

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Coordinación de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica

Periodo: 21 de agosto de 2023 al 19 de marzo de 2024

Proyecto: Difusión de actividades extracurriculares de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Clave: XCAD000976

Responsable del Proyecto: Mayra del Carmen Bedolla Torres

Axel Omar Camacho Villegas Matrícula: 2202039916

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5522310819

Cel: 5577992417

Correo electrónico: 2202039916@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe tiene como finalidad redactar las actividades realizadas, los objetivos y las metas obtenidas a lo largo de la prestación del servicio social que se llevo a cabo desde el 21 de Agosto del año 2023 hasta el día 19 de Marzo de 2024 en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM Xochimilco con el proyecto de nombre “Difusión de Actividades extracurriculares de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica” a cargo de la Doctora Mayra del Carmen Bedolla Torres, Coordinadora de la licenciatura. Así mismo se presenta documentación fotográfica de algunas de las actividades y eventos realizados.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del proyecto es apoyar en el diseño y realización de materiales para la difusión, organización y gestión de los diferentes eventos en los que participe la carrera, así como los que se realicen en conjunto con los diferentes departamentos u otras carreras; de la misma manera el apoyar en la logística y realización de material de apoyo para la acreditación de la carrera.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Dentro de las actividades realizadas durante la prestación del servicio social están (Se anexan imágenes de las actividades realizadas al final del documento):

- Creación de materiales (flyers, carteles, banners para redes sociales, etc.) para la difusión de actividades, conferencias, exposiciones y eventos realizados en la carrera durante los trimestres en curso. (Anexos 1,2,3,4,5,6)
- Vinculación y comunicación con los expositores de conferencias.
- Impresión y difusión de los materiales realizados para su máximo alcance.
- Realización de constancias para los expositores y participantes de los eventos y/o exposiciones. Así como de los organizadores (Anexos 7,8,9,10,11,12)
- Apoyo durante los eventos y conferencias realizadas tanto en la organización apoyando en su difusión para que la comunidad sepa del evento, así como con el registro de algunas conferencias donde se requería, el registro de evidencias fotográficas de la misma manera como parte de personal de apoyo de protección civil dando instrucciones en caso de desastres naturales y monitoreando el audio, luz, proyección, etc.
- Creación de la página oficial de la licenciatura en Facebook que permite mayor alcance para la difusión de las actividades realizadas.
- Creación de banners, imágenes y publicaciones semanales de la página oficial de la licenciatura. (Anexos 13,14,15,16)
- Calendarización de eventos y publicaciones.

- Toma de evidencias fotográficas de los eventos, exposiciones y conferencias realizadas. (Anexos 17,18,19,20,21)
- Apoyo en organización durante la acreditación de la carrera, y las exposiciones modulares de cada trimestre en curso, acompañados de la realización de museografía que permite un orden y mejor acceso a todo el recorrido de las aulas. (Anexo 22)
- Organización con el jefe de talleres de las bodegas y casilleros de la licenciatura, para la obtención de material que pudiese servir en apoyo a la docencia, así como al alumnado. Para los casilleros que no tramitaron su renovación se realizó la recolección del material abandonado y la organización de los espacios disponibles con el fin de que mas alumnos puedan tener un casillero.
- Apoyo en la realización y actualización de materiales didácticos para la docencia. (Anexos 23,24,25)
- Escaneo y digitalización de libros e impresos para compartir con los docentes y los alumnos. (Anexo 26)

METAS ALCANZADAS

Dentro de las metas alcanzadas están:

