

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA:
PERSPECTIVAS Y PRÁCTICAS DE LAS MAESTRAS
DE LA PRIMARIA JOSÉ MA. LAFRAGUA TURNO
MATUTINO.**

TRABAJO TERMINAL
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA PRESENTAN:
CABRERA DE LA ROSA ALICIA DEL CARMEN

GONZÁLEZ ÁVILA XIMENA
LÓPEZ RODRÍGUEZ MAYA MORGANA

ASESORES:
ARMANDO ORTIZ TEPALE
ALBERTO PADILLA ARIAS

Resumen

Las desigualdades en el trato a las personas según el género provocan situaciones de violencia, abuso y situaciones de discriminación, generando un desequilibrio individual y social, por lo que la equidad de género se ha convertido en un imperativo en la sociedad contemporánea. La escuela, a nivel institucional, se percibe como un centro de socialización, en donde niños y niñas interactúan con personas de su edad así como con figuras de autoridad, de quienes observan y toman ejemplo de actitudes, prácticas e ideas, por lo que es uno de los principales formadores y transmisores. El docente es un agente de transformación en la educación que tiene el poder de influir en la reproducción de prácticas educativas tradicionales y de guiar a los estudiantes hacia la reflexión y el cambio, mediante su propia introspección. Esto se puede llevar a cabo en torno al análisis de los contenidos vistos, cómo se imparten, las prácticas dentro del aula, etc. En este contexto, es esencial abordar la pregunta de ¿qué entienden los docentes por equidad de género y cómo promueven la equidad de género dentro de las aulas? Esta investigación, por medio de entrevistas a 9 docentes de la primaria Lic. José Ma. Lafragua, se propuso investigar las percepciones y prácticas de los docentes en relación con estos temas. Los hallazgos de esta investigación se organizaron en 3 categorías de análisis: Qué entienden los maestros por equidad y violencia de género, las prácticas docentes y las limitaciones de la práctica de la equidad de género en el aula.

Palabras clave: equidad de género, educación básica, capacitación docente

Índice

Planteamiento del problema	7
Pregunta de investigación	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Justificación	8
Marco teórico conceptual	9
GÉNERO	9
EQUIDAD DE GÉNERO	12
PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	13
EDUCACIÓN	14
VIOLENCIA DE GÉNERO.....	15
CAPACITACIÓN DOCENTE	16
Metodología	18
Diseño metodológico.....	18
La etnografía en la educación y el conocimiento pedagógico.....	18
Entrevista	19
Metodología grupal:.....	20
Diseño del dispositivo: el violentómetro	22
Las entrevistas.....	25
Análisis	26
La equidad de género según las maestras	28
La aceptación/inclusión y la discriminación/exclusión:.....	37
Prácticas docentes dentro del aula.	39
Limitaciones de la práctica de la equidad de género en el aula	42
Reflexiones y conclusiones finales	47
Bibliografía	49
Anexos	52
Guión de entrevista	52
Transcripciones	54
Cronograma de actividades	119
Sesión 1	119
Violentómetros.....	121

Introducción

Las desigualdades en el trato a las personas según el género provocan situaciones de violencia, abuso y situaciones de discriminación, generando un desequilibrio individual y social, por lo que la equidad de género se ha convertido en un imperativo en la sociedad contemporánea. En un mundo cada vez más consciente de la diversidad y la igualdad de derechos, la importancia de promoverla no puede ser subestimada. La equidad de género no es solo un objetivo moralmente justo, sino también una necesidad urgente para construir un futuro más inclusivo y equitativo para todos.

Ana Fernández (1992) explica que los procesos de desigualdad y discriminación no son en sí invisibles, sino que están invisibilizados, puesto que están naturalizados en un complejo proceso sociohistórico. Esta es una percepción necesaria para analizar de forma objetiva cómo se crean y perduran sistemas sociales a partir de un determinado punto de vista del género y sexo.

Retomando las teorías planteadas por los estudios de género, entre los que se encuentra el construccionismo social, se plantea que “lo femenino” y “lo masculino”, no son divisiones o mandatos naturales, sino que son construcciones sociales: esto quiere decir que los significados, representaciones y prácticas asociadas con lo femenino y lo masculino han sido producidos y reproducidos a través de las distintas instituciones en las que se socializan los sujetos. Para muchos autores, como Bonfil Batalla, (1997) “el ambiente social en el que nace y crece un niño tiene una influencia muy poderosa y determina en muchos aspectos las características de su vida infantil y, más adelante, de su vida adulta”.

La escuela, a nivel institucional, se percibe como un centro de socialización, en donde niños y niñas interactúan con personas de su edad, así como con figuras de autoridad, de quienes observan y toman ejemplo de actitudes, prácticas e ideas, por lo que es uno de los principales formadores y transmisores. Tomando en cuenta la gran variedad de contenidos culturales la escuela debe ser el sitio donde se analicen de manera crítica para identificar cuándo y cómo se reproducen los estereotipos de género que casi siempre pasamos por alto por ser éstos muy comunes y aceptados (Martha I. Leñero, 2010).

El docente es un agente de transformación en la educación que tiene el poder de influir en la reproducción de prácticas educativas tradicionales y de guiar a los estudiantes

hacia la reflexión y el cambio, mediante su propia introspección. Esto se puede llevar a cabo en torno al análisis de los contenidos vistos, cómo se imparten, las prácticas dentro del aula, las normas de convivencia, el trato hacia los estudiantes, la distribución de los espacios y actividades.

Una de las herramientas que el docente puede utilizar para incorporar la equidad de género en espacios educativos es la perspectiva de género, ya que se trata de un enfoque analítico y conceptual que busca comprender y abordar las diferencias y desigualdades de género en la sociedad. Esta perspectiva reconoce que el género es una construcción social que influye en cómo las personas experimentan el mundo y se relacionan entre sí. Al adoptar una perspectiva de género, se examinan las relaciones de poder, las normas sociales y las expectativas que rodean a las identidades de género y cómo afectan a las personas de diferentes maneras y así los educadores pueden contribuir a la creación de un entorno inclusivo, respetuoso y equitativo donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y crecer sin verse limitados por estereotipos de género o discriminación.

En la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de 1995 se destacó la importancia de incorporar una perspectiva de género como enfoque estratégico para lograr la igualdad de género. El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en 1997 definió esto como “una herramienta para evaluar la manera en que las actividades, incluyendo leyes y políticas, afectan a mujeres y hombres en todos los niveles y sectores. Se busca integrar las experiencias de ambos géneros en la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de políticas y programas en todas las áreas para lograr la igualdad de género como objetivo final”.

La equidad de género y su incorporación en acuerdos y leyes se basa en los derechos humanos, en el principio de respeto pleno a la dignidad humana que queda estipulado en los artículos uno y dos de la Declaración de derechos humanos:

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2: Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política

o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”

En México existen varios presupuestos, políticas públicas y leyes dirigidas a la prevención de la violencia y la inequidad de género. De los más relevantes, y que toman en cuenta la educación son

La Ley General para Igualdad entre Mujeres y Hombres (LGIMH) fue aprobada en 2006 y ayudó a la transversalización del enfoque de género. Con esta ley, “el Estado reconoce que existen condiciones de desigualdad entre mujeres y hombres, niñas y niños y genera obligaciones para que estos tomen medidas para prevenir y resarcir la desigualdad de género, incluyendo aquellas relacionadas con el presupuesto”

PROIGUALDAD (Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres) es el programa que estructura la estrategia transversal de perspectiva de género del Plan Nacional de Desarrollo, Estableció con la SEP una alianza en sus proyecciones de 2020 a 2024 para trabajar con ellos en la implementación de la equidad de género en el currículo, destacando la capacitación de los docentes. Así, desde los planteamientos de PROIGUALDAD, se espera combatir estos estereotipos de género y la violencia hacia la mujer.

El nuevo plan de estudios tiene como objetivo “abordar el impacto de un modelo educativo que promueve un enfoque patriarcal, colonial, eurocéntrico en la ciencia, homofóbico y racista en la educación básica”. Destacando que el aula es el espacio donde se legitiman y reproducen las normas relacionadas con identidades, cuerpos y capacidades, y donde se perpetúa la estructura social patriarcal y machista y subraya que la escuela, especialmente en las etapas tempranas de desarrollo, es fundamental para establecer y normalizar las normas de género y sexualidad. Sin embargo, la falta de capacitación docente impide que los objetivos de esta se logren poner en práctica.

Estudios que analizaron las estrategias de equidad, en donde se supone se incorporan la perspectiva de género transversal, encontraron que, con anterioridad, la mención de la perspectiva solo quedaba en eso; “se integra en el discurso de las instituciones sólo de manera políticamente correcta, en un proceso superficial, sin que se lleven a la práctica las reformas que implica la equidad” (Martelo, E. 2014). Dentro de los mismos se analizan los libros de texto, donde demuestran que la perspectiva de género

se usaba como respuesta a las exigencias internacionales a las que estaba suscrito México, sin embargo, existe una falta de comprensión de lo que significa la violencia de género y sus diversas manifestaciones. “Los programas que suponen incluyen la perspectiva de género tienen debilidades en su diseño. A su vez, aquellos que no incluyen acciones específicas asumen la equidad como la posibilidad de garantizar un acceso igualitario de la mujer al sistema educativo, sin considerar las condiciones que generan un acceso desigual entre unos y otros.” (Matarazzo, M. 2018)

Después de haber destacado la importancia de la escuela como institución donde se reproducen roles de género y el papel que tiene el docente en la transmisión de constructos sociales, consideramos que es importante identificar qué entienden los docentes por equidad de género y cómo la promueven dentro de las aulas.

Planteamiento del problema

La violencia y los desequilibrios a nivel individual y social pueden ser el resultado de la desigualdad de género en la sociedad. Promover la equidad de género se ha vuelto esencial en una sociedad donde la diversidad y la igualdad de derechos se consideran principios fundamentales. Sin embargo, persisten desafíos para implementar efectivamente la equidad de género, particularmente en la educación.

La perspectiva de género se considera una herramienta valiosa para promover la equidad de género en la educación. A pesar de los esfuerzos y políticas existentes, se han identificado limitaciones en la comprensión y aplicación de esta perspectiva en las aulas, así como en la capacitación docente relacionada con la equidad de género.

La escuela desempeña un papel fundamental en la socialización de los individuos y la reproducción de roles de género. Los docentes, como agentes de cambio en la educación, tienen el poder de influir en la reproducción de prácticas educativas tradicionales o de guiar a los estudiantes hacia la reflexión y el cambio en lo que respecta a la equidad de género. Sin embargo, la falta de comprensión y capacitación adecuada sobre la violencia de género y la perspectiva de género puede obstaculizar la efectividad de sus esfuerzos.

En este contexto, es esencial abordar la pregunta de ¿qué entienden los docentes por equidad de género y cómo promueven la equidad de género dentro de las aulas? Esta investigación busca analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación con

estos temas, identificando posibles brechas entre el discurso y la acción en la promoción de la equidad de género en el entorno educativo.

Pregunta de investigación

¿Qué entiende un grupo de docentes en la escuela primaria Lic. José Ma. Lafragua por equidad de género y qué prácticas llevan a cabo para promover la equidad dentro de las aulas?

Objetivo general

Explorar la forma en la que las docentes de la escuela primaria Lic. José Ma. Lafragua significan y promueven la equidad de género dentro de las aulas escolares.

Objetivos específicos

-Identificar las percepciones de género de los docentes y su capacidad para reconocer y abordar situaciones de violencia de género en el entorno educativo.

-Analizar las prácticas utilizadas por los docentes para fomentar la equidad de género

-Explorar la percepción de los docentes sobre la importancia de la educación de género y su disposición a participar en programas de capacitación relacionados con este tema.

Justificación

El propósito principal de esta investigación es comprender las percepciones y prácticas de los docentes en relación con la equidad de género y su promoción en las aulas de la primaria José Ma. Lafragua, con el fin de abordar ambos temas en la sociedad. Esta investigación beneficiará a la sociedad en general, los educadores, los estudiantes y las instituciones educativas al proporcionar una mayor comprensión de cómo los docentes perciben y promueven la equidad de género. Además, se busca ayudar a la práctica de los docentes en relación con la equidad de género, contribuyendo así a una sociedad más justa y equitativa. La utilidad de esta investigación radica en su capacidad para informar y mejorar las políticas educativas y los programas de capacitación docente, lo que permitirá

promover un entorno educativo que fomente la equidad de género y prevenga la violencia de género.

Marco teórico conceptual

GÉNERO

La construcción del género, desde la perspectiva del construccionismo social, nos invita a cuestionar las ideas preconcebidas sobre lo que es "natural" o "esencial" en relación con el género. En lugar de ver el género como algo inherentemente dado, debemos entenderlo como un producto de la sociedad y las interacciones sociales. El construccionismo social sostiene que nuestras percepciones y comprensiones de la realidad están moldeadas por el entorno social en el que vivimos. En el caso del género, esto implica que nuestras ideas sobre lo masculino y lo femenino no son universales ni inmutables, sino construcciones sociales que varían a lo largo del tiempo y el espacio.

Judith Butler expone sus ideas en su obra seminal *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Butler argumenta que tanto el sexo como el género son construcciones sociales y performativas más que categorías biológicas innatas. La performatividad es la repetición de acciones ritualizadas que se consideran parte del orden natural. No es un acto único, ni es una actuación voluntaria calculada que ha sido malinterpretada. Es una repetición y un ritual que tiene lugar tanto a nivel colectivo como individual a lo largo de la vida y manifiesta sus efectos especialmente a través de la naturalización de un cuerpo. De la misma manera, Butler capta el potencial de subversión, crítica y transformación de los discursos de género hegemónicos precisamente a través de la visualización de las normas de género. (Butler, 2007).

El género no es una descripción estable de una persona, pero las personas siempre lo "crean" imponiendo estereotipos de género o desviándose del desempeño socialmente aceptado. La formación de género no se trata solo de comportarse de cierta manera. Se trata de encarnar y creer en normas de género específicas y participar en prácticas que cumplan con esas normas. Estas actuaciones normalizan el esencialismo de las categorías de género. En otras palabras, la creación de género refuerza la noción de que solo hay dos categorías de género que se excluyen mutuamente. La creencia internalizada de que los hombres y las mujeres son fundamentalmente diferentes significa que los hombres y las

mujeres se comportan de manera fundamentalmente diferente. El género se mantiene como categoría a través de expresiones construidas socialmente.

Alsop, Fitzsimmons y Lennon señalan que las explicaciones construccionistas su creación se pueden dividir en dos corrientes principales: Las teorías materialistas, que subrayan los aspectos estructurales del entorno social que son responsables de perpetuar ciertos roles de género; Teorías discursivas, que enfatizan la creación, a través del lenguaje y la cultura, de significados que se asocian con el género.

Las expectativas de la sociedad sobre los hombres y las mujeres representan un mundo complejo de valores, creencias y costumbres tan arraigados en el imaginario social que suelen atribuirse a causas humanas externas. Estas creencias justifican la actual brecha de género. Es lo que Pierre Bourdieu denomina un largo trabajo colectivo de socialización de lo biológico y de biologización de lo social que se conjugan para trastornar la relación entre las causas y los efectos (Bourdieu P., 2000).

El género (Burin & Meler, 1998) se construye a partir de la identificación fisiológica del sexo, del cuerpo. A partir de esto comienzan a atribuirse funciones, expectativas y roles a cada uno, hombre y mujer, que determinarán lo femenino y lo masculino. Es así, como a partir del nacimiento, comienza una serie de enseñanzas y reproducción de discursos que harán que las personas, a lo largo de su infancia, aprendan inconscientemente lo qué es y cómo es, idealmente, un hombre y una mujer. La transmisión de estos discursos correrá por parte de la familia.

Esto conlleva una serie de conceptos, actitudes e ideas vitales para el desarrollo de las personas, pues determinan la manera en la que se ven y aprecian ellos mismos y también cómo ven a los otros. Haciendo que sea una parte fundamental de la identidad de las personas y de la formación de estructuras simbólicas. Entonces podemos entender cómo es que el género es una construcción de subjetividades diferentes, pues lo que se enseña y se espera un de un sujeto masculino y de uno femenino es distinto y responde a las necesidades o características de la sociedad e influirá en su manera de ser, sus deseos, sus metas, sus relaciones.

Las estructuras simbólicas de género se refieren a la forma en que las sociedades asignan roles y estereotipos de género a las personas. Para Marcela Lagarde (1990), el género es una construcción simbólica que contiene un conjunto de atributos que se

asignan a las personas en función de su sexo. La clasificación asigna funciones, actividades, relaciones sociales, jurídicas, políticas y psicológicas al género. En otras palabras, el género es una construcción social basada en percepciones de diferencias biológicas entre hombres y mujeres, manifestadas en cómo deben comportarse.

La problemática de género en que estamos inmersos mujeres y hombres forma hoy parte sustantiva en la construcción de la democracia y la redefinición de los modelos de desarrollo, así como de la resignación de la vida personal y colectiva. (Marcela Lagarde, 1990)

Desde el psicoanálisis se estudia esta diferencia a partir del complejo de Edipo, de la posesión o ausencia del pene, que marcan una distinción con el otro y el sentido de incompleta, distinto en el hombre y la mujer. A partir del complejo de castración se crean diferentes deseos y promesas para hombres y mujeres, como lo explica Frida Saal (Saal, 1998). La primera aproximación a esto la encontramos en las obras de Freud, para quien “la anatomía es destino” pues para Freud (Freud, 1905), es justo a partir de la diferencia fisiológica que se empiezan a formar a nivel simbólico estas diferencias cimentadas después en la psique por la construcción de significados y el desarrollo de procesos inconscientes alrededor de la ausencia del pene, el miedo a la castración. A partir de esto, para Freud, se constituyen entonces diferentes significados y la incompletud se intenta llenar de distintas maneras. El deseo en hombres y mujeres se manifiesta de acuerdo con esto. Para Freud esto es vital y fundante, y coloca el deseo y el papel de la mujer como complementario del del hombre.

Por otro lado, las teorías feministas de la construcción social ven el género como un estatus alcanzado, generalmente adquirido muy temprano en la infancia. La visión lograda se sustenta en la perspectiva constructivista contemporánea de Fenstermaker y West, quienes argumentan que ven el género como una actividad con prescripciones normativas y creencias sobre categorías de género basadas en variables contextuales. Estas “actividades de género” representan comportamientos tales como hombres y mujeres asociados con sus contrapartes sexuales, y definen conceptos como “masculino” y “femenino” respectivamente. Sin embargo, el reconocimiento de hombre o mujer no está limitado ni garantizado a los modos de expresión típicos o previstos.

EQUIDAD DE GÉNERO

Se le conoce como equidad de género a la defensa de la igualdad entre el hombre y la mujer, para así lograr un trato equitativo ante la sociedad. Las grandes brechas de género en la toma de decisiones y el poder generan vulnerabilidades sociales y políticas dado que las mujeres son actualmente el género más discriminado, nos esforzamos por ampliar la equidad de género para las mujeres en la sociedad.

El movimiento por los derechos de la mujer surgió en la década de 1970 cuando comenzó a exigir la igualdad de género, equiparando el acceso de las mujeres a la salud, la educación y la participación política con lo que entonces estaba restringido solo a los hombres.

En 1995, en la Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing, varias organizaciones internacionales, así como organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, desarrollaron estrategias para aumentar la conciencia pública sobre las desigualdades de género reguladas a nivel regional e internacional en las cuales establecieron una serie de objetivos estratégicos y medidas para el progreso de las mujeres y el logro de la igualdad de género en 12 esferas cruciales:

- **Pobreza:** Reducción de la pobreza entre mujeres y niñas.
- **Educación y Capacitación:** Igualdad de acceso a la educación y capacitación para mujeres y niñas.
 - **Salud:** Mejora de la salud de mujeres y niñas, incluido el acceso a servicios de salud reproductiva.
 - **Violencia de Género:** Prevención y eliminación de todas las formas de violencia contra mujeres y niñas.
 - **Conflictos Armados:** Participación plena de las mujeres en la prevención y resolución de conflictos, así como en la reconstrucción posterior al conflicto.
 - **Toma de Decisiones:** Participación activa y significativa de las mujeres en todos los niveles de toma de decisiones políticas y públicas.
 - **Mecanismos Institucionales:** Creación y fortalecimiento de mecanismos institucionales para el adelanto de las mujeres.
 - **Derechos Humanos:** Promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres.

- **Medios de Comunicación:** Promoción de la igualdad de género en los medios de comunicación y la representación positiva de las mujeres.
- **Medio Ambiente:** Integración de la perspectiva de género en la elaboración de políticas y programas ambientales.
- **Niñez:** Mejora de la situación de las niñas y las adolescentes.
- **Mecanismos Internacionales y Regionales:** Fortalecimiento de la cooperación internacional y regional para el adelanto de las mujeres.

Se basó en los acuerdos políticos alcanzados en las tres conferencias mundiales sobre la mujer celebradas anteriormente y consolidó cinco decenios de avances jurídicos dirigidos a garantizar la igualdad de las mujeres y los hombres tanto en las leyes como en la práctica.

El objetivo de la equidad de género es abolir por completo la discriminación de género y garantizar que ni los hombres ni las mujeres se exploten o privilegien mutuamente en varios aspectos de la sociedad. Se trata de estandarizar las opciones existentes para una distribución justa entre hombres y mujeres. Hombres y mujeres deben tener las mismas oportunidades para el desarrollo, y los estados deben garantizar una distribución simétrica de los recursos disponibles para sus ciudadanos.

La equidad de género no significa negar las diferencias biológicas o de género, sino más bien reconocerlas y garantizar que no se conviertan en barreras para el acceso igualitario a oportunidades y recursos. Valorar y respetar la diversidad de experiencias y perspectivas contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equilibrada.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

En la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de 1995 se destacó la importancia de incorporar una perspectiva de género como enfoque estratégico para lograr la igualdad de género. El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en 1997 definió que la perspectiva de género es un enfoque que busca comprender y abordar las diferencias y desigualdades de género. Se trata de analizar cómo las normas, roles y estereotipos de género impactan a las personas y a la sociedad en general. Cuestiona la discriminación y desigualdad, aproximándose a una realidad donde se analiza la construcción de la categoría de “género” y sus relaciones de poder.

La implementación de la perspectiva de género en las escuelas primarias es de suma importancia por diversas razones:

- Promoción de la equidad de género desde temprana edad: Enseñar a los niños acerca de la igualdad de género desde una edad temprana fomenta una comprensión más profunda y respetuosa de las diferencias entre los géneros, ayudando a prevenir la discriminación y los estereotipos de género.
- Prevención de la violencia de género: La educación con perspectiva de género puede contribuir a la prevención de la violencia de género al enseñar a los niños y niñas sobre relaciones saludables, consentimiento y respeto mutuo.
- Mejora de la autoestima y la autoimagen: Al desafiar los estereotipos de género, se ayuda a los niños y niñas a sentirse más seguros y aceptados tal como son, lo que mejora su autoestima y autoimagen.
- Equidad en el acceso a oportunidades educativas y profesionales: La perspectiva de género en la educación también promueve la equidad en el acceso a oportunidades educativas y profesionales, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas posibilidades de éxito.
- Preparación para una sociedad diversa: La sociedad es diversa en términos de género, orientación sexual y roles de género. Enseñar a los niños sobre la diversidad de género los prepara para vivir en un mundo multicultural y respetuoso de la diversidad.
- Fomento del pensamiento crítico: La educación con perspectiva de género alienta a los estudiantes a cuestionar las normas y roles de género tradicionales, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión.

EDUCACIÓN

Paulo Freire centraba su enfoque educativo en la liberación de los individuos a través de la educación. Su obra más influyente es *Pedagogía del Oprimido*, en la que sostiene que la educación debe ser un proceso dialógico en el que los estudiantes y los maestros aprendan juntos. Freire se centraba por un enfoque liberador en el que los estudiantes adquieran conciencia crítica de su realidad y se conviertan en agentes de cambio social. Para el autor, la educación no debe ser un proceso pasivo de memorización, sino un proceso activo de reflexión y acción.

Por otro lado, para la importancia de este trabajo, tomamos en cuenta también a Durkheim con su teoría de la educación como agente de socialización. Él creía que la educación desempeñaba un papel crucial en la socialización y en la cohesión social. Sostenía que la educación transmitía normas y valores compartidos, lo que contribuía a mantener la estabilidad de la sociedad. Durkheim argumentaba que la educación debía ser un proceso que inculcara una conciencia colectiva y fortaleciera los lazos sociales. Esto aseguraría que los individuos compartieran una comprensión común de la moral y las normas sociales.

Y por último, tomamos en cuenta la teoría de la educación de Lev Vygotsky se centra en el papel fundamental de la interacción social y la cultura en el proceso de aprendizaje. Vygotsky es conocido por su concepto de "zona de desarrollo próximo" y su énfasis en la mediación sociocultural en el aprendizaje. La ZDP se refiere a la brecha entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un maestro o compañero más competente. Vygotsky argumenta que la enseñanza debe estar dirigida a esta zona, ya que es donde ocurre el aprendizaje más efectivo. Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social en la formación de la identidad y el desarrollo cognitivo. En el contexto de género, esta interacción social incluye la observación de modelos de género, la interacción con compañeros y adultos, y la asimilación de representaciones culturales relacionadas con el género que, con el tiempo, contribuyen a la formación de la identidad de género.

VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es un tipo de violencia física, psicológica, sexual, económica e institucional que se ejerce contra cualquier persona o grupo de personas por su orientación sexual, identidad de género, sexo o género. Está interconectada con otros tipos de opresión como la raza, la clase social, la orientación sexual, entre otras. Considerar estas intersecciones es fundamental para comprender completamente la complejidad del fenómeno.

Ana Fernández (1997) destacó la importancia de comprender la violencia de género como un problema estructural, relacionado con las desigualdades arraigadas en sistemas políticos, económicos y culturales, incluyendo el análisis de estereotipos de género, roles tradicionales y prácticas discriminatorias. A diferencia de la violencia interpersonal, la violencia estructural no implica actos directos de agresión física, sino

que surge de desigualdades sistémicas que afectan a grupos específicos de manera desproporcionada.

Otro concepto para considerar es la violencia simbólica que fue desarrollado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu, se refiere a formas de violencia que operan a través de símbolos, signos y prácticas culturales que legitiman y mantienen desigualdades en las relaciones de poder. Destacó que la violencia simbólica opera a través de la dominación simbólica, donde aquellos que detentan el poder cultural imponen sus interpretaciones del mundo como las normas legítimas: “La violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuándo sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más 1 que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural...” (Bourdieu, 1999)

Tiene un impacto profundo en la forma en que las personas perciben y experimentan su entorno. Esta violencia la podemos encontrar en los estereotipos de género, el lenguaje sexista, el conjunto de normas de belleza irrealistas, la marginación cultural, las prácticas discriminatorias en el trabajo, etc. Estas operan de manera sutil pero poderosa, contribuyendo a la reproducción de desigualdades y jerarquías sociales. La violencia simbólica es una práctica que resulta invisible para sus propias víctimas, por lo que se aprende, se acepta y no se cuestiona. Bourdieu subrayó que la cultura no es solo una cuestión estética o intelectual, sino que está profundamente ligada al poder. Quienes controlan los recursos culturales también ejercen poder sobre aquellos que dependen de ellos.

CAPACITACIÓN DOCENTE

La capacitación docente se basa en una amplia gama de teorías y enfoques que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Entre los autores relevantes en este campo se encuentran Aquino, Ander-Egg, Alanís, Illanes, Darling-Hammond, Garet, Fullan y Hargreaves.

De acuerdo con Solís y Moncada (2010) en el pasado, la capacitación docente se enfoca principalmente en la preparación para el trabajo, centrándose en aspectos prácticos y técnicos, dejando poco espacio para la reflexión, la actitud y el pensamiento crítico que fomentarán el desarrollo creativo del talento didáctico. En ese contexto, se utilizaba el término "adiestrar" para describir estos procesos, en línea con la perspectiva conductista

predominante en el análisis psicológico. A partir de finales de los años ochenta, se comenzó a reconocer la limitación de este enfoque tradicional de capacitación docente y surgieron nuevos modelos emergentes y se introdujo el concepto de "actualización" para poner al día los conocimientos teóricos y conceptuales en el campo profesional del docente. Además, se consideró el "perfeccionamiento" como una etapa posterior a la actualización, que incluye tanto el dominio teórico como el técnico de la actividad profesional.

En el ámbito de la educación, esta preparación para el trabajo docente ha pasado por diferentes etapas, desde un enfoque tradicional centrado en llenar vacíos de formación hasta modelos más emergentes. Ander-Egg (1999) define la capacitación docente como “una preparación remedial para los maestros, enfocada en adquirir o mejorar los conocimientos y habilidades que la formación inicial no ha proporcionado para realizar tareas educativas.” Además, se utilizan conceptos como actualización, reciclaje y perfeccionamiento docente, los cuales se refieren a poner al día el conocimiento, mejorar el dominio teórico y técnico, así como la parte procedimental de la disciplina en la que se está capacitando (Alanís, 2003).

Finalmente, nos encontramos con el enfoque de desarrollo profesional, con autores como Darling-Hammond (2017), quien destaca la importancia de la capacitación y el desarrollo continuo de los docentes, promoviendo el aprendizaje a lo largo de su carrera y brindando oportunidades para mejorar sus prácticas pedagógicas. Además, investigaciones como las de Garet (2001) han explorado los factores que hacen efectiva la capacitación del docente, identificando aspectos como la participación, el apoyo institucional y el vínculo entre la capacitación y las necesidades específicas de los docentes y estudiantes.

Podemos definir entonces la capacitación docente como un proceso de aprendizaje y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que busca preparar al docente para desempeñarse de manera eficiente en su trabajo. Esta capacitación tiene como objetivo no solo adquirir conocimientos, sino también transformar la actitud del docente. Implica incrementar las aptitudes y conocimientos para que esté preparado y cuente con metodologías de enseñanza. Es un proceso continuo y vital que permite al docente desarrollar sus conocimientos, mejorar sus habilidades y actitudes, y adaptarse a los cambios constantes en el ámbito educativo. Esto les permite responder de manera adecuada a las tareas y responsabilidades de su trabajo, así como promoverse y ascender a posiciones de mayor responsabilidad dentro de la institución educativa. Es por esto que

es de destacar el hecho de que los cursos de actualización en cuanto a la incorporación de la perspectiva de género han sido voluntarios, o tienen que ser solicitados por cada escuela, según lo planteado en el programa del presupuesto dedicado a la capacitación de los docentes en equidad de género.

Metodología

Contexto de Estudio y población: Escuela primaria Lic. “José María Lafragua”, maestros de grupo 1o a 6o.

Entrevistas: 9 maestras

Violentometro: Todas la maestras frente a grupo (18 maestras)

Diseño metodológico.

Se optó por la investigación cualitativa como enfoque ideal, ya que es un método de investigación utilizado para comprender y explorar fenómenos complejos y sutiles en profundidad. Los datos cualitativos se analizan de manera inductiva, identificando patrones, temas y relaciones emergentes, lo que permite generar teorías y conceptos que pueden guiar investigaciones posteriores o informar la toma de decisiones en diversos campos, como la psicología, la sociología y la antropología. A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos, la investigación cualitativa se centra en la comprensión de los significados, interpretaciones y experiencias subjetivas de los participantes, en este caso, sobre las concepciones del género, la equidad y la violencia, y las experiencias de los maestros en torno al tema. Después, se producirán datos descriptivos con las observaciones que se realicen al momento de intervenir en el campo, una escuela primaria. Como mencionan Taylor y Bogdan en su texto *Introducción a los métodos cualitativos*, en la investigación cualitativa el investigador ve el campo y las personas inmersas como un todo, que es precisamente cómo se planea hacer durante la observación, poder ver al capacitador, los docentes y el mismo tema que se impartirá, como un todo.

