

Ciudad de México a 28 de noviembre de 2018.

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes

Para el Diseño UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL.

La Casita de San Ángel I.A.P.

“Taller para adultos con discapacidad intelectual”.

Periodo: 28 de mayo de 2018 al 28 de noviembre de 2018.

Proyecto: La Casita en Crecimiento, Sirviendo a la Comunidad.

Clave: XCAD000559

Responsable del proyecto: Lic. Angélica Patricia Haro de Alba.

Asesor interno: D.I. Mario Octavio Godínez Rodríguez.

Mildred Estefania Ramírez Jiménez

Matricula: 2142036406

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5574611279

Teléfono: 5575964555

Correo electrónico: mil989rj.di@gmail.com

1. Introducción.

La discriminación y la no inclusión hacia personas con alguna discapacidad sigue sucediendo en la actualidad, esto puede ser notado a través de objetos físicos en los que al ser diseñados no se toman en cuenta los requerimientos necesarios para las personas discapacitadas. Estas personas suelen ser subestimadas y desvalorizadas por no poseer habilidades para desarrollar actividades básicas. Así mismo la mayoría de la gente piensa que porque una persona tiene discapacidad física o intelectual no puede realizar actividades cotidianas y es posible que en algunos casos sea así pero no en todos. Es por eso que la vida de las personas con discapacidad es muy dura, están obligadas a depender de alguien y vivir apartadas de la sociedad dado que son excluidos o difícilmente aceptados en escuelas, actividades culturales y deportivas, empleos, etc.

Afortunadamente existen personas que, a pesar del contexto social, que en su mayoría es desfavorable para los discapacitados, luchan por los derechos y por la inclusión de personas vulnerables y es tal su preocupación y compromiso que llevan a cabo proyectos para ayudar verdaderamente a quien necesita de un impulso más para salir adelante.

La Casita de San Ángel I.A.P. "Taller para adultos con discapacidad intelectual" es una asociación civil fundada en 1985 la cual a través de la capacitación de las personas con discapacidad estas puedan "volver a ser valoradas y reconocidas como personas productivas." En el año de 1997 se convierte en una Institución de Asistencia Privada comprometida con la sociedad lo que la incluye como parte de la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal.

En este taller se lleva a cabo la producción de material didáctico el cual consiste en juegos de letras, figuras geométricas, figuras de animales, tablas de multiplicar, etc., hechos de foamy para el apoyo del aprendizaje en escuelas y otros. De esta manera las personas con discapacidad intelectual son capacitadas para su inserción en el ámbito laboral por medio de actividades tales como almacenamiento de materiales, corte y suajado del foamy, desensamblado y ensamblado de juegos para su correcta combinación, envase y embalaje de

juegos, etiquetado, clasificación, entre otras. Dichas actividades son realizadas lo más parecido a la realidad de una empresa de tal manera que las personas con discapacidad aprendan y desarrollen habilidades tanto físicas como sociales para poder trabajar, obtener un sueldo y así lograr su independencia.

Los objetivos de esta institución tienen que ver con la inserción laboral de personas con discapacidad por medio del diseño de producto, su producción y su comercialización de juegos didácticos. Se llevan a cabo actividades propias de una empresa lo que a su vez permite que prestadores de servicio social experimenten y/o practiquen, en este caso, el rol de un diseñador industrial en su ámbito laboral. Dicho lo anterior, a continuación, se describirán las actividades realizadas en La Casita de San Ángel I.A.P. como parte del servicio.

2. Objetivo general.

Llevar a cabo el servicio social de manera que tanto la institución como la prestadora del servicio, obtengan beneficios que favorezcan a la Casita de San Ángel I.A.P y le aporten conocimiento y experiencia a la prestadora a través de las actividades realizadas en esta institución a lo largo del tiempo estipulado las cuales estén relacionadas con la carrera de Diseño Industrial y su ámbito laboral.

3. Actividades realizadas.

- I. Observación de la organización y proceso de producción. Los primeros días consistieron en asistir al taller de producción de la Casita de San Ángel I.A.P. en donde se realizan los juegos didácticos de foamy por personas con discapacidad intelectual, esto para conocer a cada uno de ellos y el rol que desempeña cada quien, así como también para saber su organización y su forma de trabajar. Por otra parte, había que ver el proceso productivo en acción para conocerlo.

