

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes  
para el Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

COORDINACIÓN DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Departamento de Síntesis Creativa

Periodo: 8 de julio de 2019 al 8 de marzo de 2020

Proyecto:

“PROCESOS DEL DISEÑO DE IMAGEN CONCEPTUAL Y ANIMADA PARA TELEVISIÓN,  
CINE Y NUEVOS MEDIOS”

Clave: XCAD000864

Responsable del Proyecto: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado  
Asesor Interno: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Cecilia Su-Leng Alcántar Siu

Matrícula:2152034727

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica.

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Tel: 55946699

Cel: 55 23263403

Correo electrónico: [cecilia.alcantar@hotmail.com](mailto:cecilia.alcantar@hotmail.com)

## **Introducción:**

Para concluir con nuestro crecimiento académico, la universidad nos pide realizar un servicio social en el cual podremos retribuir a la comunidad el trabajo y esfuerzo que en algún momento nos fue dado mientras íbamos preparándonos para la vida profesional.

Durante el tiempo que estuve realizando mi servicio social tuve la oportunidad de trabajar en algunos proyectos de animación con el Prof. Roberto Padilla Sobrado, quien es el coordinador de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, lo cual también me permitió participar en diferentes eventos que se llevaron a cabo por parte de la coordinación.

Pude ver la universidad desde otra perspectiva, no solo como alumna, sino también como el cómo se trabaja en la coordinación para llevar a cabo eventos y la organización de los profesores para las actividades del trimestre.

El trabajar con el coordinador me hizo ver todo el esfuerzo y trabajo que conlleva estar en la coordinación, es decir la gran responsabilidad que es el tener en control de la organización de distintos profesores, cada uno con ideas y formas de trabajar distintas, así como todos los grupos que forman parte de la carrera.

Hacer el servicio social se trata de como podremos aplicar lo aprendido en la universidad en nuestra vida profesional, no solo de manera individual sino también en equipo, pues muchas veces así deberá ser la manera en la que trabajemos.

Hay que tomar esta oportunidad de ver como será trabajar allá afuera, en donde no tendremos la oportunidad de equivocarnos tan fácilmente porque habrá mucho en juego, ser conscientes de lo que es importante y de estar seguros en lo que hacemos.

El servicio nos permitirá tener una perspectiva más amplia de lo que enfrentaremos y nos dará herramientas para poder sortear los problemas que nos puedan surgir, así como la seguridad de que nuestro trabajo, valores, responsabilidades y talento serán óptimos.

¿Cómo lograr todo esto?, debemos de confiar en la gente que nos guiará en nuestro camino, de esta manera cuando sea nuestro turno sabremos qué hacer y cómo hacerlo, tal vez sigamos teniendo dudas, pero tendremos idea de a quién preguntar o de cómo solucionar lo que se nos interponga.

## **Objetivos Generales**

Los objetivos durante el servicio fueron variando con mi estancia ahí, es decir buscaba la manera de cumplir con las diferentes tareas que me eran encomendadas de forma eficiente.

Gracias al coordinador y mi otro compañero pudimos realizar las actividades sin problema y aprender varias cosas en el proceso.

Me planteé algunos objetivos a desarrollar, los cuales fueron:

- Realizar las actividades que me serían encomendadas de manera eficiente.
- Cumplir y superar las expectativas de las personas con las que trabajaría.
- Presentarme puntualmente todos los días.
- Demostrar mi talento y calidad en el trabajo presentado.
- Cumplir con mis responsabilidades y poder mostrar mi apoyo a mis compañeros de trabajo en lo que fuera necesario.
- Aprender más sobre distintas técnicas y maneras de hacer un mejor trabajo.

## **Actividades Realizadas:**

- Montaje de la exposición “Las historias son para todos”.
- Elaboración de carteles de presentación para el 5to Congreso de Egresados “La Multidisciplina en el Diseño”.
- Organización y apoyo en la coordinación general del 5to Congreso de Egresados “La Multidisciplina en el Diseño”
- Montaje de la exposición “Aleph, comunicación y diseño”.
- Participación, curaduría y montaje de la exposición para día de muertos “Interpretando la muerte”.
- Montaje de la “Exposición conmemorativa Diseño en Síntesis, 30 años”.
- Elaboración de cartel de presentación del corto “CINCO MURALES”.
- Toma de fotografías para un cortometraje y su edición.

### **Montaje de la exposición “Las historias son para todos”.**

Para esta actividad se nos dieron diferentes números y muestras de una revista llamada KokoRo!, la cual fue creada por una ex alumna de la carrera de diseño de la comunicación gráfica en la UAM Xochimilco, para colocarlas en las vitrinas de la Galería del Pasillo e inaugurarla.

### **Elaboración de carteles de presentación para el 5to Congreso de Egresados “La Multidisciplina en el Diseño”.**

Se elaboraron diseños de cartel en el que se informaba sobre los horarios, la fecha, el lugar en el que se llevaría a cabo el evento y sus participantes.

