

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Artes Escénicas Teatro de Aire, A.C.

**Diseño aplicado a estrategia y marketing digital para
emprendimientos**

Periodo: 07 de enero de 2022 al 07 de julio de 2022

**Proyecto: Diseño aplicado a estrategia y marketing digital para
emprendimientos**

Clave: XCAD000554

Responsable del Proyecto: Laura Ghalí Martínez Andrade

Asesor Interno: Mtro Alejandro Tapia Mendoza

Brenda Daniela Mendoza Guerrero

Matrícula: 2173068947

Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 7579 5426

Cel.: 04455 5403 4026

Correo electrónico: 2173068947@alumnos.xoc.uam.mx

1. Introducción

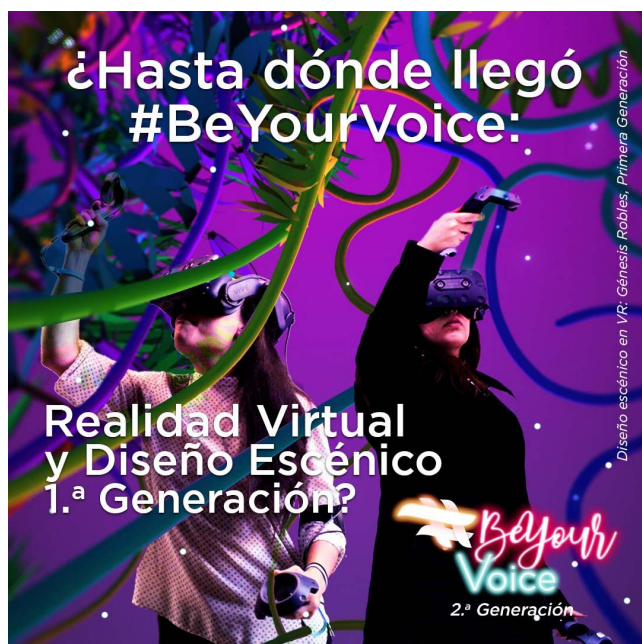
En mi periodo de realización del servicio social tuve la oportunidad de trabajar en Teatro de Aire A. C. como asistente de diseño en material gráfico de redes sociales, también operé como fotógrafa en los eventos de #BeYourVoice 2a Generación

Llegué aquí por intuición, al leer el catálogo de proyectos lo que más me llamó la atención fue el teatro, pensé que sería una buena oportunidad para aprender de escenografía y al mismo tiempo tomarle fotografías a los actores en las obras.

La verdad es que poco de esto alcancé a hacer, pero, por suerte, el teatro se encontraba haciendo la segunda edición de un proyecto sobre diseño escénico y realidad virtual. Al principio a mi no me quedaba claro el proyecto, de que se trataba o cómo se desarrollaría, pero creo que esta incredulidad me sirvió para no cerrarme a lo que podría conllevar, y mantenerme en el estado de “todo es nuevo”.

Siguiendo la línea teatral, la aspiración de #BeYourVoice: Diseño Escénico y Realidad Virtual es un ambicioso y muy novedoso proyecto. Su intención va sobre la creación y diseño de un escenario virtual, a partir de elementos propios. Con un curso básico sobre realidad virtual, donde te cuentan las bases de la creación y desarrollo de esta; el teatro y las artes visuales; enseñan a usar programas como Photoshop, SketchUp y 3DF Zephyr para sacar imágenes 2D y 3D y posteriormente, integrar dichos elementos en un espacio virtual con el programa Tilt Brush.

La experiencia de tener los lentes de realidad virtual es una sensación única e inigualable. Crear un escenario con recursos virtuales en un espacio inmersivo es increíble.



2. Objetivo general

Como objetivo general me enfoqué en mejorar mis técnicas de comunicación, tanto con los trabajadores del teatro como con los participantes del curso. También me interesaba el desarrollo y mejoramiento de habilidades de diseño gráfico.

