

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

México, 7 de febrero de 2024 al 7 de octubre de 2024

PROYECTO:

**Apoyo a las actividades del Área de Investigación Vivienda Popular y su
Entorno**

Clave: XCAD000959

Responsable del Proyecto: Dr. Luis Alberto Andrade Pérez

Asesor Interno: Dr. Luis Alberto Andrade Pérez

Ximena Cornejo Jasso

2202038071

Licenciatura en Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5633881481

Correo electrónico: jassoximena1@gmail.com



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco**



INTRODUCCIÓN

El presente informe, tiene como objetivo exponer el desarrollo y las actividades realizadas durante mi estadía como prestador de servicio social en el proyecto denominado “Apoyo a las actividades del Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno”, llevado a cabo como un plan interno de investigación dentro de la Universidad, pero con un enfoque en el estado de Michoacán, en donde, durante este proceso, tuve la oportunidad de colaborar a distancia con el equipo encargado del diseño y ejecución del proyecto, bajo la supervisión del responsable principal, así como también en dos ocasiones se presentaron las posibilidades de hacerlo presencialmente en y con la comunidad.

El enfoque central de este proyecto consiste en mejorar las condiciones de vivienda en estas localidades considerando tanto las necesidades básicas de las familias, como las particularidades del entorno social y ambiental, así como de sus tradiciones culturales y; de la misma forma, el desarrollo de un Centro Comunitario que atendiera a los habitantes del sitio buscando su beneficio, a través de la problemáticas y fortalezas que se nos otorgaron. A lo largo de mi participación, pude auxiliar en diversas actividades, especialmente en la parte de la búsqueda de información enfocada al proyecto y el contexto, apoyo en la realización de láminas de contenido gráfico, digitalización de planos, elaboración de diapositivas para la presentación del proyecto y el apoyo en levantamiento arquitectónico en las visitas a Michoacán.

Este informe detalla los objetivos específicos del proyecto, las actividades realizadas, los desafíos encontrados y las soluciones implementadas, así como los resultados alcanzados durante mi colaboración. Además, se resalta la importancia de los enfoques colaborativos en proyectos de esta naturaleza, donde la integración de diferentes disciplinas y perspectivas es esencial para lograr resultados efectivos y duraderos; enfatizando también la importante experiencia que esto significó desde la perspectiva tanto profesional como personal.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal del poder contribuir en este proyecto como parte de mi servicio social, ha sido aplicar los conocimientos adquiridos durante mi formación académica para contribuir al desarrollo de proyectos en el ámbito de la vivienda popular, en el cual estuve empapada en mis trimestres cuarto, quinto y sexto de la licenciatura; colaborando activamente en el diseño y las actividades del proyecto en Puruándiro, Michoacán. A través de esta experiencia, busqué fortalecer mis habilidades profesionales, fomentando el compromiso social y aportando soluciones sostenibles que mejoren las condiciones de vida de la comunidad.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi servicio social, tuve la oportunidad de involucrarme en una variedad de actividades que me permitieron desarrollar habilidades importantes para mi formación profesional. Mi experiencia abarcó tareas relacionadas con la búsqueda, recopilación, y organización de información para complementar el análisis de sitio del proyecto, la búsqueda de análogos, la elaboración de las primeras ideas y propuestas para el anteproyecto y las visitas al sitio; en donde pude trabajar en equipo, aprender nuevos conocimientos y enfrentar desafíos que me ayudaron a crecer tanto profesional como personalmente. A continuación, compartiré algunas de las principales actividades que realicé y cómo cada una de ellas me permitió enriquecer mi aprendizaje y mi contribución socialmente hablando.

I. Contexto y entorno

Una de las actividades principales al inicio de mi servicio social, fue la realización de un estudio a través de la búsqueda de información detallado del contexto y entorno de Manuel Villalongín, una localidad situada en el municipio de Puruándiro, en el estado de Michoacán; a través de diversas fuentes. Esta recopilación de información fue esencial para comprender las necesidades y particularidades de la comunidad, y para diseñar propuestas que se ajustaran a sus características. De esta forma, el contexto se indaga de lo general a lo particular, hasta llegar al predio preciso en donde se desarrollaría el proyecto.

