizadas

Realice los layouts y animación 2D de los siguientes programas de matemáticas; programa 28 secuencia 3; 16 layouts del programa 33 y secuencia 5, 20 layouts del programa 36 y secuencia 5 además de la corrección en el diseño de personaje de la misma secuencia, 6 layouts del programa 38 secuencia 5; realización de la animación 2D del programa 39 secuencia 5 y programa 41 secuencia 4.

Además de trabajar en la creación de 9 banners para Aprende TV que se realizan a partir de una sinopsis que se te entrega con las historia que aparecerá en el mes de abril; estos fueron de la semana 3 “Tesoros del Golfo de California”, “My school con Anna y Rocco “y “Techo de cristal Segunda temporada “, la semana 4 “18 para los 18”, “Aprendiendo a educar a los niños del siglo XXI de 0 a 6 años “y “Acciones por el medio ambiente”, y la semana 5 “Entre libros”, “Entornos invisibles de la ciencia y la tecnología” y “Luces, cámara... ¡Acción!”.

Trabaje en la base para la animación 2D de las cortinillas en los programas de música a partir de dos referencias en texto, color y diseño de letra; haciendo un total de 30 cortinillas con una duración de 8 segundos cada una que se fueron entregando a partir de las fechas que marcaban el programa correspondiente.

Estas fueron 4 cortinillas para el programa 13 en las secuencias 4, 5, 6 y 7; 4 cortinillas para el programa 15 en las secuencias 3, 5, 7 y 9; 10 cortinillas para el programa 16; 5 cortinillas para el programa 17 en las secuencias 4, 5 y 7; 7 cortinillas para el programa 18 en las secuencias 3, 5, 6, 7, 8 y 10.

## Metas alcanzadas

Logre superarme y desenvolverme mejor al momento de convivir y trabajar con más personas cuando se realiza un trabajo que requería de diferentes áreas para su realización y mantener el respeto hacia cada aportación que se proporcionaba.

A partir de los conocimientos que se adquirieron sobre animación 2D pude cumplir con éxito los diferentes trabajos que se me eran asignados y lograr mejores resultados en un periodo más corto de tiempo.

Aprender de diferentes compañeros de trabajo nuevas formas de realizar más eficazmente mi trabajo y el poder implementarlas con éxito.

## Resultados y conclusiones

Después de haber concluido seis meses de servicio social en un área que trabaja principalmente en la entrega de animaciones 2D e infografías y banner para la SEP, pude observar que la calidad en un trabajo es primordial, ya que se necesita de una buena comprensión entre lo que pide un cliente y lo que se plasma ya sea en el papel o animación.

Es por ello que se realiza un trabajo meticuloso en cada elemento que se pone en tu trabajo asignado en colaboración de más personas que ayudan a complementarlo.

## Recomendaciones

Tener mejor control en los tiempos establecidos que se le otorga a cada área de trabajo respecto a su revisión y entrega final del producto, para no afectar la línea de trabajo que es requerida.

Establecer lineamientos fijos que remarquen el uso de color específico requerido en los videos que se realizan, para evitar el exceso de trabajo en correcciones finales.

## Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Duran, L. y Mancipe, L, (2018) Enfoques teóricos de diseño que propenden hacia el desarrollo sostenible de Latinoamérica.

(2018) Manual de organización de la Dirección General de la Televisión Educativa. (en línea), Secretaria de planeación, evaluación y coordinación, Disponible en: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15629/1/images/mo\\_dgtve\\_2018.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15629/1/images/mo_dgtve_2018.pdf)