

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM Xochimilco. Departamento de teoría y análisis

Centro histórico de Tlalpan

Periodo: del 1° de Diciembre de 2013 al 1° de Octubre de 2014.

Proyecto: "Centro histórico de Tlalpan, Barrio mágico, turismo e imaginario social".

Hersse Josue Sánchez Lozano
Matrícula: 204357493
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 62796531
Cel: 0445527155738
Correo Electrónico: her.arq1986@gmail.com



VoBo
Dr. Vicente Guzmán Ríos

INTRODUCCIÓN

La presente es una pequeña introducción que buscará profundizar en mi participación para la realización de una **“Guía Turística Infantil en el Centro Histórico de Tlalpan”**. Para ello citaremos tres aspectos importantes del proyecto para su mejor entendimiento.

Describiremos lo que es una guía turística y las diferencias que en mi experiencia en el presente proyecto, ésta tiene con la versión dedicada al sector infantil y una pequeña introducción histórica dentro del contexto en el que se desarrolla el proyecto.

Cuando nos encontramos en algún lugar de nuestro interés, y con la finalidad de conocerlo más a detalle, una buena herramienta para llevar a cabo nuestro cometido es el uso de una guía turística. Una guía turística o guía de viaje es un libro para turistas, viajeros y/o interesados en conocer algún lugar específico que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular.

Una guía turística incluirá generalmente detalles de utilidad para el interesado. Tales como números de teléfono, direcciones, precios y valoraciones de hoteles y otro tipo de alojamientos y restaurantes. Así mismo, indicará los principales medios de transporte disponibles y puntos de abordaje, itinerarios, precios y formas de adquirir los tickets para poder hacer uso de él. También incorpora teléfonos y direcciones de ayuda o para casos de emergencia: centros de salud, policía, embajadas, etc. Las recomendaciones prácticas incluyen tipos de cambio de moneda, códigos telefónicos o consideraciones higiénicas y sanitarias. También suelen contener información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zona - museos, teatros,

parques de ocio -, así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar. A menudo la guía incorpora mapas con diversos detalles sobre la localidad o la zona geográfica, incluyendo calles y puntos de mayor interés, información histórica y cultural de la ciudad, país o región.

Por otro lado, las guías turísticas infantiles, tienen como reto despertar el interés de un sector que podría parecer inusual, los niños. Y buscan conseguirlo a través de una mayor interacción con los pequeños que las utilizarán, debido a que una guía tradicional difícilmente despertaría la iniciativa de un pequeño para recorrerla de principio a fin.

Lo que les permite a estas guías poder llegar a los pequeños, es el uso de un lenguaje gráfico más llamativo, con el que se puedan sentir cómodos y atraídos, así como el uso imágenes e ilustraciones que terminen por captar su atención. Por último, la creación y el uso actividades o ejercicios dentro de la guía, que harán del conocimiento, el arte y la cultura que envuelven al centro histórico de Tlalpan, una divertida aventura, volviendo a los niños los actores principales de ella.

En el centro de Tlalpan se encuentra en el corazón de lo que fuera el pueblo prehispánico de Tlalli pan (del náhuatl, "lugar sobre tierra"). El nombre náhuatl alude a su condición de población sobre tierra firme, ya que Tlalpan se encuentra al sur de lo que fuera el lago de Texcoco, y era la primer población sobre tierra firme que un viajero encontraba saliendo por sur de Tenochtitlan, capital del imperio azteca. Ésta zona se conoce como el Centro Histórico de Tlalpan.

Durante la Colonia, Tlalpan perteneció al Marquesado del Valle, inicialmente bajo el control de Hernán Cortés. El camino que atravesaba el lago para unirlo a la ciudad de México y que hoy se conoce como Calzada de Tlalpan, fue construido entre 1535 y

1551 por el Virrey Antonio de Mendoza. Tlalpan recibió la condición de pueblo independiente en el siglo XVII.