Michoacán es un estado con una gran diversidad geográfica y cultural, lo que implica diferentes desafíos en términos de desarrollo rural y urbano. Como en cualquier lugar; el municipio de Puruándiro, que abarca diversas comunidades rurales, presenta retos en cuanto a conectividad y acceso a servicios básicos, a pesar de ser una región rica en recursos naturales, la infraestructura en el municipio aún necesita mejoras significativas, sobre todo en zonas alejadas como la localidad en donde se trabajó.

Al hacer una indagación sobre el contexto del lugar donde se trabajaría; Manuel Villalongín, una pequeña comunidad rural, nos permitió profundizar en las necesidades específicas de sus habitantes. Se realizaron visitas de campo, acompañadas del diálogo con los pobladores para conocer sus opiniones y expectativas sobre la mejora de sus viviendas en colaboración con los alumnos del Dr. Luis Andrade. Este diagnóstico ayudó a entender cómo los proyectos de vivienda podían adaptarse a las características socioeconómicas y culturales del pueblo, respetando su identidad y fomentando la participación activa de los habitantes en el proceso de construcción, en este sentido, el conocer el análisis que contemplaba los aspectos naturales (*clima, topografía, precipitación*), socioeconómicos (*remesas, rango de edad de la población*) y culturales (*tipologías, tradiciones, fiestas*), por mencionar algunos, es indispensable para cualquier proyecto, buscando que estos tengan un carácter de armonía con el lugar, más no de una implantación como algo completamente ajeno.

II. Búsqueda de análogos

Otra actividad fundamental dentro del marco de mi servicio social fue el escrutinio de Centros de Educación ambiental en la Ciudad de México a través de un documento en Excel; como Acuexcomatl, Sierra de Guadalupe, Yautlica, Ecoguardas y Humedalia de Xochimilco. Esta búsqueda fue relevante para identificar la distribución arquitectónica que contenían en cuanto a zonificación y recorrido del sitio, el programa arquitectónico, los espacios, el mobiliario y las actividades que ofrecían.

La valoración de estos centros de educación ambiental iba encaminado a la primera idea del proyecto, puesto que a grandes rasgos serían la Creación de un Centro de Educación Ambiental (CEA), para así poder generar una primera propuesta del programa arquitectónico, ofreciendo un marco conceptual que puede aplicarse en proyectos similares en Manuel Villalongín, Puruándiro. De la misma forma y a la par de esta investigación, colaboré en la búsqueda de la información acerca de la normatividad para la evaluación, justificación y acreditación de los centros de esta índole, como, por ejemplo: el proceso de evaluación y acreditación de centros de educación y cultura ambiental a través de la SEMARNAT, las leyes de desarrollo rural sustentable, etc.

Este análisis también resalta la importancia de la sensibilización sobre la conservación del medio ambiente y el papel activo que las comunidades locales pueden desempeñar en la protección de su entorno natural.

III. Primera propuesta en el proyecto

- Elaboración de láminas físicas y presentación digital.

Estas actividades se llevaron a cabo con el objetivo de generar un canal de comunicación claro y efectivo con los habitantes del municipio, permitiéndoles comprender el diseño propuesto y brindar retroalimentación que sería fundamental para ajustar el proyecto según sus necesidades y expectativas.

Las láminas físicas fueron diseñadas y corregidas para proporcionar información clara, accesible y visualmente atractiva sobre la propuesta de vivienda popular. Estas láminas contenían diagramas y representaciones gráficas que detallaban los elementos clave para la realización del proyecto, teniendo en cuenta los factores naturales, sociales y culturales, con el fin de facilitar la interpretación de los conceptos presentados. Utilicé ilustraciones y esquemas sencillos, acompañados de breves descripciones en lenguaje coloquial, para asegurar que los habitantes pudieran entender fácilmente los aspectos técnicos y visuales del proyecto.

Estas láminas se imprimieron en formato grande y fueron colocadas al frente de nuestra exposición presencial, donde los miembros de la comunidad pudieran verlas

y analizarlas. Así, se organizó una exposición para que los interesados pudieran acercarse, hacer preguntas y expresar sus comentarios directamente, fomentando un ambiente de participación y el diseño participativo.