La etnografía en la educación y el conocimiento pedagógico

La investigación etnográfica en la investigación educativa se encarga de rescatar y reunir los diferentes tipos de conocimientos y vivencias que se crean y experimentan en la escuela, y con los diferentes actores sociales que la conforman, como el conocimiento

pedagógico del que habla Woods (1987), que es un conocimiento que solo poseen los profesores que se encuentran en las aulas, del que solo pueden hablar ellos. Este conocimiento pedagógico, se construyen y se instituye al mismo tiempo durante la práctica escolar, que es del que deseamos saber en cuanto al conocimiento que se produce en la práctica de los profesores en los salones de clase, al momento de trabajar con los temas curriculares relacionados a la equidad de género y las situaciones en las que se manifiesta en la convivencia entre niños y maestras y entre los niños, que después los apropian o no, y los aplicarán o no en el aula, de acuerdo experiencias y conocimientos propios de lo que sucede en su práctica del día a día.

Este conocimiento es importante de rescatar para construir estrategias que permitan darle las herramientas necesarias para la reflexión propia y la instrumentación en el aula, así como para la observación de su funcionamiento. Es necesario tener en cuenta que, como Woods lo menciona, el conocimiento pedagógico “no siempre es consciente ni de fácil exposición. Los maestros suelen actuar por intuición, pero se trata de una intuición que en general descansa una sólida base de conocimiento aprendido y que existe en una «certeza abierta y una imperfección «cerrada» que se explica por la multitud de factores que rodea las situaciones a las que el maestro se enfrenta y que se encuentran en constante cambio, de tal modo que para el maestro es difícil. cuando no imposible, conocerlos en su totalidad.” (Woods, 1987)

Al hacer uso de la etnografía como herramienta investigativa, tenemos la oportunidad de desarrollar una amplia gama de estudios acerca de su contexto; en cuanto a la escuela y los docentes, se pueden conocer más a fondo sobre sus propias prácticas, escenarios y procesos didáctico-pedagógicos y como estos los integrarían en la propia aula.

Utilizaremos dos herramientas principales de la investigación cualitativa etnográfica: la entrevista semi estructurada y observación en la intervención en el campo mediante la implementación de un grupo de reflexión con los maestros.

Entrevista

Para poder obtener la información sobre las experiencias y percepciones de los maestros, escogimos la entrevista semi estructurada como un primer momento en nuestra investigación. La entrevista es una técnica ampliamente utilizada en métodos cualitativos

de investigación para recopilar datos detallados y ricos sobre las perspectivas, experiencias y significados subjetivos de los participantes. Esta técnica implica una interacción directa entre el investigador y el entrevistado, en la cual se exploran temas relevantes de manera exhaustiva y se fomenta la expresión libre de ideas y emociones.

Se realizaron 5 entrevistas semiestructuradas exploratorias con maestros de diversas primarias que sirvieron de apoyo para armar el instrumento final que se utilizó con la población de la primaria. Se elaboró entonces un guión con preguntas enfocadas a conocer, primero, lo que los maestros entendían por género, y después, preguntas enfocadas a conocer las problemáticas que habían identificado en sus escuelas en torno al género: violencia, desigualdades, estereotipos, etc., así como su experiencia con las capacitaciones del gobierno y la implementación de las políticas públicas en equidad de género dirigidas a la educación. Tras plantear estos como nuestros intereses principales, se conformaron 4 ejes temáticos: género, equidad de género en el aula, violencia y capacitación docente. A partir de estos ejes, se formularon una serie de preguntas de apoyo, para detonar la conversación respecto a cada tema.

Después de estas entrevistas exploratorias, se decidió trabajar con maestras de una sola escuela, por lo que se volvió a elaborar un guion de entrevista para realizarlas con este nuevo grupo. Se tomó como base lo encontrado en las entrevistas preliminares y se modificó agregando, eliminando o reformulando preguntas para que concordarán con los objetivos específicos a trabajar con las maestras del este plantel, de acuerdo a 3 ejes: género, equidad de género en el aula y capacitación docente. El guión de entrevista se puede consultar en la sección de anexos.

Metodología grupal:

En cuanto a conocer las resistencias de los maestros, el análisis de los efectos de la sensibilización o información sobre violencia de género, y que entiende por esos conceptos, utilizamos el dispositivo grupal como la segunda parte de la obtención de los datos. Lo consideramos relevante ya que “en la investigación cualitativa [...] el grupo no es apenas una suma de individuos, sino un espacio de reflexión colectiva que necesita de la constitución de la subjetividad grupal,” (González, F., 2007, p. 62) Con esto, buscamos poder observar la interacción entre los mismos maestros al momento del debate, la

exposición de conceptos y con nosotras, las investigadoras y, al mismo tiempo, conocer la asimilación e inquietudes de los docentes hacia el tema que se está enseñando

Al hablar entre ellos, coincidirán, diferirán y podrían incluso cuestionarse la imagen propia o los conceptos que tienen, pensando en diferentes posibilidades, al mismo tiempo que nos hablarán de las ideas predominantes actuales que se transmiten a las nuevas generaciones. Además de como menciona Baz, M.(1994), el sujeto participante se encontrará ante un trabajo de grupo en el que participará en función del discurso de grupo, latente en todo momento, y que es , a fin de cuentas, aquello con lo que se busca trabajar para el análisis, enriquecido con la experiencia del grupo coordinador y observador, que podrán complementar con los demás niveles de comunicación, como el lenguaje corporal.

Siguiendo a Taylor y Bogdan (1987), la observación participante es empleada para las investigaciones que involucran interacción social entre el investigador y los informantes. Dentro de este método se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Buscamos que sea lo menos intrusiva posible y que los informantes no sientan que están siendo evaluados de alguna forma, ya que como lo mencionan los autores, como investigadoras cualitativas, queremos ser sensibles a los efectos que puedan causar nuestra presencia durante las capacitaciones y queremos conocer más sobre los docentes, pero en su marco de referencia de ellas mismas.

A partir de la información que se obtuvo en 5 entrevistas anteriores a las utilizadas para el análisis de esta investigación, surgió la necesidad de poder acercarnos más al entorno educativo y a los maestros. Al haber sido las 5 entrevistadas cada una de un plantel distinto, y habernos mostrado un problema diferente en cada escuela, se planteó la posibilidad de intervenir en un plantel en específico, para conocer las experiencias y perspectivas de maestros en un contexto específico, y poder trabajar con ellos los temas que más llamaron nuestra atención durante las entrevistas. Se estructuró entonces una intervención en las que se expondrían diversos conceptos en torno al género y la violencia, para después obtener información mediante un grupo de reflexión en el que los maestros, a partir de lo expuesto, hablarán de sus perspectivas sobre los temas y lo relacionarán con lo que observan en sus grupos, con sus alumnos.

La sesión se estructuró para presentar los conceptos de género, equidad de género y violencia. Después, se pediría a los maestros que elaborarán un violentómetro a partir de lo expuesto y de las situaciones que se suscitan o hayan podido suscitar en la escuela. Se elaborarán en equipos, por grados, por la similitud de experiencias y enriquecimiento entre unos a otros, así como por las diferentes manifestaciones de violencia por grado que los maestros refirieron durante de las entrevistas.

Diseño del dispositivo: el violentómetro

El violentómetro es una herramienta gráfica creada por la Unidad Politécnica de Gestión con perspectiva de género, del Instituto Politécnico Nacional, basándose en los resultados obtenidos en su estudio realizado en 2009 sobre las Dinámicas de las Relaciones de Pareja, con estudiantes de nuevo medio superior y superior. Esta investigación se propuso analizar dichas relaciones en torno a 3 ejes que nombraron nuevas dinámicas, roles de género y diferentes tipos y manifestaciones de violencia. A partir de lo encontrado en el tercer eje, se elaboró el diseño Violentómetro.

Este material en forma de regla originalmente, presenta las diversas manifestaciones de la violencia en pareja, que suceden de forma cotidiana y que, sobre todo en los primeros grados, se encuentran normalizados debido a las dinámicas de pareja y el entendimiento del amor romántico y los roles y expectativas de género que estos conllevan. Se dividen gradualmente, marcando 3 niveles de riesgo, asociados a tres colores: verde, amarillo y rojo. Sin embargo, a partir de la publicación del violentómetro, este se ha ido modificando según las diversas manifestaciones de la violencia según el contexto en donde se está aplicando, como la violencia de género en la redes, el bullying escolar, el acoso en el transporte público, entre otros.

Debido a que su objetivo se encuentra en visibilizar las manifestaciones de violencia que comúnmente se encuentran aceptadas u ocultas, como menciona el documento del Politécnico, lo adecuamos para elaborar nuestro dispositivo de intervención. Como lo mencionamos, la violencia de género tiene diferentes manifestaciones y se basa en estructuras e ideas transmitidas desde la primera socialización, a través de los diferentes círculos en los que nos formamos. Retomando el concepto de violencia simbólica de Bourdieu y lo postulado por AM Fernandez, consideramos que estas violencias simbólicas forman parte de la estructuras y son

invisibilizadas para su funcionamiento, por lo que es necesario darles esta visibilidad, para poder así saber identificarlas.

En el caso del contexto educativo, decidimos retomar algunas de las ideas y métodos de la investigación-acción, que se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que estudia e implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar. Esto se basa en la teorías sobre el campo (Lewin, 1951) que se centra en la idea de que el comportamiento humano es el resultado de la interacción entre una persona y su entorno o campo psicológico que incluye factores personales, sociales y ambientales que influyen en el comportamiento. Así como la dinámica de grupos y la acción social. Para Luwin, (1946) “La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

En el campo de la educación, como plantea Kemmis (1984), la investigación-acción “es una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). . Con esto en mente, los maestros, mediante el enfoque de la investigación-acción, podrán elaborar un violentómetro de acuerdo a lo vivido en su día a día en el aula, y su experiencia hasta ahora como docentes, a través de la reflexión de los conceptos repasados en torno al género, la equidad y la violencia. Así, se construye un instrumento por medio de la participación activa de las maestras, haciendo uso de sus propios conocimientos y reflexionando sobre sus vivencias en el aula y lo que hasta entonces habían considerado como violencia de género y lo que habían omitido, propiciando que las soluciones o prácticas didácticas sean pensadas en base a los problemas que ellas identifiquen. Al diseñar esto, el violentómetro se convertirá en una herramienta que visibilice las diferentes manifestaciones de violencia en los niños, desde los primeros grados, hasta los

últimos, y se aplicará a los contextos específicos de los grupos de educación básica con una perspectiva de género, a diferencia de los comúnmente utilizados, que se enfocan en adolescentes y adultos, o al bullying escolar en general.

Con esto buscamos conocer más sobre lo que entienden los maestros como violencia de género, las situaciones que identifican más, y las que omiten por no percibir las como violencia. Al final, cada grupo de maestros expondrá las situaciones que anotaron en su violentómetro ante todos, y a partir de esto y los temas abordados en clase, se organizaría el grupo de reflexión que nos ayudará a conocer los efectos que tuvo la exposición de los contactos, así como a detonar una reflexión en los maestros en torno a la observación más detallada de las manifestaciones de la violencia de género, su práctica docente hasta ahora y cómo podrían aplicar diversas estrategias y prácticas con los problemas identificados.

La intervención grupal estaba diseñada, en un principio, para ser realizada en dos sesiones, para así poder dividir la exposición de conceptos en dos días, y poder tener más tiempo para el grupo de reflexión que se planeaba tener ambos días. La segunda sesión planteaba la introducción de los roles y estereotipos de género y las masculinidades. Se expondría sobre esto, y después de organizar un círculo de reflexión con los maestros en los que piensen sobre estos roles. Como medio de apoyo para este fin, la discusión giraría en torno a la película Barbie, para poder reflexionar sobre los temas expuestos en la película, cómo se abordan, y cómo se viven y observan estos roles, estereotipos en su escuela, y finalmente, cómo ellos mismos los entienden y los han vivido. Se planteaba utilizar una película como el detonante de la conversación y reflexión en el grupo, en la que se pudiera pensar en cómo el sistema sexo-género y las expectativas y violencias que suscita afecta también a los hombres. Esto último nos parece importante porque encontramos necesaria una reflexión sobre las masculinidades para hacer notar cómo los estereotipos y las expectativas del género impactan y limitan también a quienes se identifican como hombres, aunado al hecho a que la socialización masculina y los roles que se les dan comúnmente se identifica con la violencia hacia las mujeres.

Sin embargo, por cuestiones de tiempo en la escuela solo se logró realizar una parte de la primera sesión. El espacio había sido otorgado durante las últimas dos horas de la Junta de Consejo Técnico del Viernes 29 de sept. y la segunda sesión el fin de semana por Zoom en un principio. Sin embargo, el 29 de septiembre ya en la escuela, los

maestros ingresaron más tarde de lo acordado, y nos fue solicitado por la directora terminar antes, pues tenían más pendientes de lo contemplado, por lo que la sesión, inicialmente pensada en 2 horas y media, fue realizada en una hora.

Las entrevistas

Relato del contacto inicial

El primer contacto se decidió hacer mediante una convocatoria abierta por medio diversos grupos de Facebook de maestros en servicio, sin embargo, solo obtuvimos respuesta de 1 maestra de educación secundaria. A partir de esta dificultad, comenzamos a contactar a conocidos que son maestros en servicio, quienes nos pusieron en contacto con compañeros suyos. Es de resaltar que los conocidos, a pesar de que, en un principio, se les contactó para participar ellos en la entrevista, no accedieron, pero compartieron la convocatoria y fueron sus compañeros los que aceptaron. De esto surgieron 4 participantes. Una quinta entrevista se acordó poniéndonos en contacto vía e-mail con una maestra que participó en la capacitación para promoción horizontal del USIICAM, impartida por el Centro de Actualización del Magisterio, sobre Educación Sexual Integral, por lo que fue la única maestra que había atendido alguna vez alguna capacitación en torno a temas de género dada por el gobierno. Como se mencionó anteriormente, esto formó un grupo de maestras de diversas escuelas y contextos, por lo que la conformación de un campo específico de investigación no se podía materializar de una manera correcta. Sin embargo, las entrevistas realizadas nos sirvieron para obtener información preliminar que nos permitió tener más contexto sobre la problemática que estábamos investigando y nos marcó un camino más específico para la investigación y nos abrió la puerta al campo de intervención.

A partir de que se decidió trabajar con una escuela en específico, contactamos a la maestra que trabajaba en la primaria, para solicitar su apoyo como intermediaria al solicitar la autorización para entrar al plantel y realizar la intervención. Presentamos un documento con los objetivos de la investigación y de la intervención, así como el cronograma de actividades. Se programó por medio de la maestra una cita con la directora, a quien se le explicaron los objetivos y planeación de actividades, y se solicitó su apoyo para organizar las entrevistas con los maestros que desearan participar.

Mandamos a su correo un documento más detallado, y a la semana nos envió la lista con los 12 maestros que estaban interesados en participar, con los horarios en los que se encontraban disponibles en el plantel, en donde se realizarán todas las entrevistas. Al final, se realizaron 9.

Para la realización de estas entrevistas, se elaboró un guión con los 4 ejes de análisis antes mencionados, adaptando las preguntas según nuestros hallazgos en las entrevistas preliminares, y ajustándose a la información más específica al campo que ahora queríamos suscitar, el cual se puede consultar en el apartado de anexos.

Planeación de sesiones

Se nos entregó un documento con la lista de las 12 maestras interesadas en realizar la entrevista, en donde cada uno anotó su hora disponible para realizarla dentro del plantel, que correspondía a los horarios de lectura, Ajedrez o E.F de su grupo. Acudimos en esos horarios, que se dividieron entre 22, 23, 26 y 27 de septiembre.

Se realizaron 9 entrevistas en total que corresponden a maestras de diversos grados y grupos:

- 2 maestras de primer grado
- 2 maestras de segundo grado
- 1 maestra de tercer grado
- 3 maestras de cuarto grado
- 1 maestra de quinto grado

Cabe destacar que. a excepción de una de ellas, que solo llevaba 3 años dando clases, la mayoría de ellas tenían al menos 10 años trabajando como maestras, por lo que sus experiencias relatadas, además de ser sobre el grado en el que laboraban al momento de entrevistarlas, eran acerca de los diversos grados con los que habían trabajado a lo largo de su trayectoria.

Análisis

Se realizaron 9 entrevistas a las maestras de la primaria, que imparten a diferentes grados, de diferentes edades, y con un grado diverso de conocimiento e interés en la perspectiva y equidad de género, así como la prevención de la violencia de género. Las

entrevistas, precisamente, se enfocaron en conocer qué es lo que entienden por estos conceptos, cómo identifican la violencia de género y las prácticas en el aula que ellas llevan a cabo. Se transcribieron las entrevistas y se realizó el proceso de codificación siguiendo a Staruss y Corbin, y a Kvale, para quienes el análisis de datos por medio de la codificación es el “hecho de conceptualizar, reducir, elaborar y relacionar los datos”., como el asignar códigos a manera de identificar y ordenar los datos, permitiéndonos pensarlos de modos diferentes” (Coffey & Atkinson, 2003). La codificación, por medio de múltiples lecturas, nos permite ir asignando conceptos al discurso de los entrevistados, y a partir de los subsecuentes procesos de codificación, que implican la relación de los conceptos, el análisis de sus significados, su conexiones, sus variables y dimensiones Se logran agrupar de acuerdo a la lectura, interpretación y enfoque de quienes están investigando. De estos conceptos surgen las categorías, con sus variables y dimensiones, y las subcategorías. Esto permitirá un análisis en el marco de la teoría fundamental, que es “una metodología general para desarrollar teoría que está enraizada en información sistemáticamente recogida y analizada». (Strauss y Corbin, 1994).

A partir de la codificación a las 9 entrevistas, se agruparon los conceptos en 3 categorías: Qué entienden las maestras por equidad de género, limitaciones para la práctica de la equidad de género, y prácticas de las docentes.

Nuestra categoría principal se refiere a las diferentes maneras de entender la equidad de género de las 9 maestras entrevistadas. No existe una concepción única de su definición y comprensión del concepto. Las maneras de comprender la equidad están directamente relacionadas en la manera con la que entienden la violencia, pues, como explicaremos más adelante, esta equidad es la no-presentación de las violencias que asocian con el rompimiento de estos escenarios de equidad que para ellas ya existe en la escuela, o para las maestras que sí refieren manifestaciones de violencia, sea cuales sea que ellas identifiquen, la equidad se alcanza cuando las razones por las que existen estas violencias (falta de aceptación e inclusión sobre todo), se alcancen. Con esto en mente, nos dedicamos a identificar qué es lo que ellos entienden por equidad de género de género, con qué situaciones lo relatan o ejemplifican, así como las situaciones que identifican como violencia de género, y cómo la definen, y si piensan que existe o no en sus aulas.

La segunda categoría. las prácticas docentes, se obtuvo del análisis de las maestras en cuanto a sus relatos de las prácticas dictadas por el marco de convivencia escolar, las

acciones por iniciativa propia, así como las prácticas que anunciaban como reactivas a situaciones que se les presentaban en el aula. La tercera categoría, limitaciones de la equidad de género en el aula agrupa las dificultades que expresaban las maestras en relación con la educación de las familias que provocan las manifestaciones de violencia, la falta de capacitación, las limitaciones institucionales, así como las resistencias mismas de los maestros y su propia socialización de género.

La equidad de género según las maestras

Al analizar las definiciones que dan y las situaciones, escenarios y temas curriculares que asocian con la equidad de género, se encontró que, en general, cada maestra, con sus variaciones particulares, perciben la equidad de género de 3 diferentes formas, las cuales nombramos de la siguiente manera: aceptación/inclusión, integración e “iguales pero diferentes”. Estos elementos en común que encontramos y sus variaciones, los podemos ligar a, según observamos, la diferencia generacional, su formación y sus experiencias personales, en cuanto a sus intereses o su vida.

Primero, como una observación en general, ninguna maestra asocia la equidad de género en su especificidad de acciones para promover el trato igual a hombres y mujeres ocasionado por la situación de inferioridad en que se posiciona a las mujeres por el sistema sexo-género en el que, desde que nacemos, nos vamos socializando. De igual manera, en la mayoría de los casos, en cuanto a la enunciación de una definición de género, cuando se les pregunta qué es para ellas o qué entienden por género refieren solamente a “lo femenino y lo masculino”, o “la diferencia de hombres y mujeres”. Es decir, no existe esta distinción entre el sexo y el género, lo biológico y la construcción social que se manifiesta en las expresiones de género, los roles, los estereotipos.

En cuanto a las variaciones antes mencionadas, identificamos que la formación influye tanto en el interés como en la comprensión de los temas. En la licenciatura, en el caso de Kenya, en su generación ya veían en el currículo brevemente en la parte de formación, en la benemérita una materia, que, si bien no se concentraba en los problemas de género, si los abarcaba, y ellas los coloca en la parte de “inclusión”. En el caso de Eunice, que curso la maestría sobre estudios de género existía, en su definición, una clara distinción entre sexo como algo biológico, y el género como construcción social y su funcionamiento en relación a la equidad y violencia de género.

E: Género es la construcción, nacemos con unos órganos sexuales propios, distintos uno de otro y a través de los años, educación, contacto con familia, gente de la comunidad vamos construyendo un género que es como tal esa idea de lo que somos, de cómo nos vestimos, de qué nos gusta, de las preferencias sexuales.

En el caso de Kenya, se reconoce también la existencia del género más allá de las expresiones mujer u hombres, pues lo relaciona con la existencia de otros géneros. Esto, lo podemos ligar con la generación a la que pertenece y su contexto social pues en su escuela, nos cuenta, tenía compañeros pertenecientes a la comunidad LGBT.

Para hablar específicamente de la variable generacional, las maestras pertenecientes a una generación mayor fueron quienes encontramos tenían una concepción más general o “tradicional” del género: Lo femenino y lo masculino, o la diferencia entre hombres y mujeres. Las maestras más jóvenes, a excepción de Ana Gabriel, fueron quienes más se interesaban por los temas. Este interés estaba orientado hacia conocer más porque lo identifican como una necesidad, ya sea de manera reactiva a situaciones, o como parte de la prevención o en el deseo de que, desde el posicionamiento de personas jóvenes “con otro chip”, las mayores cambiarán su perspectiva, así como poder lograr que los niños abandonaran las ideas de sus padres en cuanto a la reproducción de estereotipos y acciones de violencia. También el interés respondía al momento: si en el grupo en el que estaban dando clases habían detectado casos que relacionarían con la violencia de género, o que estuviera relacionado a la conducta ocasionada por cumplir los roles de género, lo cual se manifestaba sobre todo en los niños.

Kenya, maestra egresada hace tres años, la más joven de todas, era de las más interesadas en el tema del género, aunque relacionándolos a los problemas de las minorías y de diversidad sexual y de identidad de género. – Esto da cuenta de la manera en que estos temas se entienden o se platican en las generaciones más recientes, donde en ciertos círculos ya es más común la preocupación de estos temas, y también de su círculo, en el existen personas con una orientación sexual diferente. Ella se posiciona opuesta a las maestras de la otra generación constantemente, habla de que ya viene “con otro chip”, el cual hay que cambiarles a los mayores que no sabe aceptar, que todavía tienen tabús y no están preparadas todavía para esto.

Aunque fue en las maestras mayores en las que más se observó resistencia, desinterés o desconocimiento en los temas de equidad de género, es de destacar a la maestra Fabiola, quien es una de las que más se mostraba interesada en el tema. De nuevo, lo podemos asociar a su contexto personal: tiene una sobrina que se dedica al tema a la cual ha recurrido y escucha, así como su preocupación por sus alumnos, pues es quien tuvo a los niños con diferente orientación e identidad de género e identificó esta necesidad personal de aprender sobre el tema porque reconoce las limitaciones que los aprendizajes o cultura correspondiente a su generación le ponen. Entonces comienza a buscar información para abrirse a los temas y poder ayudarlos. Es ella quien lleva a GENDES a la escuela. También se observa que es una maestra muy activa en la comunidad, que propone y se interesa por los problemas o situaciones de la escuela. En una conversación fuera de las entrevistas, nos contó cómo le sorprendió lo activa políticamente que era la escuela, que en un principio le asustó pero que después se fue integrando e interesando más y más. Esta parte de la escuela se ve reflejada en la búsqueda de en diferentes talleres apoyos para todos los miembros de la comunidad escolar: maestros, padres y alumnos.

En las maestras en donde se ve más el interés en los asuntos de género, y que lo relacionan después con las cuestiones relacionadas a la diversidad sexual e identidad de género, si se identifica la parte de la construcción social del género y se hace la distinción entre la asignación hombre-mujer respecto a la biología, el sexo, y la construcción cultural del género femenino y masculino que conlleva la imposición o aprendizaje de roles y comportamientos a cada uno. Al reconocer esto, se da cuenta de su interés en las violencias. Las violencias no sólo las asocian con las de género en cuanto a la dominación masculina sobre las mujeres, sino también a las violencias, no aceptación o falta de conocimiento de las disidencias sexuales. Si el género lo aceptan una construcción social, entonces también se acepta que existen más posibilidades fuera del binarismo hombre o mujer, por lo que su interés e identificación de la desigualdad se asocia también hacia la discriminación de la comunidad LGBT.

Cuando se relaciona más con el sistema sexo género desde los roles y expectativas de las conductas y la dominación masculina, es porque se refieren a los problemas de conducta entre los niños: Los problemas de conducta de los alumnos de Elizabeth, que se lastiman por querer “ser fuertes como machos” o que no delatan a los que los lastimaron por “no ser chismosos como niñas”, O cuando se enfrentan directo a escuchar cosas de

este tipo. Reaccionan a las situaciones, pero no lo ven como a, manera de prevención porque no identifican justo la parte del sistema sexo-género, que por la socialización, se van internalizado en cada uno estas ideas de inferioridad o dominio del otro, en este caso la mujer. Entonces, no ven necesario, en su práctica docente, la integración de la perspectiva de género como herramienta para la promoción de la equidad de género, en el sentido de erradicar estas ideas de los niños y que en el futuro no crezcan y se reproduzcan como las vemos ahora. Solo una maestra lo ve desde la perspectiva de la prevención, pues reconoce que el no trabajar desde pequeños hará que se generen situaciones de violencia cuando ya crezcan, pero podríamos pensar que no tiene las herramientas para aplicarlo en su clase.

Las violencias las asocian más a las verbalizaciones de los niños en cuanto a los gustos de niño y niña, o los problemas de conducta que el cumplir el rol masculino conlleva con los niños. Sin embargo, como no se presentan o nos los observan o presencian los maestros, para ellos no existe tanto ese problema, por lo que la situación a la que reaccionan, que es la que se les está presentando en la escuela en este momento, y en las que piensan inmediatamente en las parejas del mismo género o los niños que han expresado su orientación sexual o si identidad de género fuera de la heterosexualidad o de lo cisgénero.

A partir de las características generales en común, presentamos las 3 formas generales en las que las maestras entrevistadas entienden la equidad de género y cómo se relaciona con las situaciones o manifestaciones que identifican como violencia de género, o consecuencia de la socialización de género:

Iguals pero diferentes

En las entrevistas de las maestras a quienes agrupamos en esta categoría, encontramos una definición básica y más “tradicional” del género y la equidad de género: “lo femenino y lo masculino”, y la igualdad de oportunidades para todos, sin referencia específica al género. Incluso la sola mención de una definición de género se relaciona con la equidad, y del lado problemático, con las diferentes manifestaciones de la identidad de género.

Ana Y: Pues ahora si que me ponen a pensar... A ver dame un ejemplo para... género, pues es tratar a todos igual (...) creo que género es si cada quien tenemos rasgos

distintos, dicen por ahí, somos diferentes, pero en muchas cosas somos iguales. Eso
sería para mí género

Ana G: Bueno es que hay muchos tipos por ejemplo hay género de música
femenino o masculino no se depende el tema que estamos hablando

En un primer momento, al preguntar solo por lo que entendían por equidad de género, la respuesta en general hacía referencia a ser tratados por igual, el acceso de todos a las mismas oportunidades y que cada quien tenga lo que corresponde. Después al avanzar en la conversación, logramos identificar la manera en que, fuera de una definición solicitada, entendían ellos esta equidad de género: qué era para ellos, qué situaciones la representaban y cuales representaban la ausencia de ella. Aquí encontramos que la equidad de género, para las maestras menos envueltas en el tema, o las que presentaron más desconocimiento o resistencia, es algo mucho más general: tratar a todos por igual, atendiendo las necesidades particulares de cada alumno, en relación a los problemas que puedan tener en su proceso de aprendizaje, como las cuestiones familiares que lo dificulten, el atraso en ciertos temas, los problemas emocionales, etc, pero todo esto ignorando la categoría del género en esta evaluación de problemas o necesidades.

Todos, sin importar sean hombre o mujer, tienen problemas de aprendizaje debido a sus muy particulares condiciones, así como habilidades parciales en cada uno, que deben ser tomadas en cuenta para poder propiciar un ambiente sano e inclusivo para todos. Observamos que, precisamente, las maestras que tenían una comprensión cercana a esta pensaban que en su escuela no había problemas de violencia de género, no observaban, en sus alumnos, problemas o conductas en cuanto a la reproducción de roles y estereotipos de género.

“Ana Y: Equidad de género para mí sería como darle lo que cada uno necesita de acuerdo a las condiciones en los que se encuentra, ya sean condiciones familiares, condiciones físicas, condiciones emocionales porque dentro del aula nos encontramos de todo. (...) entonces para mí es darle esa ayuda o buscarle esa estrategia que él requiere en ese momento. (...) entonces es explicarles qué necesita cada uno de ellos porque ya al momento de estar trabajando tal vez falta que si alguien no ha podido aprender es porque a lo

mejor tiene un problema emocional y a lo mejor no pudo aprender porque apenas estamos dando cuenta que ya es algo físico o este compañerito porque a lo mejor tuvo en su casa una situación familiar, entonces es buscar esta estrategia dentro del aula(...)"

Ana G, no menciona en su definición, algo más allá del femenino y masculino, como algo que es parte de hombres y mujeres. Se le relaciona directamente con la diferencia, con un tipo de. No existe un interés especial más allá de las "buenas prácticas", y sus conocimientos o interés en la parte de la equidad, igualdad, discriminación etc, van solamente ligados a los marcos de convivencia institucionales.

En cuanto a la comprensión de la maestra Ana Yeli, quien al parecer la define de esta manera: no encuentra o menciona la diferencia entre la parte biológico y cultural del sexo y el género, no encuentra situaciones de violencia, y la equidad la define como iguales pero diferentes en cuanto a las habilidades de cada individuo, sin considerar el género. Para ella existen dos niveles en los que opera esta equidad y violencia de género: el de su escuela, el que la rodea, y el entendimiento social, al que puede que refiera ya los temas, no tanto de la desigualdad de género, si no de la discriminación o aceptación de la diversidad sexual y la identidad de género, pues menciona que la equidad de género a nivel social es el "respeto al otro mientras no se afecte a los demás", aunque también puede referirse a la idea general de la equidad como el respeto de los derechos y libertades de todos.