Hasta antes de los actuales límites del D.F., Tlalpan se llamaba San Agustín de las Cuevas y fue la capital del Estado de México.

El territorio actual de la delegación Tlalpan abarca más de lo que originalmente fuera el pueblo. La delegación está dividida en cinco Zonas Territoriales, siendo la Zona 5 (llamada "Pueblos rurales") la mayor, con 80% del territorio total. El 83% de la población (calculada en 600 mil habitantes en 2004), se concentra en las otras cuatro Zonas Territoriales, de tipo urbano.

MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

En el Centro Histórico de Tlalpan, se encuentran los siguientes recintos culturales:

Biblioteca Central Luis Cabrera.

Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Centro Cultural y Social Hidalguense.

Museo de Historia de Tlalpan. Edificio conocido como La Casona construido en el año de 1874 y que desde 1986 es considerado monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Instituto Javier Barros Sierra (Casa Frissac). Ubicada en la Plaza de la Constitución, esquina Moneda "Se dice que perteneció a la familia Frissac y posteriormente a la familia del ex presidente Adolfo López Mateos, donde habitaron su viuda Eva Zamano

y su hija Eva, posteriormente aquí se ubico la escuela Lancaster. De acuerdo a la voz del pueblo este inmueble se relaciona con Jesús Arriaga, mejor conocido como "Chucho el Roto", famoso ladrón que robaba a los ricos para ayudar a los pobres y que fuera capturado en 1873. Aunque en realidad esta casa fue construida por don Jesús Pliego, rico hacendado y presidente del Ayuntamiento de Tlalpan en el año de 1900" Fuente "la provincia en la ciudad".

OBJETIVOS

General:

Incentivar el interés de los pequeños por el conocimiento de su entorno (en este caso el Centro Histórico de Tlalpan) a través de la difusión de lugares significativos y/o con antecedentes históricos, eventos, tradiciones y actividades recreativas en un documento impreso (con las características mencionadas en la introducción), para que, en compañía de sus familias se siga promoviendo las tradiciones y valores de diferentes las localidades.

Específicos:

- Identificar los lugares emblemáticos dentro del Centro Histórico de Tlalpan
- Identificar sitios de interés para los pequeños (restaurantes de comida rápida, parques, etc.), así como avenidas importantes aledañas y vías de acceso.

- Revisar análogos de guías turísticas infantiles para analizar su composición y contenido, así como los rangos de edades para los que se elaboran dichas guías.
- Levar a cabo el proceso de creación de nuestra guía turística infantil.

METODOLOGÍA

- Se realizará un levantamiento de información (textual y fotográfica) que nos permita tener datos del entorno que envuelve al centro histórico de Tlalpan. Lugares como: restaurantes, museos, casas de cultura, avenidas, vías de acceso, etc., para incluirlos en la guía turística.
- Con la información obtenida se comienzan a generar ideas para el contenido y composición que conformarán la guía turística.
- Según las decisiones tomadas para el contenido de la guía se procede a dar formalidad al contenido de la misma. Trazo de mapas de barrio, anexo de texto e imágenes, desarrollo de actividades para que los pequeños realicen dentro de la guía turística son algunos ejemplos de lo que comprende esta etapa.
- Formato e impresión para llevar a lo físico las etapas realizadas con anterioridad.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Levantamiento físico de 2 a 3 cuadras a la redonda de la plaza de Tlalpan
- Trazo en dibujo 2d del levantamiento realizado
- Elaboración de modelo 3D de la Plaza de Tlalpan
- Elaboración de modelo 3D de traza urbana de Tlalpan y diseño de vías de acceso vehiculares (transporte particular y público).
- Edición vista aérea de la zona donde se incorpora la ubicación de restaurantes
- Elaboración de plantas arquitectónicas y modelos 3D de casas catalogadas.
- Edición y formato de maqueta Infantil a base de dobleces.
- Levantamiento físico de restaurantes de la zona..

