

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Proyecto

Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo": Diseño y Difusión de la Acuarela

Clave

XCAD000496

Periodo

21 de Febrero de 2020 al 21 de Agosto de 2020

Responsable del Proyecto

Mtra. Guadalupe García Córdova

Asesor Interno

Mtro. Armando Jesús Alva Lomelí

Prestador

Erika Flores Alvarado

Matrícula

2152035037

Licenciatura

Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 2594 0372

Cel.: 55 4841 9158

Correo Electrónico: eriikizz95@gmail.com

El Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo", A.C. es una institución sin fines de lucro creada por el pintor y acuarelista Alfredo Guati Rojo Cárdenas con el objetivo de promover, difundir, apoyar y conservar todo tipo de manifestaciones artísticas, especialmente sobre la técnica de pintura en acuarela, a través de la exposición, difusión, exhibición, enseñanza, restauración e intercambio de obras.

Igualmente importante el Museo Nacional de la Acuarela es un espacio prestador para realizar el servicio social en el que alumnos egresados o próximos a egresar colaboran en proyectos en el que se ofrece un panorama visual de desarrollo de la acuarela en México y el mundo y al mismo tiempo despertar la curiosidad de las nuevas generaciones sobre esta técnica y su manufactura.

De la misma manera, los futuros profesionistas encontrarán un espacio donde además de ayudar en el crecimiento cultural, podrán desarrollar proyectos donde pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación académica. Además de obtener nuevas herramientas y aprendizajes que a largo plazo se convertirán en elementos fundamentales para el campo laboral.

Por último, el prestador de servicio social apoyará en la elaboración de identidades, banners, carteles y toma de fotografías para la difusión y promoción de exposiciones del museo y apoyo en visitas guiadas y talleres.

El Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" tiene como objetivo de promover, difundir, apoyar y conservar todo tipo de manifestaciones artísticas, especialmente sobre la técnica de pintura en acuarela, a través de la exposición, difusión, exhibición, enseñanza, restauración e intercambio de obras.

Por lo tanto el museo es un sitio de fortalecimiento y crecimiento donde los prestadores de servicio social son los futuros profesionistas, donde además de ayudar al crecimiento cultural de nuestro país a través de las actividades que el museo ofrece tradicionalmente al público, como convocatorias de un tema en específico tanto para niños como para adultos con el propósito de practicar, conservar y divulgar la pintura en acuarela, también ofrece al público en general recorridos guiados para conocer el desarrollo histórico de la acuarela y de la trayectoria profesional del fundador Alfredo Guati Rojo, al igual de brindar el apoyo de tomar talleres y clases para personas con interés en las distintas técnicas de pintar con acuarela.

No solo pero también los prestadores de servicio social podrán desarrollar proyectos nuevos donde pongan en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos durante su formación académica para ser reforzados. Asimismo de adquirir nuevas herramientas y aprendizajes que a largo plazo se convertirán en elementos fundamentales de su curriculum para la futura vida laboral.

Durante mi estancia en el Museo realice actividades que me ayudaron a reforzar mis conocimientos en el manejo de los programas de la paquetería adobe, además adquirí experiencia al tener contacto con personas ajenas al personal.

Una de las primeras contribuciones que tuve con el museo fue con la elaboración de diseños de letreros y cedulas para el XXI concurso infantil de acuarela, titulado "3, 2, 1... Despega y Pinta", apoyando en la preparación y montaje de las obras de cada participante, hasta el día de su inauguración. También en conjunto con otra persona realizamos un cartel para la convocatoria "Reinterpretación del Patrimonio Arquitectónico".

Cabe mencionar que tuve la oportunidad de poder colaborar en las visitas guiadas, al tomar fotografías como evidencia del recorrido, al igual de formar parte de las personas de apoyo en los talleres para niños y niñas como para personas adultas.

Del mismo modo mientras sucedía la cuarentena COVID-19, el museo se mantenía en contacto para asistirlo en diversas actividades para sus redes sociales, como lo fue realizar infografías enfocados a las obras de la colección del museo e infografías orientado a una de las artes visuales, edición de fotografías, muñequitos tomando como referencia obras de la base de datos, cartel y banner que fue a petición de la Red de Museos para la Atención de Personas con Discapacidad de la que el museo forma parte, también colabore con la realización de un imago tipo y por ultimo cree señalética y una infografía para la reapertura del museo de modo que los usuarios tuvieran sus precauciones al visitar el museo.