Para complementar la difusión física de la propuesta, se preparó una presentación digital interactiva que se utilizaría en las reuniones comunitarias. La presentación digital incluyó una serie de diapositivas detalladas que abordaban los aspectos más importantes del proyecto, como los objetivos generales, la distribución de los espacios, los beneficios sociales y ambientales, así como las propuestas de infraestructura y espacios.

La presentación fue diseñada para ser fácilmente comprensible, utilizando gráficos, imágenes y animaciones que permitieran visualizar los beneficios del proyecto de manera clara y atractiva, sistematizando la información. También se incluyó una sección interactiva en la que los miembros de la comunidad podían hacer preguntas en tiempo real y brindar su retroalimentación de forma estructurada, lo que permitió una mayor interacción y participación.

IV. Visitas a Manuel Villalongín

La primera visita al sitio se realizó el 11, 12 y 13 de marzo del 2024, la segunda en los días 24, 25 y 26 de julio del mismo año. Durante la primera visita, la presentación digital fue proyectada durante las reuniones con la comunidad ejidal, donde se discutieron tanto los aspectos técnicos del proyecto como sus implicaciones para el bienestar de los habitantes, presentando una propuesta contundente a la población y en los alcances reales para el beneficio del pueblo, buscando un terreno de por lo menos cuatro hectáreas para la buena ejecución del proyecto ejecutivo.

Esta herramienta también sirvió para generar un espacio de diálogo en el que los miembros de la comunidad pudieron expresar sus preocupaciones y sugerencias, lo que permitió ajustar la propuesta inicial según sus comentarios.

Para el caso de la segunda visita, contábamos ya con la aprobación del proyecto, todo esto se nos fue informado a través de sesiones en zoom por el presidente ejidal y algunas de las personas que forman parte de la localidad, de esta manera, ahora los objetivos que se tenían era conformar un estilo de brigadas con la comunidad para conocer los intereses y sus propuestas para formar así cooperativas dados los saberes y las necesidades, generando así objetivos estratégicos.

Así, se nos dio a conocer el terreno que el ejido estaría dispuesto a “proveer” para el inicio del ahora con otro nombre, pero un mismo enfoque; CECODI.

METAS ALCANZADAS

A lo largo de mi servicio social, logré alcanzar diversas metas que contribuyeron al desarrollo del proyecto y a mi crecimiento académico y profesional. A continuación, se presentan las principales metas alcanzadas:

1. Desarrollo de habilidades de indagación y clasificación de información:

Una de las metas iniciales fue realizar una efectiva búsqueda de información sobre el contexto y entorno tanto a nivel estatal como local, para entender las necesidades de la comunidad de Manuel Villalongín. Este análisis me permitió adquirir habilidades en la evaluación de condiciones socioeconómicas, culturales, tradicionales y recursos naturales, lo cual fue crucial para la formulación de propuestas de diseño y mejoras en la vivienda.

2. Aporte a la creación de propuestas de diseño de vivienda:

Tuve la oportunidad de colaborar activamente en la elaboración de propuestas de diseño en cuanto a los espacios y las actividades que podrían ofrecerse, enfocadas a que atendieran las necesidades específicas de la comunidad, buscando soluciones sostenibles y accesibles. Participar en el diseño de espacios que respetaran el entorno local y cultural fue una de las metas clave que logré alcanzar, y que contribuyó a la viabilidad del proyecto.

3. Fortalecimiento de habilidades de comunicación visual y digital:

Al elaborar láminas físicas y presentaciones digitales, pude desarrollar mis habilidades en la comunicación visual, diseñando materiales que fueran claros y accesibles para la comunidad. Estas herramientas me permitieron transmitir de manera efectiva las propuestas del proyecto, logrando la participación activa de los habitantes a través de la presentación de la propuesta y la recolección de sus opiniones.

4. Promoción de la participación comunitaria y retroalimentación:

Otra meta importante fue fomentar el diseño participativo de la comunidad en el proceso de planificación del proyecto. A través de la exposición de las láminas físicas y la presentación digital, se logró generar un espacio de interacción entre los miembros de la comunidad y los responsables del proyecto, recolectando valiosa retroalimentación que permitió ajustar el diseño de acuerdo con las necesidades y expectativas de los habitantes.