"lo digo yo en cuestión de trabajo, pues estamos, ya dentro de la sociedad ya creo que son otros aspectos más grandes, que muchas veces dicen, esta equidad de género mientras no afectes el derecho de la otra persona tu puedes expresarte pero creo que sí es darle a cada uno lo que necesita de acuerdo a las condiciones que tiene."

Manifiestan que no han encontrado estas situaciones en la escuela, ahora o en su trayectoria. Preguntando por los estereotipos de género que pudo haber observado, no refiere casi ninguno, más que esporádicamente y lo relaciona con cosas naturales o que casi no suceden. Las diferencias que nota son las que asocia con el desarrollo de los niños de 6º año, en cuanto a su edad y los cambios hormonales y de personalidad, lo cual para ella es normal:

Ana: “Ya en esos grados se empieza a ver más marcado, pero yo lo siento que es más por todo ese cambio fisiológico que van teniendo los niños y niñas. Algunas que están en clase y llega su primera menstruación, algunos niños empiezan a tener otros gustos (...) entonces a lo mejor el niño que en cuarto era muy amigable, sociable de repente ya anda huraño y no quiere que le hablen pero se ve marcado por esta parte que van teniendo ellos y que repente me siento feliz conmigo misma y de repente ni yo me aguanto 8...) y la primera menstruación tienden a que si eran de las que les gustaba participar en deportes y eso, en lo que se van adaptando a este cambio que van teniendo es como que “hoy no juego” u “hoy no hago esto” pero es por eso, yo lo percibo”

Ana G: a partir de quinto y sexto ya empiezan como a anotarse más que las niñas son más penosas y les da pena si opinan y se ríen, pero si son un poco más participativos los niños en ese sentido, aunque hay veces que hay niñas que sí tienen mucho el liderazgo. (...) también cuando van a educación física o están haciendo alguna otra actividad siento que también influye mucho que como están entrando a la adolescencia les da como pena expresar sus ideas ante sus compañeros porque ellas empiezan a gustar o así. Por ejemplo las niñas no les gusta saltar a veces no se quieren dar una Marometas porque les da pena que se les vaya a ver algo o por ejemplo desde quinto hay algunas que comienzan con su periodo y entonces incluso no que ni siquiera venir. Es más social, se apenan aunque los niños son más despreocupados, están un poco más retrasados, en cuanto a eso ellos siguen jugando, se arrastran, juegan etc y por ejemplo los niños que son más pequeños son más auténticos y no les importa su apariencia incluso tuve un tema con un niño de segundo porque no le cortaban las uñas y las traía sucias entonces él me cuenta que su mamá las trae más sucias y mi papá siempre dice que se las corte, entonces son muy auténticos, lo que piensan te los dice tal cual. Entonces más que de género siento que es una etapa en la que ellos entran en la pubertad

De igual manera, al momento de hablar sobre las manifestaciones de la violencia de género en la escuela o en el aula, nos contaban que no existían, o que eran demasiado esporádicas y se presentaban en la forma de los niños mencionar a veces que hacían esto porque eran niños, que no querían el color x porque eso era de niñas. Estas maestras no encontraban relevante o de interés la equidad de género como un tema específico a abordar, sino que se ve más desde las prácticas convencionales. Lo relacionamos al hecho

de la falta de percepción de la violencia de género, y la manera en que en general todas las maestras, interesadas o no en el tema, implementan estrategias o prácticas de manera reactiva, al detectar algún problema o situación. Por lo que, si ellas no observan ninguna clase de manifestación de desigualdad, entonces no existe ningún problema, por lo que la perspectiva de género como parte de la práctica docente no es necesaria, la promoción de la equidad de género tampoco lo es.

“AG: No, yo de género no he tomado. La verdad me he abocado a tomar muchos diplomados o cursos pero más de lectura, matemáticas, cuestiones emocionales, cómo trabajar las emociones a través del arte, pero no me he abocado a buscar algo de género ni equidad para trabajarlo. Yo que recuerde, sí han venido varias personas externas o fundaciones para trabajar estos temas pero no que la SEP lo dé. Realmente la SEP no nos manda, a veces manda convocatorias para ciertos cursos, por ejemplo la CNDH pero yo no me he metido a ninguno. Ya es como más autónoma el que quiera tomarlos”

· **Integración:**

Otra forma en que encontramos que frecuentemente los maestros entienden la equidad de género y la violencia es mediante lo que nosotras llamamos “Integración”. En esta parte encontramos a las maestras con interés medio en el tema. Había cierta comprensión de la parte social del género, pero no sé identificaba demasiado a fondo. Se habla de la diferencia entre hombres y mujeres, una diferencia física, lo femenino y lo masculino. Esta parte de lo femenino y lo masculino, puede que se asocie justo con las conductas, roles, expresiones, de las personas, que definen que es lo de mujer y lo de hombre. Una respuesta así sugiere que no se ha pensado mucho en el término, en cómo se vive o se entiende personalmente, lo que significa que no hay una implicación con la idea del género como categoría que posiciona a la mujer en un lugar de dominación, algo inferior, cuya significación crea las condiciones de desigualdad y violencia.

A: Género lo entiendo como la diferencia entre hombres y mujeres, una diferencia física, ese para mí es el género. Sin embargo la equidad de género es la igualdad de oportunidades desde mi punto de vista entre hombres y mujeres, niños y niñas

J: Yo creo que es la diversificación entre una persona y otra

M: ¿Y en qué piensa que se basa esta diversificación?

J: Yo creo que es desde la asignación de su sexo yo considero o bueno espero no estar equivocada pero yo creo que empieza desde ahí en cómo se diferencian mujer y hombre

Por integración nos referimos a la definición común de los maestros de hablar de la no-violencia (cada que se preguntaba por situaciones de discriminación o violencia de género respondían diciendo que no había por esto) en sus aulas debido a que todos “conviven”, pues los niños y niñas juegan juntos. Al preguntar por la equidad de género, la definen como la igualdad de oportunidades para niños y niñas, hombres y mujeres, así como la convivencia entre ambos géneros: que jueguen niños y niñas, la participación en las labores de limpieza del salón equitativa de los dos géneros, etc., lo que también llaman un ambiente inclusivo o de respeto. En estas maestras también existe una relación no tan marcada entre la equidad de género y la aceptación, referida a los gustos y deseos de cada uno, así como considerar las habilidades de todos, sin importar el género, pues no está condicionadas las habilidades a si es uno mujer u hombre.

M1: yo siento que la equidad de género debe de ser en parte relacionada en cada persona no del respetar y a respetar hasta donde tú quieres hacer las cosas y lo que a ti te gusta porque hay veces en las que decimos y la equidad de género todos por igual y estoy el otro pero cuando se nos trata de respetar el trabajo el accionar de las personas pues decimos ay no pues no no lo hacemos entonces yo siento que va a partir la equidad de género desde el respeto de lo que te guste hacer y de lo que me guste hacer y en lo que yo te puedo ayudar en lo que yo pueda colaborar porque equidad de género no quiere decir que todos por igual porque va a haber situaciones Y las que mis habilidades no van a ser acordes a las tuyas o de igual manera pues habilidades no van a ser iguales a las mías entonces va a ser el respetar lo que tú puedes o hasta donde puedes hacer y en qué te ayudo que de lo que yo puedo hacer yo te puedo ayudar entonces ahí es la equidad de género cuando uno respeta cuando uno ayuda y cuando uno sabe reconocer las habilidades de los demás

M2: Como no cambian de grupo los 6 años pasan en el mismo grupo, entonces también

mucho depende de como los van integrando. Yo digo que es base que desde un inicio se vayan integrando entre niños y niñas, que no haya separaciones. Porque cuando hay muchas separaciones entonces ellos se acostumbran a que solamente trabajan con niños o solamente trabajan con niñas, sin embargo cuando es todo integrado pues ya se acostumbran a trabajar entre ambos

Para ellas, la integración de ambos géneros en la convivencia en el salón, o en los “grupitos” que se forman significan que las desigualdades o violencias de género no existen y que esto, más que referirse a dinámicas de internalización de ideas, estereotipos o roles, es por como el grupo va llevándose, si bien o mal, a lo largo de sus 6 años, como es la “dinámica”. Quienes refirieron esto fueron las maestras que no mostraban interés en el tema. Podríamos pensar entonces que, debido a esta concepción de la equidad de género y la violencia, no lo encuentran como un tema prioritario por el cual preocuparse ya que casi no aparece, y cuando se presenta, las estrategias son hacerlos convivir en las actividades para que puedan cooperar juntos por medio de conocer al otro. Sin embargo, esto no toma en cuenta las dinámicas e interacciones que puedan surgir dentro de “estos grupitos”, si la maestra no está presente o no los identifica como violencia de género o dinámicas de reproducciones de roles.

· **La aceptación/inclusión y la discriminación/exclusión:**

Con esto nos referimos a que, en general, las maestras entendían la equidad de género como la aceptación de todos, en cuanto a su libertad de expresión de género, que referían como gustos al vestir, en cuanto a la ropa que cada uno use, los colores, etc. La libertad de “gustos” o de elección, refiriéndose a que cada uno, en el caso de los niños, puede jugar con los juguetes que quiera, o los deportes que quiera, sin importar si son considerados de niños o niña, y la libertad de elección y pensar: los niños pueden elegir todo esto, bajo sus propios criterios, sin que las ideas de sus padres los afecten o los limiten. Esta aceptación de las libertades, de los gustos, lo asocian también, y sobre todo, con la comunidad LGBT y las minorías étnicas. Para ellas esta equidad de género es entonces la aceptación de todos, respetando todas esas libertades que refieren, pues generalmente, por ser minorías, la sociedad las rechaza pues “no están listos, no aceptan”,

vivimos en una “sociedad mexicana, machista todavía” que le cuesta aceptar lo diferente, lo nuevo.

Equidad de género es pues que todos somos iguales, independientemente de nuestra preferencia sexual, tenemos que gozar de los mismos derechos y obligaciones, no sé que las mujeres por ejemplo podemos ocupar cualquier puesto o un homosexual, tenemos esa igualdad de que independientemente de nuestra preferencia sexual, tenemos los mismos derechos y obligaciones (Fabiola)

Esto falta de “apertura mental” ocasiona las violencias hacia estas personas, que se manifiesta entonces en la exclusión y discriminación. Esta equidad en forma de aceptación toma en cuenta a todas estas minorías que por sus maneras de expresarse o vivir diferente, sufren de discriminación y exclusión de las comunidades.

Este grupo de maestras en general sí definen o comprenden la diferencia que existe entre sexo y género, que es un elemento que asociamos a su percepción de la equidad de género y las manifestaciones de violencia, así como la asociación que hacen con la diversidad sexual de identidad de género.

F: Para mí lo masculino es el rol que como sociedad nos marca que tiene que seguir un hombre, a qué tiene que jugar, cómo se debe comportar, esos son los roles que como sociedad marca que deben de tener los hombres, para mí es eso. Y a su vez con las mujeres, el género femenino es el rol que como mujeres debemos de tener dentro de una sociedad. Para mí es eso.

K: biológicamente siempre hemos comprendido que el género es femenino y masculino, ¿no? pero actualmente pues vemos que no solamente son 2 sexos, sino también hay distintos. Cómo se... La forma de que... socialmente aparecidos.

Las maestras que entienden la equidad de género desde esta perspectiva, tienen un comprensión equivalente la violencia de género:

X: Y en la escuela en la que tú estás trabajando se ha llegado a ver algún caso de violencia de género?

F: No, en mi escuela definitivamente no. Te digo que sí hemos tenido casos de dos mamás y no he visto yo ese tipo de violencia o de que se discrimine. No incluso las señoras son muy participativas en todos los eventos y nunca he notado una discriminación de algún colectivo o compañero

La discriminación, la exclusión, el no aceptar esta diversidad sexo-genérica.

K: Pues violencia de género es desde que no aceptan que al niño le gusten, no sé. Las barbies. Para mi esa ya es una violencia porque lo está agrediendo psicológicamente, diciéndole que está mal o que eso es de niñas, porque ellos se empiezan a crear una conciencia de que esos de niñas o llorar, por ejemplo, cuando los niños lloran porque se pegan y el niño le dice ¿Por qué lloras? Eso también es tipo de violencia.

Es de notar que, a pesar de que sí existe el interés expreso en las entrevistas, no se ha buscado, en la mayoría, o no se ha conseguido, formación en cuanto a la equidad o perspectiva de género, por lo que los conocimientos son básicos. Entonces, si no se conoce, como ya mencionamos, por qué es que se necesita la perspectiva de género y cómo las políticas y estrategias de la promoción de la equidad de género en teoría responde a los problemas de desigualdad y violencia, que afectan sobre todo a las mujeres, debido a las divisiones sexo genéricas del sistema patriarcal, es difícil implementar las prácticas necesarias. Además, este desconocimiento más a fondo en el tema provoca que las manifestaciones de violencia solo se reconozcan más que en sus presentación más físicas u obvias, sin embargo, las agresiones o violencias invisibles, simbólicas, naturalizadas, se pasen por alto o incluso se incentiven, pues al ser naturalizadas o invisibles, se entienden como normales y pueden formar parte de la misma socialización o prácticas del docente.

Prácticas docentes dentro del aula.

Las prácticas de docentes en relación con la equidad de género son fundamentales para crear un ambiente educativo inclusivo y promover la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su género. Al analizar las entrevistas observamos que existen varias similitudes dentro de las aulas, las que debemos resaltar son:

Diálogo: Se destaca la importancia del diálogo con los estudiantes, tanto para abordar la diversidad de gustos y expresiones como para proporcionar educación en temas de género. Es importante destacar la apertura de las docentes para hablar con los estudiantes, lo importante que es para ellas dar la información de forma gradual. Menciona la idea de "Conocer para aceptar" enfatizando la importancia de la comprensión y la aceptación de la diversidad. Estimular el pensamiento crítico sobre cuestiones de género, permitiendo que los estudiantes cuestionen estereotipos y roles tradicionales. Aunque se presentaron estas prácticas en todos los grados, hacen mayor énfasis en grados más grandes pues son los que están más interesados y con más dudas sobre el tema. Encontramos el caso de la maestra de segundo año contándonos la necesidad que existe en que los docentes conozcan más sobre los términos de diversidad sexual para que así los niños aprendan, acepten la libertad de los gustos de sus compañeros desde el hecho de jugar con muñecas hasta que pertenecen a la comunidad.

Inclusión: La integración y convivencia con el otro, así como la inclusión de temas de género en los programas educativos, son dimensiones comunes para crear un ambiente más igualitario. Algunas de las prácticas que mencionan las docentes que llevan a cabo son: Hacer filas mixtas, no hacen una fila para niños y otra para niñas, sino que se hace una sola. Hacer que los grupos de trabajos siempre sean mixtos e incentivar a los alumnos a participar en todas las actividades independientemente de su género, como por ejemplo, torneos de fútbol mixtos ya que una de las actividades donde más se puede notar la brecha de estereotipos de género, es el fútbol. Un ejemplo de estas prácticas viene de la maestra Ana de cuarto que nos dice que ella siempre forma a sus alumnos conforme van terminando su actividad y no por su género *“Si vamos a hacer otra actividad por ejemplo lectura entonces quién termina primero pues van hasta el frente y así avanzamos hacia el otro salón”*. Tenemos que entender que esta inclusión debe existir dentro y fuera del aula. Otro ejemplo lo encontramos en el caso específico de una maestra de cuarto año la que nos comparte que en su experiencia las niñas suelen cohibirse más, les cuesta más trabajo participar por miedo a las burlas *“a partir de quinto y sexto ya empiezan como a anotarse más que las niñas son más penosas y les da pena si opinan”* (maestra AG 4to) y nos recalca la importancia de crear un ambiente inclusivo, Intentan establecer un ambiente en el aula que ayude la diversidad de género y donde todos los estudiantes se sientan respetados e incluidos, mencionan no separar el salón entre niños y niñas si no que todos sientan que forman parte del grupo.

Materiales Educativos: Las docentes seleccionan la importancia de materiales educativos que representan a hombres y mujeres de manera equitativa y que eviten la reproducción de estereotipos de género. Durante las entrevistas nos comentaron diferentes materiales que utilizan para hablar sobre temas de género y sexualidad, pudiendo utilizar todos los colores sin encasillarlos en algún género. Percibimos que estos estereotipos están normalmente más interiorizados en los niños que en las niñas *“siempre los niños creen que el color azul es para ellos”* (maestra J, 1ro) Dentro de estas situaciones una maestra de cuarto grado nos comenta una de sus actividades consiste en que los niños usen playeras de colores y se eligen al azar, a uno de sus estudiantes le tocó llevar una playera rosa y nos afirma que el conflicto viene desde casa pues su mamá decidió no llevarlo a la actividad por que era un color de “niña” *“los papás marcan una gran diferencia incluso en los colores y siguen consecuentando este comportamiento que existe desde sus casas”* (maestra AG, 4to). Aquí es donde encontramos la preocupación que nos mencionan las docentes sobre cómo la sociedad puede reaccionar a ciertos temas relacionados con género y diversidad. Este miedo en particular se encuentra dentro de una de las docentes de segundo año pues menciona que ni los niños ni su entorno son aptos para llevar a cabo algunas prácticas para informar sobre estos temas en especial cuando se trata de los niños más pequeños, hablando desde los estereotipos hasta meternos en temas de educación sexual.

En cuanto a las diferencias de estas prácticas educativas de género entre maestras pueden variar significativamente debido a factores individuales, experiencias personales, formación académica y creencias culturales. Hay diferencias en los niveles de interés y necesidades de los estudiantes docentes, y se destaca la importancia de ajustar la educación conforme a estos. Las maestras pueden adoptar enfoques pedagógicos diferentes en relación con las cuestiones de género. Algunas se centran en estrategias activas para desafiar estereotipos de género en el aula, mientras que otras tienen un enfoque más tradicional. Como todas mencionaron cuentan con libertad para decidir cómo impartir sus proyectos y por ende elegir hasta dónde profundizar cada tema.

Depende del grado: Las prácticas escolares sobre género varían según el grado en la educación primaria debido a las diferencias en el desarrollo cognitivo y las necesidades educativas de los estudiantes en distintas etapas. Los ejemplos que encontramos es que en “primaria menor” utilizan más los juegos y cuentos como

herramientas para dar esta información y en “primaria mayor” hay debates, proyectos e introducción a la educación sobre pubertad y cambios corporales, abordando cuestiones de género y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás

Estas observaciones indican la diversidad de enfoques y desafíos en la implementación de estrategias y prácticas relacionadas con género y equidad en el entorno educativo, reconociendo que ciertos temas pueden ser más relativos y sensibles.

Limitaciones de la práctica de la equidad de género en el aula

Dentro de este eje vamos a poder conocer las limitaciones que existen actualmente dentro de la primaria José Ma. Lafragua con respecto a la perspectiva y práctica de la equidad de género dentro del aula. Esto lo podremos encontrar con los resultados de las transcripciones de entrevistas que se llevaron a cabo y el taller que se presentó a los docentes.

No tienen claridad del significado de los conceptos: Una de las limitaciones más relevantes que encontramos dentro del trabajo es, como se mencionó anteriormente, los docentes no tienen claridad del significado de los conceptos principales: género, equidad de género y violencia de género, lo cual consideramos alarmante ya que, como incluso ellas mismas comentan, lo primero que tienen que hacer para transmitir las enseñanzas en el aula, es saber e investigar sobre el tema. Al mismo tiempo es de gran importancia el que no sepan ya que cuando se les preguntaba si existía equidad de género en su aula, todas comentaron que sí, lo que nos lleva a preguntarnos, ¿cómo pueden asegurar que hay equidad de género en el aula si no tienen claro lo que significa?

Dentro de casi todas las entrevistas, 8 de 9, se definió el género como hombre/mujer y masculino/femenino.

No hay capacitación obligatoria: Durante la investigación encontramos que existen diferentes leyes que obligan a las escuelas a llevar a cabo prácticas enfocadas a la equidad de género y a erradicar la violencia de género dentro de las aulas. Pero al conversar con las maestras, encontramos que no se les proporcionan cursos sobre equidad de género, a pesar de que existen muchos cursos, comentan que siempre son dentro del horario escolar y no tienen la posibilidad de entrar. Dentro de la escuela se han llevado a cabo diferentes pláticas pero esto ha sido 100% iniciativa de la directora y los mismos

docentes. Encontramos de gran relevancia esto ya que vemos que a pesar de que existen leyes sobre la equidad de género en el aula, no se le ha dado la importancia necesaria a que los docentes estén capacitados y listos para poder impartir y llevar a la práctica la equidad de género en el aula. Dentro de todas las entrevistas encontramos lo mismo, no hay capacitación por parte de la SEP, sólo capacitación por iniciativa propia de docentes que llevan a asociaciones civiles.

Prácticas familiares: Uno de los temas más comentados durante las entrevistas, fueron las prácticas familiares. Los docentes aseguran que estas prácticas se aprenden principalmente en casa y comentan que es muy difícil ir en contra de eso y de lo que los padres les enseñan. También es importante mencionar que durante la entrevista con la maestra de 4to grado, comentó que la mayoría de veces si las niñas no llevan tarea es debido a que estaban haciendo trabajos domésticos y que los niños comentan que si no llevan tarea, es por estar jugando. Se menciona también con respecto a las prácticas familiares, que cuando se limpian los pupitres de las aulas, muchas veces los niños no saben limpiar por lo que intervienen las niñas para ayudarlos. Todo eso se menciona que se aprende dentro del entorno familiar.

Solicitar permiso a los padres para platicar de estos temas: Una de las limitaciones que encontramos dentro de las entrevistas, es el tema de permisos para hablar con los niños sobre temas de género, sexualidad, etc, ya que para poder llevar a cabo estas pláticas, se tiene que solicitar por escrito el permiso de los papás. En caso de que no se dé el permiso, el niño tendrá que quedar fuera de esta práctica. Muchas veces se piensa que los niños son pequeños para que les hablen sobre temas como la diversidad sexual, por lo que los maestros se ven limitados.

Normalización de la violencia: Dentro de las entrevistas encontramos que los docentes cuentan con cierta normalización de la violencia de género, ya que al preguntarles si existe violencia de género dentro de su aula, siempre nos comentaron que no, que todo era equitativo tanto como estudiantes y docentes. Pero al continuar la conversación encontramos ciertas contradicciones en cuanto a su discurso. Algunas situaciones de violencia que se encontraron y no se identificaron como violencia son las siguientes:

-Se menciona “lo clásico” que es que los niños les levanten la falda a las niñas. “Algún conflicto fuerte en cuestión de género pues no afortunadamente no la clásica de que le alzo la falda, la molesto en el baño o le digo que estás fea o tú no puedes” Maestra de 4to grado

-Se menciona que hubo casos en que tuvieron algún problema con los niños dentro del baño ya que metían a una niña entre varios.

-Se menciona que al momento de repartir hojas de color, si a un niño le tocaba una rosa había comentarios como “uy eres niña”. Mencionan que “los niños creen que el color azul es para ellos” (Mestra primer grado)

-Comentarios ofensivos como: “chismosa como niña” “llora como niña”

-Dentro de una actividad donde se intercambiaron juguetes, los niños no se veían cómodos con jugar con muñecas o un bebé ya que se mencionaba que eran juguetes de niña.

-Un niño tenía el cabello largo y el de la cafetería le decía “niñita”. No sabían si a propósito o por error pero el niño se sentía incómodo. Sus compañeros le pusieron un nombre de niña en vez de decir el nombre que tenía.

Diferencia generacional: Muchas de las docentes nos hablaron sobre la dificultad que existe en la diferencia generacional, ya que mencionan que “fueron educados diferente”. A las docentes que son más grandes, se les dificulta el entendimiento y práctica de estos temas, mencionan que es por cómo fueron educados: “Cuando yo estudió en la normal, se le enseñó que ser homosexual, transexual, etc, era anormal.” por lo que quitarse en mente eso con lo que ellos crecieron, ha sido difícil. Nos comentan que durante pláticas que tuvieron sobre diversidad sexual, hubo incluso burlas y es algo que no han logrado entender.

Las maestras más jóvenes recibieron una formación más actualizada sobre cuestiones de género y equidad en comparación con sus contrapartes mayores. Lo cual ayuda a que estas tengan más interés y comprensión del tema ayudándose con las prácticas y enfoques que tienen dentro del aula. Un ejemplo es la maestra de cuarto año que hacía una asamblea todos los viernes para aclarar dudas y problemas que aquejan a sus alumnos y en contraparte encontramos a una maestra de segundo grado nos cuenta que tuvo una situación en donde un estudiante le pregunto por que dentro de el libro de texto se encontraba niño, niña y niñe para lo cual la maestra le dijo que era un error en el texto.

Las dificultades mayores que tienen las maestras son el no saber manejar un lenguaje inclusivo ni como resolver las dudas que presentaban los estudiantes de este tema.

Incluso las docentes que eran más jóvenes mencionan que sí es más difícil trabajar con los docentes grandes ya que es difícil que haya apertura para el entendimiento de temas como diversidad sexual, lenguaje inclusivo, etc.

Falta de reconocimiento de la internalización propia de las ideas de género:

Dentro de este punto encontramos de gran importancia destacar que a pesar de que las maestras comentaron que existía una equidad de género tanto con los alumnos como con los docentes, había una falta de reconocimiento por su parte de la internalización que tienen en cuanto a ciertas ideas de violencia de género, algunos ejemplos que encontramos dentro de sus discursos, son los siguientes: Durante la conversación con algunas maestras comentaron que se sentían incómodas trabajando con puras mujeres ya que en el turno matutino se encuentran laborando más mujeres que hombres. Comentan que trabajar con hombres es más fácil debido a que hay mayor flexibilidad. “Laborar con puras mujeres, a veces nos trae problemas, ¿por qué? no sé por qué. La verdad no entiendo a veces por qué entre mujeres luego no nos podemos empatar somos más arraigadas a sus creencias y con los hombres son más relajados, aunque pues tengan sus familias, aunque tengan este, pues su trabajo y su género.”

Un segundo ejemplo es la percepción que se tiene en cuanto al comportamiento de las niñas y de los niños. De los niños se espera que sean agresivos, dominantes y mucho más participativos. De las niñas nos comentan que se les ve más tranquilas, serviciales y con mayor cuidado y arreglo personal.

Resultados de la actividad del Violentómetro en el aula

Objetivos de la actividad:

- Conocer sobre lo que entienden los maestros como violencia de género, las situaciones que identifican y las que omiten por no percibir las como violencia.

- Conocer los efectos que tuvo la exposición de los conceptos, así como a detonar una reflexión en los maestros en torno a la observación más detallada de las manifestaciones de la violencia de género, su práctica docente hasta ahora y cómo podrían aplicar diversas estrategias y prácticas con los problemas identificados.

Resultados:

Durante la presentación les explicamos la función y el objetivo del violentómetro y el porqué iban a realizar esta actividad. Les dimos algunas indicaciones como juntarse en grupos de los grados en los que trabajan actualmente ya que en las entrevistas salió a relucir que los roles y estereotipos de género se empezaban a hacer más presentes en grados más altos como 5to y 6to, y decían que los roles y la violencia se presentaban de manera diferente de acuerdo al grado. Por lo que era importante que cada grado tuviera la oportunidad de identificarlo de acuerdo a sus experiencias día a día

Notamos cierto desinterés en cuanto al tema y la actividad. Como comentamos anteriormente, no prestaban atención, hablaban entre ellas e incluso pudimos observar a una maestra durmiendo, por lo que al momento de realizar la actividad, no sabían bien qué era lo que tenían que hacer.

Como ya sabíamos, notamos la diferencia en cuanto a la violencia que puso cada grado. A continuación se explicarán algunas de las situaciones que se escribieron durante la actividad:

-En primer grado lo que se identificó como violencia es la exclusión y clasificación de amistades, niñas con niñas y niños con niños, palabras inapropiadas como groserías y golpes físicos.

-En segundo grado no se entendió la actividad ya que nos pusieron cosas como “materiales, uniformes, puntualidad”, daño de muebles, respeto de áreas escolares y situaciones de agresiones físicas y verbales.

En tercer grado que es la maestra que entrevistamos inicialmente y nos abrió la puerta con la directora, empezamos a ver violencia verbal y física como empujones, pero también se habla como la exclusión, discriminación, apodos, groserías, intimidación en espacios externos del aula, como baños y ofensas a la familia.

En cuarto grado la respuesta fue muy corta, lo que nos podría indicar que no tenían interés o entendimiento de lo que era la actividad o que no tienen identificado las situaciones que pueden considerarse violencia dentro del aula, únicamente escribieron tres situaciones: agresión física, agresión verbal y etiquetas sociales.

-En quinto grado se detecta violencia como burlas, apodos, groserías, amenazas, pedir fotografías, mostrar y tocar partes, acoso, cyberbullying, etc.

-En sexto grado encontramos violencia física, discriminación, amenazas, rudeza verbal, mentiras y tomar cosas de otros.

A pesar de que se explicó el objetivo de la actividad y se les proporcionó ejemplos de violentómetro y de algunas situaciones de violencia de género que se podrían observar en el aula para que pudieran realizar mejor la actividad, los resultados demuestran que no se tenía claro ya que la mayoría de las situaciones que se plantearon en la actividad por parte de las docentes eran de diferentes tipos de violencia pero no enfocada a la violencia de género.

Notamos que de 20 docentes, solo 4 aproximadamente mostraban interés en cuanto a la actividad y querer obtener el conocimiento para poder empezar a identificar los casos de violencia de género en el aula para promover un espacio en donde exista equidad de género dentro de las aulas, a pesar de que durante las entrevistas mencionaron muchas veces que consideraban importante mayor capacitación y aprender prácticas docentes para poner en práctica y poder enseñarle a los niños y niñas la importancia de la equidad de género.

A causa del tiempo no logramos hacer todo lo que teníamos planeado, ya que pretendíamos presentarles diversas estrategias y prácticas con los problemas identificados.

Reflexiones y conclusiones finales

El definir y encontrar un campo de intervención fue una de las partes más difíciles de la investigación, pues a lo largo del diseño del anteproyecto y el proyecto de investigación, se tuvieron que modificar múltiples veces los objetivos y con qué actores sociales se trabajaría. Esto debido, en gran parte, a la resistencia institucional que todavía

existe en cuanto a las cuestiones relacionadas a la equidad de género, y las políticas públicas y prácticas necesarias. En primer lugar, nos encontramos, tanto durante la investigación documental, como al intentar ya acercarnos al campo, que las políticas públicas en las que se toma en cuenta la capacitación docente, y los diversos cursos de sensibilización a los diferentes actores sociales del sistema educativo, son casi nulas, solo existen en el papel: En un primer intento, al intentar trabajar con el Centro de Actualización del Magisterio, encontramos que a las personas encargadas de la Unidad de género, se les ponían obstáculos para poder implementar estas capacitaciones en la misma institución. En cuanto a la capacitación docente a gran escala, no existe: Son cursos a cargo de diversas organizaciones o instituciones, como el CIEG, el mismo CAM, la CNDH, entre otras que cada tanto emiten una oferta limitada y sin mucha difusión, sobre cursos que giran en torno a varios temas: la ESI, la perspectiva de género, herramientas para el aula, etc. Por la naturaleza de la organización y difusión de los cursos, estos solo llegan a conocerlos los docentes previamente interesados en ellos, y son muchas veces, en sus horarios laborales, lo cual es un problema grave: no se está tomando en cuenta el contexto de los maestros, quienes generalmente trabajan doble turno. Es importante destacar que la perspectiva de género es algo que se supone viene implementado desde hace años, por lo que el nuevo plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana no es el único que lo contempla. Sin embargo, en ninguno de los planes de estudio se consideró darles una capacitación general a todos los docentes, por lo que la mayoría, a pesar de poseer conceptos generales tomados de los libros para el docente, no saben realmente cómo implementar esto en su práctica docente. Como lo cuentan varias de las maestras: tienen que bajar la información, interpretarla cada una como pueda, con dificultades, teniendo que recurrir a múltiples fuentes externas de personas “más expertas”, incluso de videos de Youtube. Esto dificulta la labor de los docentes, de por sí ya cargados de trabajo, e imposibilita a quienes sí buscan incorporar en su práctica, y dificulta el acceso o acercamiento para los que no.