DESARROLLO DEL PROYECTO (DESCRIPCIÓN)

-Levantamiento físico, detallado de información de calles (2 a 3 cuadras a la redonda) del Centro de Tlalpan, con la finalidad de ubicar viviendas, comercios, casa de cultura, escuelas, restaurantes, etc., en las cercanías a la plaza. Así mismo realicé un levantamiento completo de la avenida que cruza frente a la plaza de Tlalpan, que nace en Insurgentes Sur con el nombre de Congreso, se convierte en Madero para cruzar frente a la plaza y termina en Periférico Sur con el nombre de Renato Leduc.

Una vez realizado el levantamiento físico se procedió a pasar la información en un plano detallado de AutoCAD, realizando las divisiones correspondientes a la cantidad de casas, con o sin comercios que componían cada una de las cuadras que abarcaron el levantamiento, enumerando cada una de ellas y realizando un listado donde fácilmente podrían ser identificados, tanto su ubicación en el plano como la descripción competente. Ejemplo: Si es una casa habitación o local comercial (ahí se incluye el nombre y el giro del negocio), niveles con los que cuenta, etc.).

-Elaboración de modelo en 3D del corazón de la plaza que comprende la misma, el kiosco, el mercado, la iglesia, oficinas de la delegación y demás edificaciones aledañas, con la finalidad de, en una imagen, poder describir de manera específica de cada uno de los elementos que componen el corazón de la plaza.

-Elaboración de modelo en 3D de la traza urbana existente en Tlalpan, siendo está delimitada en avenidas importantes como Insurgentes Sur, Periférico Sur y Calzada de Tlalpan para elaboración de renders en vista área. Posteriormente se procedió a trazar y enfatizar en Photoshop las diferentes vías de acceso a la plaza de Tlalpan en auto particular y transporte público, siendo consideradas rutas de microbús, metrobús, rtp, etc. Para incorporar la información de las rutas de transporte para acceder a la plaza de Tlalpan en estas imágenes, previamente se complementó la información que fue proporcionada mediante un levantamiento físico de las rutas de transporte faltantes.

-Edición de planta aérea existente, donde se ubican los restaurantes aledaños a la plaza de Tlalpan para su incursión en la guía turística. Se realizaron ediciones en Photoshop para ajustar textos dentro de la vista aérea que fue proporcionada.

-Elaboración de 27 plantas arquitectónicas y modelos en 3D de casas catalogadas y/o museos y casas de cultura que se encuentran en las cercanías de la plaza de Tlalpan. Mediante el apoyo en imágenes de fotocopias realizadas a plantas de estas casas, se procedió a realizar en AutoCAD plantas arquitectónicas con mayor calidad y posteriormente se realizaron en corte tridimensional con ayuda de Sketchup.

-Edición y formato de una maqueta para niños de la plaza de Tlalpan. Con ayuda de un planta arquitectónica detalla de la plaza se procedió a realizar una edición en Photoshop, corrigiendo errores de elaboración y dando formato en dimensiones y calidad en la gama de colores utilizada para que posteriormente hacer una prueba demo que fue impresa, recortada y armada.

-Levantamiento de información de restaurantes ubicados en el primer levantamiento físico realizado. Se procedió a realizar un tercer levantamiento en el que se visitaron todos los restaurantes aledaños a la plaza, desde restaurantes familiares hasta de comida rápida, con la finalidad de conocer su dirección, horarios, así como las especialidades que ahí se ofrecen y el rango de consumo mínimo que cada persona realiza. La ubicación de estos abarco restaurantes ubicados en Insurgentes Sur, Av. San Fernando y Renato Leduc.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

Durante mi participación en el desarrollo de ésta guía turística infantil se consiguieron diferentes objetivos, mismos que se describen a continuación:

-Se tiene conocimiento detallado y actualizado en un radio de dos cuadras y en avenidas principales para acceder a la plaza de Tlalpan, con la que se podrá crear una base de datos con la siguiente información:

-Viviendas, unidades habitacionales y locales comerciales (que incluyen nombre y giro del negocio).