- La acreditación de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica por el consejo mexicano para la acreditación de programas de diseño (Comapro) el 2 de febrero de 2024
- Práctica en la realización de material para una institución, acorde a las necesidades y el público objetivo.
- Conocimiento y manejo del cuidado editorial, permitiendo la realización de materiales elaborados meticulosamente prestando atención a todos los detalles antes, durante y después de su impresión.
- Nuevos conocimientos sobre diversos temas de Diseño gracias al material didáctico realizado y a los libros digitalizados, así como de las conferencias impartidas por los diferentes expositores.
- Apoyo al alumnado y las siguientes generaciones con la creación de una pagina de Facebook que permite enterarse de lo que pasa en la licenciatura.
- Mayor alcance de personas durante eventos y conferencias, permitiendo dar a conocer de mejor manera la carrera y todo lo que se realiza en ella.
- Mayor experiencia en el campo del diseño de las 3 diferentes áreas de la carrera, que favorece en el campo laboral.
- Conocimiento de procesos, tramites y gestión de actividades, conferencias y eventos dentro de una institución académica.

Durante el periodo de prestación del servicio social se lograron muchas metas que permitieron contribuir en la logística de la carrera, permitiendo la vinculación de el alumnado, docentes y personal de la coordinación para atender las necesidades y solicitudes de todos, así como una amplia variedad de conocimientos nuevos y el fortalecimiento de otros que me permitieron tener un crecimiento académico y laboral.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Mi experiencia durante la prestación del servicio social fue de enriquecimiento personal que me permitió ampliar mis conocimientos de diseño y aplicarlos en los trabajos y actividades realizadas. Teniendo un acercamiento con lo profesional.

Las actividades realizadas permitieron identificar las fortalezas y habilidades que poseo para fortalecerlas y buscar la manera de explotar dichas habilidades en el trabajo que se realiza en lo laboral y académico. También se identificaron las debilidades y áreas en las cuales debo trabajar, para poder trabajar en ellas.

Dentro de las metas alcanzadas y las actividades realizadas benefician a la comunidad de la carrera tanto en la actualidad como en un futuro, un ejemplo muy claro de ello es la página de Facebook de la licenciatura que llevaba tiempo siendo una necesidad para la comunidad. Con la creación de la página se permite un mayor alcance y difusión de las actividades y todo lo relacionado con la carrera; permitiendo todos puedan seguir aprovechándola como una herramienta muy útil.

La vinculación con maestros y doctores también permitió un aprendizaje para uno mismo que se aplica en cada uno de los trabajos que se realicen, tener mas acercamiento a las pláticas, solicitudes y peticiones con personal administrativo y jefes de departamento favorece en la práctica y resolución de problemas, en conclusión el proyecto “Difusión de Actividades extracurriculares de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica” es un proyecto que permite la práctica del diseño de manera más profesional al realizar material y trabajar con una institución como la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco ya que se pone en práctica el cuidado, observación, creatividad, resolución de problemas, etc. Así mismo al prestar el servicio a la misma institución en la que estudias y tener ese sentido de pertenencia genera lazos fuertes con la casa abierta al tiempo, permite entender mejor a los alumnos y contribuir con la sociedad universitaria de la misma licenciatura con la adquisición de nuevos conocimientos y el refuerzo de los ya obtenidos mediante la comunicación y difusión de los eventos, actividades, talleres y cursos que se realizan a lo largo de los trimestres.

RECOMENDACIONES

Como recomendación se sugiere el dialogo con algunos maestros o expositores que vayan a dar una conferencia, platica, etc. Para tener más información sobre lo que hacen, su trabajo y como tal el material que van a compartir con la comunidad universitaria, permitiendo tener un control especifico sobre lo que se comparte y lo que no ya que hubo una conferencia en particular que no proporciono gran valor o información a los alumnos como se planteo en un inicio lo cual posteriormente desato una ligera confrontación entre asistentes a la conferencia y el expositor.

El seguir manejando la colaboración con encargados de bodegas y aulas es algo que estaría bien dejar en el proyecto mientras este activo ya que el trabajo que se tiene por hacer en todo el edificio de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica es bastante ya que generaciones van saliendo y no siempre dejan liberados los casilleros o el material que los docentes traen se va acumulando de forma que no se le da un uso adecuado y solo se almacena.