Esta y otras experiencias sobre las resistencias de las instituciones que nos dificultaron la entrada al campo, nos mostraron la dificultad de investigar estos temas y el desinterés general, tanto individual como institucional, por el tema, lo cual se ve reflejado en las situaciones alarmantes de violencia de género que se observan día a día: los feminicidios, la disparidad, los casos de acoso y agresión sexual en las universidades, los relatos de violencia y agresión que nos contaron las maestras de secundaria en las entrevistas exploratorias, etc.

-Generación de ideas (todo lo que hemos dicho como descubrimientos y percepciones)

Los resultados de esta investigación nos muestran la necesidad que existe en la formación a nivel licenciatura, en este caso en las escuelas normales en cuanto a la incorporación de la perspectiva de género como una herramienta para su labor educativa en la que no solo se tomen conceptos generales sino que se hagan conscientes de cómo funcionan las dinámicas de dominación que nos lleva a la violencia de género y la reflexión de la normalización de esta, para esto sería necesario no solo la sensibilización de los propios maestros sino la creación de estrategias pedagógicas que lleven a que los niños construyan un pensamiento crítico que incentive a cuestionar los mandatos culturales orientándolos a una socialización de género que contribuya en la eliminación de las representaciones y discursos que reafirman los estereotipos de género.

También es importante destacar la brecha generacional que existe entre los docentes y como está marca las perspectivas y experiencias en cuanto a la incorporación de equidad de género, lo vemos reflejado en el interés de las maestras y la importancia que le dan al tema. Por ejemplo, encontramos que las generaciones más jóvenes tienden a tener una mayor conciencia y aceptación de la diversidad de género, incluidas las identidades no binarias o incluso en cuanto a violencia de género y el cómo la identifican. Esto influye en la inclusión de estas perspectivas en la educación y en la participación activa donde puede variar y afectar la percepción de la importancia de estos temas.

Bibliografía

Ander, E. (1982). *Técnicas de investigación social*. España: Humanitas Alicante.

Aquino, Viola Y Arecco (1995). *Recursos humanos para no especialistas*. Edit. Machi. Argentina

Arizpe, L. (1998). "Hacia una metodología feminista." *Papeles de población*, 4(15), 9-27.

Benatar, D. (2012). *The Second Sexism: Discrimination Against Men and Boys*.

Baz, M. (1998). La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la psicología social. En I. (. Jaidar, *Tras las huellas de la subjetividad* (págs. 137-152). México: UAM Xochimilco.

- Blos, P. (1970). *Psicoanálisis de la Adolescencia*. México: Plaza y Valdés.
- Bonfil Batalla, G. (1997). Diversos Rostros de la infancia. *Tierra Adentro*.
- Bourdieu, P. (1999), *Meditaciones Pascalianas*, Anagrama
- Burin, M., & Meler, I. (1998). *Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.
- Burin, M., & Meler, I. (1998). *Ámbito familiar y construcción del género*
- Butler, Judith. *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós, 2004
- Coffey, A., & Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., Gardner, M. (2017). *Effective Teacher Professional Development*. Palo Alto, CA: Learning Policy Institute.
- Díaz Barriga, Á. (1990). La Escuela como institución: Notas para el desarrollo del problema del poder, control y disciplina. *Tramas*.
- Durkheim, E. (1973). *Educación y sociología*. Barcelona: Península.
- Fernández, A. M. (2007). *Las lógicas colectivas*. Buenos Aires: Biblos.
- Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*, 1967
- Flores, D. (2010). *La escuela como agente de socialización*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Garet, M. S., Porter, A. C., Desimone, L., Birman, B. F., & Yoon, K. S. (2001). What Makes Professional Development Effective? Results From a National Sample of Teachers. *American Educational Research Journal*, 38(4), 915–945
- Gavidia Catalán, V. (2000). La construcción del concepto de transversalidad. En N. Álvarez (Coord.).
- Igualdad de género y educación UNESCO. Igualdad de género y educación | UNESCO
- Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres). (2004). *Materiales y herramientas conceptuales para la transversalidad de género*. Recuperado de http://americalatina.genera.org/newsite/images/cdr-documents/publicaciones/doc_193_Materiales-herramientas-transversalidad-genero.pdf
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la Investigación-Acción*. Barcelona, España: Laertes.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*,

2(4), 34-46.

Lewin, K. (1988). *La Teoría del Campo en las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Paidós.

Lamas, M. El género, la construcción cultural de la diferencia sexual, compiladora, México, estudios de género, 2013, pp28.

Lamas, M. Cuerpo: diferencia sexual y género, México, Taurus, 2002.

Lamas, M. opinión y debate, El enfoque de género en policías públicas, México, pp1

Leñero, M. (2010). Equidad de género y prevención de la violencia en primaria. México: SEP, PUEG

Valores y temas transversales en el currículum. (pp. 71-77). España: Laboratorio Educativo, Graó.

Rockwell, E. (2009). LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA

Saal, F. (1998). *Palabra de Analista*. México: Siglo XXI.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.

ONU Mujeres (2019). Presupuestos Públicos con enfoque de género en México. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. México

Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). Los estereotipos de género. Recuperado de <https://www.ohchr.org/es/women/gender-stereotyping#:~:text=Los%20estereotipos%20de%20g%C3%A9nero%20se,social%20de%20mujeres%20u%20hombres>.

UNICEF. (2007). *Desarrollo de la primera infancia*. Obtenido de UNICEF para cada infancia: <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>

Woods, P. (1987). La escuela por dentro : la etnografía en la investigación educativa (1a. ed.). Paidós.

De Beauvoir, S. (1949). El segundo sexo.

Scott, J. W. (1986). "El género: una categoría útil para el análisis histórico." *American Historical Review*, 91(5), 1053-1075.

Mies, M. (1986). El patriarcado y la acumulación a escala mundial.

Friedan, B. (1963). La Mística de la Femenidad.

Vygotsky, L. S. (1934). Pensamiento y lenguaje.

Vygotsky, L. S. (1935). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores."

Vygotsky, L. S. (1978). *Mente en sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*

Paulo Freire, *La educación como práctica de la libertad*, 1967.

Martha I. Leñero Llaca (2010) *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria.* SEP.

Anexos

Guión de entrevista

Ejes temáticos	Interrogantes teóricas	Preguntas de entrevista
Género	¿Qué es el género?	<ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué entiendes por género? · ¿Cuáles son los temas de género que se abordan en el aula? · ¿Cuáles consideras que son las diferencias entre niños y niñas? · ¿Crees que la formación de los docentes puede influir en la educación y la igualdad de género? ¿cómo? · ¿Existe alguna capacitación para el proceso de denuncia en caso de sexismo en la escuela?

<p>Equidad de género</p>	<p>¿Qué es equidad de género?</p> <p>¿Qué es la equidad de género en la educación?</p> <p>¿Existen impedimentos para lograr la equidad de género en la educación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué entiendes por equidad de género? · Para ti, ¿qué es la equidad de género dentro del aula? · ¿Consideras que hay equidad de género dentro de los espacios educativos? · ¿Qué acciones implementas para mejorar la educación y la equidad de género en las escuelas? · ¿Crees que existe un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo dentro de las aulas? · ¿Cómo se aborda la equidad de género en el aula?
<p>Capacitación docente</p>	<p>¿Cómo funcionan las capacitaciones? ¿Son voluntarias?</p> <p>¿Por qué las han tomado? ¿Por qué no?</p> <p>¿Qué piensan de la necesidad/relevancia de la capacitación en equidad de género?</p> <p>¿Cuál es la relevancia para los docentes desde su perspectiva?</p> <p>¿Cómo implementan lo aprendido en el aula?</p> <p>¿Cómo incorporar las experiencias particulares de los docentes en las capacitaciones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · ¿Has participado en algún curso sobre género dado por la SEP/tu escuela? · ¿Fue voluntario o fue para todos los de tu escuela? SI fue voluntario, ¿Por qué las elegiste? · ¿Cómo han sido estas capacitaciones en las que has participado? ¿Qué temas han visto y cómo los dan? · ¿Ha habido iniciativas propias o de la escuela en cuanto a implementación de equidad de género en el aula? ¿Cuáles han sido? ¿Por qué? · ¿Tus alumnos han mostrado interés o curiosidad por el tema y cómo lo has abordado? · ¿Has observado situaciones dentro del aula en la interacción con los niños o los libros de texto en los que te ha ayudado tu capacitación? ¿Cómo has abordado los problemas o situaciones suscitadas?

Transcripciones

Entrevista 1 (Fabiola)

-Presentación

M: Nos podrías hablar un poco más sobre ti y tu trayectoria como docente?

F: Mi nombre es X, trabajo en la SEP a nivel primaria en la escuela Lic. José María Lafragua, trabajo en turno matutino y vespertino, la escuela está ubicada a un costado de Santa Martha, tengo 26 años de servicio en público, todos en educación básica, nunca en particular. Fui egresada de la Benemérita escuela nacional de maestros y he trabajado en tres escuelas por el rumbo de 1ro cuando egrese de la normal estuve por la delegación de Tláhuac y después por motivos personales pues me cambié al rumbo de Iztapalapa En zona Oriente en la que actualmente estoy trabajando. He trabajado con grados de 3ro, 4to, pero me he enfocado más en primer y segundo grado.

X: Okey gracias, para empezar con el tema, nos gustaría saber, ¿qué entiendes tú por género?

F: Pues género para mí es lo que es masculino y femenino, para mí eso es género.

X: Y de estos temas de género, ¿nos podrías contar cómo lo abordas en el aula?

F: Pues mira básicamente se abordan así como lo acabo de mencionar, ¿no? Que género es masculino- hombre y femenino- mujer. Así es como básicamente lo manejamos o yo lo he manejado dentro de los grados que he tenido.

X: Y con base en esto, ¿consideras que hay alguna diferencia entre los niños, en la forma en la que conviven en el salón?

F: Pues sí hay diferencia entre el comportamiento de las niñas y los niños. Regularmente los niños son más activos, más juguetones hasta cierto punto a lo mejor más desordenados que las niñas- Aunque sí hay excepciones dentro de las niñas pero son mínimas, siempre sale la niña que es más traviesa pero regularmente en los niños son los que son así. Incluso he trabajado con grupos donde predominan más hombres y sí se puede ver una diferencia en cuanto a actividad, es más activo un grupo de niños que de niñas

M: Y respecto a esto piensas que existe alguna diferencia entre la enseñanza de niños y niñas?

F: Pues dentro de la escuela no, pero más bien yo creo que en su casa sí, en casa todavía sigue predominando esto de que el niño es más para el fútbol, para el relajo, travesuras y como que las niñas deben ser más calladitas, más serias, pero esta enseñanza creo yo que no viene de la escuela sino más bien de casa, incluso todavía por ejemplo, el año pasado me tocó un pequeñito que de repente sí decía cuestiones así de que cuando les decía a ver les voy a repartir una hoja para hacer alguna actividad, si a un niño le tocaba una hoja rosa por ejemplo, había un pequeño que tenía marcado decir “yy te tocó rosa” como si pensando que el color rosa pues nada más es para las niñas, como antes nos hacían ver eso. Entonces pues ya yo les decía “sí le tocó rosa pero qué tiene que ver el color, el color no determina el género, ni los libros ni los tipos de juegos, no son determinantes de un género tanto un niño puede jugar con muñecas como la niña con carritos y el color no determina si es niño o niña” sino más que nada su forma de comportarse dentro del salón está muy marcada porque así son educados en su casa.

X: Y más allá de esta situación que nos comenta de la hoja de color, ¿has notado algún otro tipo de comportamiento entre niños y niñas?

F: Pues dentro de la escuela no lo marcamos, por ejemplo nosotros hacemos un torneo de fútbol o el día del niño, todos los niños pueden jugar todo y hacemos equipos y no decimos las niñas de un lado y los niños de otro, sino que tratamos de hacer grupos homogéneos en donde no se haga ver esa diferencia entre ellos. Incluso yo soy de las que nos formamos y en una sola fila, yo nunca he marcado, bueno en último tiempo ya no marco el lado de niñas y niños, una sola fila y no importa si es niño o niña, sin embargo, por ejemplo yo he notado que en niños de sexto grado sí se ha empezado a ver este tipo de diferencias de, no sé si son, por qué género, o sea sí es hombre y mujer, pero ya las preferencias ya son otras cosas, ¿no? y sin embargo esto sí lo he llegado a ver en niños de sexto grado, incluso por ellos, nosotros el año pasado acudimos a una asociación civil, no sé si la han escuchado, se llama GENDES, es una que trabaja todo este tipo de roles ya sexuales que hay dentro la sociedad, y en este ciclo escolar nosotros pretendemos llevar a cabo un proyecto que ellos llevan a cabo dentro de la escuela, se llama la escuela del buen trato, justo para respetar todo este tipo de situaciones

X: Y este taller lo van a impartir a alumnos o maestros?

F: A los alumnos, a los maestros y a los padres de familia

X: Y ustedes se pusieron en contacto de la escuela o se acercaron a ustedes?

F: Lo que pasa es que cuando fue el día del padre hicimos actividades toda una semana en el sentido del festejo del día del padre, porque a veces nada más nuestra

sociedad festeja a la mamá, entonces tres años atrás empezamos a tratar de ver la importancia de lo que son los papás dentro del hogar. Con ello hicimos toda una semana y para entonces yo vi las de las redes y todo es que hay, vi esta asociación. Incluso tengo una sobrina que trabaja en esta asociación y a través de ella me contacté con ellos porque iban a dar una conferencia que se llamó paternidades integrales, entonces en el marco del día del padre estaría buenísimo que pudieran ir a impartirla a la escuela. Me contacté con ella, ella me pasó el contacto de las personas encargadas del taller y pues lo fueron a dar a la escuela. Ya de ahí nos invitaron a que si queríamos más información de la asociación, nos podían dar una plática y a la directora les gustó mucho y me volví a contactar con ellos, también a los papás les gustó ya finales de julio que acabó en ciclo escolar pasado fueron a darnos una plática de todo lo que era el proyecto de la escuela del buen trato y pues a todos los compañeros les gustó y tomamos la decisión de que durante este ciclo se llevará a cabo ese taller

M: Y por qué crees que es importante que se ponga más atención a eventos como esos, por ejemplo lo que comentas del día del padre.

F: Umm pues porque siempre nada más enfocamos regularmente las actividades hacia la mamá pensando que es la que se hace cargo nada más de los niños, cuando actualmente también ya hay pues a veces el papá o a veces dos mamás o dos papás, teniendo en cuenta que ahorita las familias ya no son como tradicionalmente nosotros las pensábamos, incluso como en los libros de texto lo manejaban, papá, mamá e hijos, sino que ya ahorita hay diferentes formas de familia y pues viendo eso dijimos pues tenemos que darle también apertura porque en la escuela sí tenemos por ejemplo familias de dos mamás, sí las hay dentro de la escuela, entonces pues viendo que en este tipo de cosas están pasando, tenemos que verlas también como parte del aprendizaje de los niños

X: Y no has notado dentro de estos acercamientos con los alumnos, has notado algún interés particular en ellos con temas de género, diversidad

F: No, con respecto a los niños no. Solamente yo lo pude ver de lejos, hace dos años con unas niñas de sexto y pues con la plática que nos fueron a dar a finales del ciclo, fue una psicóloga que nos comentó que tenía una especialidad en sexualidad que nos dijo toda la diversidad sexual que todos los términos que ya se manejan con respecto a eso, o sea nos quedamos como que wow, tenemos que informarnos más, mucho más nosotros como docentes para poder saber enfrentar cuando, porque nos comentaba una compañera que en aquel tiempo tuvo sexto que la niña si le había dicho maestra es que a mi me gustan las niñas, entonces nosotros como docentes pues tenemos que ampliar nuestra

información, criterio para poder manejar estas situaciones y verlas como que no es algo anormal o una enfermedad, sino que es algo pues normal

X: Y por ejemplo nos comentas entonces que la directora de tu escuela es la que busca más retroalimentación de los maestros o es de cada uno buscar por su parte y llevarlo a la escuela, ¿cómo es esa situación de la capacitación para ustedes?

F: No pues mira ella busca pero nosotros como colectivo si alguien tiene alguna herramienta que nos pueda ayudar a todos pues lo exponen en junta de consejo técnico y lo compartimos, pero la directora sí es una persona muy abierta a todo este tipo de talleres o pláticas pero pues obviamente no podemos hacerlo nosotros de nuestra parte, si tenemos una idea, la compartimos a ella y lo aprueba, es muy abierta a las ideas que nosotros le demos

X: Y todas estas ideas vienen directamente de ustedes o la SEP también les da algo?

F: No por parte de la SEP no, es nula. Todo es por parte de nosotros como colectivo de escuela, incluso pues las escuelas dentro del servicio público desafortunadamente por parte de la SEP avientan los materiales y cada quien que le entiende y ya como puedan las escuelas. No hay esta parte del recurso para darnos pláticas y en última instancia con esto de la pandemia sí nos han ofertado cursos pero de manera virtual pero que muchas veces son dentro del horario de trabajo y no las podemos tomar obviamente

M: Y además de este tema de diversidad sexual, ¿qué otros temas en cuanto a género les llama la atención a los docentes?

F: Pues el año pasado en enero por parte de supervisión nos impartieron cursos también sobre la convivencia escolar basada en el respeto y sí la supervisora nos llevó personas dentro del mismo equipo de las zonas de maestros que a lo mejor están más especializados en esos temas nos impartieron cursos sobre la convivencia escolar, sobre temas jurídicos, derechos de los niños y aparte otros de matemáticas, cálculo mental y nos dieron a principios del ciclo escolar en enero pero por parte de supervisión

M: Y qué entiendes por equidad de género?

F: Equidad de género es pues que todos somos iguales, independientemente de nuestra preferencia sexual, tenemos que gozar de los mismos derechos y obligaciones, no sé que las mujeres por ejemplo podemos ocupar cualquier puesto o un homosexual, tenemos esa igualdad de que independientemente de nuestra preferencia sexual, tenemos los mismos derechos y obligaciones

X: Y consideras que en las escuelas hay esta equidad de género?

F: Sí considero que en las escuelas sí se ve eso y a lo mejor no porque estemos de acuerdo, cómo te explico, es para nosotros como personas que fuimos educadas de otra manera, aceptar toda esta diversidad que existe, sin embargo por lineamientos, porque ahora sí nos marcan como que muchos protocolos y lineamientos como que no es de que queramos sino de que tenemos que hacer, ser imparciales, tener equidad y todos estos conceptos de inclusión nos guste o no, por ejemplo nosotros decíamos como colectivo que un gran compromiso o reto para nosotros los docentes de este momento es informarnos justamente, entonces pues ahora si que queramos o no tenemos que hacerlo, tener esa parte de inclusividad” hacia los niños y ante nuestra comunidad escolar.

X: Y en la escuela en la que tú estás trabajando se ha llegado a ver algún caso de violencia de género?

F: No, en mi escuela definitivamente no. Te digo que sí hemos tenido casos de dos mamás y no he visto yo ese tipo de violencia o de que se discrimine. No incluso las señoras son muy participativas en todos los eventos y nunca he notado una discriminación de algún colectivo o compañero

M: Y ustedes o en la escuela se tiene algún protocolo que tanto papás, niños y docentes sepan que existe en cuanto a casos de acoso sexual o abuso sexual, ya sea de maestros o entre los mismos niños

F: Si hay protocolos que no hemos marcado sino la misma SEP nos los marca, sí está muy, los tenemos muy presentes esos protocolos porque sí hay que tener mucho cuidado actualmente con los niños, en los baños, a la hora del recreo incluso pues sí o sea hay que tener mucho cuidado en ese sentido entonces sí tenemos esos protocolos de la SEP

X: Y estos protocolos cómo los llegaron a conocer? Tuvieron alguna capacitación o solo les dieron el material para que ustedes lo analizan

F: Los mandan vía correo electrónica a la escuela y ya en la escuela dan la indicación que se tiene que dar a conocer a los maestros y la persona en dirección nos los manda a los correos personales y luego nos mandan una hojita para firmar de que ya nos los mandaron y ya es de cada quien si abre el documento y le da una lectura porque como decimos, cuando suceden las cosas no podemos decir no lo sabía, porque somos tachados de omisión y negligencia, entonces aunque firmemos de que lo leímos ya es responsabilidad de cada uno de los docente que le demos una leída y que estemos verdaderamente enterados no nada más con la firma para saber cómo actuar ante

determinada situación dentro de la escuela porque por ejemplo si una niña te llega a comentar algo que sucedió en casa en ese momento ya te está haciendo partícipe porque ya te dio a saber lo que está sucediendo en casa, a veces decimos bueno pero es que aquí en la escuela no pasó pero el hecho de que la niña te lo diga a ti, ya está haciéndote partícipe en esa situación y tú como autoridad ya tienes que llevar a cabo ciertos protocolos cuando suceden ese tipo de situaciones.

X: Y esto se les baja la información a los alumnos, ustedes les dicen cómo acercarse o a quién específicamente tendrían que acudir si llegan a estar en una situación así

F: Así específicamente como decirles no. Pero sí nos mandan materiales por parte de la SEP donde se les da información por ejemplo de historietas para ver, hay una historieta que se llama creo que “mi papá es mi héroe” pero trata el caso de una niña que es abusada entonces al final dice que todos tenemos un héroe y ese héroe es a la persona a la que nosotros le tenemos confianza y le podemos decir algo que nos pase. Tienen también en los libros anteriores de texto, los de ahorita nos falta mucho por explorar con esos pero en los anteriores sí venían por ejemplo en 1ro y 2do que hablaba del cuerpo humano y decir qué partes se pueden tocar, qué partes no se pueden tocar, por qué no, o sea cosas así que aunque no le digas directamente que te digan, sino que a través de información se les va educando a los niños cuando hay situaciones que ya nos son normales

A: Y ahorita que estás comentando esto, ¿nos puedes platicar un poco sobre qué temas son los que se toman como parte del currículum sobre la educación sexual?

F: Se tocan en 1ro y 2do las partes de cuerpo, viene por ejemplo una actividad donde tienen que dibujar su cuerpo y primero la silueta y luego lo que tenemos, las uñas, cabello, ojos y es muy curioso que nunca los niños dibujan las partes genitales entonces les decimos, ¿por qué no se dibuja? Porque es algo que no se puede ver, solo ellos pueden ver y tocar incluso hasta para bañarse, por eso nos ponemos ropa y demás. Viene el aparato reproductor en otros grados femenino, masculino, ahorita ya se les habla mucho de planificación familiar pero en el sentido de conocimiento de los diferentes métodos anticonceptivos, así a grandes modos es lo que les puedo decir que hasta ahorita se ha estado manejando.

A: Okey y bueno en tu experiencia ¿los niños muestran interés en algún otro que no se toca?

F: A los niños les da, no sé si es nerviosismo o pena, porque cuando empezamos a hablar, empiezan las risitas así de, cuando se les dice lo que es pene, se ríen y así como que se cohiben los niños de que se nombre la palabra de una manera clara, como debe de ser. Entonces se cohiben, muestran risas nerviosas e incluso a mí me pasó que cuando mi hija estaba en 5to grado que es cuando en aquel tiempo se trataba lo que es la menstruación, la primera menstruación, eyaculación precoz, los sueños húmedos, cuando mi hija iba en 5to la maestra tuvo, para mí el desatino de sacar a las niñas y platicar temas de niños a los puros niños, luego sacó a los niños y metió a las niñas para hablar de la menstruación para según hablar de cosas de niñas, entonces creo que estuvo bastante mal porque como si fuera un pecado que como mujeres menstruamos, por eso les digo que para nosotros como docentes sí es un gran reto porque no todos tenemos la misma capacidad de tener ese pensamiento crítico de tratar estos temas con niños y niñas al mismo tiempo o que nos lleguen a preguntar algo que a lo mejor yo no tenga una respuesta. Entonces sí es un reto el tratar este tipo de temas con los niños. Incluso antes, ahorita yo no he tenido ni 4to ni 5to pero antes incluso les teníamos que pedir permiso a los papás por escrito, primero la plática era dirigida a los papás para decirles qué les íbamos a decir a los hijos, si daban permiso sí podíamos sacar el tema dentro del salón, Ahorita yo desconozco cómo tratan estos temas en esos grados

A: Por lo que nos cuentan no les dan por parte de la SEP capacitaciones ni de equidad de género ni de educación sexual, en las capacitaciones que han tomado por aparte les dicen la importancia de la sexualidad como parte de la equidad de género o son dos temas totalmente diferente?

F: No, yo creo que como un tema que es muy importante, no aparte, que como niños y sociedad debemos de tener por toda esta diversidad sexual que ya tenemos y que acercarnos como independiente de nuestra preferencia sexual, para mí es muy importante y creo que así lo hemos tomado en la escuela, no como un tema aparte, por qué, porque cotidianamente se viven cosas dentro de una escuela con respecto a la sexualidad, ya empiezan de que fulanito dice que es su novio, desde que los niños chiquititos empiezan maestra qué cree fulanito ya tiene novio, tienes que tratarlo, platicarles y tratar los temas no como un tema de parte del currículum sino como un tema que se vive día a día

M: Ahorita que menciona la diversidad sexual y educación, ¿les dan materiales o abordan también entre parejas del mismo sexo?

F: No, yo creo que no.

M: ¿Qué temas crees que hacen falta en la educación sexual?

F: Pues yo creo que como lo hacemos. Manejar lo que es la sexualidad pero ya no de manera específica de decir una niña y otra niña no. Sino de manera general, no ahondamos tanto en las relaciones del mismo sexo. En este ciclo no sé cómo vaya a ser con los nuevos libros de texto y las ilustraciones que vienen, la verdad yo creo que nos vamos apoyar mucho con los psicólogos que estén trabajando con los niños. Ellos sí manejan más este tipo de temas más abiertamente que uno.

M: Entonces ya para terminar dos preguntas más, primero que nada retomando lo que nos habías comentado de que en cuanto al género nos podrías explicar lo que es lo masculino y femenino

F: Para mí lo masculino es el rol que como sociedad nos marca que tiene que seguir un hombre, a qué tiene que jugar, cómo se debe comportar, esos son los roles que como sociedad marca que deben de tener los hombres, para mí es eso. Y a su vez con las mujeres, el género femenino es el rol que como mujeres debemos de tener dentro de una sociedad. Para mí es eso.

M: Y ya la última, ¿crees que es importante que a los maestros se les enseñen estos temas para que de alguna manera puedan contribuir al cambio de la equidad de género y menos violencia?

F: Sí sería muy importante que nos dieran esta capacitación porque como te digo, muchos de mi generación fuimos educados de una manera muy diferente. Yo he estado un poco más abierta a este tipo de ideas porque tengo tres hijos adolescentes, entonces cuando yo de repente digo alguna tontería, siempre dicen no mamá pero esto, porque ustedes sí ya fueron de una manera diferente que nosotros. Yo les decía a mis hijos, cuando yo estudié en la normal teníamos una materia que se llama ciencias para la salud, donde me dijeron que el sexualismo, lesbianismo, transexualismo eran cosas anormales. O sea sí a mí cuando estudié para maestra eso a mí me enseñaron. Entonces yo empecé a trabajar con esos conceptos. Ahorita ya ha cambiado esto y digo que bueno, para mí es un acierto como sociedad porque nos hacemos también personas más críticas y más abiertas a este tipo de situaciones que nos cuestan trabajo sí. Al menos a mí me ha costado trabajo cambiar cosas de mis ideas que yo tenía pero que así como yo, muchas personas, compañeros maestros que todavía están en activo que son más grandes, les cuesta muchísimo trabajo. Yo tenía un campeño que usaba bigote y decía que eso era de machos, de hombres, decían muchas cosas que quien sabe qué tiene que ver. pero eso quiere decir que todavía hay muchos docentes que no estamos abiertos a este tipo de cosas y se nos

hacen difíciles platicarlas con los niños que ya están viviendo otras cosas, como por ejemplo con mis hijos, entonces quitarnos también esos conceptos que antes teníamos de decirle a una persona ay no me da pena decirles, por ejemplo de manera discriminatoria, insultante de decirles maricon, joto, cosas de esas que tenemos que cambiarlas y tener una mentalidad más abierta porque nosotros somos los que estamos con los niños, porque también el hecho de que los niños piensen eso, deriva mucha violencia hacia una persona que tenga, que sea homosexual entonces tenemos que erradicar como sociedad ese tipo de cosas para erradicar también tanta violencia, por ejemplo tanto feminicidios. Entonces tenemos una gran tarea.

-Agradecimiento

Entrevista 2 (Eunice)

-Presentación

A: Cuéntanos tu experiencia en el área educativa

E: Trabajo actualmente en 5to matutino y 6to vespertino

X: Siempre ha trabajado en grupos de esas edades?

E: No, es mi primera vez

X: ¿Cómo siente la diferencia?

E: Sí es distinto en caso de que son niños más independientes, me habían tocado muchos años con primero, segundo, tercero y cuarto.

Se interrumpe grabación ya que llegan a hacer un pedido a la maestra

A: Listo

E: Pues es diferente porque primero y segundo es el cambio de preescolar a primarias y pues si es de un aprendizaje basado más en juegos como a algo más académico, más formal y tercero y cuarto son más independientes pero también están como en esa transición. Y quinto y sexto empiezan muchos niños con la pubertad, las niñas con su primera regla y pues sí obviamente cambia la forma. Sí había dado quinto hace muchos años pero tenía ya como varios ciclos como 6-7 años que no daba quinto y sexto es mi primera vez

A: ¿Y cuántos años lleva dando clases?

E: Aproximadamente 15 años dando clases

A: ¿Siempre en escuela pública o también en escuela privada?

E: Estuve como 8 años en escuela privada. En realidad entonces llevo 17 porque llevo 9 en la SEP y 8 estuve en privada pero era una asociación civil, entonces también era diferente, con un proyecto comunitario diferente, una didáctica muy libre basada en pedagogía jesuita.

X: Ya para entrar un poco más en el tema de género nos gustaría saber, ¿qué entiendes por género?

E: Género es la construcción, nacemos con unos órganos sexuales propios, distintos uno de otro y a través de los años, educación, contacto con familia, gente de la comunidad vamos construyendo un género que es como tal esa idea de lo que somos, de cómo nos vestimos, de qué nos gusta, de las preferencias sexuales.

X: Y por equidad de género?

