

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Bienal Internacional del Cartel en México (BICM)

Servicio Social

Periodo: 13 de noviembre de 2023 al 13 de mayo de 2024

Proyecto: Servicio Social para la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM)

Clave: XCAD000762

Responsable del Proyecto: C. José Antonio González Leyva

Asesor Interno: Dra. Silvia Zarid Álvarez Lozano

Ana Verónica Cruz Gallegos

Matrícula: 2193073426

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 5971 2715

Cel.: 55 45151047

Correo electrónico: 2193073426@alumnos.xoc.uam.mx / annawdj@gmail.com

Introducción

El servicio social representa una etapa crucial en la formación de los estudiantes universitarios, permitiéndonos aplicar nuestros conocimientos en situaciones reales y contribuir a la comunidad. Para nosotros, como estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, este período es particularmente valioso, ya que nos ofrece la oportunidad de enfrentarnos a retos prácticos que complementan nuestra formación teórica.

En este informe final, documento la experiencia y las actividades llevadas a cabo durante mi servicio social en la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM). La BICM es una asociación civil que se encarga del evento que congrega a profesionales y aficionados del diseño gráfico para discutir las problemáticas sociales actuales con ayuda de las tendencias actuales en el diseño de carteles, así como para promover la cultura visual.

Mi participación en la BICM se desarrolló a través de diversas actividades que abarcaron desde la planificación y organización de eventos, hasta la creación y curaduría de contenidos gráficos. Durante este período, trabajé en colaboración con otros diseñadores y colaboradores, lo que me permitió poner en práctica habilidades de gestión de proyectos y trabajo en equipo, además de enriquecer mi portafolio con trabajos realizados en un entorno profesional.

A través de este informe, busco no solo documentar el trabajo realizado, sino también proporcionar una visión integral de cómo el servicio social puede servir como un puente entre la formación académica y la práctica profesional en el campo del diseño de la comunicación gráfica.

Objetivo General

El objetivo general de mi servicio social en la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM) fue aplicar y fortalecer los conocimientos y habilidades adquiridos durante mi formación en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. A través de mi participación en la planificación, organización y ejecución de diversas actividades para esta asociación y evento cultural, busqué desarrollar competencias profesionales específicas del diseño gráfico, así como mejorar mis capacidades en gestión de proyectos y trabajo en equipo. Al concluir mi servicio social, mi meta fue ampliar mi experiencia práctica, habiendo adquirido una comprensión más profunda del impacto del diseño en la sociedad y estar mejor preparada para enfrentar los desafíos de mi futura carrera profesional.

Para lograr este objetivo, me enfoqué en diversas áreas clave de mi formación. Primero, en la creación de material gráfico, lo cual implicó diseñar carteles, post, catálogos y otros elementos visuales que representaran la identidad y objetivos de la Bienal. Este trabajo me permitió aplicar técnicas de diseño aprendidas en la universidad, además de explorar nuevas herramientas y enfoques creativos. La retroalimentación de mis supervisores me ayudó a refinar mi estilo y a comprender mejor las necesidades y expectativas del público objetivo.

La gestión de redes sociales fue la principal área en la que me desempeñé. Creé y programé contenido atractivo y relevante para las plataformas digitales de la BICM, con el objetivo de aumentar la visibilidad del evento y fomentar la interacción con el público. Esta experiencia me permitió entender mejor el poder de las redes sociales como herramientas de comunicación y promoción, y me ayudó a mejorar mis habilidades en redacción y diseño de contenido digital.

Actividades realizadas

Durante mi servicio social en la Bienal Internacional del Cartel en México, tuve la oportunidad de involucrarme en una variedad de actividades, que incluyeron tanto la creación de materiales gráficos como la organización y difusión del evento cultural 18 BICM. A continuación, describo las principales tareas que realicé:

1. Apoyo en la elaboración de material gráfico para impresos y web:

Participé en el diseño y creación de varios materiales gráficos destinados a promocionar la BICM, tanto en medios impresos como digitales. Entre las tareas realizadas, diseñé stickers, catálogos, material para redes sociales y banners. Asegurándome de que todos estos elementos respetaran la identidad visual del evento y ayudaran a llegar a una audiencia más amplia.