### **Organización y apoyo en la coordinación general del 5to Congreso de Egresados “La Multidisciplina en el Diseño”**

El 9, 10 y 11 de octubre se llevo a cabo el 5to Congreso de egresados en el auditorio Jesús Virchez, durante este tiempo imprimimos y ayudamos a pegar carteles dentro de la universidad para avisar a los interesados sobre el evento, se dio difusión en redes sociales.

Hicimos fichas con la semblanza de los participantes y el día que se iban a presentar, estas fichas se presentaban en la página de Facebook del Congreso, junto con una imagen del cartel de ese día.

Para cada presentación preparábamos el auditorio, conectábamos los micrófonos y las luces. A mí me tocó encargarme de grabar cada presentación con una cámara que nos prestaron de la Licenciatura de Comunicación. Debía grabar las presentaciones, a cada uno de los participantes durante sus presentaciones y la mesa de preguntas que se llevaba a cabo al final de cada día.

También debía estar pendiente de la cámara que transmitía en vivo a través de la página de Facebook del congreso.

### **Montaje de la exposición “Aleph, comunicación y diseño”.**

Durante el segundo día del 5to Congreso de Egresados se inauguró la exposición para la cuál imprimimos y montamos varios carteles, en los cuales nos daban información sobre lo que hace *Aleph, comunicación y diseño*, un despacho de diseño creado por uno de los profesores de Diseño de la comunicación gráfica.

### **Participación, curaduría y montaje de la exposición para día de muertos “Interpretando la muerte”.**

En esta presentación imprimimos fotografías, ilustraciones e imágenes que nos proporcionaron los participantes de la exposición, los cuales en esta ocasión fueron varios profesores, el coordinador e incluso mi compañero y yo.

Ayudamos a montar los elementos que estos llevaban, además de las imágenes había otros elementos para adornar las obras.

Mi compañero y yo realizamos una ilustración “interactiva en tercera dimensión que funcionaba dentro de la vitrina y también colocamos una ilustración colectiva que hicimos con nuestro grupo, la cual consistía en una imagen del Hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci intervenida por nosotros y nuestros compañeros representando diferentes animales en peligro de extinción, creando así “El ecosistema de Vitruvio. Al final de la exposición desmontamos todo y limpiamos cada una de las vitrinas.

### **Montaje de la “Exposición conmemorativa Diseño en Síntesis, 30 años”.**

El profesor Gonzalo Becerra Prado nos pidió ayuda con el montaje de la exposición, en la cual se presentaba la trayectoria de la revista Diseño en Síntesis. Debíamos montar los números de la revista sobre láminas de unicel grueso, para que estas las sostuviera verticalmente en la vitrina sin maltratarlas y finalmente colocarlas en su respectivo orden.

### **Elaboración de cartel de presentación del cortometraje “CINCO MURALES”.**

El coordinado Roberto Padilla me pidió que elaborara un cartel para la presentación de su cortometraje que se llevaría a cabo por los 45 años de la UAM. Este debía contener una banda diseñada por alguien en la Rectoría general, la presentación de la exposición y su conferencia, así como la inauguración de unos murales realizados en el edificio R.

### **Toma de fotografías para un cortometraje y su edición.**

Mientras los alumnos de 8vo trimestres en aquel momento realizaban varios murales en el edificio de Diseño de la Comunicación gráfica, es decir el edificio R, nosotros íbamos tomando diferentes fotografías para la realización de un cortometraje con una técnica llamada “pixilación” además de utilizar animación tradicional y otros elementos.

Después de tomar todas las fotografías me dediqué a ordenarlas para posteriormente poder editarlas, hacer corrección de color y todo lo que se necesitara para completar el cortometraje.

### **Metas Alcanzadas**

Gracias a poder trabajar en un ambiente ameno, con gente capaz, pude realmente apreciar el trabajo que se hace en la coordinación y el trabajo que hacemos los diseñadores.

El poder organizar y participar en el congreso hizo que me diera cuenta de que podía trabajar incluso bajo presión y realizar mis tareas, además de ayudar a mis compañeros en lo que fuera necesario, cabe decir que si bien hubo algunas complicaciones logramos sortearlas y hacer que las cosas funcionaran.

También durante ese tiempo me tocó el cambio de el coordinador de talleres, al cual también pude brindarle ayuda para que se aclimatara, conociera y pudiera hacer su trabajo sin complicaciones.

## **Resultados y Conclusiones**

Pude demostrar mis capacidades como diseñadora, educación, valores y ansias de aprender de los demás y de mi trabajo.

El poder llevar a cabo estos proyectos me ayudo a ver hasta donde llegan mis capacidades, a ver como puedo trabajar bajo presión y con otras personas.

De esta oportunidad puedo decir que en el futuro lograré trabajar bien con mis compañeros, sabré como buscar soluciones, aunque el trabajo sea complicado.