E: Equidad es un término donde se pretende que cada quien tenga lo que le corresponde, de acuerdo a sus necesidades, características a su situación de vida y contexto. No es igualdad, no es lo mismo que igualdad porque igualdad es lo mismo acá y allá y no importa lo que tu necesites entonces la equidad sigue el ciclo pues según lo que necesitas, tus características es lo que te corresponde o lo que te debería corresponder.

X: Justo con estos temas, ¿cómo se abordan en el aula?

E: Actualmente ya es un poco menos difícil, recuerdo cuando entré a la sep porque en la otra escuela nos daban más libertad de hacer. Cuando entré a la SEP hace 9 años, justo entré a la dirección de apoyo y nos dieron la tarea de implementar talleres para los niños. Implementamos un taller de sexualidad y género y la primer actividad era muy divertida, bueno a mí se me hacia divertida porque poner a los niños en conflicto, les decíamos que llevaran un juguete y obviamente los niños llevaban carritos y las niñas llevaban muñecas entonces cuando les decíamos ahora van a intercambiarlo niños y niñas, las niñas sin problema muchas veces agarraban el carrito y se ponían a jugar, los niños tenían muchísimo conflicto en tomar la muñeca, o sea simplemente como el agarrarla era así como de noo o sea es un conflicto muy fuerte y nos damos cuenta que el machismo sigue muy presente, hondo parecía a veces un poco disfrazado, este dentro de las actitudes tanto de los padres como niños que aprenden de ahí e incluso la gente mayor, incluso los profesores y profesoras este entonces así fue mi primer acercamiento como a estos temas aquí en la SEP como con estos talleres que fueron muy enriquecedores porque al final termine viendo que a los niños ya no les interesaba si les tocaba la hoja rosa en lugar de la hoja azul al final de los talleres. Siempre con los niños no he implementado porque la currícula no da para, bueno ahorita sí ya con los proyectos con trabajo por proyectos

obviamente si vamos a entrar con proyecto sobre todo en la tarde porque en la mañana les están viniendo a dar su taller de sexualidad, empezó la semana pasada, entonces ya de alguna manera de ahí nosotros vamos a continuar con ese trabajo, les estamos dando entrada a los que vienen darnos el taller. En la tarde hay un proyecto de sexualidad, entonces directamente vamos a entrar. Ahorita con esto de los proyectos hay más apertura pero antes con tanta currícula de repente era así como de ir intercalando y si platicar mucho con los niños. Yo implemento la asamblea todos los viernes. La asamblea donde ellos hablen sus situaciones conflictivas, comenten y lleguen a acuerdos, entonces dentro de eso se implementa un poco estas situaciones de género algún ejercicio de este tipo que les decía, los juguetes o una pregunta, una simple pregunta así de por que solo los niños pueden jugar fútbol o las niñas también

A: Y cuando pregunta este tipo de cosas todavía hay como esta parte

E: Sí todavía bastante el que hay de si, no ella cómo. pero ya hay también muchas niñas afortunadamente que dices “ay cómo no si hasta te gano” también hemos trabajado, hay un libro hablando eso de fútbol que se llama pateando lunas, ese lo implementé, he dado 4to año como 4 veces y ese libro está muy interesante porque precisamente habla de Mayte que no la dejan jugar futbol y todo lo que tiene que pasar para que pueda jugar fútbol y el niños así casi que la acosa entonces ese libro lo he trabajado con grados más altos para trabajar estas cuestiones que diferencia de género, gustos y de libertad de que cada quien también cuando llegan los niños a manifestar estas cuestiones de que se quieren ofender con que “es que eres gay” también ahí si siempre directamente en la asamblea se trata ese tema de qué es ser gay, preferencias sexuales y de que somos libres de que nos guste quien nos quiera gustar. La verdad no hemos llegado como a explorar toda la diversidad porque pues he tenido grupo pequeños no hemos explorado estos temas pero supongo que ya con los má grandes ahora en sexto pues habrá que hablarlo

X:Y de éstos taller que dices, quien los imparte?

E: Vino una fundación, una maestra trajo a una me parece que es su conocida, no sé, no recuerdo cómo se llama la fundación pero es una asociación civil y vino primero a dar pláticas para padres, escuela para padres y ahorita están coordinando un taller de sexualidad para 5 y 6, después va a dar a profesores y después a los papás. Está muy interesante

X: Estos talleres los trajo directamente la maestra, no fue de parte de la SEP que se está impartiendo

E:No, fue otra maestra que buscó el contacto y hubo el acercamiento con la asociación civil

A: Y cuando son como este tipo de taller se les presenta a los padres antes? ¿Hay algún tipo de resistencia? Que no quiera que se le den ciertos temas a los niños

E:Pues ahorita no hemos llegado como a extender, apenas empezó el taller con los niños, la primera etapa es con los niños, la segunda con nosotros y la tercera con los padres de familia, pues no sabemos su reacción todavía. De los profesores nos dieron como una introducción en la fase intensiva de consejo técnico y de repente sí son temas que aunque seamos profesores vi que a varios les contaron como cuando empezó a hablar de diversidad y todas estas gamas de posibilidades de ser sí costó de repente para algunas personas decían ¿qué es eso? ¿qué es ser no binario? decían por ejemplo era muy cuestionado ese tema, entonces por ahí hubo bromas. Estuvo muy interesante muy rico el taller, fue cortito de 1 hr pero sí fue bastante. Nos lo presentaron porque era lo que se iba a trabajar con los niños, pero no ha llegado a los papás. Pero sí se les expidió una carta que tenían que firmar para sus hijos ahora en la junta. La mayoría dijo que sí cuando se les planteó más o menos. Pero sí hubo como 2-3 mamás que me dijeron pásame la página o dígame como se llama para buscar la asociación en internet y vemos que se va a trabajar con los niños, regresaron contentos y sí firmaron la hoja, tengo el permiso de todos, no hubo nadie que se negara pero sí hubo quien primero cuestionó qué les iba a enseñar para posteriormente dar la firma

X: Si no aceptaban, ¿ esos niños quedan fuera del taller?

E:Sí, tenían que quedarse fuera porque pues no podemos también darlo sin aprobación

X: Hablando de equidad de género y los roles que juegan en la escuela, ¿has visto algún tipo de violencia respecto a ese tema?

E:Pues de repente, bueno la verdad es que esta escuela trabaja mucho con que todo sea equitativo ¿no? Hasta con los profesores, entonces no he visto como tan marcado aquí, bueno aparte aquí nada más llevo un año trabajando pero sí durante las escuelas sí se vive muchas situaciones de estas. Por ejemplo, dejamos tarea y es así de yo nada más la califico y así sino aquí estas mal y la corrigen, le explico si es necesario, pero también si no la trae por qué no la trajiste y llegaron a ver situaciones de es que no la traje porque mi mamá me puso a cuidar a mi hermanito o me puso a lavar los trastes así como que si no? y en los niños jamás oí eso, oí el no lo hice por estar jugando, pero no como las niñas de el no lo hice por hacer trabajos domésticos, entonces las niñas si siguen en casa esas

situaciones, e incluso cuando se les dice todos tienen que limpiar su mesa, las niñas son las primeras, ellas limpian y yo le ayudo y luego hasta se lo quieren hacer a los niños y yo así de no lo hagas, déjalo él también puede, y sí a veces los niños realmente no saben hacer estas tareas, entonces ahí se evidencia los roles y en torneos pues sí, la mayoría que quiere participar de fútbol son los niños. Las niñas vienen y dicen “es que no quiero tomar educación física” y digo no pues que sí es importante y me dicen que no que nos les gusta el fútbol y les aburre, mejor présteme su celular para ver videos, como que cada quien toma lo que les dicen que tiene que hacer

X: Y el comportamiento entre ellos ha habido algún conflicto?

A: Igual no solo como en esta escuela sino en su experiencia general de docente

E: Algún conflicto fuerte en cuestión de género pues no afortunadamente no, vi otros casos de grupos pero con mis grupos afortunadamente no porque esta cuestión de la asamblea ayuda mucho, el hablarlo y abrir un espacio para que hablen ayuda mucho. Pero si era la clásica de que le alzo la falda, la molesto en el baño o le digo que estás fea o tú no puedes como cosas así pero realmente no, algún conflicto así fuerte no.

A: Y por ejemplo en los recreos que están todos los niños y así pueden notar más las situaciones de roles de género?

E: Pues sí, aquí basquetbol puros niños, cuerdas las niñas, hay estaciones, los aros sí es como todos, fútbol penales fila de niños, no hay niñas, sin embargo les gusta porque un día me acuerdo pasó la directora dijo yo yo y los niños festejaron como nunca el que la directora participara, primero porque es la directora y en segunda porque es mujer y anotar el penal entonces y luego que también es parte de animar a las niñas a lo mejor hay quienes quieren acercarse pero no se atreven. Mi hijo no tiene tanto que pasó por la primaria en escuela pública y él llegaba feliz, cuando iba en quinto todavía no me decía me gusta esta niña o me gusta la otra pero decía “es que mi amiga Cinthya jugó fútbol con nosotros mamá” o sea quiso jugar fútbol, o sea para él las niñas que se animaban a jugar con ellos era lo máximo, yo siento que es más bien eso, el que se atrevan a hacerlo porque no ven que haya niñas y no se forman, ni fútbol ni basquet, en todas las demás actividades si se anexan

X: Y crees que las políticas impulsen a los niños a romper esta barrera de roles de género?

E: Pues en esta escuela por ejemplo, si, no? Con los talleres y aunque yo creo que los talleres podrían adecuarse. Se dan a 4to y 5to porque es como su despertar sexual y su pubertad, pero yo creo que desde pequeños, eso no tiene que ver con sus caracteres

sexuales, la sexualidad es desde que estamos pequeñas, desde preescolar, pues es importante yo creo que si tiene que ver que no se haya llevado y si hay que implementar más estrategias y talleres de sexualidades

X: Y estas asambleas que tú haces fueron una propuesta personal?

E: Sí, afortunadamente tenemos como algo de libertad de cátedra entonces ya en la planeación siempre y cuando lo justifiquemos entonces pues me llamó la atención esta estrategia y pues implementé la asamblea y ya llevo varios años que sí ha funcionado mucho. Aprenden a arreglarse y hablar las situaciones, lejos de llegar y te doy el golpe hasta dicen “el viernes nos vemos en la asamblea”

X: Y algún otro maestro se ha integrado a esta actividad?

E: Pues yo solo llevo este año, no llevo mucho tiempo pero yo creo que si pero ya vi que varios lo implementaron este ciclo, por la nueva faceta de proyectos

A: Y tú has tomado algún curso o capacitación en torno a equidad de género, sexualidad, etc?

E: Sí, bueno yo estudié, yo no soy normalista, estudié en la UNAM, pedagogía y mi titulación fue con un diplomado de equidad de género, educación y equidad de género

X: Ya la última pregunta, ¿hay temas en específico que tengan de género que les interese?

E: Pues más bien no le he dado como formalidad de hoy vamos a ver esto, es libre, la asamblea es que en la semana ellos evalúen cómo les fue, qué les gustó, qué emoción identifican y entonces el día de la asamblea nos reunimos y platicamos sobre qué les gustó para retomarlo como lo que no y ya de ahí salen los debates, cada caso y ya después si hay algún conflicto entre ellos, se habla, ya si tiene que ver un tema como por esta cuestión de género en ese momento se platica y ya después si se puede lo hablamos. Ahorita hay un poco más de apertura se aborda el tema a lo largo de la semana. Hoy se pelearon porque le dijo que o ayer por ejemplo una niña, es un ejemplo, no sucedió, es que no traje toalla maestra entonces si algún niño le dice o se burla porque se ensució o algo así entonces obviamente en la semana se tendría que trabajar un tema relacionado de cómo prevenir, cómo cuidarse, el autocuidado o qué medidas, hay que tener toallas en el salón, lo bueno que aquí la niña se dio cuenta pronto y no se ensució. Sí teníamos y pues ya.

A: Y por ejemplo en cuanto a esto que comentas de los libros de texto, en los nuevos libros de texto ves alguna diferencia para ayudarlos abordar este tipo de temas?

E:Pues tal como para ayudarnos no, es que siempre es, sí está interesante la propuesta, me parece bastante bien la cuestión de trabajo por proyectos, el hecho es implementarlo, me parece realmente hay libertad para que uno le ponga ahora sí que imaginación, creatividad y lo que nosotros podamos investigar pero así como que en el libro te ayude o te guíe como lo vas a llevar no. Nosotros ahorita tenemos la ayuda de la fundación y yo sí estoy poniendo atención qué están haciendo ellos para cuando, porque nada más son 4 sesiones, 4 semanas, cuando ellos se vayan, yo continuar con ese trabajo, la misma línea implementar actividades. Pero no que ellos te digan o que tú sepas “ah de ahí del libro saco todo el proyecto” sí vienen los proyectos pero están muy confusos, todavía no le encuentro bien pero bueno está la apertura de que 2 semanas pude a cara trabajar eso y eso tiene que ser un tema constante de todo el año, pero es cómo empezar e ir abriendo.

A:Entonces consideras que si haría falta capacitación de parte de la SEP o estas instituciones para poder implementar ese tipo de proyectos?

E:Sí definitivamente, como por ejemplo que tengan vínculos, hay muchas asociaciones como esta que viene aquí, muchas que trabajan y que podrían en realidad hacer la gestión para que ellos puedan entrar. Ni siquiera es tanto que los maestros los tengamos que implementar de principio sino como aquí, vienen y ya uno le continua. Ellos trabajan con sus recursos que a ellos les dan entonces yo creo que sí faltaría como esa gestión y esa sensibilidad de los directivos para que busquen esas alternativas y lleguen a las escuelas y sirve que a nosotros nos capacitan.

A: En cuanto a la parte de la violencia ¿qué entiendes de violencia de género?

E: Violencia de género de repente pareciera que es solo hablar de mujeres pero creo que la violencia es general, también los hombres sufren violencia de género, a lo mejor en menos medida, es menos visto pero es también muy fuerte y la cuestión está más bien entre educarse en cuanto a tratarlos como personas más que mujer o como hombre igual ellos son niños y niñas porque pues la violencia es como la transgresión de tu espacio personal, cuando alguien transgrede a tu espacio e intenta dañar tu integridad física y emocional, esa es la violencia para mí. Por ejemplo el que le digan a los niños también tú no lloras tú no debes de llorar, es una violencia fuertísima porque no es algo que les vaya afectar sólo ahorita sino toda su vida y por eso los hombres tienen tanta dificultad o la mayoría de identificar sus emociones, de expresarlas y compartirlas pues está muy , eso se torna en agresividad, ¿contra quién? pues contra quien pueda y ellos

sienten el poder ante ellos, yo creo que la violencia es cualquier trasgresión a tus emociones, seguridad tanto en hombres y mujeres el género pues es distinto.

A: Y ese tipo de frases como “los hombres no pueden llorar” es algo que todavía lo llegas a ver en las aulas?

E: Sí en mucho, ahorita que decías eso recordé que sí tuve un caso, tengo un niño, el año pasado tenía un niño yo llegué, de hecho no llevo ni un año, llevo 6 meses. Llegué a cubrir un grupo medio ciclo escolar, entonces tengo un niño que traía el cabello largo, entonces, primero las reglas de la escuela afortunadamente ahorita lo cambiaron, de que ya los niños pueden usar falda y que hubo hasta muchas burlas pero a mí me parece una medida muy interesante porque yo no lo encuentro la disciplina a que el niños cabello corto y niñas largo, dicen que es por limpieza y pues sí pero entonces también las niñas, o sea eso sí se me hace muy absurdo, entonces tenía un niño que tenía el cabello larg, sinceramente a mí no me afecta, si es su convicción yo ya platiqué con él por qué lo traía largo y me decía que le gusta, a mí no me afecta en nada verlo así, no transgrede ni nada de mí, no me hace ningún daño. Ningún otro niño lo ha hecho, es su gusto, no el de los demás, entonces también lo de los aretes, pero pues no, hasta eso yo lo tomo como algo normal, nadie lo ha molestado. El año pasado tenía alguien con cabello largo, bastante largo y pues muchas veces, el señor de la comida de los dulces le decía “sí nena” y él me decía “me lo dijo de verdad maestra?” y le digo yo creo que se confundió, no te volteo a ver, nunca supimos, solo lo hizo 1-2 veces y sí le comenté que no que es un niño y era su libertad si así lo quería, entonces un día en la asamblea me comentó que su papá cuando se pone borracho le dice, su papá lo incentiva, su papá se rapa pero su papá lo incentiva a que tenga el cabello como quiera y que sea libre pero me dice que cuando se pone borracho le dice una grosería y “niñita” “pinche niñita” entonces siempre me agrade así, “eres una niñita, un chillon” y me dice que “yo no entiendo porqué si él me dice que puedo traer el cabello como quiera, cuando toma y se enoja me dice niñita” yo aquí en el salón trabajé desde el principio porque sí de repente le decía “es que es Claudia no Claudio” se llama Claudio y yo les decía que no, él como lo quiera que lo llamen pero su nombre y ustedes le van a decir Claudio porque ese es su nombre, Si él algún día dice “sí díganme así” es diferente pero aquí en el salon no, el que tenga cabello largo no lo hace diferente.

A: O sea empezó a sufrir burlas pero usted de alguna forma puso el límite ya no creció

E: Sí no hubo mayor problema y todos lo aceptaron, pero pues ya ahorita este ciclo regresó con el cabello corto y pues ya no le quise mover, ya no es mi alumno y de repente es un tema difícil, si algún día se da el momento para platicar con él para saber qué pasó lo haría pero por el momento no.

X: Bueno pues no sé si tengas alguna duda a nosotras o algo que agregar

E: No

-Despedida

Entrevista 3 (Angélica)

-Presentación

X: Siempre has dado clases a primer grado?

AN: No, es la primera vez

A: Vale, pues no sé si nos puedas contar un poco antes que nada sobre tu trayectoria como maestra

AN: Egresando de la universidad, soy egresada de la UNAM, no encontré plazas dentro del servicio público, entonces busqué dar clases en escuelas particulares y de hecho estuve dando 10 años clases en escuelas particulares a nivel primaria, posteriormente se abrió lo que es el concurso para el otorgamiento de plazas dentro de la educación pública, ingresé por examen y es cuando me otorgaron la plaza ya dentro de la escuela.

X: ¿Siempre has estado en esta escuela?

AN: No, mi plaza me la dieron originalmente en la tarde, en el vespertino pero en otra escuela que se llama jose mariano jimenez en la colonia Santa cruz, posteriormente de ahí me encontré una conocida, amiga en este caso una maestra que me recomendó a un interinato dentro de esta escuela. Estuve en el interinato cerca de 5 años hasta que me basificaron? esta escuela

X: Y cuál es tu grado preferido para dar?

AN: Normalmente 3, 4 5 y 6, de esos me agrada 5to pero en esta ocasión me dieron primero

A: Y le ha gustado?

AN: Es diferente el trato entre los niños grandes y los niños pequeños, sin embargo pues me ha gustado estar con pequeños

X: Vale y ya un poquito más en nuestro tema nos gustaría saber ¿qué entiendes por género y equidad de género?

AN: Género lo entiendo como la diferencia entre hombres y mujeres, una diferencia física, ese para mí es el género. Sin embargo la equidad de género es la igualdad de oportunidades desde mi punto de vista entre hombres y mujeres, niños y niñas

X: Y sobre estos temas ha tomado alguna capacitación?

AN: Capacitación en sí no, sin embargo dentro de los contenidos que vienen dentro del programa sí se ven estos temas

X: Y esos temas cómo los aborda?

AN: Realmente lo vemos ya como contenido con los alumnos entonces sí cada quien busca sus diversas estrategias de cómo abordar el tema y también pues las actividades que vas a tocar. Pero realmente lo vemos dentro del aula

X: Y alguno de estos temas se tocan en primero o son en otros grados?

AN: Yo pienso que es más en otros grados, sin embargo ahorita con la nueva reforma, realmente no se tocan como antes se veían porque antes llevábamos un libro que se llama programa nacional de convivencia. En ese programa venían todos esos temas desarrollados en varias actividades que podías estar tocando a lo largo de, no sé una semana o quince días, sin embargo ahorita con la nueva reforma en este caso los nuevos libros realmente no he visto si en el caso del primero se tocan estos temas

M: Y como qué temas en cuanto a género has observado en el aula?

AN: Qué he trabajado y qué he observado con ellos, bueno dentro de los niños normalmente sí hacen diferencia los niños porque realmente a veces lo grupos se conforman entre niños y niñas, es dependiendo mucho de la dinámica que tengan, a veces si hay grupos en los cuales son muy separados entre niños y niñas pero hay otros en los que se integran más, como que los niños tienen esa apertura al integrar o las niñas a integrar los dos géneros dentro de los mismos grupos de compañeritos pero también dependen mucho de la dinámica que tengan dentro del grupo

X: Y eso depende también de los grados?

AN: Más bien de como vayan desarrollándose, como no cambian de grupo los 6 años pasan en el mismo grupo, entonces también mucho depende de cómo los van integrando. Yo digo que es base que desde un inicio se vayan integrando entre niños y niñas, que no haya separaciones. Porque cuando hay muchas separaciones entonces ellos se acostumbran a que solamente trabajan con niños o solamente trabajan con niñas, sin embargo cuando es todo integrado pues ya se acostumbran a trabajar entre ambos

M: Y has integrado, como, sobre todo en 5to que ya están como más socializados, has integrado algún tipo de taller como de roles o estereotipos de género?

AN: Estereotipos, hijole pues es que eso también depende mucho de lo que ven en casa, sí porque de repente si hay niñas que si se segregan porque lo ven o lo viven, entonces llegan aquí y empiezan a hacer lo mismo que ven o que les enseñan o que los educan de esa forma, entonces si en algunas ocasiones sí lo he visto, no ciclo con ciclo pero de repente si aparecen algunos

A: Crees que la formación docente puede ayudar a impulsar a la integración de los niños?

AN: Bueno uno trata, porque en verdad si lo hacemos, tratamos y hacemos actividades en las cuales intervengan todos pero a veces quieran o no los chavos vienen con los que ven en casa, entonces a veces no puedes ir en contra de algo que está muy marcado en casa, de algo que lo viven diariamente con los papás y finalmente con uno nada más están un ciclo, pasan a otro ciclo y finalmente los papás siempre van a estar con ellos

M: Y cómo qué actividades has implementado?

AN: Normalmente primero se hacen investigaciones, qué es porque los niños tienen que saber qué es para poder trabajarlo entonces viene la parte de qué es, después viene la parte escrito, o sea hacer actividades que tengan que ver con esa investigación, hacer algunas diferencias entre que sí es equidad, qué no es equidad, con algunos ejercicios con los cuáles haya problemáticas en las cuales ellos puedan identificar si hubo o no hubo equidad de género. Entonces ellos pueden estar leyendo la problemática y les haces preguntas ¿hay o no equidad en esta problemática? y ellos puedan contestar en base a lo que ya investigamos que sean algunas actividades.

X: Y entre esos temas de equidad de género se toca también la violencia de género?

AN: Violencia de género, no tal como así está planteado no. Violencia de género no, equidad sí

X: Y usted ha visto alguna situación de violencia dentro de las aulas?

AN: Sí, no tanto en esta escuela pero en el vespertino sí. Los papás les enseñan cuando son hijos hombres “tú eres el hombre y no le hagas caso a la mujer” y así te lo expresan los niños, aunque tú les llamas la atención y les dices que eso no es correcto, aun así lo hacen, Sí lo he visto

X: Y se ve más en grados pequeños o grandes?

AN: En grados más grandes porque ya como que entran a la consciencia de que así deben de ser las cosas.

M: Y por ejemplo, esto que nos comentas de las investigaciones son algo que usted hace o en general en las escuelas?

AN: Es algo que normalmente hago porque los niños deben de aprender a investigar y a saber lo que investigan porque finalmente no es nada más traernos la copia y este decir que aquí ya llegaste con eso, sino que tienen que leerla para saber de qué trató.

M: Y aquí en la escuela han implementado prácticas, talleres o algo pero a nivel general?

AN: De equidad no, si han habido pláticas que se dirigen más que nada a padres de familia, han venido algunas organizaciones y pues les han dado algunas pláticas que tienen que ver con la paternidad, ¿no? Si ha habido pláticas pero normalmente los eventos que nosotros realizamos van dirigidos al fomento de la lectura, entonces si mas que nada es lo que hemos trabajado en cuanto a nivel escuela

X: Y tú que has trabajado con grupos más grandes hablan también de sexualidad y de género pero ya más específico has notado resistencia de parte de los papás de que no quieren que se les impartan?

AN: No, de hecho o sea por ejemplo los contenidos que abarcamos son las diferencias entre los órganos sexuales, masculino, femenino, anticonceptivos, embarazo, etapas de embarazo pero se fueron acortando un poco de temáticas, sin embargo no fijate que no. Los papás nunca han venido a reclamarme de que por qué les estoy dando ese contenido, realmente no

A: Y dentro de las escuelas en las que ha trabajado hay políticas que ayuden a ustedes a cómo actuar en caso de que haya violencia de género?

AN: Lo que pasa es que hay protocolos cuando hay protocolos de tipo físico, sexual, sí hay protocolos de cómo debes de actuar pero de violencia de género solamente nos norma un marco de convivencia que este caso es el que nos designa cuales son las falta y en este caso las consecuencias que tú tienes en el caso de incumplir con esas conductas adecuadas, si vi en una parte donde no viene así como violencia de género pero spi viene la discriminación, entonces yo lo metería dentro de esa falta e discriminación, dentro de ese numeral y spi hay un documento que nos normal a todas las escuelas primarias.

A: Y ustedes ha tenido alguna experiencia de violencia en aulas?

AN: Pues normalmente, bueno yo soy respetuosa de cómo quieran arreglar a los niños, porque de repente si vienen con el rapado y con la colita los niños, soy respetuosa en ese sentido porque en este caso normalmente si ellos los están peinando así, de repente ves al papá y también se está peinando así entonces no puedes en este caso hacer alguna observación porque está dentro de la educación que les da la familia, entonces no en mi caso yo soy respetuosa en ese sentido. En cuanto a los niños de repente no son tan abiertos, o sea si hay criticas de unos con otros, ese es el problema, pero uno trata ahí de mediar oye respeta, tu a lo tuyo y tu a lo tuyo y ya.

X: Y de estos temas que nos comentas que tocas de equidad, ¿cuál es el que les causa mayor interés? ¿Hay algo particular que resalte?

AN: Fijate que no ahondan tanto, ya lo toman como algo normal porque finalmente pues en casa a veces los roles se invierten, las mamás son los que trabajan, los papás se quedan en casa porque si hay de repente está organización entonces no, es un poco más abierto en ese sentido. Si hay de repente que llega y se ve pero pues yo pienso que ya está un poco más abierto

A: Y crees que el hecho de que los docentes intenten tener esta apertura con los niños y mediar situaciones de conflicto con estos temas, ¿les ayuda a los niños?

AN: Sí pero volvemos a lo mismo, yo creo que también esto es importante para los papás porque a veces luchamos en contra de ellos y no podemos en este caso inmiscuirnos tanto. O sea uno lo ve como contenido, como docente, como tu trabajo pero a veces el luchar en contra

M: Y en las escuelas para padres las hacen aquí?

AN: Escuela para padres así como funciona no. Hay conferencias que traen organizaciones y les dan pláticas, pero así como escuela para padres no

M: Y en las conferencias se ha visto interés de parte de los papás en estos temas?

AN: No hay tanta población pero sí hay. Somos 350 por decir una cantidad, de esos 350 llegan 80, o sea no es la mitad pero pues sí hay asistencia

M: Y ha habido más curiosidad en cuanto al género de parte de los papás solamente se quedan con lo que les dan?

AN: Pues solamente que ellos digan “ay pues den una plática de eso”, no pero sí asisten, no son una gran cantidad pero sí asisten.

M: Y en cuanto a esto hay algo que sienta que podría servirle de aprender, tomar un curso

AN: A lo mejor, no sé si pudieran darnos algunas estrategias porque pues nosotras a veces por las prisas y lo que quieran, no nos da tiempo. Pero a lo mejor si nos pudieran presentar algunas estrategias que fueran diferentes, juegos, dinámicas, traer algo distinto de lo que podemos ver en los libros

M: En cuanto a lo que viene en los libros ya lo checamos y sí vienen algunos conceptos pero notamos que no vienen muchas cosas para bajarlas a la práctica.

AN: Exacto, entonces si nos presentarían algo distinto a esto, pues sería enriquecedor

M: Y bueno, en teoría se supone que en las leyes viene incluido por ley la inclusión de perspectiva de género en las escuelas y se supone que para esto la SEP y otros organismos traen cursos, pero notamos que muchas veces no hay mucha difusión, ¿cómo crees que se podría mejorar o visibilizar?

AN: Lo que pasa es que a veces son cursos que se dan entre semana, entonces de repente si me dicen tienen que asistir martes y jueves de 4 a 6 es lógico que no voy a asistir porque tengo otro turno, entonces a veces no es que no quieras participar, sino porque no da tiempo, fuera sabatino dices ah pues a lo mejor. Pero no, son entre semana esos cursos y en horarios imposibles y pues no

M: Por ejemplo, ¿has tomado cursos de cualquier otro tema?

AN: Tomé uno de ciencia en tu escuela que era de matemática y ciencia. Estoy tomando un diplomado de proyectos que es sabatino y es aquí en la escuela y el de lecturas. Uno de lectura que es creando puentes entre primaria y secundaria es una perspectiva que fueron los tres últimos que he tomado.

X: También notamos que en esta escuela hay apertura en nuevos proyectos, eso es directamente solo de aquí?

AN: Si es directamente de la escuela, la escuela gestiona con algunos profesores que nos puedan impartir, pláticas, cursos o diplomados entonces realmente aquí la escuela sí ha implementado ese fortalecimiento académico. Se ve mucho la diferencia con otras escuelas, aquí realmente sí se preocupan por la capacitación docentes, he estado en otras y no sucede lo mismo

M: Y esos cursos fueron de parte de la directora o iniciativas de docentes?

AN: Es por parte de la coordinación, nos ofertan cursos o diplomado y ya cada quien decide si viene o no

M: Y si hubiera mayor apertura de horario considera que funcionaría mejor o considera que tiene mayor importancia un curso de ciencias que algo de género o sexualidad?

AN: No, más bien fue por los tiempos, los que he tomado han sido fines de semana durante 1 mes entonces más bien yo me acoplo a los horarios que sí puedo hacerlo, entonces si se tiene que adaptar.

-Despedida

Entrevista 4 (maestra segundo grado)

-Presentación

X: Nos puedes contar sobre tu experiencia como docente

?: Tengo 18 años de ser maestra, trabajé en el sector privado y público. Me gusta más primaria alto, los grados superiores pero en esta ocasión estoy impartiendo un segundo año, porque me fui de viaje comisión 2 años, hice una maestría y me estoy incorporando otra vez y en la asignación me tocó ese, pero me gustan más los grados superiores por los contenidos. Me gustan más los contenidos que vienen y me gusta la dinámica. Sí con los niños pequeños puedes hacer varias cosas pero si es más fluido en grados superiores.

X: Y de qué fue el doctorado que hiciste?

?: En la UP la carrera y el doctorado estudié educación básica con especialidad de la lengua y literatura

M: ¿Y es el primer año que das desde que regresaste?

