

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Dirección de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Av. Juárez n.101, Col. Centro C.P.06040, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Periodo: 16 Enero 2024 al 16 Julio 2024

Proyecto: Apoyo en Artes y Humanidades del Museo del Palacio de Bellas Artes

CLAVE: XCAD000937

Responsable del Proyecto: M. En. A. Liz Selene Martínez Rodríguez

Asesor Interno: Arq. Luis García Galiano de Rivas

Nombre: Daniela Díaz Carrera

Matrícula: 2203063158

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel. 5559027758

Correo Electrónico: 2203063158@alumnos.xoc.uam.mx

ÍNDICE

Introducción.....	03
Objetivo General.....	03
Actividades realizadas.....	04
Metas alcanzadas.....	07
Resultados y Conclusiones.....	08
Referencias Electrónicas.....	08

INTRODUCCIÓN

Lleve a cabo mi servicio social en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el programa de catalogación y conservación de inmuebles en el INBAL, dicho programa consiste en llevar un seguimiento de los inmuebles construidos a partir del siglo XX que se encuentran protegidos, esto con el fin de salvaguardar el patrimonio artístico, el cual ha sido intervenido para darle una segunda oportunidad a aquellos edificios que lo requieren y pueden ser reutilizados o bien llevar a cabo el mantenimiento correspondiente, dichas intervenciones u mantenimientos, van desde la restauración del inmueble o su restitución, esto dependiendo del estado en el que se encuentre.

Es importante tener conocimiento e involucrarse en la conservación del patrimonio, ya que es una disciplina que se enfoca en preservar y dar a conocer la historia que precede a la arquitectura en México y así entender el desarrollo y evolución que ha dado entre las diferentes generaciones de arquitectos que han marcado una identidad en el estilo arquitectónico.

OBJETIVO GENERAL

Realizar el servicio social es un gran aporte para el estudiante en sus primeros pasos al campo laboral, brinda la confianza para desarrollarse en un entorno laboral que te proporciona aprendizaje y conocimiento así también dando la oportunidad de aplicar las habilidades adquiridas a lo largo de su trayectoria escolar.

Es la oportunidad para adquirir nuevos conocimientos que te acercan a un ámbito referente a la carrera en una de sus ramas como lo es la historia en la arquitectura y su protección de los inmuebles y monumentos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante los 6 meses tuve diferentes actividades unas que iban cambiando y otras que se hicieron rutina para el apoyo en la oficina.

Una de ellas fue la elaboración de fichas físicas realizaba otras actividades como es el **Análisis y cruce de información de las diferentes alcaldías de la Ciudad de México**, Consiste en la búsqueda de expedientes de inmuebles catalogados, de los cuales se solicitaba algún permiso para su intervención o bien para el conocimiento del estado de algún inmueble catalogado. Cuando se tenía ubicado el expediente, se realizaban oficios en los que se daba a conocer la información solicitada de acuerdo con la petición y/o dependencia que lo requiere.

En ocasiones, los inmuebles no cuentan con un expediente formado, por lo que se tenía que realizar dicho expediente, el proceso consistía en la **Revisión e identificación de antecedentes sobre los diferentes inmuebles con valor artístico**, este proceso consiste en verificar que dichos inmuebles se ubicaran en la base de datos, en caso de que estos no se registraran en la base de datos, se verificaban si dichas construcciones colindaban con algún inmueble catalogado, ya que en caso de no estar catalogados, pero si colindar con un inmueble protegido, este tenía que tener en consideración las opiniones técnicas para no dañar al inmueble protegido, en algunos casos, se solicita la información o búsqueda de inmuebles que no se encuentren catalogados y tampoco colindan con alguno, por lo que se hacía saber, que la dependencia no tenía ninguna injerencia sobre dichas construcciones.

Dentro del proceso de la formación de expedientes, se realizaba una dicha en la que se plasmaba la información del inmueble, en dicha ficha se realizaba una **Elaboración de proyectos de oficios para atender solicitudes de información Croquis de ubicación de inmuebles en plano catastral (SEDUVI, MAPS) de**

inmuebles con valor artístico, también se ubicaba una foto de su fachada, si dicho inmueble catalogado y la información proporcionada por SEDUVI.

Otra de las actividades que realice fue la **Actualización del estadio actual de inmuebles con valor artístico, mediante recorridos virtuales y campo**, lo cual se llevaba a cabo mediante la visita de los inmuebles de interés para verificar los trabajos que se lleva a cabo donde acompaña al arquitecto que llevada el informe del proyecto. Las visitas que realice durante mi servicio social fueron a 6 inmuebles.