-Número de predios por cuadra.

-Ubicación de centros de salud, colegios, parques recreativos, oficinas gubernamentales y de servicios, etc.

-Ubicación, horarios, especialidades y consumo promedio de restaurantes familiares y de comida rápida de la zona.

-Se consiguió la elaboración de imágenes que incluyen mapas para ser utilizados dentro de la guía turística con la información pertinente, que facilitará a los pequeños mediante el uso de colores, la ubicación de sitios de interés y vías de acceso a la plaza.

-Se consiguió dar formato y calidad adecuada de impresión a una maqueta didáctica que será arma por los niños con la intención de que se familiaricen con la plaza del centro de Tlalpan.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados alcanzados durante mi participación en este proyecto me permitieron conocer las diferencias en las necesidades que tiene un niño frente a las que tenemos los adultos en un proyecto de ésta índole y las consideraciones que debemos de tener para así poder llevar hasta sus manos el resultado final de una guía turística infantil basada en las exigencias que ellos tienen como consumidor final, con información digerible y amena, pero también con actividades y ejercicios que lo involucren y hagan participe de la magia que acontece en el lugar que está a punto de conocer.

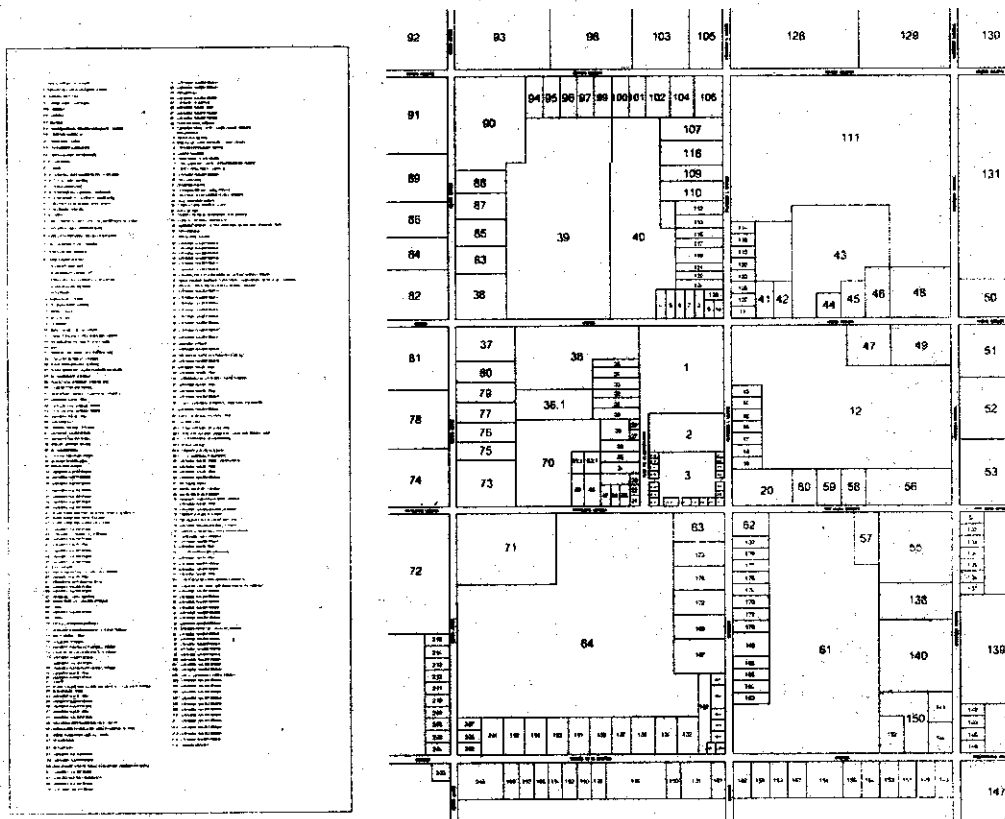
Este proyecto tiene la noble tarea de, a través de la arquitectura, la historia y el diseño, generar en los pequeños la inquietud y el interés por involucrarse en espacios de nuestra sociedad cada vez más olvidados, darle voz a todas esas historias, tradiciones y valores que encierran aquellos lugares a los que usualmente acudimos para ir a tomar un café para devolverles la identidad y valor que tienen y merecen.