?: Regresé en Agosto, no en Septiembre a inicios y me tocó segundo año, pero en sí he repartido todos los grados, de primero a sexto y también he sido maestra de lectura, entonces sí he estado en todos los grados, de preferencia me gustan los grados superiores, pero ya ahora si que con las necesidades y como este el plantel, me tocó en segundo matutino y tarde tengo 4to año

X: Ya un poco más en el tema me gustaría saber qué es para ti género

?: Pues ahora si que me ponen a pensar... A ver dame un ejemplo para... género, pues es tratar a todos igual, yo lo veo en la cuestión que ahorita hay mucho bombardero de muchas cosas de esta parte de equidad de género, de la sexualidad, en algunos casos se ha estado de repente confundiendo, pero creo que género es si cada quien tenemos

rasgos distintos, dicen por ahí, somos diferentes pero en muchas cosas somos iguales. Eso sería para mí género.

X: Okey, y en cuestión del aula, ¿cómo imparten este tipo de temas?

?: Se toca en todos los grados, siempre dependiendo la edad de los niños, sí se toca y se va trabajando, por ejemplo ahorita que se hizo esta modificación del programa de estudios pues se manejan por proyectos y de hecho el primero proyecto que estamos haciendo con los niños se llama “conoscamonos mejor para hacer equipo” pues se toca esa parte no, de género, de la equidad, identidad, autonomía, de conocerse así mismos para trabajar en conjunto y se toca pues dependiendo su grado, en ellos primero reconocerse como personas, describirse, saber cómo somos físicamente, cuáles son mis cualidades, mis gustos. Se toca con actividades más sencillas que se podrían hacer en otros grados más difíciles pero sí se realizan y se hacen actividades primero de manera individual, luego en equipo y luego grupal y se comparten, entonces sí hay lectura y contenido acerca de la equidad y el género, pero también de acuerdo al grado

X: Y les dieron alguna capacitación para poder implementar estos proyectos?

?: Pues mis compañeros tuvieron talleres de la nueva escuela mexicana antes de que empezara el ciclo escolar donde tocaron esta parte del nuevo programa. Ya vienen proyectores por tres escenarios, aula, comunitario y escolar, ya vienen estructurados en los libros pero pues no significa que tal y como viene lo tengo que hacer, siempre tengo que adecuarme a las necesidades que presenta mi grupo y eso se refleja a partir de un diagnóstico que tú haces a inicio del ciclo escolar entonces haces un diagnóstico y de ahí vas viendo cuáles son las necesidades que tiene el grupo y puedes modificar o mas que nada adecuar estos proyectos de acuerdo a estas características del grupo

M: Y qué entiendes por equidad de género

?: Equidad de género para mí sería como darle lo que cada uno necesita de acuerdo a las condiciones en los que se encuentra, ya sean condiciones familiares, condiciones físicas, condiciones emocionales porque dentro del aula nos encontramos de todo. Nosotros no somos personas que trabajemos con máquinas ni con programas, lo digo por ejemplo los contadores, no, trabajamos con personas y a lo mejor vemos que el niño físicamente está bien pero emocionalmente requiere un apoyo o en casa para una situación que requiere un apoyo, entonces para mí es darle eso, esa ayuda o buscarle esa estrategia que él requiere en ese momento. Ahorita en segundo año que es cuando los chicos tienen que consolidar este proceso de lectura, llevas taller pero pues todavía hay compañeritos que no logran entender, entonces es explicarles qué necesita cada uno de ellos porque ya

al momento de estar trabajando tal vez falta que si alguien no ha podido aprender es porque a lo mejor tiene un problema emocional y a lo mejor no pudo aprender porque apenas estamos dando cuenta que ya es algo físico o este compañerito porque a lo mejor tuvo en su casa una situación familiar, entonces es buscar esta estrategia dentro del aula lo digo yo en cuestión de trabajo, pues estamos, ya dentro de la sociedad ya creo que son otros aspectos más grandes, que muchas veces dicen, esta equidad de género mientras no afectes el derecho de la otra persona tu puedes expresarte pero creo que sí es darle a cada uno lo que necesita de acuerdo a las condiciones que tiene

M: Y dentro del aula notas algún tipo de violencia de género?

?: Ahorita es un grupo que yo veo que se apoya mucho, está acostumbrado a hacer equipos donde haya niños y niñas, hasta ahorita nunca he escuchado una expresión de ellos donde digan “tú no juegas fútbol porque eres niña” no lo he escuchado nunca con ellos. Hay unas situaciones de un niños y veo por ejemplo que si alguien está triste, o alguien llora o algo, ellos tratan de apoyarlo, los niños, creo que no se ve marcado esa diferencia de que nosotros los niños, ustedes las niñas. Sí de repente pues hacen su grupito no, o sea a la hora del recreo si es el grupito de niñas pero también ves grupitos de hay niños y niñas y pues cuando estamos trabajando yo trato de integrar que haya de ambos, ni siquiera para los colores, de hecho hasta las libretas, los niños y niñas traen forradas las libretas de lila, no, ambos traen algo azul entonces tratamos de no hacer ni siquiera esa distinción en los colores, entonces pues no lo veo así y ni yo trato de marcarlo. lo que más trato con ellos o quiero es que haya primero esta integración porque pues ya se conocen desde primero, que se integren un poco más, después que se incluyan y se sientan más parte de este grupo, que trabajen cooperativamente para poder lograr después esta colectividad, que ellos se apoyen. Esa parte sí hay que estarla trabajando con ellos, y más que son chiquitos pero creo que eso también nos puede ayudar mucho.

X: O sea aquí en la escuela entran desde primero y siguen los mismos hasta sexto

?: Sí hasta sexto, no los dividimos. Si hay que revolverlos o llega a pasar alguna situación, entonces sí

X: Y usted que da cuarto en la tarde, ¿ves alguna diferencia con la violencia de género?

?: No, ahí tampoco lo noto. O sea creo que si hay algo bueno dentro de tanto bombardeo que tienen los niños es que ellos han visto que pueden integrarse en todas las actividades, en 4to año hay niñas que les gusta jugar con los niños fútbol o canastas, pero sí también yo luego trato de decirles, está bien que nos integremos pero tengan un poco

más de cuidado. Trato yo porque les digo independientemente de que seamos iguales, somos diferentes, bien o mal los niños físicamente tienen un poco más de fuerza, entonces para cuidarnos todos les comento esas diferencias que tenemos, cómo hay que medir un poco la fuerza cuando estamos haciendo ciertas actividades físicas donde están integrados, igual allá es un grupo donde igual, como están desde primer grado, pues ya tienen tiempo de estar juntos e integrados, pero no noto que haya esa diferencia. Hasta veo mucha más colaboración en ellos, será porque ya tienen más tiempo juntos que con los de segundo, porque se prestan muchas cosas, se comparten, entonces no lo veo así. Igual trato mucho de platicar con los niños y acomodarlos siempre de diferente manera, no siempre están mis grupos en fila, trato de poner una mesa redonda, trabajar en equipos o pares, para qué, para que ellos se vayan acostumbrando también a esta dinámica que hay como sociedad, porque no siempre estamos con las mismas personas o trabajando siempre con el mismo compañerito, equipo, entonces que aprendan a trabajar con todos los del grupo, porque ahorita son un grupo entonces se acostumbran.

M: Y en los grupos que has trabajado de 5to y 6to sientes que pueden ser más notorios los estereotipos de género?

?: Es que ya en esos grados se empieza a ver más marcado pero yo lo siento que es más por todo ese cambio fisiológico que van teniendo los niños y niñas. Algunas que están en clase y llega su primera menstruación, algunos niños empiezan a tener otros gustos, entonces se empieza a ver eso marcado pero yo voy más a la parte de estos cambios que van teniendo, hasta su personalidad de ellos va cambiando mucho entonces a lo mejor el niño que en cuarto era muy amigable, sociable de repente ya anda huraño y no quiere que le hablen pero se ve marcado por esta parte que van teniendo ellos y que repente me siento feliz conmigo misma y de repente ni yo me aguanto, entonces sí lo he notado más en sexto pero sí lo he dado a ver más por estos cambios que van teniendo, porque hasta las niñas llegan a tener esta parte de que pues esto en sexto, la primera menstruación tienden a que si eran de las que les gustaba participar en deportes y eso, en lo que se van adaptando a este cambio que van teniendo es como que “hoy no juego” u “hoy no hago esto” pero es por eso, yo lo percibo

X: Y les han dado algún tipo de capacitación sobre estos temas? Ya sea dentro de la escuela o fuera que hayas tomado algo de género.

?: No, yo de género no he tomado. La verdad me he avocado a tomar muchos diplomados o cursos pero más de lectura, matemáticas, cuestiones emocionales, cómo trabajar las emociones a través del arte, pero no me he avocado a buscar algo de género

ni equidad para trabajarlo. Yo que recuerde, sí han venido varias personas externas o fundaciones para trabajar estos temas pero no que la SEP lo dé. Realmente la SEP no nos manda, a veces manda convocatorias para ciertos cursos, por ejemplo la CNDH pero yo no me he metido a ninguno. Ya es como más autónoma el que quiera tomarlos pero como escuela sí hemos tenido otro tipo de formación o capacitación pero en otros aspectos pedagógicos. No sé si en estos dos años que yo no estuve, hayan tenido a lo mejor algo sobre género o derechos humanos, no sé.

M: Y ahorita que comentaste lo del curso emocional, ¿cómo se manifiestan las emociones o cuidado hay algo que los ayude a intervenir?

?: Pues con ellos sí hay que aprender, aprendemos juntos siempre les digo, primero ellos tratar de que identifiquen qué es lo que están sintiendo en ese momento, si estás enojado, triste, o si te duele algo, tener eso y tratar de identificar qué sentimos, pero tratar también de, hay varias actividades donde se les ayuda a los niños a ser más empáticos con los demás, entonces sí hay algunos ejercicios y actividades que trabajar en cuestión de las emociones y que antes en el otro programa sí venía más marcado, ya en este pues tendría que darle así como un revisada pero no lo he visto tan marcado. Per sí tenemos un programa donde nos daban un cuadernillo y tú trabajabas muchas cosas emocionales y de convivencia, conducta con los niños, pero también lo que yo trabajo mucho con ellos es lectura, entonces creo que la lectura a través de cuentos, historias y donde ellos se vayan identificando con ciertos personajes, les vas ayudando a descubrir cómo actúan, qué sintieron y los haces ponerse en el papel, entonces sí se trabaja, sí es un aspecto delicado trabajar porque no es tan fácil y tienes que ir viendo cómo lo vas trabajando, cómo lo van percibiendo ellos porque pues luego lo que tú percibes no es lo mismo que la otra persona percibe entonces es delicado, no somos psicólogos, es algo que se debe tratar con mucho cuidado entonces por eso lo manejo así como con pinzas, pero sí lo que yo veo principalmente es esta parte que reconozcan qué emociones están sintiendo, que sean más empáticos y también como les digo que somos parte de un, nadie está aislado. También pues es importante hablar de lo que ven en redes sociales, lo he visto más en los de cuarto, en ellos sí me han dicho “es que ustedes ya vio el tiktok de tal” entonces sí te dicen que agarran los celulares y pues traen ciertas cosas que ellos te platican, ven una red social que es mínimo tik tok, no lo he visto de una chica que me dicen y me dicen, entonces por eso tienen este bombardeo, no sabemos si cuando están en el celular hay alguien cerca o lo que he visto muchas veces que ahorita el celular es lo que más utilizan y es mucho

bombardeo de las redes, porque a lo mejor si le dan un celular, está haciendo algo educativo no hay problema, el detalle es que si entra a las redes a estar viendo otras cosas

X: Y cree que esto influye mucho en la conducta que tienen ellos ahorita?

?: Sí yo creo que sí, a final de cuentas, antes de que estuviera el celular o todo esto de facebook, las noticias o lo que se enteraban era lo que veíamos, por una parte, abrió el panorama porque nada más era lo que veíamos en la tele y lo que nos querían decir, entonces ahorita por una parte se abrió porque en cualquier lado te dan información y la compartes, pero también hay un bombardeo de cosas que a esta edad no se veían antes, entonces desde ahora definir si el niño quiere ser niño o niña, esa parte, hay una cierta edad donde las personas pueden decidir eso, yo creo que ahorita los papás y maestros estamos formando, pero sí se ve la diferencia y sí te llegan a platicar cosas que ven en las redes que antes no. Ahorita por ejemplo, hasta lo periódicos, muchos niños no conocen lo que es un periódico de papel, ahorita las noticias están fluyendo entonces ellos traen mucha información de lo que a lo mejor si no lo vieron ellos, si el papá lo estaba viendo ya ellos lo saben

M: Y justo a lo mejor esa información que reciben en cuanto a género y estos conceptos, ¿cuáles cree ustedes que sean los conceptos que deberían estar viendo a esta edad?

?: Pues yo pienso que sí deben saber por ejemplo cuando se les dice qué es masculino, femenino porque desde ahí nos vamos reconociendo, yo sí creo que a lo mejor desde primero o preescolar sí hay conceptos generales que sí deben darse a conocer con ellos, pero cosas que no como el elle, ese lenguaje que para mí no es inclusivo pero ellos piensan que es inclusivo, pero sí hay conceptos que se deben manejar desde pequeños para que vean esta parte de la diferencia o de cómo somos, igual conceptos que uno maneja hasta en la clase, igualdad, todos somos diferentes pero iguales, vamos a compartir, porque si haces así como que tú misma la diferencia, ellos son esponjitas, se les va quedando lo que uno va haciendo y van viendo. Pero sí creo que se deben manejar ciertos conceptos.

-Despedida

Entrevista 5 Jazmin (maestra primer año)

X: Hola, Bueno para empezar yo soy Ximena mi compañera es Maya y nos gustaría saber un poquito que nos contara ¿dónde estudiaste? ¿cuánto lleva ejerciendo? ¿Qué grados son los que más les gusta tomar?

J: mi nombre es Jazmín Garzón, llevo 10 años de servicio, mis grados favoritos son primero y segundo cuando yo ingresé al servicio normalmente me asignaban cuarto y tercer grado y después pues me he inclinado más por primero y segundo que considero que desempeñar un buen aprovechamiento siento que es el primer grado son las piezas medulares Para poder tener un buen gusto por el estudio la apropiación y siento que pues es el más difícil no ellos ahí llegan sin saber nada y entonces podemos construirlos y moldearlos desde una manera que sea fructífera y benéfica para su aprovechamiento académico.

M: ¿Cuánto tiempo lleva dando primero y segundo?

J: 8 años, 4 y 4 Cuatro primero y cuatro segundo porque me gusta llevar la secuencia si llevo el primero llevo el segundo, Para quienes no consoliden el proceso de lectoescritura Pues tenga la oportunidad de darle secuencia

M: Ya entrando más al tema entonces para usted qué es género

J: Yo creo que es la diversificación entre una persona y otra

M: Y en qué piensa que se basa esta diversificación

J: Yo creo que es desde la asignación de su sexo yo considero o bueno espero no estar equivocada pero yo creo que empieza desde ahí en cómo se diferencian mujer y hombre

M: Y esto cómo se manifiesta por ejemplo en los niños en el aula

J: Fíjate que yo no he sido de esas personas en las que tienen esa situación yo siento que trabajamos para que sean las tareas unitarias para todos no llego a esa situación de niño o niña siento que va incluido todo todo todas las tareas se dividen todos hacen las mismas actividades todos ayudan a limpiar la mesa bueno más bien cada quien se hace responsable de sus propias tareas intentando hacer un ambiente inclusivo

M: Y en cuanto a las situaciones que ya vienen más de casa cuando llegan aquí estas diferenciaciones o estereotipos los ha visto

J: sí, si los hay por ejemplo empezamos con los colores siempre los niños creen que el color azul es para ellos y yo siempre hago referencia que yo sepa no hay un color para hombres o para mujeres o actividades también “es que estas actividades” no aquí todas las actividades son para todos y siempre incluyendo y no hacer la diversificación sino que hacer una conjetura que nos permita ir amalgamando lo que taren de nato en la casa y pues si nosotras lo seguimos perpetuando sigue surgiendo esta diversificación, por qué lo traen, quién puede hacer lo de las niñas o quien puede hacer lo de los niños, no , aquí todos pueden hacer las actividades por ejemplo si en alguna actividad tenemos que mover mesas pues cada quien mueve su mesa o los niños mueven las sillas las niñas las mesas o lo que se tenga que hacer pero siempre lo vamos coordinando entre uno y otro o sea no hacemos de qué las mesas los niños y las sillas las niñas porque son las que pesan menos, no porque desde ahí también surge esta discriminación

X: Y por ejemplo usted ve que los niños son los que más hacen este tipo de diferencias por ejemplo el de qué yo no quiero el color rosa o percibe que es lo mismo para las niñas y niños

J: Casi por lo regular donde más se basan los niños ahí no por ejemplo de que no quiero Rosa y entonces les preguntas porque no quieres el rosa para ellos es fácil decir no no me gusta pero ya después de haber identificado esto porque ya lleva esta secuela de que se dice que no hay color de niños y de niñas entonces logran rescatarlo por ese lado y dice no no me gusta. Por qué ellos saben que no se vale cambiar porque ya saben de qué ahí meto con la Rosa y entonces empiezan con su ahí te la cambio y a mi dame la azul o dame la naranja y pues no no se vale cambiar es la que te tocó

M:Y puedes percibir estas situaciones en donde conviven más niños y niñas o si conviven entre todos

J: conviven bien entre todos pues te digo que yo siempre cuidado eso de qué también si están hablando las dos niñitas entonces pues pásate para allá tú y medio de ellas dos o los niños que están platicando es como hablar una niña venga aquí con ellos para que ya no hablen, Para ir mezclándolos y que no se vea esa separación

X: Y en su experiencia nos decía que también había tratado con grupos más grandes está dice estas diferencias o divisiones le encuentra más en los niños ahorita que son pequeños o se notan más cuando son más grandes o sea lo tienen más establecido

J: Mira ahorita que están pequeños existe pero no está tan marcado porque no tienen ese ese sentimiento de decir a las niñas para acá o los niños para acá todavía tienen 1° de inocencia que es como de bueno hacemos esto compartimos esto pero ya en otros grados posteriores pues si está muy marcado esta discriminación entre lo de las niñas y los niños porque por ejemplo ya en grupos más grandes pasa lo de ahí no es que yo no quiero con ella y le digo pues si no te la vas a llevar a tu casa vas a trabajar con ella termina la actividad y no pasa nada, Pero si en grados superiores por el grado de nivel que ellos ya tienen pues ya logran separarse más con esos conflictos

X: Y por ejemplo supongo que esto viene muy marcado también desde casa estos estereotipos que les imponen a los niños usted cree como que como docente pueda haber un cambio o sea que usted pueda demostrar que no es así que no es tanto lo de los colores o que ciertas actividades son los son para algún sexo

J: puede haber un cambio pero muy muy gradual muy pequeño porque si ganó la convivencia de afuera no hay veces que hasta para encajar en un grupo social dicen como hay veces que se junta con puras niñas es que ella se junta con puros niños vente para acá entonces es lo que te digo es por el grado que ellos ya tienen de madurez y el contexto donde conviven porque hay veces que los niños dicen de qué no pues yo me voy con ellas porque son más tranquilas, hay veces en las que dicen no es que en mi casa hay tengo puros hermanos entonces pues mi fuerte es estar con ellos me cuesta relacionarme con las niñas porque tengo más afinidad con los niños porque en mi casa a la mejor son puros niños y al revés donde hay puras niñas hay veces que el mero convivir o el mero accionar de los niños me ha tocado situaciones en los que dice No es que yo prefiero estar con los niños y tranquilos es que yo no quiero problemas y pues hay chicos que si logran identificar ese tipo de acciones y si no pues mejor para no tener problemas pues me quedo aquí

X: Y bueno ya hablando un poquito más de equidad de género como tal nos gustaría saber qué es para usted que significa

J: yo siento que la equidad de género debe de ser en parte relacionada en cada persona no del respetar y a respetar hasta donde tú quieres hacer las cosas y lo que a ti te gusta porque hay veces en las que decimos y la equidad de género todos por igual y estoy el otro pero cuando se nos trata de respetar el trabajo el accionar de las personas pues decimos ay no pues no no lo hacemos entonces yo siento que va a partir la equidad de género desde el respeto de lo que te guste hacer y de lo que me guste hacer y en lo que yo te puedo ayudar en lo que yo pueda colaborar porque equidad de género no quiere decir que todos por igual porque va a haber situaciones Y las que mis habilidades no van a ser acordes a las tuyas o de igual manera pues habilidades no van a ser iguales a las mías entonces va a ser el respetar lo que tú puedes o hasta donde puedes hacer y en qué te ayudo que de lo que yo puedo hacer yo te puedo ayudar entonces ahí es la equidad de género cuando uno respeta cuando uno ayuda y cuando uno sabe reconocer las habilidades de los demás

X: Dentro del aula como la podrían impartir explicárselas ahorita por ejemplo que ellos son como muy pequeñitos y pues obviamente les tienes que bajar la información de una diferente

J: claro mira con ellos yo nunca me centro en niñas y niños del otro aquí somos un grupo y si alguien termina primero entonces volvemos al trabajo por monitoreo entonces si ya terminó entonces voy a ver a tu compañero el que no puede ayudarlos no se lo hagas o revisa que está haciendo entonces son esas actividades las que traemos y ahí es donde se pone en práctica el respeto de que tienes menos habilidades que yo te ayudo con las habilidades que yo tengo y ahí se va a amalgamando esto. Si se diferencia por los subtemas por los contextos por los gustos que les decía hasta donde yo respeto los gustos o las afinidades que se tienen en la convivencia pero así que yo te pueda decir que no grupo que se dividan las actividades entre niñas y niños solamente cuando hacemos equipos por ejemplo vamos a hacer una competencia quién sabe identificar las vocales equipo de las niñas equipo de los niños a ver quién es el que el que termina a la mejor solamente para equipos no quién es el que sabe más vocales o a la mejor resolver problemas. Solamente ahí es donde se hace la identificación de niñas y niños. Pero cada quien se identifica de acuerdo a sus características y a su vez tienen que demostrarlo en su experiencia y convivencia que es lo que más me gusta que sea una convivencia sana y pacífica y sobretodo ellos en el aula se sientan felices eso es lo que yo busco

M: y esta manera se trabajar la implementó de acuerdo a algo que noto dentro de su trayectoria o fue por un interés en especial, por su formación

J: yo creo que ha sido a través a mi trayectoria. Los problemas en el aula surgen todos los días y en menos de un minuto surge una situación y pues nosotros como mediadores en el aula no podemos extraer ni de un lado ni del otro tenemos que ser neutrales yo creo que esto ha sido uno de los que me ha permitido ir dándole cabida a esta forma de trabajo porque si tú te centres en un lado en el otro pues ellos se dan cuenta ellos lo sienten. Ellos son extremadamente inteligentes y si te descuidas en una cosita si dices ándale nena siéntate y ven niño siéntate ala por qué a ella nena y yo niño entonces pues sí tienes razón no en esos detalles de verdad surgen. Por qué se tiende a decir que para los hombres más rudo y así no pero no ellos si lo sienten porque con ellos con esos pequeños detalles ellos los identifican entonces si yo creo que pues es a través del tiempo que se ha ido puliendo y a través de la situaciones

M: Bueno y de acuerdo a nuestra investigación hemos visto que la sep a intentado establecer estas perspectivas de género o equidad de género con capacitaciones y dentro de los libros como usted usted lo maneja cuál es su experiencia

J: es una muy buena pregunta en ese aspecto visto que se ha encontrado un bagaje muy amplio sobre la equidad de género no hay un recetario que nos diga cómo hacerlo solamente vienen plasmados y a mí me ha pasado esa situación porque por ejemplo hay lenguajes o términos que se deben de manejar en una cierta edad en un cierto tiempo entonces ahorita sí está muy monitoreado este tipo de información pero siempre existido pero yo siento que debe de ser gradual porque hay formas en las que no estamos preparados la cultura no está preparada. Tan sólo si tú llegas y le preguntas al niño oye cuál es tu sexo pues ellos se quedan como sexo que es el sexo no porque ellos no conocen ese término. En cuanto a capacitaciones pues no habido mira que yo llevo 10 años de servicio y la verdad que no no hay en cuanto estos temas llegan abiertos en los libros y tu como maestro ya sabes que tienes que hacerlo y ver también hasta dónde sí o no con los niños porque por ejemplo ahorita estaba lo de niñas niños y niñas. Y como se los explicas porque en realidad quien lleva todo esto somos nosotros entonces a mí me dice un niño que es una niña porque pues o sea no es para ellos nuestro nivel cultural no está preparado para eso y pues yo podría decir ahí se equivocaron ya después cuando ellos tengan una madurez ya van a captar esto. Ellos mandan escriben y ya está si estarán los acuerdos y

estarán plasmadas pero una capacitación directa que llegue a la escuela no puede a la mejor a ver en línea o en otros grupos pero no llegan directamente a las escuelas y más a nosotros que ya estamos en la salida de la ciudad.

M: Y piensa usted que si sería necesario que llegarán este tipo de capacitaciones a las escuelas

J: Pues si yo digo que si son necesarias son elementales porque vuelvo a lo mismo es por la cultura porque si nosotros no conocemos nos vamos a quedar con esos estereotipos y no vamos a tener otro punto de vista.

X: Perfecto, pues yo creo que sería todo esté no sé si tú tengas una duda o lo que sea lo que quieras tocar más a fondo en el taller

J: Me gustaría que puntualizáramos sobre esto sobre la equidad de género que es porque como ya se lo dije en un inicio yo siento que la equidad de género mitad tu o mitad yo, o viene lo del feminismo no es una cuestión de quién puede más. Sin politizar.

M; pues creo que ya sería todo, muchas gracias!

Entrevista Ana Gabriel (maestra de cuarto año)

M: Bueno primero para empezar para ti qué es el género

A: Bueno es que hay muchos tipos por ejemplo hay género de música femenino o masculino no se depende el tema que estamos hablando

X: Bueno y también nos gustaría saber un poquito de ti cuál es tu nombre que grados das cuánto tiempo llevas ejerciendo

A: Bueno yo me llamo Ana Gabriel llevo seis años trabajando aquí por lo general tengo grupos chiquitos casi grandes no ahorita en la mañana aquí estoy trabajando con cuarto grado que ser que me dieron ahorita el año pasado tuve quinto ahorita tengo primero en el turno vespertino y no entonces la verdad es que vamos a ir trabajando y todo

X; Y dentro de estas notas mucha diferencia entre por ejemplo en cuarto y primero

A: pues si hay mucha diferencia en cuestión de edad siempre con los niños pequeñitos pues por ejemplo ahorita el primero que yo tengo estamos muy desfasados la mayoría no trae preescolar entonces sí se nota mucho cuando vienen los niños así y por ejemplo en cuestión de cuarto se ve un poquito más en el trabajo siempre en los turnos vespertinos al menos en mi experiencia normalmente se ve más rezago en los niños en general

M: Qué grupos te gusta trabajar más?

A: Tercero y cuarto porque los niños pequeños son un poco más difícil porque vas mucho lenguaje y tienes que explicarle todo Y tercero y cuarto se prestan un poco más porque no están tan grandes como para los grandes en realidad hacer las actividades y porque también ya tienen otros intereses o les da pena.

X: ¿Y en esta parte tú no hay diferencias entre niños y niñas o sea no estás con las niñas son más penosas o les cuesta más a lo mejor integrarse en el grupo o en general?

A: creo que los niños más pequeñitos no se notan en el sentido de género, pero a partir de quinto y sexto ya empiezan como a anotarse más que las niñas son más penosas y les da pena si opinan y se ríen, pero si son un poco más participativos los niños en ese sentido, aunque hay veces que hay niñas que sí tienen mucho el liderazgo.

M: Y el otro tipo de actividades hay mucha diferencia entre niños y niñas

A: Es lo mismo igual que la participación también cuando van a educación física o están haciendo alguna otra actividad siento que también influye mucho que como están entrando a la adolescencia les da como pena expresar sus ideas ante sus compañeros porque ellas empiezan a gustar o así Por ejemplo las niñas no les gusta saltar a veces no se quieren dar una Marometas porque les da pena que se les vaya a ver algo o por ejemplo desde quinto hay algunas que comienzan con su periodo y entonces incluso no que ni siquiera venir. Es más social, se apenan aunque los niños son más despreocupados, están un poco más retrasados, en cuanto a eso ellos siguen jugando, se arrastran , juegan etc y por ejemplo los niños que son más pequeños son más auténticos y no les importa su apariencia incluso tuve un tema con un niño de segundo porque no le cortaban las uñas y las traía sucias entonces él me cuenta que su mamá las trae más sucias y mi papá siempre

dice que se las corte, entonces son muy auténticos, lo que piensan te los dice tal cual. Entonces más que de género siento que es una etapa en la que ellos entran en la pubertad

X: ¿Y estos temas de la menstruación y todo eso se tocan dentro de la clase o cómo lo abor das tu?

A: si se aborda a partir de cuarto año, lo que es la reproducción de les explica, obviamente va graduado depende del año y confirme los libros.

M: ¿en cuanto a la prevención de embarazos?

A: eso se da en sexto, en un apartado de métodos anticonceptivos esto viene muy generales en el libro ya depende de cada maestro cómo lo profundiza y que es lo que quieres tu lograr con estos temas

X: Pero ya entrando un poco más en el tema de equidad de género nos gustaría saber qué es para ti y como viene en los libros como lo integras tú en el aula

A: Para mí equidad de género es que los hombres y las mujeres podemos hacer las mismas cosas las mismas actividades y tenemos los mismos derechos dentro del aula yo intento hacerlo por ejemplo en el aula los chicos se forman una fila de niños y una de niñas porque con la maestra anterior tenían esa costumbre, pero por ejemplo yo les digo una sola fila conforme van terminando su trabajo. Si vamos a hacer otra actividad por ejemplo lectura entonces quién termina primero pues van hasta el frente y así avanzamos hacia el otro salón, aún estoy trabajando en eso porque me cuesta trabajo con ellos. Por ejemplo, cuando regresan de recreo se forman niñas y niños y entonces un día les tocaba entrar primero a las niñas y otro día a los niños entonces ya hasta una vez me pasó que se me olvidó quién tenía que avanzar primero y ellos me recordaron así de que no maestra pero ayer avanzaron primero las niñas nos toca nosotros. Entonces con esas pequeñas cosas intento cómo cambiarlo para que se vaya rompiendo esto con lo que ya crecimos nada y que las niñas siempre tienen que ir al frente les tiene que dar el paso así para que sean iguales no haya esa diferencia. También por ejemplo cuando trabajamos con material y les doy hojas de colores y se las doy revueltas y las niñas y son más de qué yo quiero el rosa entonces hay niños si al principio si de qué no querían Rosa o así pero pues es de qué no ni modo lo que te tocó entonces como que ya empiezan a aceptar pero eso si siento que viene un poquito más de casa porque no todos los niños son así hay niños que

por ejemplo me tocó el año pasado en mi turno Vespertino Y si no es una actividad y los niños tenían que venir vestidos de diferentes playeras de colores depende el día y entonces una mamá se acercó y me dijo no es que mi niño no quiere venir porque le tocó la playera rosa y yo le pregunté que por qué y dice que si puede venir de playera blanca entonces ahí se ve que por ejemplo los papás márcame una gran diferencia incluso en los colores y siguen consecuentando este comportamiento entonces su hay casas que uno como docente puede inculcar pero en casa regresan a lo mismo, entonces si se ve la diferencia de esos niños en la forma de comportarse

X: ¿y esto cuando se ve más, en qué grados?