- II. Involucrarse en el proceso productivo y demás actividades. Después de observar hace falta experimentar por lo que se decidió involucrarse en el proceso productivo de los juegos didácticos ayudando a desarmar y combinar algunos juegos, separarlos y acomodarlos para su clasificación, colocarlos en su envase (bolsa celofán impresa con las características del juego), el etiquetado de códigos de barras para su venta y etiquetado de botes para juegos de letras y otras figuras. En el caso del suajado de cada juego no se pudo llevar a cabo por reglas de seguridad dado que sólo las personas capacitadas para el uso de las maquinas pueden utilizarlas, pero sí se observó el proceso.
- III. Apoyo para que las personas con discapacidad intelectual realicen actividades culturales. Esta parte del servicio consistió en el apoyo durante la realización de actividades culturales que llevan a cabo las personas con discapacidad intelectual. En la Casita de San Ángel no sólo los capacitan para el ámbito laboral sino también les ayudan en el desarrollo de otros ámbitos como el social, de la salud y el cultural llevando a cabo actividades con las que las personas con discapacidad puedan desarrollar ciertas habilidades. Organizan conferencias y talleres para la salud personal en el que se exponen temas de sexualidad, higiene personal y de la mujer durante la menstruación, nutrición, autoestima, relaciones sociales, valores, entre otros. Se asistió a algunos de estos talleres participando en ocasiones, pero la mayor parte sólo fue para observar, escuchar y aprender de estas personas. También se apoyó en la vigilancia durante el traslado a una visita al cine y en otra ocasión al Museo de Arte Popular el cual invitó a los beneficiarios y beneficiarias de la Casita de San Ángel a dar un recorrido por el museo para conocer más sobre la Artesanía Mexicana y su importancia, lo que después reforzaron con un taller para la realización de una artesanía que consistió en armar un barquito de madera aplicando colores, formas y símbolos antes vistos en las artesanías del museo, con lo que se les ayudó a los chicos y chicas asesorándolos en sus ideas para

plasmar y proporcionándoles pintura, pinceles y otros materiales para su trabajo.

- IV. Rediseño del catálogo de producción. Fue asignada esta tarea dado que era un proyecto inconcluso, ya estaba planteada la idea y en un principio se tenía contemplado colocar en el catálogo cada uno de los juegos existentes, pero después se acordó sólo presentar un top 20 de los juegos más vendidos lo cual ahorraría tiempo y trabajo obteniendo un mayor beneficio. El catalogo consiste en indicar por medio de una tabla, el contenido del juego, número de suajados necesarios para la elaboración del juego, dimensiones del suaje, dimensiones de la lámina de foamy, medidas y cantidad de tiras por lamina de foamy, cantidad de juegos en cada tira y cantidades de juegos que caben en una lámina de foamy de 290 x 150cm y en otra de 295 x 155 cm dicha variación viene desde la fabricación de la lamina de foamy y por lo tanto había que tomarse en cuenta, por esta razón también se elaboraron tablas que mostraran gráficamente, por medio de colores para diferenciar cada objeto, la cantidad de juegos en una lámina de foamy de las dos variantes de dimensiones (290 x 150cm y 295 x 155 cm) para mayor eficacia a la hora de adquirir la materia prima, así como para un mejor entendimiento por parte de los encargados de los cortes y suajados que deben realizarse al momento de la fabricación de los juegos didácticos. Por otra parte, se tomaron fotografías de los suajes de cada juego para su representación en el catálogo, pero el resultado no fue positivo dadas las condiciones de los mismos, estos se encuentran sucios, maltratados de la madera y con residuos de foamy por lo tanto no era una fotografía apta para un catálogo y se decidió modelarlos en 3D para una mejor presentación y calidad del catálogo por medio de renders de cada uno de los suajes.
- V. Propuesta de diseño. La propuesta de diseño radica en la elaboración de un “**sistema de organización para los suajes de fabricación de juegos didácticos de foamy**” para hacer mas eficaz el proceso de producción de los juegos didácticos y garantizar la seguridad de los trabajadores al

momento de buscar el suaje necesario dado que su forma de almacenamiento no es la más adecuada, estos se encuentran en un estante apilados unos sobre otro de diferentes tamaños y revueltos sin clasificación, por lo que a la hora de querer utilizar uno hay que buscarlo entre todos y con el peligro de prensarse algún dedo entre varios suajes y sufrir cortaduras por el filo y el peso de estos. Y en el caso del proceso productivo afecta en el tiempo perdido al buscar el suaje o suajes necesarios.