Otra recomendación es el poder realizar una junta con los maestros o docentes que tienen material suyo en las bodegas u oficinas permitiendo su administración y en caso de no ser requerido poder ser donado a la comunidad de la licenciatura, favoreciendo a su economía y contribuyendo a los estudios para darles un mejor uso que el almacenamiento; o en su defecto poder utilizarlos en las clases impartidas al momento de requerir trabajar con algún material especifico que se tenga.

Por último, más que una recomendación, un reconocimiento a la encargada del proyecto la Doctora Mayra Bedolla quien a pesar de la labor que realiza como coordinadora de la licenciatura de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, está al pendiente de las actividades realizadas en el proyecto, proporcionado asesoramiento en caso debido. De la misma manera su labor como coordinadora es destacable, el nivel de importancia que les da a los alumnos y a las necesidades de ellos, así como a la de los docentes es destacable, cada opinión o sugerencia que se le da es tomada en cuenta, buscando su inmediata solución, como el organizar y buscar exponentes que impartan temas que a la comunidad les interesa o solicitan.

El proyecto por si solo contribuye tanto a la coordinación de la licenciatura como a los docentes, alumnos y personal administrativo, así como a los prestadores del servicio en la obtención de la experiencia, el buen ambiente, buen trato y el reconocimiento de sus actividades.

REFERENCIAS

Diseño de la Comunicación Gráfica. (s/f). Uam.mx. Recuperado el 18 de abril de 2024, de <https://cyad.xoc.uam.mx/es/disen-de-la-comunicacion-grafica>

Especialistas en psicología del color - AV Imagen. (s/f). Recuperado el 18 de abril de 2024, de <https://www.avimagen.com/>

Fotografía cinematográfica, P. (s/f). Directores de fotografía imprescindibles: «Michael Ballhaus». Edu.ar. Recuperado el 18 de abril de 2024, de <https://blogs.ffyh.unc.edu.ar/fotografiacinematografica/2022/03/04/directores-de-fotografia-imprescindibles-michael-ballhaus/>

Frascara, J. (1997). Diseño gráfico para la gente. Ediciones Infinito.

Mariani, M. (2019). Lo que realmente nos dicen las imágenes: Retórica visual en diseño gráfico, arte y publicidad. Hoaki.

Moles, A., & Costa, J.(1999).Publicidad y Diseño - El Nuevo Reto de La Comunicación. Ediciones Infinito.

Richard Bellia. (s/f). Vente d'Art. Recuperado el 18 de abril de 2024, de <http://ventedart.com/artiste-richard-bellia--29>

Sobre la Bauhaus. (s/f). Upaep. Recuperado el 18 de abril de 2024, de <https://www.upaep.mx/micrositios/bauhaus/durante/sobre-bauhaus.html>

UAM Xochimilco – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. (2020, agosto 20). Uam.mx. <https://www.xoc.uam.mx/>

Vidales Giovannetti, M. D. (1999). El Mundo del envase. Editorial Gustavo Gili.

ANEXO/IMÁGENES



Javier Valerio
Arquitecto

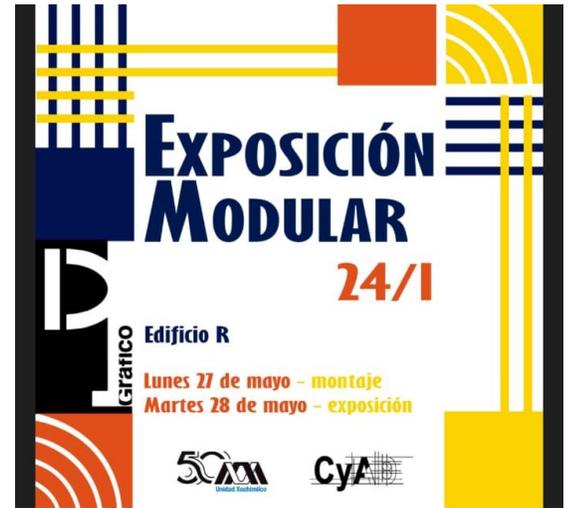
**CURSO-TALLER:
LA VERDADERA
PSICOLOGÍA DEL COLOR**
La nueva ciencia que cambiará al mundo