Mi idea al iniciar el servicio era tomar fotos a los actores en sus obras teatrales, sin embargo debido a la emergencia sanitaria de SARS-CoV-2, éstas actividades teatrales fueron suspendidas. Para cuando fue el evento presencial de #beyourvoice, logré tomar fotos a los participantes y al evento en general, lo cual me permito decir, quedé muy complacida.

3. Actividades realizadas

En el primer mes me encargaron el conteo y registro de los archivos multimedia y pdf que se usaron en el programa de la primera generación.

A partir del segundo mes trabajé en las propuestas, diseño y creación de contenido para redes sociales como imágenes y videos en base de una parrilla mensual. Dichas propuestas fueron aprobadas en juntas con la directora y el jefe en diseño. Dentro del evento, me dediqué a la captura de fotografía y video, así como hacerle entrevistas a los participantes y a los invitados, dicho evento fue en el Centro de Cultura Digital.

El último mes trabajé en el retoque fotográfico, así como en agregar logotipos. Elaboración de reels de las entrevistas a los participantes e invitados. También tuve la maravillosa oportunidad de participar en el curso: diseñé y realicé mi escenario virtual con temática de Alicia en el país de las maravillas.



			Parrilla de Contenido Mayo #BeYourVoice: Diseño Escénico & Realidad Virtual, 2ª Generación			
			Feed 13 (1080x1080)	Historia 9:14		Reels 9:14
Día	Fecha	Publicación	Facebook 4:5	Instagram 1:1	Facebook	Instagram
		Nombre Archivo				17_hist_byv_grupo2_sab28may
		COPY				
17	Sábado 28 de mayo	Copy feed				
		Copy Imagen				
		Hashtags				
		Honores				
		18) Feed FB IG: ¡Es hoy, es hoy! Arrancamos con nuestro 2do Grupo. ¿Estás listo?				
		DISEÑO				
		Nombre Archivo	18_fb1g_byv_es hoy grupo2_lun30may			
		COPY				
		Copy feed	Llegó el día, llegó tu momento de aprender y crecer. Hoy inicio tu paso hacia una nueva era creativa con #BeYourVoice 2da Generación Diseño Escénico & Realidad Virtual. ¡Descubre hoy!			
		Copy Imagen	¡Es hoy, es hoy! (En otra región) Arrancamos con nuestro 2º Grupo. (En otro renglón) ¿Estás listo?			
		Hashtags	#creatividad #diseño #arte #art #creativity #creative #publicidad #amor #hechoamano #design #ideas #ideas #mexico #cultura #teatro #cdmx #sculpture #theater #teatromexicano #theatre #contemporaryart #ciudademexico #mundosposibles #proximosretno #cenartmx #noviolence #culturmexico #unom #arte #sistemacionidrecreaciontearte #actrizmexicana #actriz #contemporarysculpture			
		Honores				
		19) Feed FB: Nota compartida de SC, TUNAM, Idiotas teatro				
		DISEÑO				
		Nombre Archivo				
		COPY				
		Copy feed				
		Copy Imagen				
		Hashtags				
		Honores				
1	Miércoles 01 de junio					
		20) Hist FB IG: Frase: "El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humano" Federico García Lorca				
		DISEÑO				
		Nombre Archivo				02_hist_byv_fraseel_vier03jun
		COPY				
		Copy feed				
		Copy Imagen				
						"El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humano". Federico García Lorca. Esta frase estará acompañada de una imagen representativa del teatro o un pequeño video en el cual el texto irá apareciendo por partes durante la duración de este, para



4. Metas alcanzados

Conocimiento de realidad virtual, diseño y creación de un escenario virtual.

Definitivamente mis habilidades de comunicación mejoraron, le perdí el miedo a hablar y llegar a un acuerdo con mis jefes, así como trabajar hasta que el diseño estaba aprobado.