La primera visita que tuve fue en el centro histórico en la calle Justo Sierra número 27 en la alcaldía Cuauhtémoc; Fuimos a una revisión de obra para ver en las condiciones en las que se encontraba el inmueble ya que principalmente fue una vecindad donde vivían familias, el día martes 04 de Octubre del 2022 a las 10.30pm una parte del edificio se derrumbo ya que no tuvo el mantenimiento adecuado ahora el gobierno intervino para la remodelación de lo que seguirá siendo una vecindad con comercios, respetando fachada y sin afectar a la estructura principal con valor artístico.



Nota: Elaboración propia.

La siguiente visita a la cual acudí fue a la calzada de Tlalpan 3465 en la alcaldía Coyoacán donde se encuentra el Estadio Azteca para dar revisión y aprobación de la remodelación que se llevara a cabo para la copa del mundo 2026, estará dividida por etapas y el primer proceso que nos mostraron fue la colocación de apoyos de acero que llevara en la fachada y otro procedimiento que se llevaran al mismo tiempo que la información aún se mantiene privada.

La última visita que realice fue al predio de la calle Sinaloa número 153 en la colonia Roma Norte en la Alcaldía Cuauhtémoc se observaron las condiciones en las que se encontraba, ya que se va a intervenir a una remodelación para un restaurante, salón de eventos y oficinas aprovechando las instalaciones, pero así respetando sus fachadas y estructura principal. La construcción existente consta de un total de 534.66m² repartidos en PB y Primer Nivel y la nueva obra constará de 5 niveles con salón a doble altura en PB y los niveles restantes con uso de oficinas, siendo un total de 1,237.93m².

Después de cada visita a los inmuebles se realizaba un reporte en el cual se tenía que informar lo realizado y visto en los inmuebles, dicha información tenía que especificar, que tipo de arquitectura era, si los inmuebles tienen algún daño, también se especifica las actividades que se presentaban por proyecto y eran previamente aprobadas, sin embargo habían ocasiones que se hacían las visitas porque no se había tramitado un permiso previamente y se tenía que corroborar que los trabajos no afectaran al inmueble, en ser el caso esta se tenía que suspender hasta que se llevara a cabo el procedimiento correspondiente, dichos reportes iban acompañados por fotografías que corroboran lo que se estaban haciendo.

También otra de las actividades que realizaba fue la **Gestión documental del archivo físico digital**, dicho trabajo consistía en la búsqueda y elaboración de listado de los inmuebles catalogados que eran solicitados por dependencias, ya

que se solicitaban para llevar un control que aquellos inmuebles de valor artístico en diferentes partes de la ciudad de México.

Una de las actividades que realice fue la **Digitalización de información de Inmuebles con valor artístico**, consiste en escanear fichas de inmuebles catalogados que no estuvieran en la base de datos digitales, con el fin de complementar la información del catálogo de inmuebles protegidos. También se realizaba búsqueda de los expedientes que iban llegando por día, se verificaba la información más reciente, así como también se archivaba lo que llegaba en el proceso, se organizó el archivo de toda la delegación de Xochimilco donde se iban aguardando por años más antiguo a más reciente por lo cual también se subió a la base digital.

METAS ALCANZADAS

Ser parte de una institución como el INBAL contribuyo a mi desarrollo como Arquitecta, a que amplio mi panorama al conocer e involucrarme en el proceso que se lleva a cabo para la conservación del patrimonio artístico que existe en la ciudad de México, así como en otros estados.

Adquirir un conocimiento del cual me pude adentrar más aprendiendo sobre su historia y como es el procedimiento de un proyecto con valor artístico, tomar conciencia en lo que está bien y lo que es ético pensando en un mejor uso, pero sin perder su verdadera esencia tomando en cuenta su entorno y necesidades de la población, siempre cuidando la gran historia que tenemos como mexicanos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Realizar mi servicio social en el INBAL consistía en una serie de actividades en apoyo al desarrollo de los procesos que implica la catalogación y los tramites que se realizan para obtener permiso de intervención a inmuebles catalogados.

Mi contribución corresponde al programa que dio inicio el 16 de Enero del 2024, presentándome en la oficina del área de conservación del INBAL, las cuales se ubican en la torre latinoamericana, en el séptimo piso, mi horario laboral donde realizaba mis actividades a realizar se llevaban a cabo en un periodo de 4 horas, 5 días a la semana comprendidas entre las 14:00pm a 18:00pm, cumpliendo con el propósito de cumplir 480 horas de servicio social.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- ✧ <https://www.elsoldemexico.com.mx/metropoli/cdmx/derrumbe-en-vecindad-en-calle-justo-sierra-27-alcaldia-cuauhtemoc-video-8988833.html>
- ✧ https://www.espn.com.mx/futbol/mundial/nota/_/id/13726262/estadio-azteca-cuales-seran-las-remodelaciones-para-mundial-2026