Por consiguiente puedo decir de este rubro que tuve buenos resultados que me ayudaron a tener una percepción acerca de lo que es y la importancia del diseño, aplicado en el campo laboral donde los conocimientos adquiridos se emplean y refuerzan con la práctica.

Como primer punto me es satisfactorio poder decir que durante mi estancia en la UAM Xochimilco en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica aprendí y obtuve conocimientos diversos que me ayudaron a la hora de diseñar para la difusión de distintos eventos que el museo lanzaba para el público como: carteles, infografías, captura y edición de fotografías, señalética, entre otras actividades. Además de aplicar los conocimientos que obtuve en la universidad logre conseguir nuevos aprendizajes y experiencias que me serán de ayuda para aplicarlo con posibles clientes a futuro, de la misma manera reforzar lo ya aprendido previamente.

En conjunto con lo anterior me es grato mencionar que uno de los objetivos que más me enorgullece es que tuve la oportunidad de poder trabajar en compañía con otros prestadores del servicio social formando un equipo de trabajo en el que la unión y el compromiso fueron factores importantes para sacar adelante la inauguración del concurso infantil "3,2,1... despega y pinta", además de que en cada taller que se impartían se seguía reflejando el compañerismo con el fin de que los visitantes se marcharan satisfechos por nuestros esfuerzos al trabajar en un ambiente que se acerca lo laboral.

Dado lo anterior puedo decir que logre elaborar y experimentar distintos trabajos como: carteles, señalética, cédulas para la inauguración de un concurso infantil, infografías, registro de recorridos mediante la toma de fotografías, apoyo en los talleres que se imparten, entre otras cosas que fueron de gran apoyo para reforzar los conocimientos que adquirí durante la universidad, ya que no es lo mismo la escuela, que laborar como un profesionalista donde ya hay una relación de jefe y subordinado.

Cabe hacer mención que el ambiente de trabajo siempre fue agradable tanto con los jefes como con los demás compañeros del servicio social, además de la gente externa que asistió en su momento al museo.

En conclusión durante mi estadía en el Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guatí Rojo" he logrado adquirir experiencia laboral gracias a las distintas actividades que realice para el museo, los cuales me sirvieron para mi propia retroalimentación y reforzamiento de conocimientos que obtuve en mi recorrido académico, además de alcanzar nuevas herramientas, aprendizajes y prácticas presenciales y virtuales durante seis meses de servicio social en el museo.

Así como también el poder colaborar, trabajar y convivir en conjunto como un equipo de trabajo en el que el museo y su difusión son prioridad cultural, como lo fue armar, montar y lograr la apertura de una exposición infantil que se ha hecho año con año logrando que todo saliera en tiempo y forma para el público.

Considerando los tiempos que me fueron otorgados de servicio social en el museo y a la par la situación de la problemática que enfrenta nuestro país a causa del virus COVID-19 aun actual, ocasiono la estricta suspensión de actividades laborales por nuestro bienestar y así evitar la propagación del mismo, por lo que me vi afectada en un cierto porcentaje de práctica laboral presencial pues no es lo mismo estar presente a estar en línea donde la experiencia solo es a través de una computadora, por lo que creo conveniente que el Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" tome en cuenta planear algunas estrategias, como plan B en el caso de que se volviera a presentar una pandemia o algo por el estilo, con el fin de que el progreso para nosotros los prestadores de servicio social sea aún más satisfactorio para lograr mejores resultados mediante la práctica como profesionales formados para enfrentar a futuro el campo laboral.

Después de todo y solo con la recomendación ya arriba mencionado, me es grato poder comentar que es placentero pasar un rato dentro de las instalaciones del museo, además de que el ambiente es bastante agradable para cualquier visitante niño, joven, adulto o adulto mayor.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <https://www.acuarela.org.mx>
- https://www.acuarela.org.mx/sumate/servicio_social_y_practicas_profesionales/