En cuanto al trabajo en equipo, logré desarrollar el integrarme al equipo sin miedo y con mucha disposición. La directora del proyecto y el diseñador incluso me felicitaron por mi buena actitud y amabilidad, disfruté mucho trabajar con ellos, antes del servicio social yo era una persona que prefería trabajar sola, sin embargo gracias a esta experiencia, esa resistencia se quitó.



5. Resultados y conclusiones

Gracias a esta experiencia pude experimentar todo lo que conlleva un proyecto; desde la organización, las juntas, el acomodo del evento, la convocatoria y selección de los participantes, la ejecución del evento, también pude aprender un poco sobre diseño escenográfico y un acercamiento muy bueno a la realidad virtual. Agradezco esta experiencia en muchos sentidos, tanto por lo que alcancé a trabajar como por las personas con las que me crucé. El ritmo de trabajo que llevé, me ayudó a buscar ser más disciplinada, a expandirme en nuevas técnicas de diseño que no había tenido oportunidad de hacer antes, así como desarrollar nuevas habilidades en el ámbito virtual.

En conclusión, tuve la oportunidad de tener un mayor y mejor acercamiento a lo que conlleva trabajar en un proyecto, aún si fue de manera remota, me ayudó bastante a gestionar mi tiempo y actividades, lo que me gustó.

Estoy satisfecha con mi trabajo, con el alcancé que logré y con el escenario que diseñé.

Actividades realizadas:

- Colaboración y planeación de un proyecto en equipo.
- Conteo y registro de archivos multimedia utilizados en la primera edición.
- Recorte de fondo en fotografía.
- Propuestas de diseño aprobadas en juntas semanales.
- Diseño y creación de contenido para redes sociales.
- Conteo y registro de los archivos y postulantes a la convocatoria
- Curso de #beyourvoice en modalidad híbrida.
- Creación de elementos 2D y 3D para escenario virtual (árboles, flores, gato)
- Escenografía en realidad virtual para Alicia en el país de las maravillas.
- Entrevistas a los participantes e invitados.
- Captura de foto y video a los participantes, invitados y evento en general.
- Edición y corrección de audio, video y foto.

6. Recomendaciones

Como recomendación podría decir que sigan renovando el proyecto de servicio social con Teatro de Aire, A. C., considero que es un lugar muy bueno para forjar disciplina, comunicación y aprender a trabajar en equipo, el ambiente es ameno, y las actividades son excelentes para que uno como egresado, pueda darse una idea de lo que conlleva el ámbito laboral.

También me gustaría invitar a mis compañeros que estén pronto a realizar su servicio social a que se animen a hacerlo aquí. Está el proyecto de realidad virtual o no. Las personas del teatro saben llevar muy bien el trato con los alumnos, con respeto y buena comunicación, lo cual considero que es sumamente importante recibir como recién egresados.

Más allá del lugar, también podría recomendar que abran espacios para más proyectos así de innovadores, creo que uno puede salir bastante animado a seguir expandiéndose como diseñador en muchas áreas y ámbitos.

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://teatrodeaire.com/beyourvoice/>

<https://www.instagram.com/Teatrodeaire/>

<https://www.facebook.com/Teatrodeaire/>

<https://drive.google.com/drive/folders/1SMCnJxXQckWa05KLqg7bcejIXzDkRqa-?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/15O-rbBLbC1ieZ6mmiYaq-UAGB1OyHTcY?usp=sharing>

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_6NbKbN5O501V57V2rY7TL3Tcr6htiCI_-DAB9szuJ0/edit?usp=sharing

https://docs.google.com/spreadsheets/d/10mK2BhpU-M0C5ZHaEEBo-xzy_JVcY54bu4-_fW00Glw/edit?usp=sharing

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UjUKOVzfSjGt1qJLFUU5KUjhBFKcXvr5oQ1u73N8xDg/edit?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1xQyAa1D0pkmtKrXF6DKo5DELfGGbqJFa?usp=sharing>



Vo. Bo. Alejandro Tapia Mendoza