**Registro abierto para
TODA LA COMUNIDAD
UAM XOCHIMILCO**

Curso en línea a través de la plataforma Zoom
Sábado 23 de marzo de 2024 - 10:00 hrs
Duración de 3 horas 30 mins

50am CyA

Anexo 1



**EXPOSICIÓN
MODULAR**
24/1

Edificio R

Lunes 27 de mayo - montaje
Martes 28 de mayo - exposición

50am CyA

Anexo 2



MOSHE AVIT DEL RÍO CASTILLO
Abogado Litigante

"DERECHOS DE AUTOR"
Conferencia

Planta baja Edificio R
Auditorio Virches
11:00 - 1:00 hrs
Miércoles 31 de Enero de 2024

Habrà venta de libros de 1:00 a 3:30 hrs
en el edificio R

50am CyA

Anexo 3



ENCUADERNACIÓN

IMPARTIDO POR EL MAESTRO JORGE MEDRANO

INICIO: Jueves 4 de abril de 2024
TÉRMINO: Viernes 3 de mayo de 2024
HORARIO: Jueves y Viernes de 4 a 7 PM
CUPO: 15 personas

INSCRIPCIONES ABIERTAS
EN LA COORDINACIÓN DE
DISEÑO GRÁFICO

50am CyA

Anexo 4



**Renovación
Expediente
de Lockers**

Presentar:
Copia de credencial
Institucional
Número de teléfono
Trimestre
Grupo

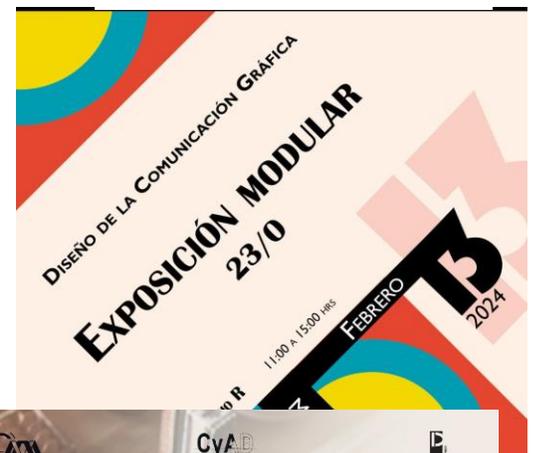
50am



La UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO
otorga el presente

RECONOCIMIENTO
a
Axel Omar Camacho Villegas
por la organización de la conferencia
"LA VERDADERA PSICOLOGÍA DEL COLOR:
la nueva ciencia que cambiará al mundo"

50am CyA



DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

EXPOSICIÓN MODULAR
23/0

11:00 A 15:00 hrs
FEBRERO
2024



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO
y
LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Otorgan el presente

RECONOCIMIENTO
a
Karol Paola Bravo Segura
por haber tomado el curso de encuadernación impartido por

50am CyA



Anexo 9



Anexo 10



Anexo 11



Anexo 12

Diseño de la Comunicación Gráfica UAM X - Página Oficial
28 de mayo a las 8:41 am

Esperamos ya estén por terminar sus montajes y trabajos 🔄 ¡Que nuestra exposición modular es HOY! 🎉

Les compartimos en este post el diagrama del evento para que todos estemos enterados de que el inicio del recorrido empezará a las 11:00 hrs en el segundo piso del edificio R entrando por la escalera principal 😊 Así nos aseguraremos de visitar todos los grupos dentro de la carrera.