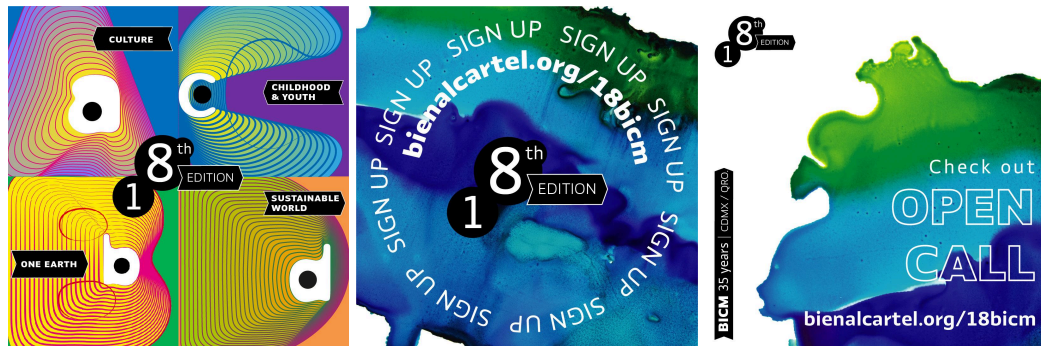
2. *Apoyo en producción de colecciones oficiales de la 18 BICM*

Participé en la producción y curaduría de las colecciones oficiales (*Terminados – Google Drive*, s. f., sec. CATÁLAGOS PDF) presentadas en la 18.ª edición de la BICM. Esto implicó la selección de temario, curaduría de obras, creación de descripciones, mockups y diseño de los materiales para su presentación final.



3. *Apoyo con ideas y realización de la convocatoria para la 18 BICM*

Formé parte del equipo que desarrolló la convocatoria en la 18 BICM. Contribuí con ideas para atraer a una mayor cantidad de participantes y ayudé en la creación de materiales gráficos que se utilizaron para difundir la convocatoria a nivel nacional e internacional.



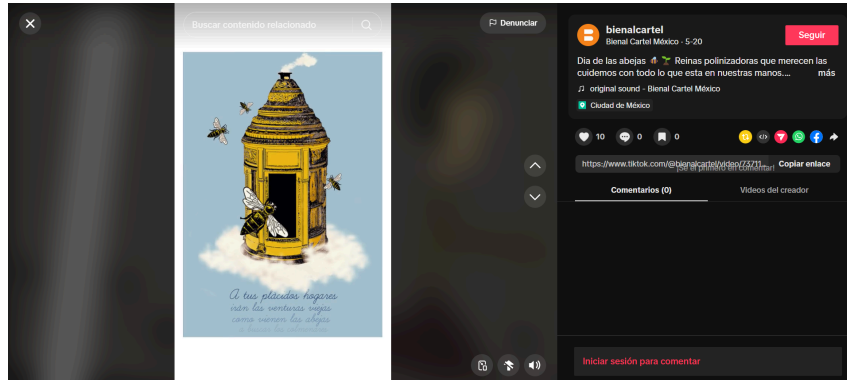
4. *Apoyo en montaje y difusión de exposiciones*

Participé en la difusión de las exposiciones, asegurando una amplia cobertura y promoción en diversos medios.



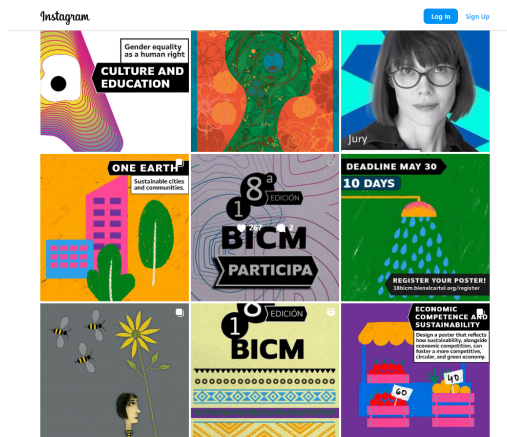
5. Paquete gráfico para material audiovisual

Creé distintos elementos audiovisuales para promocionar la página Iconográfica web (*IMAGEN BICM 2024 – Google Drive, s. f., sec. ICONOGRÁFICA*), perteneciente de la BICM. Así mismo, realice algunos videos y plantillas promocionales para la 18 BICM.



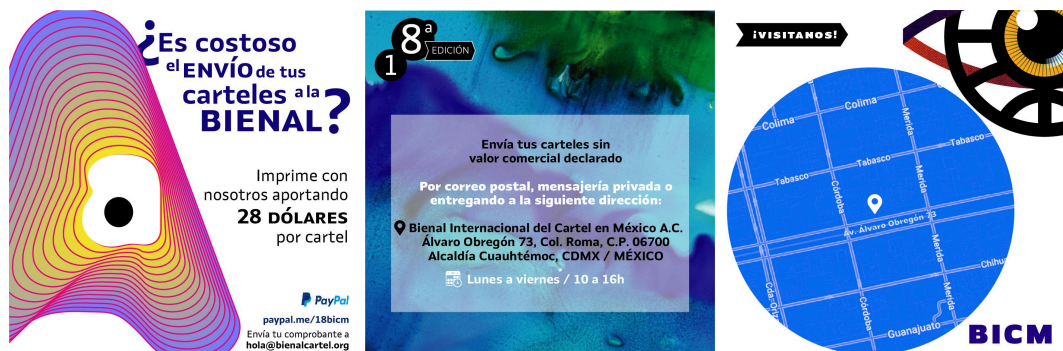
6. Manejo de redes sociales

Participé en la gestión de las redes sociales oficiales de la BICM, creando contenido visual atractivo y relevante. Esto ayudó a aumentar la visibilidad del evento y a mantener una comunicación constante con los seguidores.