RECOMENDACIONES

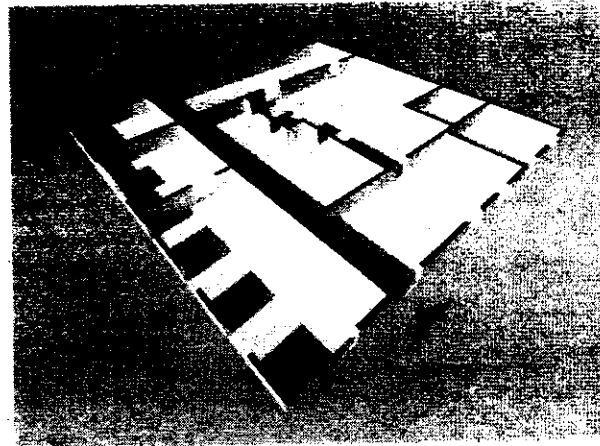
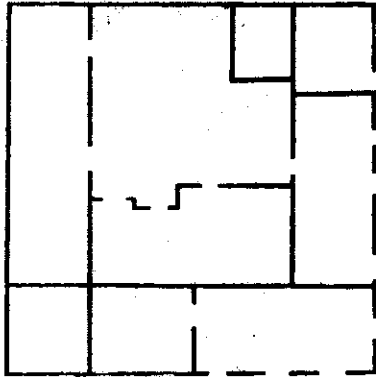
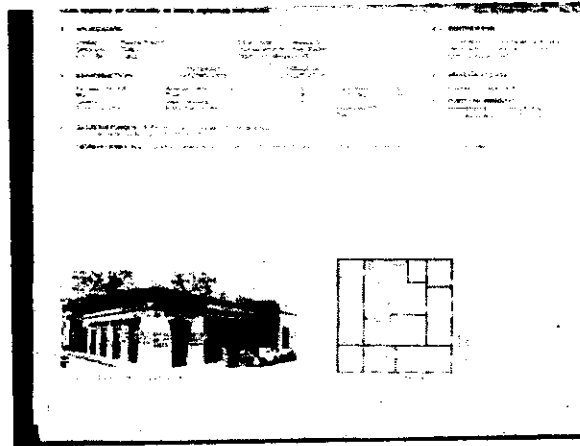
Únicamente la apertura (para los que tenemos la inquietud y posibilidad) de permitirnos aportar ideas que van más allá de lo que nuestro perfil profesional.

Para terminar quiero hacer un reconocimiento a la labor del Dr. Vicente Guzmán por su incursión en esta clase de iniciativas y el agradecimiento sincero por permitirme formar parte de este noble proyecto.