A: Cuando son pequeños siento que es más imposición de los papás porque pues a ellos no les importa cuando ellos ya empiezan a decir y ya empiezan a tener preferencias esa partir de cuarto quinto y sexto es que ellos y ahí es cuando empiezan a decir de que no por ejemplo el rosa es de niñas pero pues siento que cuando son pequeños en realidad es una imposición.

X: ¿y qué otros comportamientos has notado además de los colores?

A: pues tienen muchos estereotipos, Por ejemplo, en recreo hay una estación que se llama penales entonces ahí normalmente sólo son puros niños nunca hay una niña ahí incluso también en Basquetbol también les cuesta trabajo a veces hay niñas, pero por lo regular son niños y las niñas las puedes encontrar en la zona de las cuerdas de los aros y los niños son un poco más de fáciles porque ahí si encuentras también a los niños.

X: Y tú has percibido que esto viene de las niñas directamente o has visto que hay algún tipo de agresión diciéndoles, y que no que ya no deben de estar ahí

A: pues cada estación está cuidada por un maestro entonces yo nunca he visto que les haga burlas o haya habido alguna agresión incluso el año pasado hubo dos alumnas me imagino yo que le gustaban las niñas entonces las niñas venían a la escuela como niños hasta traían corte de cabello de niño y yo observaba que ellas no eran rechazadas, siempre estaban con sus amigos.

M: ¿y era estar más con los niños que con las niñas de parte de ellas?

A: había una de ellas que estaba mucho con los niños y otra con las niñas. Incluso cuando fue la clausura las niñas vinieron de vestido y una de ellas de traje

X: Y los maestros siempre han hecho este tipo de inclusión o has notado también alguna resistencia de su parte

A: pues la que fue su maestra fue la maestra Verónica me imagino que le deber costado trabajo incluirlas, pero la verdad no sé su experiencia que obviamente contrabajo detrás de parte de ella porque la verdad no está tan acostumbrada a esto incluso en la parte de Libros hay un papá que no quiere trabajar con estos también no sé si escucharon ahorita que tenemos una plática en hablan de género y la violencia de género y pues hubo papas que no quisieron que sus hijos participaran.

Y se determinó que se tomaran este tipo de pláticas a partir de cuarto quinto y sexto porque los niños ya tienen esos criterios para hacer las diferencias

X: ¿estas pláticas se las vinieron a ofrecer?

A: es una fundación las busco una maestra y la dirección aceptó porque ya habíamos notado que más que violencia de género hay mucha violencia en general falta integración de algunos niños no todos se llevan bien con todos y más que nada fue por eso y muchas cosas que también como docentes no sabíamos por ejemplo el año pasado esa plática se les dio a los papás. Y se me acercó una mamá diciéndome que le dieron un ejemplo de qué también era violencia que tú como ama de casa estás viendo algún programa o algo así y llega tu pareja y te quita la tele para ver lo que él quiera invalidando que tú ya estabas ahí y dice hasta eso es violencia yo no lo sabía pero pues están invalidándome el derecho que yo tengo también y me dice hay muchas cosas maestra que pues a mí cuando yo era chica hasta mi mamá me las enseñó, porque yo le pregunté que qué tal había estado en la plática me dijo que es muy buena porque pues conoció cosas nuevas y detalles muy pequeños que hacen una diferencia por ejemplo me decía que su mamá también era de qué allá llevo a tu hermano de trabajar sirveles y aunque yo también había llegado de trabajar era como de pues sí pero él es hombre y precisamente la señora tiene un hijo y ella me decía que ella trata de no hacer eso con su hijo, Y me dice lástima que a veces como papás no se dan el tiempo de venir.

X: Y a ti te tocó algún tipo de resistencia de los papás de qué no querían que se los diera a los niños de tu grupo

A: pues no sólo hubo una mamá que me dijo que no quería que la sexualidad se la dieran a su hijo porque ella sentía que todavía estaba muy pequeño que a la mejor y más adelante sí pero que ahorita no pero pues sólo fue una las demás muy amables aceptaron incluso con los libros les pregunté si tenían algún problema y saltaron preguntando que cómo venía generalizado el lenguaje y les dije que cómo venía en el libro. Les digo que viene mucho como maestro qué quieres decir y que tanto quieres profundizar en el tema el enfoque que tú le quieras dar.

M: ¿Ustedes también están tomando las pláticas?

A: pues nos dieron una plática corta sólo para decirnos qué temas iban a tratar con los chicos, pero pues aun así escuchamos cuando se les están dando a ellos y estamos viendo cómo están trabajando y que de lo que trabajan también podemos recuperar para los contenidos que nosotros tenemos entonces pues la que estamos tomando con ellos también para ver cómo utilizar los lenguajes porque quieras que no es una empresa externa entonces tenemos que ver que lo que se les esté enseñando este bien.

M: ¿Bueno y para ti qué es la violencia de género?

A: Pues para mí la violencia de género empieza desde algo muy pequeñito como lo que les decía lo de la televisión, pero creo que ahorita se ve un poco menos, pero sigue existiendo y creo que aún no estamos conscientes de que es en sí la violencia de género

M: ¿Y además estos cursos has escuchado de algún otro la SEP se los han querido dar?

A: No otro no si hemos visto contenidos que tienen que ver con la equidad, pero en el plan de estudios si viene estos temas en si no la violencia, pero la equidad sí.

M: Y nos contabas que esta asociación se buscó porque existía violencia qué tipo de violencia era

A: Es que por ejemplo tuvimos un caso el año pasado que tuvimos un grupo de quinto muy problemático entonces saliendo de la escuela se unían a un grupo en línea y

se insultaban terrible de qué fulanito es esto fulanito es lo otro y que si ya me quitaste entonces a la hora de estar aquí en la escuela ya era de qué se pasaban y se empujaba no se veían feo se hacen caras entonces la violencia ocurrida afuera venían aquí y la reflejaban.

X: Creo que ya sería todo muchas gracias por tu tiempo hay algún tema que te gustaría profundizar más

A: No pues estamos viendo cómo la vamos a trabajar en los proyectos y no lo vamos a ver hasta más adelante

Entrevista 1

Fecha: 25 septiembre 2023

Nombre: Kenya

Grado: 2°

X: No sé si quisiera contarnos un poquito de usted, ¿dónde estudió, cuántos años lleva trabajando, qué grados son los que más o menos siempre toma?

K: Okay, bueno, yo me llamo Kenya Paola, estudié en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, apenas egresé hace poquito en el 2021, tengo 3 años laborando.

Siempre- bueno, al menos estos 3 años me han dado el primero y segundo, he tenido esos dos grados . ¿Qué más? jaja

X: ¿Y cómo le parece? ¿si le gusta o esperaba grados más grandes?

K: No, sí me gusta. De hecho durante mi formación siempre tuve sexto grado y bueno, una vez tuve quinto también. Son polos totalmente opuestos. O sea. A lo mejor con los más grandes te puedes ubicar mejor porque ellos tienen ya una comprensión mayor a los chiquitos, entonces cuando los chiquitos, si tú tienes que ser muy descriptivo. Muchos no traen kínder, entonces eso sí es un problema. ¿Por qué? Porque tienes que retomar todo, todo. Desde hacer maduración, bolitas, palitos, seguir líneas. Y aunado a que les tienes que enseñar a leer ¿no? o la numeración básica, entonces tenemos un doble

trabajo, que es que ellos aprenden ya a coordinar su motricidad fina y pues aunado a comprender textos, empezar a leer, escribir. Es complicado.

X: Y por ejemplo, en los grupos, o sea, usted les da primero y sigue con ellos el segundo o los cambian.

K: En la escuela que estoy en la tarde, sí es así, o sea, el mismo maestro que tienes en primero tiene que seguir la parte de la lectoescritura, no el proceso para que ellos no pierdan ese hilo y sientan así como un cambio. Ahorita con ellos, sí está costando esta parte, porque aquí sí lo hacen, o sea tienen un maestro en primero y otro en segundo. Yo no estuve con ellos, entonces, cuando son pequeños ellos, como que rompen ese patrón y se desajustan, entonces ya traen arraigadas otras metodologías de su anterior maestro o maestra y romper con ese patrón como que los descontrola.

X: ¿Y en la tarde también tiene los mismos años laborales?

K: Sí

M: Y ya un poquito entrando al tema de género, primero nos gustaría saber qué es para usted género.

K: Bueno, pues para mí género, a lo mejor biológicamente siempre hemos comprendido que el género es femenino y masculino, ¿no? pero actualmente pues vemos que no solamente son 2 sexos, sino también hay distintos. Cómo se... La forma de que... socialmente aparecidos. Y equidad, pues en teoría es que todos somos iguales.

M: Esta es la primera entrevista con alguien que acaba de egresar, entonces ¿En su plan de estudios, ya viene incorporado un poco más los temas de género? ¿como qué temas abordan?

K: Sí, inclusión, incluso hay una materia que se llama inclusión social. Y pues no solamente tratamos cuestiones de género, sino también esta parte de la inclusión en niños que tienen alguna necesidad especial que ya no son necesidades, sino. ¿Otro otro estilo de vida, no? Y eso está bien.

X: Y por ejemplo. ¿En este tiempo ha anotado algún tipo de comportamiento entre sus alumnos como estereotipos muy marcados o...?

K: Sí, desafortunadamente vivimos en una sociedad mexicana que desafortunadamente sigue siendo muy machista, muy arraigada en la cultura mexicana. Entonces sí es complicado, incluso para ellos chiquitos comprender que hay una variedad de personas con gustos diferentes. Ayer teníamos una plática de ética donde la pregunta del libro era este, ¿Tú crees que está mal fulanita porque le gustan las muñecas? y ellos dicen “sí, sí, está mal”, y les digo, “pero ¿por qué?” y dicen pues cosas como “No, es que no le deben de gustar las muñecas, es para niñas”, Y ya les comentaba, pues que ellos tienen su propia libertad de expresión y de gustos y ellos les gusta determinadas cosas, no porque yo se los imponga o sus papás quiere decir que esta bien, ¿no?, sino ellos deben de ser libres de pensar, de de decidir, sobre todo que eso es lo que nos cuesta muchas veces. La decisión, “no, ay, no, qué va a pensar mi mamá o qué va a pensar mi Papá o mi familia o mis amigos”. Yo siempre les marco mucho eso.

X: ¿Y se marca más en niños o en niñas, o es igual?

K: -inmediatamente- Los niños. Sí, desafortunadamente los niños. Aunque también las niñas, ¿eh? De repente, por ideologías de la abuelita o así también tienden a decir lo mismo.

M: Y además de surgir en las clases, por los temas, ¿lo ha observado en los juegos, en cómo conviven, alguna otra situación?

K: Sí, también en los juegos se ve muchas veces en el receso que, por ejemplo, “Ay, no, yo no juego fútbol porque es de niños y me vayan a pegar”, ¿no? Incluso se ve esa parte del miedo por parte de las niñas, de agarrar el balón de. Poder manipular su. Pues sí, de su cuerpo para jugar.

X: Y nos contó que también había dado a grupos más grandes, quinto y sexto. ¿Observa alguna diferencia entre cómo se manifiestan? ¿es más marcado, menos, igual?

K: No, es similar, yo lo veo muy similar. Yo siempre he pensado que es por creencias de los papás o de las familias, los niños, o incluso todas nosotros, desde chiquitos, a veces nos da miedo lo nuevo, o aceptar sobre todo.

X: Y, bueno, ¿cree que ustedes como docentes pueden hacer como ese cambio, o sea, aportar un poquito para modificar un poquito todos esto?

K: Sí podemos hacerlo, pero volvemos en lo mismo: ellos nada más están un ratito con nosotros, ¿no? Y ya en casa es otra situación y muchas veces se da esta parte donde “ay, no, tu maestra no sabe, tu maestra está loca”, ¿no? Jajaja porque si incluso los niños cuando hay alguna situación así de disruptiva entre un maestro y la mamá, luego aquí vienen los niños a decir “es que mi mamá dijo esto” este entonces te das cuenta que quizás las ideas que uno tiene pues para los otros no son las correctas. Y pues sí, hay que trabajar mucho esta parte de aceptar lo que el otro dice o piensa. Sin ser grosero.

M: ¿Y cómo cuáles crees que son las acciones que se pueden hacer para lograr esto?

K: Pues platicar con ellos, ellos son muy inteligentes y entienden. Platicar y Platicar y Platicar.

X: Con el nuevo plan de estudios, usted cree que sí está más integrado esto que viene, en cuestión de para los estudiantes, o...

K: Sí, sí, está muy... este, bueno, sí viene mucho esta parte, pero como les comentaba. Otra vez el miedo de la sociedad, por eso no lo están aceptando. Para mí no es malo el nuevo plan de estudios ni los libros. A lo mejor es otro enfoque, ¿no? Digo, tampoco los anteriores han sido malos ni buenos, o sea, cada uno está acomodado a la actualidad, pero mucha gente, como vuelvo a repetir, no está lista, no está preparada para abrir su mente y aceptar que ya hay otros gustos que ya hay otras, mentalidades, que hay otros. ¿Cómo se diría? Otra diversidad social.

X: ¿Y ha tocado que algunos papás le han mostrado mucha Resistencia?

K: Sí, sí han... bueno, a mí sí me tocó en este grupo precisamente una familia que tiene otra ideología religiosa. Entonces se pues se cierran mucho en esa parte de es que “mi religión. es que mi religión no”, y pues tampoco puedo decirle que no, simplemente aceptar y ¿Sabes qué? Por ejemplo, si la niña no va a hacer honores a la bandera, pues pues adelante, ¿no? ¿Por qué? Porque también no hay que caer en discusión, finalmente son sus creencias y hay que aceptarlas.

M: Y cuáles son los temas de género, de género o incluso violencia, es decir, en el programa, o que tú abordas y se ven en clase.

K: Pues hablamos mucho de esta parte de la comunidad LGBT. Este también la diversidad cultural, muchos niños que vienen de etnias y no son aceptados, entonces sí hay que respaldarnos, incluso a veces con temas de los libros donde cuentan una historia de alguna niña que venía de otro Estado y pues sus compañeritos la excluyeron, entonces sí marca mucho esta parte de las etnias, de las comunidades. Incluso de otros países que también vienen a nuestro país, por ejemplo, mucho hondureño, guatemalteco y también como que ahí está parte marcada de porque hablan diferente o porque visten diferente, los excluyen.

M: Y en esos temas que han alcanzado a ver hasta ahora, ¿cómo han reaccionado los niños? ¿Con preguntas, curiosidad, rechazo, alguna diferencia?

K: Sí muestran curiosidad y quizás en el momento sí lo comprenden, pero cuando lo vuelves a retomar, como que ya lo platicaron en casa y algunos lo aceptan y otros no.

X: O sea, como que sí se ve muy marcado ese cambio en casa con sus propios pensamientos

K: Si yo, por ejemplo, soy muy open mind, entonces. acepto, ¿eh? Pero pues incluso lo vivo conmigo, no en casa mis padres tienen otras ideologías que ven mal a la comunidad LGBT. Entonces este, pues sí, hay que trabajar en esta parte de aceptar, de que todos tenemos gustos diferentes, todos vivimos diferente, en casa también tenemos otras otra forma de vida, otras formas de pensar.

M: Y por ejemplo, entre sus compañeros de aquí o de la Benemérita, ¿sientes que piensan lo mismo, o igual hay cierta resistencia a los temas?

K: No, también hay resistencia, ¿no?, porque yo, por ejemplo, con mis compañeros de la normal, la mayoría de mis compañeros varones son gays, bisexuales. Planteábamos esta parte una vez de un compañero que es mi íntimo amigo que me decía, es que los papás no quieren que les dé clase a sus hijos porque dicen que se les vayan a pegar mis mañas.

Y una vez platicando aquí con las compañeras, me decían sobre todo las mayores este. “Es que yo no sé, yo no lo veo tan normal, como que no lo aceptaría”, entonces se ve marcado esta parte del- pues que no, todavía no, o sea, no aceptan que las personas

somos diferentes en todos los aspectos, no solamente en el sexual no, sino también. La mente. Es cuando les platico cosas, así como que me ven. ¿Qué onda con ella?

X: Y por ejemplo, en la escuela de la tarde ¿tiene compañeros hombres? porque algo que nos percatamos es que aquí hay puras maestras.

K: Sí, en la tarde sí hay compañeros, hombres y pues es otra situación muy diferente, o sea. Laborar con puras mujeres, a veces nos trae problemas, ¿por qué? no sé por qué. La verdad no entiendo a veces por qué entre mujeres luego no nos podemos empatar somos más arraigadas a sus creencias y con los hombres son más relajados, aunque pues tengan sus familias, aunque tengan este, pues su trabajo y su género. En específico. Podemos interactuar de una mejor manera, incluso ellos, aunque pareciera mentira, pero en la tarde son compañeros más jóvenes que aquí, entonces está en otro pensamiento también distinto y en la tarde se ve libre, no sé, podemos expresarnos mejor, incluso las maestras y maestros podemos ir diferentes vestidos a quién no, porque aquí pues sí nos han marcado como que "esas blusas, no, no, esos pantalones no".

X: Así que también les ponen como regla de vestimenta

K: Sí, sí, muchas veces sí, en la tarde pasó eso con los maestros, sobre todo de educación física, porque están jóvenes. Les comento que no pasan de 30 años, entonces luego hay esta parte de las mamás que andan ahí con los compañeros. Como traen sus bermudas y sus playeras de tirantes, sí, como que ellos sí les han dicho, tú sí vas a venir un poquito más... en tu vestimenta porque luego las mamás ahí andan.

M: ¿Y esto es por parte de la dirección de coordinación?

K: Sí de dirección, sí, sí.

X: Y por ejemplo, este con temas que nos cuentas de las mamás, ¿también les ha pasado con los padres sobre las maestras?

K: Sí, sí... sí, sí han pasado situaciones con compañeras, compañeros que pues también les gustan, ¿no? los papás o las mamás, y pues sí es luego un problema, porque pues no solamente problemas para él, sino para la escuela, cuando no funcionan las cosas.

X: Nos comenta que igual porque la edad, y justo como tú dices, los planes de estudios son diferentes ahorita, entonces ¿crees que si hubiera más capacitación o cursos para los maestros que los estén actualizando, habría un cambio dentro de las aulas?

K: Sí, sí, sí alguien... Sí y no. ¿por qué? Tuvimos también apenas un curso, así como lo que ustedes nos están preguntando, así como de equidad de género y este, pues entre las cuchichas se escuchan a las compañeras de “Ay puras tonterías”, ¿no? Sí, este que pues ellos no aceptan determinada situación, o entonces, se escucha mucho- bueno, en este curso que nos comentaba o nos platicaba la asesora, platicaba mucho sobre los temas de LGBT sobre pansexual, bisexual y todas esas que existen. Y compañeros decían, “no es que para mí nada más hay 2 géneros, femenino masculino”. Y luego el año pasado en la generación de sexto grado tuvimos niños que ya se identificaban con una, pues con una, cómo se llama... Entonces la compañera decía, “es que yo no sé cómo aceptarlo. a mí me cuesta trabajo que me diga la niña que ella se identifica como hombre. Y dice, no sé a veces cómo reaccionar ni qué decirle, porque para mí es algo nuevo”.

X: ¿Y qué entiendes tú por violencia de género y cómo se podría manifestar en los niños?

K: Pues violencia de género es desde que no aceptan que al niño le gusten, no sé. Las barbies. Para mí esa ya es una violencia porque lo está agrediendo psicológicamente, diciéndole que está mal o que eso es de niñas, porque ellos se empiezan a crear una conciencia de que esos de niñas o llorar, por ejemplo, cuando los niños lloran porque se pegan y el niño le dice ¿Por qué lloras? Eso también es un tipo de violencia.

X: ¿Y cuales son como las que más ha visto?

K: Pues, esas, sus gustos y en esta parte de llorar.

X: Normalmente quién lo hace, ¿ellas a los niños, entre los mismos niños?

K: Sí, niñas con niños más o menos también, pero más niños con niños.

X: Y bueno, para finalizar, ¿qué temas le interesan más al respeto?.

K: A mí me gustaría todos porque necesito abrirles las mentes a los nuevos compañeros, bueno, a los viejos, porque los nuevos venimos con otro chip, ustedes, yo

creo que también tienen otro chip similar al mío. No creo que ustedes no acepten que hay otra cosa, ¿no? otros gustos, pero hay compañeros que no lo aceptan y están bien apegados a no aceptar, y que no es lo correcto.

Y bueno, es que para mí la equidad de género es muchas cosas, como la diversidad sexual, ¿no? de la comunidad y también estos patrones que tienen de los varones a cosas de hombres y mujeres de mujeres.

Despedida.

ENTREVISTA

Fecha: 26 de septiembre de 2023

Nombre: Elizabeth P

Grado: 4°

X: No sé si quieras empezar contándonos de ti, tu carrera, cuantos años llevas trabajando, tus grados favoritos.

E: Soy Elizabeth Peralta Hernández, Tengo 31 años y llevo trabajando en la SEP 9 años. He trabajado ya con todos los grados: primero, segundo, quinto, sexto, tercero hace un año y este año es este cuarto. Prácticamente en estos 9 años se dio la oportunidad de trabajar, ya con los seis grados y anteriormente, los otros tres años, estoy de subdirectora académica y pedagógica

Pues he tenido un poquito ya de experiencia en estas situaciones. Me han gustado los grados grandes, de cuarto a sexto, sin embargo no tengo ningún problema con los chiquitos. Para mí era un reto primero y segundo, y no tuve ningún inconveniente, pero sí me he inclinado con los alumnos grandes. Quizá a lo mejor por el tipo de asignaturas que se dan y en la forma en cómo se tratan precisamente.

X: Y bueno, ya para iniciar un poquito más con el tema, nos podrías decir qué es para ti es género.

E: Ah, bueno. Pues el género para mí es... bueno... la separación de hombre y mujer y bueno, la equidad de género como es equidad, el ser tratados por igual, al hombre y a la mujer.

X: Y en tus experiencias, que ya has estado en todos estos grados, ¿has notado entre tus alumnos comportamiento como de estereotipos muy marcados o alguna situación?

E: Eh, sí. Eh... en estos años, ahorita, precisamente ahorita que estaba con el profesor de ajedrez, estábamos tocando ese tema como los chiquitos, para mí todavía están chiquitos porque son... Es un proceso ahorita de tercero a cuarto y yo- se encuentra en el cuarto y precisamente desde la semana pasada hemos tenido algunas situaciones. Como maestra he tenido, pero hemos porque si se involucran los profesores de talleres como la maestra de lectura, de educación física y de ajedrez. Los profesores que tenemos aquí este en talleres- ¿por qué se involucran? porque al final de cuentas ellos también me dicen “Maestra, pasó esto, maestra. Este niño se refirió a tal de esta manera o tiene tal conducta”. Entonces sí, en estos momentos nos encontramos y me encuentro con este problema, pero más que nada de problemas de género, de conducta. Sin embargo, esa conducta conlleva, que, les voy a platicar de una experiencia... el martes pasado un pequeñito, un alumno cargo a otro alumno por querer jugar. Lo soltó y lamentablemente se pegó en la esquina de una banca. En ese momento una servidora pues me encontraba ya activando un seguro, porque otro pequeñito ya se había caído. Es una cadenita, lo que le comenté al maestro. Y todos me dicen. “Bueno, es como una situación de conducta”, pero ahorita todo el análisis que hice con la mamá, con los maestros... es esta situación de fuerza, de quién puede más, de “si te cargo- este porque ellos lo mencionan eh- te cargo y ser fuerte como macho, o tú cargas como niña”. Entonces ahí va el tema del que tú mencionas, porque yo platicaba con las mamás, no es una situación de conducta, pero sí de cómo ellos ven estos roles: “si lo puedo hacer bien si lo puedo hacer fuerte si, si lo haces débil como niña”, me ha ocasionado estos conflictos que conllevan a una conducta inadecuada y que no se traten no se traten como deben de ser y se respeten. Otra de esas situaciones es que, cuando pasó este accidente, al entrar a salón de clases e iniciar mis actividades ¿sabes? los niños no dicen nada, ni los niños ni las niñas. O sea, no comunican lo que pasó y no dicen “bueno maestra, tal alumno se cayó, lo cargaron, se cayó y se pegó.” Todos se quedan callados y eso es un problema porque, bueno, me voy

me voy normal a mi otro trabajo y todo este podría decirse que está bien. Sin embargo, al otro día que platicamos también con la directora, pues se da esto de que ¿por qué no dicen nada los niños? y nuevamente algunos, en este caso el niño que es este agredido, pues menciona “es que, mamá, si yo digo me van a decir que soy un chismoso, que parezco niña”. O sea, sí refieren este tipo de situaciones que ahorita, lamentablemente en estos seis años que he transcurrido con los demás grados, pues se me ha dado con este grupo precisamente.

M: Y en estas situaciones, ¿ves alguna diferencia en los niños y en las niñas?

E: Sí, viene más por los niños.

X: ¿Y en las niñas, a lo mejor es un poco más sutil o algo que marquen o comenten?

E: No, ellas son muy neutrales. Y sí están en lo que lo que deben de estar, atienden las indicaciones de las actividades. Tienen problemitas como todos, de la falta de comunicación, en cuestión del amiguismo, ellas son cuatro. Fíjense, también esta situación que yo analizo. En mi grupo somos, de pequeños son 12 pero, son ocho niños y cuatro niñas ¿no? entonces tengo más más este hombres - que no debería de ser el problema, ¿verdad? No debería de ser, sin embargo, pues las niñas son 4i y son amigas, y pues nada más se dan el problema de niñas, de que “no me habló o sentí feo de que se relacionó con la otra compañerita”, pero hasta ahí, no es como una situación o problema de género, no.

X: Nos habían comentado que estaban tomando unos talleres de sexualidad. ¿Cómo ha sido su experiencia con eso? ¿ha notado alguna resistencia de los papás?

E: Sí- GENDES. Cuando se tocó el tema de que se iba a impartir un taller, este, precisamente así “equidad de género y sexualidad” porque así lo así lo llamamos. Este, cuando se mencionó a los padres de familia, sí se puede decir que hubo una pareja de papás, papá y mamá, que sí me dijeron que ellos no querían que esa clase de talleres se les dé a sus hijas. Tienen dos pequeñas aquí, una conmigo y otra en quinto grado. Sí les comenté, les dije que por qué era la situación de que no querían... pero más allá de los temas, porque ellos ni siquiera los conocían, ellos mencionaban que el hablarles de sexualidad, porque ni siquiera equidad de género, de sexualidad, para ellos... los

conflictúa... Ellos lo refieren así porque a veces el tipo de información que se les da, no la tienen en casa, y me refiero a la información tal y como, *¿es abierta no?* este y no les gustaría que las mal informaran- ellos lo mencionan así. Platico con ellos y les digo que pues, es la decisión de ellos, de que este pues pueden tomar las niñas el taller o no, pero que también, lejos de que solo no querían el tema de la sexualidad, que era esto, no la equidad de género y conceptos básicos que como toda educación se les debe de dar y que deben de tener que es muy importante que deben de tener. Pero bueno respetada su decisión y sí, no la aceptaron, y la pequeña pues este realiza otras actividades mientras los niños están en los en los talleres.

Sin embargo, los demás papás que, bueno, son ya la mayoría, tuve la experiencia de una abuelita *¿no?* y me dice “sí, maestra, perfecto, qué bueno que aquí les puedan dar esos talleres porque a veces nosotros ya como adultos... se imagina, yo soy una abuelita, a mí mis papás no me no me hablaron de sexualidad y de ese tipo de temas- así lo refiere ella, dice- y pues yo no le puedo este enseñar a mi nieta como debe de ser y qué bueno que personas expertas lo hagan.” Entonces, pues, también te quedas con ese ese tipo de comentarios de personas también mayores que sí están abiertas a todos estos temas, que digo, ni siquiera son de ahorita, pero que por tabús o ciertas percepciones, pues también nosotras nos limitamos a lo que es, a la educación sexual, lo básico que los niños deben de saber.

X: ¿Dentro de estas capacitaciones sobre estos temas han tomado algún otro, o la SEP ha mandado alguien?

E: En cuestión de este tema como tal no, para mí es como la primera vez, sin embargo este hemos tenido la oportunidad de tomar algunos talleres que sí, viene relacionado... hace un año, lo impartieron en mi otra escuela. Era un licenciado y una psicóloga y también referente a la sexualidad pero ya un poquito más encaminado a los a los padres, el abuso sexual, que sí, también lamentablemente pasa en las escuelas... Cómo lo debemos de tratar, qué seguimiento jurídico le debemos dar y este y para mí fue muy relevante e importante en esos momentos porque, digo, estas situaciones están a la orden del día y bueno precisamente ya este año se buscó el acercamiento con estas personas para estos talleres. Se puede decir ahorita que pues tengo la experiencia de hace un año, y la de ahorita, que está iniciando.

X: Y hace un año solo fue trabajo con puros maestros

E: Sí, sí fue con los profesores porque, como era de abuso sexual, violencia infantil y este, lo tratamos los profesores... Sí nos hubiera gustado, sí lo comentamos allá con los profesores que nos hubiera gustado que también los papás lo tomarán y nos comentan que sí, que también se deben de gestionar y que también se les da este tipo de pláticas a los a los padres de familia, papás y mamás.

X: ¿Y esto también es de una maestra que lo trajo?

E: Ajá, que los invitó

X: Y en la otra escuela ¿fue un acercamiento de los profesores o fue directamente la escuela?

E: Allá fue por medio de la supervisión y los directivos que componen esa zona. Los directivos y la supervisión buscaron ese ese taller para nosotros

M: Y del taller de GENDES, ¿ahorita los niños me parece ya tuvieron una sesión?

E: Ya con esta son dos sesiones.

M: ¿Y cómo observa qué reaccionaron? ¿demostraron interés, preguntas, inquietudes, alguna reacción?

E: Llevan dos clases: en la primera... su primera sesión fue con el profesor, no fue con la psicóloga, fue con el profesor y una de las situaciones que tenemos los cuartos años es que son pocos, nuestra matrícula es de 12 niños ¿no? Entonces tenemos la fortuna de poderlos observar a todos en esa en esa cuestión, y el primer taller este tuvimos una situación de conducta. Los niños estaban muy distraídos, platicaban mucho y más los niños... Vuelvo a lo mismo, mi grupo se dividió con el grupo del A y del B, yo soy del C y ellos este se mostraban de esa manera: platicando o sea desinteresados, vaya, a los temas que el profesor este mencionaba. Sí participaban cuando el profesor les hacía las preguntas, participaban, este realizaron su actividad pero sin mencionar más allá. No se mostraron interesados, participaron porque saben que tienen que participar y trabajar, así lo noté yo.