7. Creación y apoyo de material visual y audiovisual para la 18 BICM

Además de los materiales impresos, contribuí en la creación de videos y presentaciones multimedia que se utilizaron para redes sociales y archivo interno.



Metas alcanzadas

Durante mi servicio social en la Bienal Internacional del Cartel en México, logré alcanzar varias metas importantes que reflejan el éxito de mis contribuciones y el impacto positivo de mi trabajo. A continuación, se detallan las metas alcanzadas:

1. Mejora en la Calidad de Material Gráfico

Durante mi instancia en la BICM, trabajé para elevar el estándar de calidad en el material gráfico que produje. Me aseguré de que todos los elementos visuales fueran coherentes con la identidad visual del evento y tuvieran un atractivo que captara la atención de una audiencia más amplia y diversa.

2. Aumento en la Participación Internacional

Gracias a una convocatoria eficiente y efectiva en la que participé activamente, logramos un incremento significativo en la participación de diseñadores internacionales. Este aumento no solo amplió el alcance de la BICM, sino que también atrajo talentos y propuestas de diversos países de los cuales antes no existía participación.

3. Fomento de la Colaboración y el Trabajo en Equipo

Durante mi tiempo en la bienal, fomenté activamente la colaboración y el trabajo en equipo entre los diseñadores y otros miembros del equipo. Esto creó un ambiente de trabajo colaborativo que resultó en una mayor eficiencia y creatividad en la realización de proyectos y tareas relacionadas con la bienal. La sinergia del equipo nos permitió alcanzar nuestros objetivos de manera más efectiva y creativa.

Resultados y conclusiones

La experiencia de realizar mi servicio social en la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM) fue fundamental para mi crecimiento profesional y personal. A través de mi participación, pude aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante mi formación académica en un contexto práctico, enfrentándome a desafíos reales y contribuyendo de manera relevante a un evento de gran relevancia cultural a nivel mundial. En términos generales, los resultados más visibles y eficaces fueron la calidad del material gráfico producido durante este periodo. Superé mis propias expectativas y logré un nivel de coherencia y profesionalismo que ayudó a atraer a una audiencia más amplia y elevó el estándar visual de la Bienal.

Elaborar banners, stickers, posts y videos no solo cumplió con los objetivos de promoción y difusión del evento y la asociación, sino que también estableció una imagen fuerte y cohesiva, reconocida y valorada por los organizadores y participantes. La convocatoria para la 18ª BICM fue otro aspecto destacado. Gracias a una estrategia de difusión bien diseñada y ejecutada, se logró incrementar significativamente la participación internacional. Esta diversidad de propuestas enriqueció el evento, proporcionando una plataforma global para el intercambio de ideas y la exhibición de talento creativo de diferentes partes del mundo. La amplia variedad de estilos y enfoques presentados en las colecciones oficiales reflejó la rica diversidad cultural y artística que caracteriza a la bienal.

En cuanto a la visibilidad del evento, la gestión efectiva de las redes sociales fue un componente clave. La creación de contenido atractivo y relevante, junto con una interacción constante con el público, resultó en un aumento significativo de seguidores y una mayor participación. Este compromiso constante ayudó a mantener el interés y la conexión del público con la bienal antes, durante y después del evento, ampliando su impacto y alcance.

La producción de material audiovisual, incluyendo videos y presentaciones multimedia, añadió una dimensión dinámica y moderna a la Bienal. Estos materiales no solo enriquecieron la experiencia de los asistentes, sino que también sirvieron como herramientas de promoción y documentación, alcanzando una audiencia más amplia a través de diversas plataformas digitales.

La organización y montaje de las exposiciones se optimizaron, mejorando la experiencia de los visitantes. La disposición estratégica de las obras y la eficiente utilización del espacio de exhibición resultaron en una presentación más atractiva y accesible.

Participar en la formación de nuevos voluntarios y colaboradores fue una experiencia gratificante, ya que logré mejorar sus habilidades técnicas y su comprensión de los objetivos del evento. Esto no solo benefició a la Bienal a corto plazo, sino que también fortaleció la comunidad de diseñadores gráficos asociados con la BICM, asegurando una base sólida de talento y conocimiento para futuras ediciones del evento.