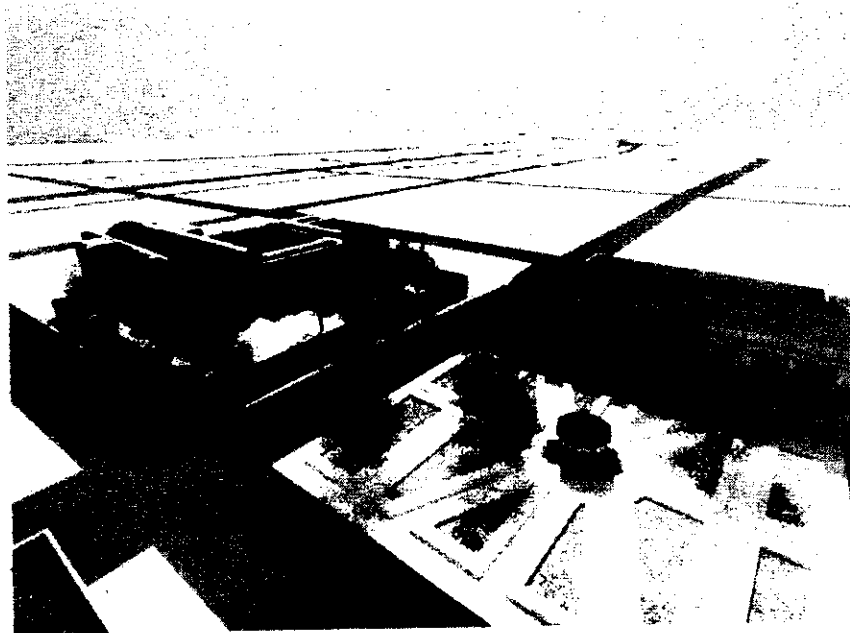
ANEXOS



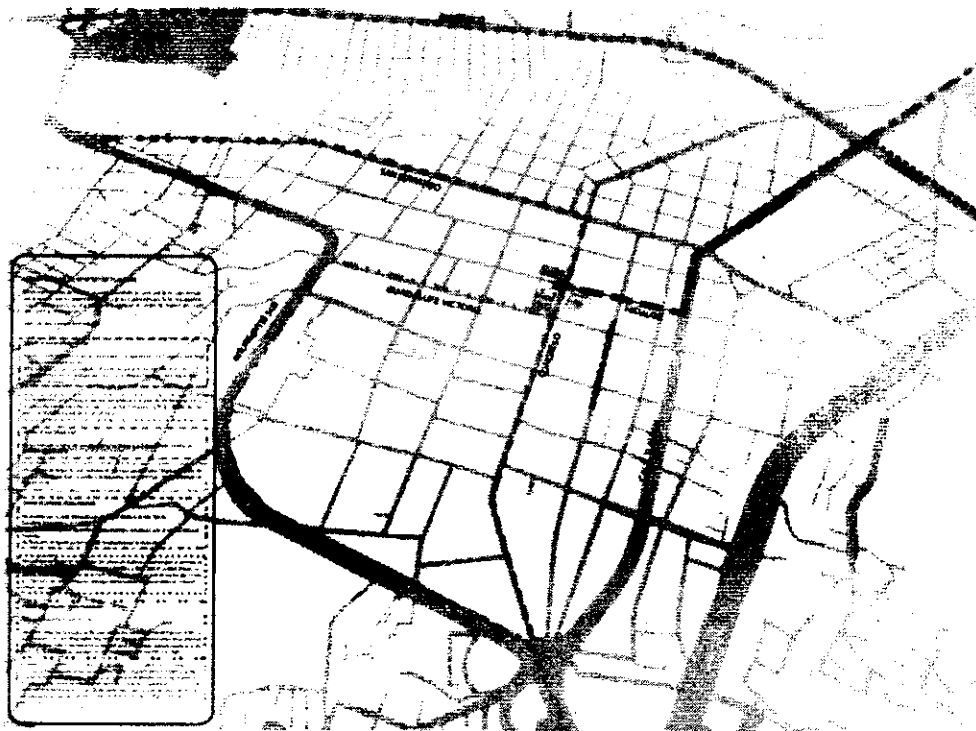
Trazo en AutoCAD del levantamiento realizado en calles aledañas a la plaza de Tlalpan y su respectivo listado de ubicación.



Material de apoyo proporcionado, trazo en AutoCAD y modelado en 3D de casas catalogadas.