El sistema de organización para los suajes de fabricación de juegos didácticos de foamy consiste en una especie de rejilla rectangular hecha de MDF y cortada con láser con espacios en los que quepan los suajes de manera vertical y permitan deslizarse para entrar y salir del estante. Para su colocación en el estante se utilizan ménsulas o ángulos de 1" los cuales se fijan al MDF en cada esquina con pijas y se ajustan con tornillos de $\frac{1}{4}$ " a la altura deseada en los extremos del estante que están hechas con perfil en forma de L con barrenos lo que permite colocar la "rejilla" a conveniencia. El diseño del sistema de organización se realizó pensando en no modificar drásticamente la organización y almacenamiento existentes para evitar un descontrol y un gasto grande que afectara la economía de la institución. Es por esta razón que se pensó en diseñar un "accesorio" para colocar en la estantería con la que ya cuenta el taller. También se contempló que los estantes no tienen las mismas dimensiones por lo tanto el sistema de organización puede ser modificado con las medidas necesarias para cada estante y así aprovechar este mobiliario sin tener que invertir en otro. Aunado al organizador de suajes se diseñaron calcomanías para ser colocadas en cada entrepaño del estante en las que aparece el nombre y la imagen del suaje correspondiente, así las personas con discapacidad intelectual que no sepan leer podrán ver la imagen del suaje que necesiten, y de esta manera complementar el orden de los suajes que otorga el organizador y por lo tanto hacer aún más eficaz el proceso de producción.

VI. Propuesta de un nuevo producto. Esta propuesta surge a partir de la observación y planteamiento del foamy o goma EVA (etileno-vinilacetato), polímero termoplástico conformado por unidades repetitivas de etileno y acetato de vinilo, como una problemática ecológica. A pesar de ser un material que puede ser reciclado, reutilizado y que posee otras características favorables para diversos usos, este no deja de ser un polímero que si no es reciclado correctamente tardará muchísimos años en degradarse, afectando al medio ambiente durante su existencia. El foamy es utilizado como materia prima en la Casita de San Ángel I.A.P. para la fabricación de juegos didácticos, por lo que todos y casi en su totalidad están constituidos de este material. Es por eso que se llevó a cabo esta propuesta que consiste en la realización de “Libretas artesanales”, como su nombre lo dice serian libretas hechas a mano por las personas con discapacidad intelectual, este proceso ayudaría a desarrollar en estas personas habilidades cognitivas, funcionales y sociales lo que es uno de los objetivos del taller para su inserción laboral.

Su elaboración consistiría en el doblado de hojas, apilado de las hojas, tejido de la libreta y antes de todo esto los chicos y chicas del taller también se encargarían del decorado de las portadas de las libretas por medio de pintura y otras herramientas para personalizarlas y darle ese valor extra que invite al cliente a apoyar a la Casita de San Ángel I.A.P. y a sus beneficiarios.

Los materiales que se proponen son ecológicos y pocos para evitar una inversión mayúscula y al mismo tiempo para facilitar el proceso productivo pero dada la variedad de técnicas y materiales que se pueden utilizar para la elaboración de libretas, el proceso propuesto puede ser modificado o complementado de acuerdo a las habilidades adquiridas por las personas con discapacidad intelectual que vayan desarrollando con el tiempo.

4. Metas alcanzadas.

Las metas alcanzadas en este proyecto fueron el aprendizaje y experiencia obtenidos en un trabajo real y también el otorgar un servicio a la comunidad por medio de actividades en las que se puede experimentar lo que es tener la responsabilidad de realizar un trabajo y cumplir con el rol que se te ha impuesto resolviéndolo con acciones y/o propuestas que sean funcionales y en beneficio de la Casita de San Ángel I.A.P. y su taller para adultos con discapacidad intelectual en este caso.

5. Resultados y conclusiones.

Los resultados obtenidos a partir de la observación desencadenaron en las actividades que se fueron desarrollando a lo largo del servicio.

El catálogo de producción es utilizado como base para realizar la compra de la materia prima, con este los pedidos ya son más exactos y rápidos de hacer evitando gastos innecesarios y el desperdicio de material con lo que la economía de la Casita de San Ángel I.A.P. se ve beneficiada al igual que el medio ambiente.