El éxito de las actividades realizadas y las metas alcanzadas demuestran la importancia de la planificación, la creatividad y la colaboración en la organización de un evento de esta magnitud. La capacidad de adaptarme a diferentes roles y responsabilidades, desde la creación de material gráfico hasta la gestión de redes sociales y el montaje de exposiciones, fue crucial para cumplir con los objetivos establecidos.

Además, esta experiencia me permitió desarrollar habilidades técnicas y blandas esenciales para mi carrera en diseño de la comunicación gráfica. La gestión del tiempo, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación efectiva fueron competencias clave que pude mejorar y aplicar durante mi servicio social.

El impacto positivo de mi trabajo en la BICM también refleja la importancia de contar con recursos adecuados y un equipo bien coordinado. Las recomendaciones proporcionadas para futuras ediciones del evento, como la mejora del equipamiento, la ampliación del espacio de trabajo y la implementación de protocolos eficientes, buscan garantizar que la Bienal continúe siendo un referente en el diseño de carteles a nivel internacional.

Finalmente, esta experiencia me permitió no solo desarrollar habilidades técnicas y blandas esenciales para mi carrera, sino también tener una experiencia más cercana a lo que es el campo laboral para poder trabajar mejor bajo presión y entender mejor las peticiones de los clientes. La red de contactos y la experiencia profesional que gané durante mi servicio social en la BICM serán invaluable para mi desarrollo futuro.

Recomendaciones

1. Mejora del Equipamiento

Durante mi tiempo en la Bienal, noté la necesidad urgente de contar con equipo adecuado y actualizado. Sería crucial que la BICM adquiriera computadoras y otros dispositivos tecnológicos necesarios para facilitar y mejorar nuestro desempeño al momento de realizar los diseños solicitados en tiempo y forma. Tener el equipo adecuado nos permitiría trabajar de manera más eficiente y profesional.

2. Ampliación del Espacio de Trabajo

El espacio de trabajo disponible durante mi servicio social no era suficiente para albergar cómodamente a todos los participantes. Sería muy beneficioso considerar la posibilidad de que algunos colaboradores trabajen en línea o encontrar un local alternativo con mayor capacidad. Esto nos permitiría desempeñar nuestras tareas sin restricciones de espacio y en un ambiente más cómodo y productivo.

3. Planificación Logística

Una mejor planificación logística ayudaría enormemente a optimizar el uso del espacio y los recursos disponibles. Recomendaría establecer un calendario detallado de actividades para mejorar la eficiencia. Esto nos permitiría coordinar mejor nuestras tareas y asegurarnos de que todos los recursos estén disponibles cuando los necesitemos.

4. Formación, Capacitación y Manual de Identidad

Sería útil ofrecer sesiones de formación para colaboradores y voluntarios, y desarrollar un manual de identidad visual y operativa con lineamientos claros sobre la imagen gráfica, procedimientos internos y estándares de calidad. Esto mejoraría la eficiencia, coherencia y calidad de nuestro trabajo, aumentando la satisfacción de los participantes.

5. Mantenimiento y Actualización de Recursos

Considero que implementar un programa de mantenimiento regular y actualización de los recursos tecnológicos y físicos del lugar sería muy beneficioso. Esto garantizaría que todos los equipos funcionen correctamente y que podamos afrontar las demandas de nuestro trabajo sin inconvenientes.

6. Revisión Oportuna de Trabajos y Distribución Equitativa de la Carga de Trabajo

Es crucial comprometerse a revisar en tiempo y forma los trabajos que realizamos. Además, asegurar que la carga de trabajo no sea excesiva para una sola persona es esencial. Es importante distribuir las tareas de manera equitativa entre todos los colaboradores para evitar la sobrecarga de algunos y asegurarnos de que todos podamos contribuir de manera balanceada y efectiva.

7. Mejora de la Infraestructura

Invertir en mejoras de la infraestructura, como una mejor ventilación y mobiliario ergonómico, sería muy beneficioso para asegurar un ambiente de trabajo más confortable y saludable para todos nosotros. Un entorno de trabajo adecuado no solo mejora la productividad, sino también nuestro bienestar general.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

IMAGEN BICM 2024 – Google Drive. (s. f.).

<https://drive.google.com/drive/folders/1HpxmwOWQgKmpMICiSY3fEYwDn3pgLLp4>

Terminados – Google Drive. (s. f.).

https://drive.google.com/drive/folders/16_heol6FU_kluD0vA80b-tO1qnl820Y

Bienal Internacional del Cartel en México. (s. f.). *ICONGRÁFICA WEB.*

ICONGRÁFICA WEB. <https://carteles.bienalcartel.org/>

Bienal Internacional del Cartel en México – BICM. (s. f.). <https://bienalcartel.org/>

Instagram. (s. f.). <https://www.instagram.com/bienalcartel/>

TikTok - Make your day. (s. f.). <https://www.tiktok.com/@bienalcartel>