5. Adquisición de experiencia profesional y trabajo colaborativo:

A lo largo de mi servicio social, logré consolidar mis conocimientos adquiridos en la universidad mediante la aplicación práctica en un entorno profesional real. Trabajé de la mano con el responsable del proyecto Dr. Luis Alberto Andrade y otros colaboradores, lo que me permitió mejorar mis habilidades en el trabajo en equipo, la gestión de proyectos y la resolución de problemas. Esta experiencia también me brindó una visión más clara de los retos que implica la arquitectura fuera de los proyectos universitarios, además, cabe recalcar, lo reconfortante que es que a las personas que se les presente el proyecto les interese.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Las metas alcanzadas durante mi servicio social me permitieron aplicar mis conocimientos académicos en situaciones reales, al mismo tiempo que me brindaron una valiosa experiencia en el campo profesional. La combinación de análisis, diseño, comunicación y trabajo en equipo me permitió contribuir al anteproyecto, mientras desarrollaba competencias clave que serán fundamentales en mi carrera profesional.

Mi experiencia ha sido sumamente enriquecedora y gratificante. A lo largo de este proceso, no solo pude aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad, sino que también me sumergí en la realidad enfrentando desafíos que me permitieron crecer tanto profesional como personalmente. Uno de los aspectos más valiosos de mi experiencia fue la oportunidad de colaborar estrechamente con la comunidad de manera presencial, aprender de sus necesidades y trabajar de la mano con el equipo del proyecto para encontrar soluciones adaptadas a su realidad.

Fue inspirador ver cómo, a través del trabajo conjunto y el diseño participativo de los habitantes, pudimos avanzar hacia un proyecto más accesible, sostenible y acorde con su contexto, la interacción con la comunidad, obteniendo retroalimentación directa y ajustando nuestras ideas en base a sus sugerencias, me enseñó la importancia de la flexibilidad y la apertura a nuevas perspectivas.

La experiencia me motivó a seguir aprendiendo y a buscar soluciones innovadoras que puedan mejorar la calidad de vida de las personas, respetando siempre su entorno y sus tradiciones. En resumen, mi participación en este proyecto no solo me permitió adquirir experiencia práctica y fortalecer mis habilidades, sino que también me dejó una sensación de satisfacción al saber que pude contribuir al bienestar de una comunidad. Sin duda, esta experiencia ha sido un paso crucial en mi formación profesional y un recordatorio del poder de la colaboración y la solidaridad en el desarrollo de proyectos sociales.

RECOMENDACIONES

-Buscar maneras de optimizar el diseño participativo puesto que es a distancia, asegurando que los proyectos estén mejor alineados con las necesidades y expectativas de los habitantes, y fomentará un mayor sentido de pertenencia y compromiso con las soluciones propuestas. Así como un sistema de monitoreo y evaluación que permita realizar un seguimiento constante del progreso del proyecto. Este sistema debería incluir indicadores de impacto social, ambiental y económico, que no solo ayuden a medir el éxito del proyecto, sino que también identifiquen áreas de mejora para futuras intervenciones.

-Incluir talleres prácticos de capacitación en diseño y sostenibilidad:
Una recomendación importante sería implementar talleres prácticos para la

comunidad en temas de diseño de viviendas, materiales sostenibles y técnicas de construcción apropiadas. Estos talleres no solo educarán a los habitantes, sino que también les brindarán herramientas para participar activamente en el proceso de construcción, lo que puede contribuir a la autosuficiencia y sostenibilidad del proyecto a largo plazo, como, por ejemplo, las practicas con adobe.

La formación de jóvenes como líderes comunitarios y ambientales sería una excelente forma de promover la conciencia ecológica y asegurar la continuidad de los proyectos a largo plazo. Los jóvenes pueden convertirse en agentes de cambio que, además de participar en la implementación del proyecto, se conviertan en promotores del cuidado ambiental y el desarrollo sostenible en sus comunidades.

ANEXO FOTOGRAFICO



Fotografía tomada en la segunda visita a Michoacán durante el mes de Julio 2024, en donde se visualiza el equipo de trabajo del proyecto y los prestadores de servicio social.



Fotografía obtenida mediante nuestro canal de comunicación durante una presentación con la asamblea ejidal definida como "Reunión Centro de Educación" durante el mes de junio 2024.



Fotografía tomada por la prestadora de servicio social Elisa, durante las brigadas con la comunidad en el mes de Julio 2024.