El sistema de organización no ha sido producido con el material con el que fue diseñado por falta de presupuesto de la institución en estos momentos así que fue elaborado un modelo a escala 1:1 hecho de cartón el cual fue presentado y colocado para revisar su funcionalidad y de esta manera, se observó que es adecuado para su uso y muy necesario, por lo tanto, fue aceptado para ser fabricado en cuanto sea posible.

La propuesta de un nuevo producto fue hecha al final del servicio por lo que sólo fue presentada a la jefa inmediata encargada de la supervisión de servicio social y fue aprobada por ella con intención de ser expuesta a la junta para su revisión y contemplación.

En conclusión, el servicio social es una herramienta más que aporta una gran experiencia en relación con la profesión, pero también nos brinda conocimiento en otros aspectos los cuales nos ayudan a desarrollar habilidades que no pensábamos tener. El haber realizado el s.s. en la Casita de san Ángel I.A.P. fue una grata experiencia dado que me dió la oportunidad de llevar a cabo actividades relacionadas con el diseño industrial, tal vez no fueron muchas, pero me ayudaron a practicar y obtener un poco más de conocimiento. Por otra parte, también me dió la oportunidad de conocer a personas con discapacidad intelectual y darme cuenta que ellos también pueden trabajar y deben ser tomados en cuenta, son personas que necesitan de un empleo para subsistir al igual que cualquier otra persona y no hay que subestimar sus capacidades, pueden hacer muchas cosas, es cuestión de ser incluyente y de enseñarles con mucha paciencia para ayudarlos y generar un cambio.

Por último, agradezco la oportunidad de haber podido diseñar y proponer objetos de diseño que sean útiles y funcionales para esta comunidad lo cual me hace sentir orgullosa de poder contribuir de manera positiva por medio del Diseño Industrial.

6. Recomendaciones.

Limpieza del taller en cuanto a material que ya no se utiliza porque existe una gran cantidad de juegos terminados o piezas que no fueron vendidas en su momento y que ocupan mucho espacio en estantes y otros lugares que impiden la distribución y orden de material que sí se utiliza y esto entorpece el proceso de producción.

Continuar con el proyecto de “La Casita en crecimiento, sirviendo a la comunidad” porque es una extraordinaria causa y con un objetivo muy generoso hacia una comunidad vulnerable.

Darle mayor difusión a la labor que llevan a cabo para ayudar a que el proyecto pueda continuar.

Que las prestadoras y prestadores de servicio social de cualquier carrera que se inscriban posteriormente en este proyecto sean responsables y se sumen a la causa, que ayuden verdaderamente con su trabajo a la Casita de San Ángel I.A.P.

7. Bibliografía o referencias electrónicas.

<https://lacasitadesanangel.org.mx/sanangel/>

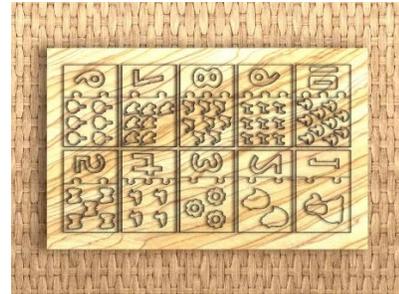
[https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=133&id_opcion=46
&op=46](https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=133&id_opcion=46&op=46)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Etilvinilacetato>

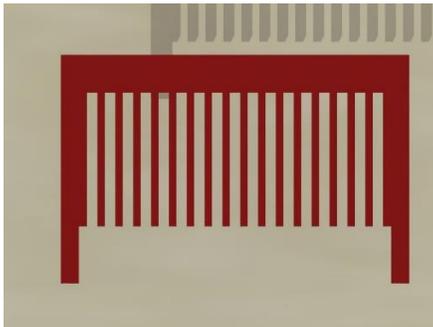
<https://alcalab254.wordpress.com/2011/02/05/el-cuestionable-valor-pedagogico-y-ecologico-del-foamy-y-del-silicon/>

8. IMÁGENES.

Comparación de fotografía con render para el catálogo de producción.



Render del “sistema de organización para los suajes de fabricación de juegos didácticos de foamy”.



Render de funcionamiento del “sistema de organización para los suajes de fabricación de juegos didácticos de foamy”.