Conocí a muchas personas que en el futuro me ayudaran en las oportunidades que se presenten y yo a ellas pues logré demostrar que pueden confiar en mí, en cuanto al trabajo principalmente.

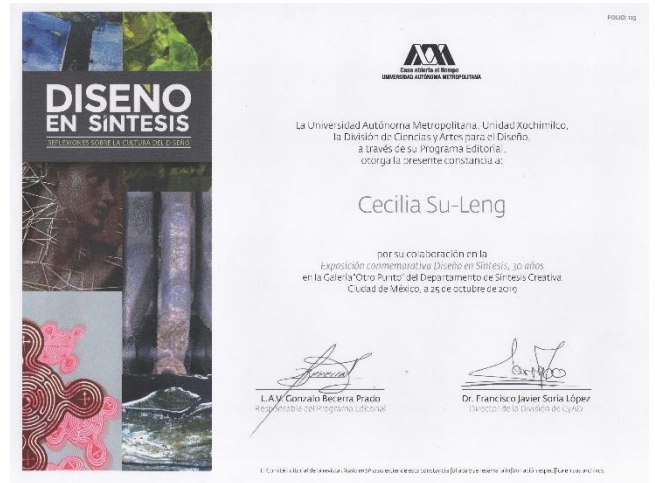
Me voy satisfecha con lo que hice y con la ayuda que brinde en estos 6 meses y espero que los que vienen después de mi puedan tener una experiencia tan gratificante como lo es estudiar en la UAM y participar de sus actividades.

Realmente agradezco al coordinador por darme la oportunidad de trabajar junto con el en todas estas actividades y espero haber sido de ayuda.

## **Recomendaciones**

- Continúen su buen trabajo. Sé que a veces es complicado por lo que ocurre a nuestro alrededor, pero siempre hay que tratar de que nuestro trabajo sea el mejor.
- Estar al pendiente de los tiempos, ya que, en la UAM, surgieron varias situaciones que hicieron que algunas cosas se atrasaran o alargaran.
- Siempre tener la disposición de ayudar en lo que sea necesario, al final esa ayuda es recompensada de muchas maneras y uno queda con la satisfacción de haber hecho algo bien.

Anexo





**5° Congreso de Egresados**

La **Multidisciplina en el Diseño**

Miércoles 9 Octubre 2019

9:30- 12:00 hrs. Alfredo Lázaro  
Daniel Moreno Alanís  
Ericka Origel

12:00- 15:00 hrs. Álvaro Paulín  
Karina Terán Landín  
Laboratorio 118

Auditorio Jesús Virchez Edificio R  
Universidad Autónoma Metropolitana

**5° Congreso de Egresados**

La **Multidisciplina en el Diseño**

Viernes 11 Octubre 2019

9:30- 12:00 hrs. Sarukaku Estudio  
Jorge del Olmo y Paola Bonilla  
Fabián Garciloba

12:00- 15:00 hrs. Rodrigo Salom  
Gina Zarco  
Enrique Sañudo

Auditorio Jesús Virchez Edificio R  
Universidad Autónoma Metropolitana

**5° Congreso de Egresados**

La **Multidisciplina en el Diseño**

Jueves 10 Octubre 2019

9:30- 12:00 hrs. Sebastián Rodríguez  
Octavio Juárez  
Galamot Shaku

12:00- 15:00 hrs. Aleph Diseño  
Itza Villavicencio  
Daeachi Fujino

Auditorio Jesús Virchez Edificio R  
Universidad Autónoma Metropolitana

Galería Pasillo

Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - IZTACALCO

La Galería del Pasillo hace constar que

**Cecilia Su-Leng Alcántar Siu**

participó en la curaduría y montaje de la exposición:

**"Interpretando la Muerte"**

que tuvo lugar en la Galería del Pasillo del 29 de Octubre al 10 de Diciembre de 2019.

México, D.F. a 29 de Octubre de 2019.

Mtro. Roberto A. Padilla Sobrado  
Coo. director de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Dr. Francisco J. Soria López  
Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño

galpasillo@yahoo.com

Vestibulo del edificio R, Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, tel. 5483 7131, calz. del Hueso 1100, col. Villa Quirotul, Coyoacán 04960, México D.F.

Galería Pasillo

Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - IZTACALCO

La Galería del Pasillo hace constar que

**Cecilia Su-Leng Alcántar Siu**

participó en la exposición titulada:

**"Interpretando la Muerte"**

que tuvo lugar en la Galería del Pasillo del 29 de Octubre al 10 de Diciembre de 2019.

México, D.F. a 29 de Octubre de 2019.

Mtro. Roberto A. Padilla Sobrado  
Coordinador de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Dr. Francisco J. Soria López  
Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño

galpasillo@yahoo.com

Vestibulo del edificio R, Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, tel. 5483 7131, calz. del Hueso 1100, col. Villa Quirotul, Coyoacán 04960, México D.F.



