



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
de la Universidad Autónoma Metropolitana

Informe Final del servicio social

Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial

Periodo: 02 de Marzo del 2020 al 02 de Septiembre del 2020

Proyecto: “Dibujo, Publicidad y Arquitectura”

Clave: XCAD000239

Responsable del proyecto: Arq. Ricardo Muñoz Nájera

Asesor interno: Dra. Lucia Constanza Ibarra Cruz

Alumno: Christopher Iván Morales Maldonado

Matricula: 2162037114

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Celular: 5543464888

Correo: chrisvanmo95@gmail.com

Índice

- I. Introducción
- II. Objetivos (general y particulares)
- III. Actividades realizadas
- IV. Metas alcanzadas
- V. Recomendaciones
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

I. Introducción

El Palacio Nacional es la sede oficial del poder Ejecutivo Federal en México. Ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México y está construido en un área de 40,000 m² y es considerada patrimonio de la humanidad desde el año 1917.

La ciudad de Tenochtitlan fue cayó en 1521 por los conquistadores españoles. Esto significó la destrucción de la Ciudad, así como la creación de una nueva sobre las ruinas.

Después de la caída de Tenochtitlan, Hernán Cortes se quedo con los terrenos de lo que habían sido las Casas viejas y nuevas de Moctezuma para que el pudiera construir ahí sus casas. Después de su fallecimiento, la corona compró el inmueble para que estuviera establecida ahí la autoridad virreinal; a partir de ahí y dos siglos más el inmueble fue nombrado como: El Palacio de los Virreyes de la Nueva España.

Después de la lucha de independencia de México y consumación de esta misma; El país sufrió muchos cambios. El Palacio de los virreyes se descuidó y deterioró, pero las fuerzas políticas de la época no iban a desperdiciar el inmueble y a partir de ese momento fue lo adaptado como Palacio Nacional donde seria sede del poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Durante la época del porfiriato, Palacio Nacional tuvo cambios como la restauración de grandes áreas que implico la demolición y acomodamiento de otras zonas importantes.

Luego de la Revolución mexicana y con la implementación de nuevas tecnologías y corrientes arquitectónicas, se vieron reflejadas en Palacio Nacional. Dejaron diferentes secretarías del estado en el inmueble, así como se crearon el Salón de la Tesorería, La Biblioteca de Finanzas de la Secretaria de Hacienda, se establecieron los recintos de homenaje a Benito Juárez y Diego Rivera hizo su mural en el patio central entre otros cambios.

El Palacio Nacional es parte de símbolo de nuestra identidad nacional, está conformada por diversas áreas de el Poder Ejecutivo y la Secretaria de Hacienda. En la actualidad es la residencia oficial del presidente. Aquí se realizan importantes actos de protocolo por parte del presidente, como jefe de estado: celebración del Grito de Dolores, desfiles militares conmemorativos de la Independencia y de la Revolución mexicana, mensajes del presidente con motivo de sus informes de gobierno, recepción de jefes de Estado y de gobierno extranjeros, recepción de credenciales del cuerpo diplomático acreditado en el país, entre otros eventos.

II. Objetivos

El objetivo general es la prestación de servicio social que ayude la formación académica y profesional de el prestador. A través de el servicio social se pueda generar resultados positivos hacia la sociedad y Estado.

Objetivos particulares

1. Auxiliar mediante programas de CAD a realizar planos arquitectónicos
2. Ayudar a la recolección de información mediante levantamientos arquitectónicos y reportes fotográficos.
3. Desarrollar los conocimientos básicos aprendidos en la Universidad.

III. Actividades realizadas

El INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) tiene en sus actividades tanto la conservación, restauración e investigación del patrimonio arqueológico e histórico de México. Desde el año 2009, se empezó a emplear la tecnología 3D por barrido

láser lo cual ha permitido formar una base digital de los monumentos arqueológicos del país.

Con este recurso tecnológico es posible registrar levantamientos arquitectónicos con una precisión milimétrica, y registrar los detalles más pequeños así como también obtener modelos tridimensionales y todo esto de una manera más rápida y sencilla.

Este recurso fue el principal para la realización de mis actividades en el servicio social, en apoyo con reporte fotográfico y levantamiento arquitectónico.

Una de las primeras actividades que realice fue trazar mediante AutoCAD un corte longitudinal del Fondo Histórico Ortiz Mena (que se encuentra al interior de Palacio Nacional). Esto con el objetivo de tener un registro del inmueble.

Ya tenía la imagen que nos facilitó la tecnología láser, así que solo tenía que trazar con las calidades de línea correspondientes y no olvidar ningún detalle.

Aquí pude darme cuenta de que la arquitectura no es ortogonal, que siempre hay algunos elementos irregulares y también aprendí de muchos elementos arquitectónicos que no se encuentran en construcciones actuales.

La otra actividad que realice fue el registro de deterioros de la Fachada Sur de Palacio Nacional. Esto tuvo como finalidad que una vez realizados los planos y el catalogo de conceptos, el INAH los revisara y pudiera poner en licitación la Restauración de las fachadas a empresas privadas.

Con esta imagen, y con ayuda de una compañera restauradora pude identificar los deterioros y elementos para después registrarlos en el plano, fue una actividad bastante minuciosa ya que se tenía que sacar una cuantificación de los m² de los deterioros. Había deterioros muy pequeños y que no se podían alcanzar a observar, pero con ayuda de mi asesor y compañeros al final si se pudo completar esta actividad con éxito.

IV. Metas alcanzadas

Durante la prestación del servicio social se alcanzaron las metas y objetivos propuestos desde el principio hasta el final.

Los proyectos realizados me enseñaron muchos tecnicismos y cosas que no había aprendido en la Universidad.

Mi área de concentración el último año de universidad fue justamente la conservación y restauración; y siento que se complementó mucho con lo que realicé en Palacio Nacional.

V. Recomendaciones

Algunas recomendaciones para las dependencias y personas que contribuyeron a mi formación académica y servicio social:

Palacio Nacional:

La experiencia que tuve en cuanto a lo técnico fue muy buena, aunque me hubiera gustado también haber visto actividades prácticas para ver cómo se hacen las cosas, ya que siento que eso es una muy buena experiencia para el arquitecto.

A mis profesores de Arquitectura:

Los conocimientos teóricos aprendidos en la carrera fueron muy útiles para entender y reflexionar acerca de arquitectura, aunque me hubiera gustado ir a más visitas y viajes en grupo para poder observar y aprender más que solo lo teórico.

VI. Conclusiones

Usualmente se piensa que la arquitectura es solo diseñar y construir nuevos espacios. Muchas personas se olvidan de la importancia de la restauración y conservación de edificaciones ya existentes. Es una rama muy importante de la arquitectura y de la arqueología.

La realización del servicio social es muy importante para la vida profesional del arquitecto ya que no solo el aprende, sino brinda sus conocimientos teóricos, técnicos y prácticos para el beneficio de la sociedad.

VII. Bibliografía

- Castro Morales Efraín. (2003). Palacio nacional de México. Puebla, México: Museo de México.
- Ramírez Méndez Jessica, Valero Pie Valeria, Mora Flores Ángel. (2018). Tecnología 3d por barrido laser. Ciudad de México, México: publicaciones digitales ENCRYM - INAH.
- <http://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/actualidad.html>