Recuerden que pueden ir tanto familiares como amigos por parte de nuestras panteras de la comun... Ver más

EXPOSICIÓN MODULAR 24/1

INICIO	FIN	ESPACIO
11:00	12:00	SALA DE RECEPCION
12:00	13:00	SALA DE PROYECCIONES
13:00	14:00	SALA 1
14:00	15:00	SALA 2
15:00	16:00	SALA 3
16:00	17:00	SALA 4
17:00	18:00	SALA 5
18:00	19:00	SALA 6
19:00	20:00	SALA 7
20:00	21:00	SALA 8
21:00	22:00	SALA 9
22:00	23:00	SALA 10
23:00	24:00	SALA 11

EXPOSICIÓN MODULAR

Diseño de la Comunicación Gráfica UAM X - Página Oficial
28 de mayo

¿Aún no encuentras dónde realizar tu servicio social? 🔄 Aquí está tu opción 🌟

REALIZA TU SERVICIO SOCIAL
VIRTUAL, MIXTO O PRESENCIAL

Crea, organiza, aprende, convive y forma parte de esta fabulosa comunidad de Divulgación de la Ciencia.

CARRERAS: CYAD, CSH, BIOLOGÍA, AGRONOMÍA, MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

REQUISITOS:
70% Créditos de licenciatura o a partir del 10er trimestre
Enviar hoja de presentación
Entusiasmo, capacidad de asombro, compromiso

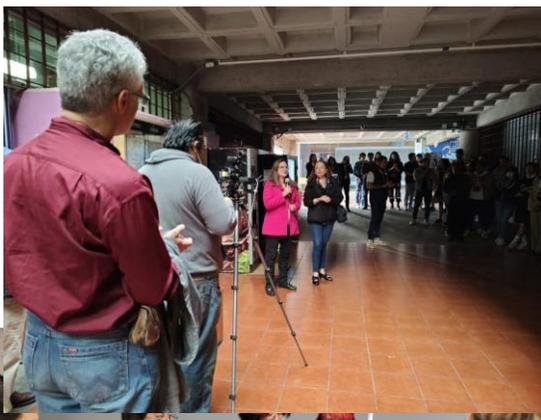
CONTACTO:
Cecilia Evelyn García
5504827965 Y 5560666025 (Whatsapp)



Anexo 15



Anexo 16



Anexo 17



Anexo 18



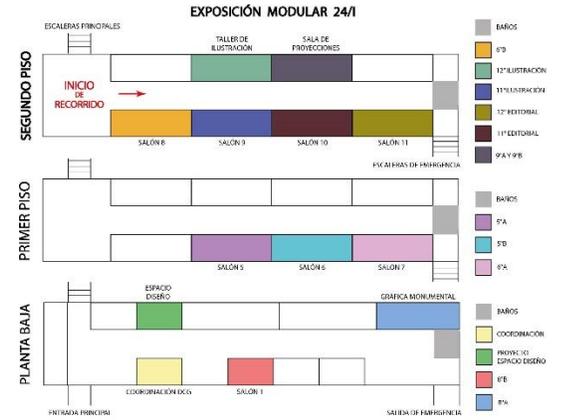
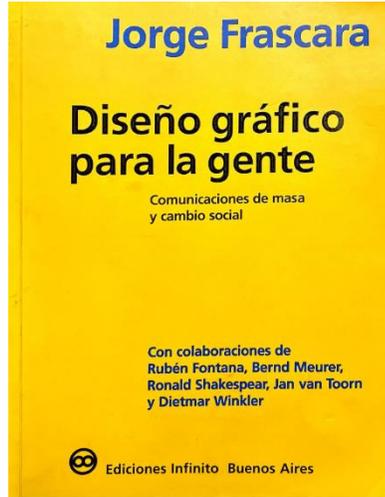
Anexo 19



Anexo 20



Anexo 21



Anexo 22



Anexo 23



Anexo 24



Anexo 25