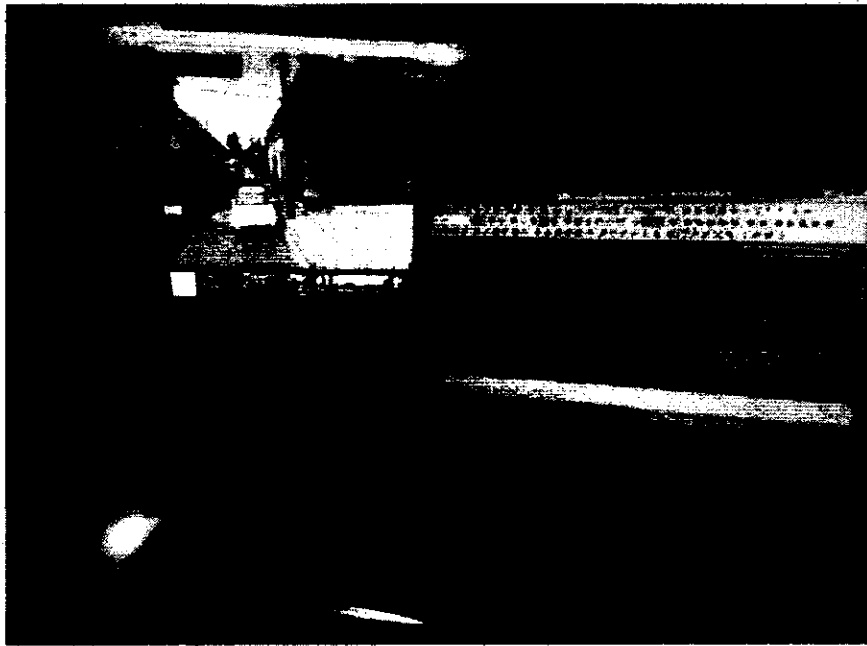
Modelo en 3d de la Plaza en el centro de Tlalpan.



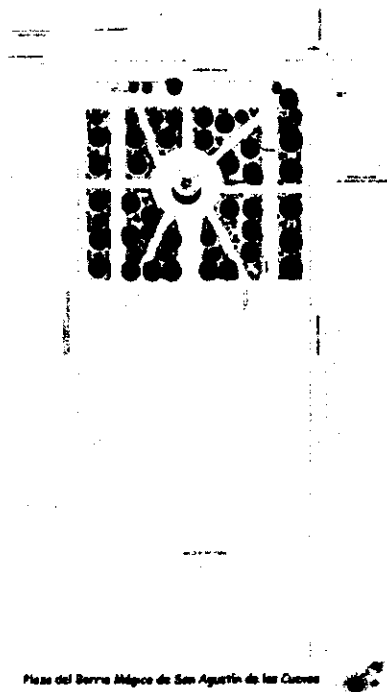
Propuesta de mapa de vías de acceso a la plaza de Tlalpan en vehículo particular



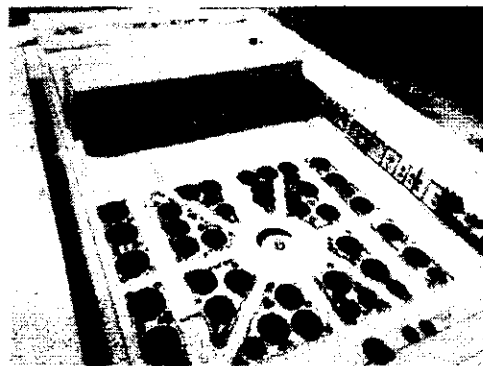
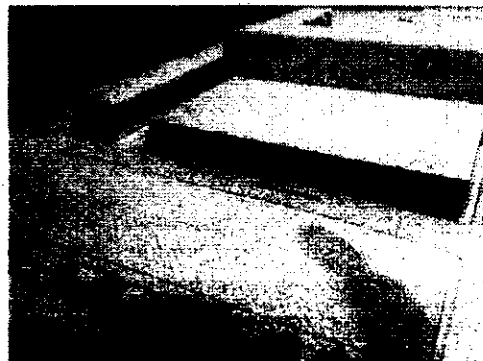
Propuesta de mapa de vías de acceso a la plaza de Tlalpan en Metrobús



El proceso creativo a disposición de un noble proyecto.



Plaza del Berro Mágico de San Agustín de las Cuevas



Edición, digitalización, impresión y armado de maqueta infantil.