La segunda clase la tuvieron ayer lunes con la psicóloga, con la con la maestra y este todo mi grupo estuvo reunido con el A y los observe más participativos, empezaron a participar. Este sí me- fíjense que sí me gustó, me parece interesante los temas que toca que ahí. La primera sesión fue de equidad de género ¿no? Porque habló el profesor de, si el color definiera el género de cada uno, y fíjense los niños son muy listos ¿no? y mencionan sus anécdotas “No pues no, a mí me gusta el rosa otra niña no pues a mí me gusta este el azul y me gusta el fútbol me encanta el fútbol” ¿No? pero sí tienen, fíjense, en su entorno se observa que sí tienen este tipo de situaciones como problemática, porque si me dicen los niños “no, pues es que en mi casa este mi tío se refiere” ¿no? un ejemplo, por así decirlo, este “nos dice que por qué te pones rosa si es de niñas, tú eres niño” o demás. Sí hay ese tipo de situaciones en sus familias. Y sí lo vienen aquí a externar. Ese fue el primer día de género. Ayer la psicóloga este les hablaba, entró un poco en el tema de las agresiones este sexuales tipo de violencia sexual, psicológica, económica y este y yo los vi interesados. Sí tímidos porque no hicieron la acción que este la psicóloga les dejó, ella quería que interpretaran lo que estaba sucediendo en el texto y los niños no quisieron se mostraron penosos tímidos, algunos apáticos ¿no? otros no sabían qué, y entonces la psicóloga tuvo que cambiar su actividad y dijo “Bueno, no la van a interpretar pero la van a leer” y ya cada niño “ay sí, sí, yo” y leyeron. Y los niños son, fíjense, yo podría decir, bueno son temas que a lo mejor se tocan 100% en la escuela. Lo básico de sus contenidos y demás, y pues yo observaba que sabían del tema porque sí decían “esta es una violencia económica, esta es una violencia física, violencia sexual”. Sí lo identifican, sí saben. Entonces ayer los vi un poquito, sí interesados, pero sí en algún tipo de actividades incómodos y tímidos ante las actividades

M: Y aquí en tus clases, o en los programas, ¿cuáles son como los temas de género que se trabajan?

E: Los anteriores años con en primarias altas, digamos cuarto quinto y sexto, este se trabajan esta información cívica y ética. Estos tipos de cómo se llaman problemas polémicos en los cuales a ellos se les plantea un tipo de problema y ahí ellos identifican primero desde que, si está bien, si está mal, qué piensas tú, qué harías tú en esa situación o en ese caso. Y los temas que ahí se han visto, cuarto quinto sexto pues sí han sido de género, de sexualidad. Quinto y sexto, por ejemplo, las chicas, el tema del embarazo, de las relaciones sexuales se tocan ahí. ¿Tú qué hubieras hecho, tú hubieras aceptado este

tener relaciones con tu novio? y demás. Y sí son temas que hoy en día yo veo a este tipo de generación, ya son 9 años, que son abiertos pero con uno como profesores, porque ya cuando tengo las reuniones con mis papás y les digo “bueno, papás, vamos a empezar a tocar este temas de sexualidad, de equidad de género y les pido por favor que ustedes tengan una plática con sus niños, o si platican con ustedes, sean abiertos, pues sí se muestran abiertos, o tímidos algunos no mencionan nada los papás si empezamos tocar esos tema con los niños.

Ahorita en cuarto, llevamos 3 semanas ya , esta es la 3a semana y de contenidos, yo creo que como toda la sociedad, ahorita ustedes, y nosotros los profesores, pues sabemos que los libros cambiaron. La nueva reforma educativa y la nueva escuela mexicana, pues hubo un cambio en lo que nosotros veníamos haciendo, y los temas se van a ir tocando como nosotros consideramos necesario y de interés del alumno, ¿sí? entonces al iniciar- hace rato, regresando a la pregunta que me hacías sobre si los papás se mostraban renuentes, o la actitud que tenían ante esos temas, pues sí les puedo platicar que, no todos, no todos, a excepción de esta familia, sí se mostraron inquietos en cuanto a cómo íbamos a tocar el tema de los libros porque son mu inclusivo, ¿no? ellos se refieren a esta parte de que son muy inclusivos, este y el tema para ellos que les provoca polémica es el tema de la sexualidad, ni siquiera equidad de género u otras situaciones. Sexualidad. Lo asimilan a que, vayamos a desinformar a sus hijos o temen que, pues al ser muy inclusiva se abra tanto a este tema que, les voy a decir así como lo mencionó la mamita, que ahorita, a su edad de 9 añitos, su hija piense le guste una niña está bien. O sea, ella lo ve ella lo ve así. Sin embargo, pues yo le comento es que se trata de informar, de incluir y de respetar también las decisiones de cada una y uno de los niños y niñas, y personas, ¿no? porque también trabajan con personas adultas, pero que también no se cerrarían a los temas.

Entonces ahorita, regresando a lo que me preguntaste, sí. Y con quinto y sexto trabajamos embarazo, sexualidad, equidad de género, reproducción, y con estos pequeños ahorita también está la introducción de los temas de reproducción sexual, sexualidad. Si se inicia ahora en cuarto, he estado viendo los temas, pero te digo, llevamos tres semanas y empezamos con nuestro proyecto y aún no he agregado el proyecto. Entonces todavía no sabría o no te podría decir cómo van a actuar en esos temas. este sin embargo pues nada más ahorita tenemos la experiencia de esto de sexualidad y equidad.

X: ¿Y crees que sería necesario o sería mejor que les dieran más cursos o capacitaciones sobre estos temas?

E: Ah, claro, sí. Nosotros como docentes y aquí en esta escuela siempre analizamos lo mismo. En este sexenio y en cualquiera, nunca como tal nos mandan una capacitación ¿no? Lamentablemente siempre bajan la información, llegan los libros ,los directivos son los que primero pues le dan la ojeada, viene nuestra guía operativa donde hay que leer y demás pero no es lo mismo que tú leas y lo interpretes también como uno cree, porque dicen por ahí: la lectura es así, es interpretada, como “yo creo esto, yo pienso esto” y demás. A que sí venga alguien y nos capacite y nos diga “es así o se propone que se trabaje así” ¿no? Inclusive nosotros como profesores, en nuestro consejo técnico, pues tuvimos que armar nuestro diseño de planeación considerando cómo podría ser lo ideal para una planificación con los libros que estamos ahorita conociendo porque en el ciclo 2023-2024 pues es donde no los están presentando y así como nos los presentan los vamos conociendo y lo vamos trabajando. Esta ocasión pues tampoco hubo un programa piloto donde dicen, bueno vamos a iniciar con cierto grupo. Ya se mandaron para para los 6 grados y bueno, pues nosotros como profesores hacemos todo lo posible, buscamos las herramientas, el material, hasta los videos decimos nosotros de gente experta, pues para poder ir entendiéndolo, pero qué mejor que de la SEP nos mandaran a gente preparada y que nos vinieran a apoyar.

M:¿Y cuáles crees que sean los alcances y limitaciones de los maestros para promover esta parte de la equidad de género y la prevención de la violencia de género?

E: Pues el alcance yo considero que es a como nosotros vayamos viendo las necesidades de la de los alumnos y eso es es muy importante ¿Sí? porque nunca no podemos decir “bueno no lo necesitan”, ¿no? ahorita se supone que con el de la nueva forma de educación es eso, que nosotros vayamos enseñándoles a los alumnos conforme a las a las necesidades, a los gustos e intereses y bueno, yo puedo decir, a lo mejor no hay gusto, no hay interés porque no lo conocen, pero sí hay una necesidad y en mi caso, para mí como profesora, considero que va a ser que mi segundo proyecto. Llevo un proyecto, en mi segundo proyecto va a ser prioritario trabajar esto de equidad, que tiene una referencia de género porque este lo necesita mi grupo y así se los externaría a los papás. Siempre son gustos, intereses y necesidades, y ahorita esa es la necesidad. ¿por qué? porque los niños ahorita muestran esa situación de pues faltar al respeto, de tratar a los

niños este con diferentes roles o mencionar este haciendo... cómo le puedo decir, provocando que haya ahí una cierta desinformación en cuestión de cómo ser tratados ¿no? si soy fuerte, si soy más débil, como un rol que asemejan a la mujer, ¿no? la tratan como débil y pues es una necesidad del grupo. Inclusive con los papás yo estaba pensando en las reuniones que nosotros tenemos con ellos y pues platicar con ellos porque también viene desde casa. No podemos decir que esto viene suelto o si claro, lo que ven, pero también es lo que aprenden desde casa, y junto con su exterior, pues viene a mostrar todo lo que aprenden. Entonces sí considero que va a ser una necesidad... eh, y quizá no muy difícil, eh, yo te lo digo en mi experiencia y con el grupo que tengo. Observó a las mamás, a los tutores que, bueno, son los abuelitos, ¿no? ahorita los abuelitos, me ha tocado, que se muestra con disposición a excepción de esta familia, pero que tampoco es como que se muestre cerrados, porque me han dicho, “maestra, sí estoy dispuesto a aprender. El día que yo diga que no es porque ya me informé- o sea están dispuestos a informarse.

Entonces yo los he invitado a que el día que se llegue a dar un taller este con las personas que vienen de GENDES, a que ellos se incorporen o que hayan dicho que no para que sepan de qué se está hablando. Y se mostraron accesibles. De bueno, sí, porque para decir que no tengo que informarme, entonces conocer, que no va a haber mucha dificultad.

X: Y bueno, ahorita nos contabas sobre tu experiencia con este grupo, pero ya has tenido como toda una trayectoria de 1o a 6o, ¿en qué edades crees que se ven más estas situaciones, o tipos como de violencias de género o es por igual?

E: No, por ejemplo- o sea, te estoy hablando de hace unos 5 años que tuve primero o sexto, no tuve estas situaciones de violencia de género con los pequeños. Sus problemas fueron de reglas, de límites, de marcar reglas y límites con los pequeños, quizá el reforzamiento de valores. ¿cómo valores?, pues porque los problemas que yo tenía con ellos eran de inasistencias, de rezago de proceso de lectura-escritura y no tanto de conducta. A lo que pueden hacer los niños como tal, tomó el color sin pedirlo prestado, si fue al baño sin pedir permiso, o sea la falta de límites, no seguir las normas. Ese problema como con primero y segundo, pero nada de género. Y en cuanto a 6to que lo tuve hace un año, y quinto, los problemas de en lugar de violencia de género, eran de, se puede decir como de entrada entra en el tema de adicciones este porque hubo problemas con lo del tabaco, las inasistencias. Ahí al contrario, eran muy cariñosos. Te puedo decir

que también eso de la falta de reglas o respeto. Yo les digo a los niños, porque en sexto se da se daba mucho que entre los niños eran muy cariñosos y se abrazaban y se besaban en la mejilla y no pasaba nada. Para mí, fíjate, que fue una experiencia agradable ¿no? pero siempre hablaba con ellos del respeto ¿no? “vas a respetar tu cuerpo, tú tienes tus límites, sabes hasta dónde”, porque digo. bueno, si ya yo veía eso qué podía yo no ver ¿no? también porque pasan a veces las situaciones en que a veces la profesora no vio tal situación. Pero lo que sí puede observar era eso, que ellos entre hombres se abrazaban, se daban un beso en la mejilla- y las niñas, normal, ¿eh? no era de “Ay, mira, se están besando!” no. Los niños se sentían muy abiertos. Este, esto que te platico fue en mi turno vespertino. Hacía mucho calor, llegaban con gafas este rosas, con sudaderas rosas y mira, no pasaba nada. Yo lo observaba de esa situación, no había violencia de género, no se faltaban al respeto, no se hacían burlas. Al contrario “está padrísima tu sudadera, préstamela y demás”. Y me agradó mucho. Otra situación ahí que te puedo platicar que este, bueno, por así decirlo, tenía a un alumno que tenía dos mamás, su familia eran dos mamás. Y así lo referían. “Ah, es que tengo dos mamás. maestra”. Y delante de los niños y no hubo una situación de este pues de violencia ¿no? O burlas o demás. En quinto, qué me preguntas de los grupos más grandes, en quinto sí tuve una situación. Tenía un pequeño, yo creo que apenas está abriendo a su a descubrir sus gustos porque se refería a que le gustaban los niños y demás, pero obviamente no externándolo todos, a sus amigas, lo llegué a escuchar yo, platiqué con él, con sus papas. Pero lejos de espantarlos o espantarnos, para informarnos, para informarles a sus papás, que supieran y este y sí hay.

Se puede decir que sí hubo al principio porque fue cuando iniciamos este de la pandemia y pues dejamos de vernos ¿no? sí hubo una situación de violencia. Este porque sí, el niño es un pequeño, se refirió con una palabra altisonante a su, al pequeño. Sí le dijo esta palabra de... sí, maricón. Y bien despectivo, con mucho enojo- Y bueno, ahí me di la tarea de platicar con los papás, con el niño y con el grupo. Que yo te estoy platicando que después en sexto todo tranquilo, normal. Te digo, tiene dos amas. Ni siquiera espantarse, ni nada. A lo mejor algo que si en esta escuela hubiera pasado, ahorita con la experiencia que tengo de los papás, pues no sé cómo lo tomarían, ¿no?

M: O sea, esto fue en la otra escuela.

E: Ajá, en mi otra escuela, pero también es una primaria.

X: ¿Y sientes que el ambiente es muy diferente entre aquí y allá?

E: Yo creo que nada más es cuestión del trato con los... no es que sean más abiertos, creo que todos, si yo reúno a los papás de acá, creo que todos tienen sus diferentes formas de pensar. Quizá dicen mucho del nuevo sistema, lo que se les va a enseñar a sus hijos, pero sí tienen sus formas de pensar. Sin embargo siento que, este... no influye el lugar, porque te estoy platicando que yo trabajo en el Cerro de la Quebradora, ahí en las casitas de colores, hasta arriba, y este, a veces hablamos de las situaciones económicas, que influyen más, y no... yo te puedo decir que observo allá que pues los niños económicamente están bien, porque lo observo cuando llevan su dinero para el recreo, cómo portan su uniforme, las niñas muy bonitas, bien peinaditas. Y te digo, está en un cerrito, no influye, vaya, la distancia, el lugar, o el contexto, ¿no? yo los podría reunir y te podría decir que tienen sus formas de pensar, nada más. Y esto es lo que pasó aquí. A lo mejor también, yo lo llamo así por la desinformación que hay, o el exceso de información que hay en todos lados, y que eso tampoco le podemos llamar información porque este, a veces hay, digo, lo veíamos en un tema aquí, información falsa, o exceso. Y ahorita los papás están así, de que, qué le van a enseñar a mis hijos, los libros que tienen... Pero todavía no se han dado la oportunidad de verlos, hojearlos, pero traen esa información. Entonces ahorita traen eso de ¿qué le van a enseñar a nuestros hijos?, este y es porque influye un poquito más, ¿del lugar? no, es por la información y el tipo de manera de pensar de cada uno.

M: Y ya solo como para finalizar, ¿qué temas te interesan más o crees que se necesitan abordar para los maestros en este tema?

E: Pues yo creo que la violencia de género y la identidad de género, porque te digo, esto lleva a una conducta adecuada. Para mí, como profesora, siento que me está afectando. Si ellos no tienen una buena conducta porque se están faltando al respeto, pero ese faltarse al respeto es una violencia de género, pues no me va ayudar a seguir avanzando.

DESPEDIDA

Entrevista 4

25 de septiembre de 2023

Nombre Selene

Grado: 4°

S: Mi nombre es **S**, llevo 10 años de servicio, salí de la benemérita Escuela Nacional de Maestros, soy licenciada en educación primaria. Aquí en la escuela llevo 10 años. En doble turno, llevo 8 años en el doble turno. Sí, son diferentes las experiencias, tanto en la mañana como en la tarde. Luego de aquí les puedo hablar bien, pero pues de lo que decían de género sí hay- no en la escuela en la que estoy ahorita, ¿EH? “Sí hay, se ve yo porque soy hombre, pues mandó aquí” y aquí es muy diferente, pero aquí jamás en la mañana jamás tenemos estas experiencias.

X: ¿El turno vespertino lo toma también aquí?

S: No, el turno vespertino, ahorita actualmente estoy en la escuela Francisco Márquez, está aquí atrasito es como cuatro calles, dando vuelta la curva y ahí tengo primero y aquí tengo cuarto.

X: Y en primero, aun así siendo más pequeños, ¿se nota mucho esta diferencia de género?

S: Sí, sí se nota porque empiezan de “yo soy niño y tú no puedes hacer esto” a las niñas. “Las niñas no pueden”. Aquí casi con ellos no. Sí tengo alguna situación que es de yo soy niño y yo mando, pero poco se ve. Y ya vamos regulando, vamos platicando con ellos para aquellos vaya este se vayan dando cuenta que no nada más es porque eres niño, tú puedes hacer las cosas, también las niñas pueden hacer. Y más que en este grupo son más niñas que niños, entonces poco a poco estamos platicando con ellos.

X: Y, por ejemplo, para usted ¿qué sería género y equidad de género?

S: Género, es el, ¿Bueno, se dice, sexo, no? ¿Sí, masculino y femenino no? ese es el género que existe entre los niños. La equidad es que los 2 puedan hacer las mismas cosas y se les pueda tratar de la misma manera, no porque uno es hombre tenga otro trato o porque esa mujer tengan que ser las niñas más sumisas, ellas también pueden hacer lo mismo, ¿verdad?

X: Y, por ejemplo, estos casos que nos comenta, bueno, aquí también me imagino que ha tenido grupos más pequeños en la escuela de la tarde, más grandes o menos. ¿Ahí hay alguna diferencia en cuestión de edad, es más o menos marcado?

S: Mientras más crecen es más marcado porque yo digo que también es de casa, en casa se les enseña más que aquí. Por ejemplo, trabajo yo en el pueblo de Santa Marta. Bueno, trabajé en el pueblo de Santa Marta en las primarias de acá arriba. Entonces ahí sí se ve más notorio, porque como son familias del pueblo tienen más este marcado de los hombres que hacen y las mujeres que hacen, las niñas.... Trabajé en la Manuel Gamio. Ahí sí, las niñas nada más iban la mayoría a terminar primaria para poderse dedicar a otras cosas. A lo mejor ya el estudio no era lo más importante para ellas y para los niños sí era poco mejor que tenían que estudiar, pero no tanto porque pues iban a dedicar a lo que sus papás hicieron y las niñas, al hogar, a cuidar a los hermanitos. Entonces sí es esa parte, por eso les digo que, aunque estamos en la misma zona, sí cambia el rol, se podría decir, porque es el pueblo de allá. Entonces sí tiene marcado un poco más lo que tienen que hacer-

M: Y, por ejemplo, a lo largo su trayectoria, en cuanto a estas situaciones, ¿ha implementado algún tipo de estrategias, algo con los niños?

S: Lo que hago con ellos es platicar, yo trato de escuchar lo más que ellos me puedan decir, a veces sí con los tabús que tenemos, a mí me cuesta a veces ver qué es lo que a ellos les genera, ¿no? pero sí trato de investigar para que ellos no se queden con la duda, porque ahorita que vamos a empezar a lo de los libros. Los papás me comentaban, es que tiene la bandera de la comunidad, pues sí la tiene, pero no les voy a explicar a los niños todo lo de la Comunidad, sino que también es una bandera, tratar como de buscar el nivel que tenemos que trabajar con ellos, porque no puedo meterme más allá, porque también los papás ponen ciertos tabús.

X: Justo con eso que mencionó de la Resistencia que hay de los papás, ¿le ha tocado un caso muy preciso?

S: Ahorita sí, ahorita no sé si les comentaron que vamos a tener unos talleres también de género, y sí, nada más tengo con un papito que fue el que dijo “no, yo no quiero que mi hijo entre a esos talleres”. El lunes que empezamos no mandó ni siquiera al niño. Yo sí le decía, “¿por qué? ¿qué pasa, señor?” “no, yo no quiero “aunque yo lo veía

con él, de que hay cambió también de género, pero no está abierto y aunque él se dedica al hogar, él es mecánico, pero el taller está en su casa. Él se dedica a cuidar a los niños y me decía que la mamá es la que sale al trabajo y le digo, pero entonces también eso es un cambio de roles socialmente” no maestra, eso no es este yo tengo que cuidar a mis hijos y no hay de otra”. Y dije, bueno, tampoco me puedo poner con él, al tú por tú para ver qué está pasando. Se respeta y les digo que con él sí tengo esa situación, él no quiere más allá de lo que él pueda explicarle, porque él me decía, “yo nada más le voy a explicar a mi hijo lo que es, no quiero que hable más de sexualidad, del este, las comunidades, el tipo de familias”, yo le decía, “pero es algo natural, o sea, ya lo vemos natural y ellos tienen que empezar a conocerlo”, pero él dijo “no, yo no quiero esa parte”.

X: Y con respecto a estas capacitaciones que les dan, o sea en su experiencia, ¿cree que sí le beneficia?

S: Sí, yo digo que sí, porque también yo les comentaba algunas maestras, es que nosotros también crecimos con tabús. Yo a lo mejor tengo poco tiempo y mi edad no es muy grande, pero sí hay ciertos tabús. A comparación de las maestras que ya tienen más años de servicio, de edad, ellas tienen otros tabús muy diferentes, entonces sí nos ayudan porque no nada más es nuestra vida personal, es trabajar con ellos, buscar las estrategias para que ellos vayan cambiándose el chip que traen y puedan respetar a todas las personas, a la comunidad, entre ellos. A conocer más, porque ahora, porque ahorita pues sí, hasta para mí lo del género, yo digo mujer o hombre. Pero pues ya hay otros. Géneros que no me acuerdo dónde lo estaba leyendo, qué tipo de género, ah. La entrevista que les hicieron. ¿Qué género eres? Y venía mujer, hombre, otro, pues cómo se lo explicas también a ellos que existe otro género y sí nos ayudan esas capacitaciones para más que nada para ellos y para nosotros.

M: Y respecto a esto, ¿alguna vez ha visto, le han ofrecido o se ha enterado de algo de parte de la SEP, o de algunas de estos organismos gubernamentales?

S: No, en sí no he visto ninguna, nos mandan las webinars, pero no he visto ninguna de género. Este no. La que nos mandaron hace años, pero fue de violencia laboral nada más y fue todo lo que se manejó. Solo lo que nos está proporcionando aquí la escuela y se me hacen interesantes porque les digo, vienen ustedes ahorita a platicar con nosotros,

van a trabajar con nosotros, aparte la otra asociación está trabajando con ellos, van a platicar con los niños, entonces sí es interesante.

X: Y usted que ha tenido como la experiencia en diferentes escuelas, ¿es muy diferente el tipo de capacitación que hay en cada uno?

S: Sí, también tiene que ver con lo cerrado que son los directivos, que por no querer que nosotros llegemos allá a cuestionar, nos cierran como que las puertas de ahí. Hacer lo que yo digo y como yo quiero. También tiene que ver con eso, aquí nos dan la apertura que nos traen talleres, nosotros proponemos, nos dicen sí, sí el colectivo así lo acepta, se hace el trabajo. Eso sí, a veces sí hace falta que los directivos también cambien hasta su manera de pensar. Sí.

X: Y, por ejemplo, en la otra escuela, porque justo comentábamos que aquí hay como puras maestras, ¿le ha tocado convivir con profesores hombres, y cómo es la convivencia?

S: En la tarde trabajo con maestros hombres y tengo la situación de que hay un maestro joven bueno, que sí a veces los comentarios son como que salidos de contexto y ahorita mi director en la tarde es nuevo, acaba de llegar, entonces de pronto también al seguirle el juego él cree que es algo normal, ¿no? algo natural. De que, estamos trabajando en Consejo técnico y se le sale un chiste sexual o algo y pues todos se ríen, y sí es incómodo. Pues sí estamos trabajando, yo creo que es trabajo, ya saliendo de aquí puedes hacerlo si te llevas bien con la persona, pues los que tus comentarios que tú quieras, ¿no?, pero cuando es trabajo es trabajo. Pero sí me toca trabajar en la tarde me ha tocado trabajar este con directivos hombres- en la tarde Llevo 3 escuelas, entonces si trabajar esa parte con directivos en la tarde, hombres y maestros hombres. Y aquí sí, la mayoría sí son mujeres.

X: Y se siente que es como más, no sé, confiable el ambiente más, pues se siente más segura o solo son como esas cuestiones.

S: Yo creo que cuando pones límites ¿Y sabes? las 2 partes son buenas. A veces si trabajar con puras mujeres es muy estresante porque igual tiene la competencia, el de este, el de querer destacar una más que la otra.

Yo creo que también nos debemos de dar la oportunidad de trabajar con compañeros hombres. Que también tienen habilidades, hay maestros que son muy cositas, ellos pueden hacer todo lo manual. Y no por eso les vamos a hacer menos, hasta les aprendes a ellos cómo es que lo hacen, les preguntas, o les dice, oye, ¿me puedes ayudar? Y hay veces que pues entre las maestras no, tampoco sabemos hacer tantas cosas, ¿no? Entonces les decía, ¿no? también hay que aprender de cada uno.

X: Y respecto de los casos que hay ya dentro de los alumnos y, por ejemplo, lo de violencia de género, ¿usted qué entiende por violencia de género?

S: La violencia, yo lo entendería, así como que se les marca el machismo a los niños y ellos llegan a agredir a sus compañeras por ser mujeres. Y sí llega a pasar en grupos más grandes de edad, quinto, sexto. Entonces vienen con esos estereotipos marcados, que pues se le agrade a la mujer. A veces repiten lo que ven en casa, los patrones que tienen en casa. entonces llegan aquí como y ellos son más grandes, altos, ellos molestan a sus compañeras y, les digo, que lo que yo hago es platicar con ellos, no llegan muy al fondo porque no podemos meternos muy a fondo en las situaciones, pero sí, más o menos ver por qué ellos hacen esas conductas con sus compañeras.

X: ¿Y se ve más del lado de niños hacia niñas o es igual?

S: Pues últimamente también se ve de niñas a niños, como los agreden, pues a niños, pero les digo, yo creo que muchas veces tiene que ver lo que observan en casa. Cuando ellos empiezan con esas actitudes, pues también se empieza a indagar qué hay en casa. No en fondo porque no nos podemos meter más allá y muchas veces eso, meternos más allá nos lleva a otros problemas legales. Entonces, poco a poco vamos viendo o ellos mismos te comentan, es que a mi mamá le pega a mi papá, es que mi papá le pegó a mi mamá. Entonces ya vas viendo porque los niños tienen esas conductas. Por eso creo que lo mejor es hablar con ellos... Hablar con ellos e ir cambiando su forma de pensar, que a lo mejor lo pueden hacer aquí dentro de la escuela, pero saliendo pues repiten esas conductas, vuelven. Entonces a lo mejor un granito de arena les queda, pero no del todo.

M: Y esas agresiones son como más físicas o más verbales.

S: Llega a haber físicas y verbales, si les dicen hay niñas tontas o esto Y tú no puedes. En educación física eres inútil, pero pues ya físicamente pues sí, tenemos que estar observando para que nos llegue algo más

M: Y sobre este caso que nos comenta sucede en la otra primaria, con las niñas que solo quieren terminar la primaria para dedicarse al hogar, ¿Ha llamado la atención de los maestros o de los directivos? De voy a hacer algo, hablar.

S: No, pues es que te digo que como están, en ese entonces estaba en pueblo, es como que no se quieren meter más allá, Solo dicen como “plática con los niños, platica con los papás, ponlo en la bitácora. OK” Pero pues sí, a mí sí me genera como algo, que el verlos después, porque como viven aquí cerca, verlos o ver a las niñas ya embarazadas a los 15 14 años, es difícil ¿no? porque tratas de platicar con ellos, pero... no hay, no hay otra manera, no para ellos.

M: Y este interés suyo en estas cuestiones, ¿fue algo que surgió a lo largo de su trayectoria o es más como por su formación, su entorno?

S: Mira, es también formación, porque la Normal, pues sí, nos enseñaron no tanto lo del género. La formación con los años ha cambiado, ¿no? Y a lo mejor ya se ve más lo del género, pero a mí no mucho. Por interés personal también porque tengo una sobrina en la adolescencia, y dices también que a mí no me gustaría que a ella le llegue a pasar algo, o también casos que he visto con amigas. Si, yo digo, si se pueden prevenir o se pueden buscar las acciones con los niños, es mejor que se haga ¿no? para que no lleguen a un punto que estén adultos y ellos empiezan a hacer esos patrones y la violencia sea cada vez más grande.

Es prevenir por interés personal y porque me preocupan ellos, porque los veo chiquitos ya cuando crecen llegan a visitarte y los ves grandes. Y dices no quisiera que les pasara nada, se vuelven parte de ti también

X: ¿Y justo cuál sería como sus grados favoritos?

S: Antes a mí me encantaba primero. Porque ves cómo van creciendo, van siendo un pequeño mini tú porque empiezan ellos a copiar actitudes y todo. Ves cómo aprenden a leer, a escribir, cómo va su desarrollo. También últimamente me gusta lo que es tercero y cuarto porque ya están más grandes, ellos ya se expresan más, ya son unas personitas

únicas. Y cuando salí de la Normal me gustaba quinto y sexto, porque son más grandes, son diferentes la forma de trabajo, pero poco a poco vas cambiando. Les digo, creo que van varios años en primer y segundo y ahorita me gustó más trabajar con ellos que son de cuarto, a los de primero.

Pero igual, son las generaciones que vienen, vienen diferente, no podemos justificar que sean niños de pandemia porque ellos ya no son de pandemia, pero sí los papás. La sobreprotección, el descuido, todo eso, los niños ya no son como antes y sí van cambiando, van cambiando o los papás cómo son demasiado jóvenes quieren tener ellos la razón, ellos son los que saben- Va cambiando esta parte.

Sí, sí les haría falta que hubiera especialistas en las escuelas. Tanto para ellos como para los papás como para nosotros, porque hay veces que no sabemos cómo manejar las situaciones, si son niños con alguna necesidad nosotros a lo mejor lo tratamos de sobrellevar, pero sí necesitaríamos especialistas, y que también estén comprometidos porque muchas veces los compañeros que son no quieren trabajar o hacer su parte, solamente quieren llenar formatos que les firmen la lo que según ellos hicieron. Entonces, si no hay compromiso por ambas partes, no se puede avanzar. Y que también estaría bien que no solamente en algunas escuelas se implementaran los talleres, no? porque ya es algo que viene con la nueva escuela, lo de género, la adaptación, entonces sí sería importante que se hiciera eco para que pudieran poder este trabajar más estos talleres.

X: Y respecto a las experiencias que he tenido en el aula, hay alguna que la haya marcado mucho, o como es lo que más ve.

S: Ahorita actualmente pues nada más el caso que te comento con el papá. Cuando me titulé sí me tocó trabajar con niños de sexto que tenían muy, muy marcado el punto de “nosotros somos niños, era un grupo de 5 niños con un grupo de 10 niñas. Entonces los niños querían mandar, ordenar, hacer y nunca integraban a las niñas. Entonces fue el caso que más me impactó, porque pues uno cree que todos se llevan bien o todos están bien y entonces con eso hice mi intervención, les digo hace 10 años. Actualmente pues no se ven tantos casos. Bueno, sí se ven, pero no tan marcados.

M: Y de estas pláticas que han venido de la asociación, ya vimos que ya le han tomado unas, los niños, ¿mostraron algún interés, dudas, algo que haya notado?

S: Llevan una, y que ellos no hayan hecho no. O sea, en esa en ese momento ellos pusieron atención, trabajaron y nada más en el momento. Ya ellos ya no me dijeron más allá. Y a lo mejor por la dinámica que teníamos de evaluación y el diagnóstico y todo, yo tampoco entré a preguntarles, ¿qué más?

A mi grupo lo dividieron, son 2 talleres, entonces ellos son los que tenemos menos, la mitad se fue para el otro, uno fue y la mitad se quedó aquí con el otro grupo de cuarto, pero sí les pregunté qué hicieron, qué vieron y hasta ahí. Como estaban divididos, pues también tengo que estar monitoreando. Por cualquier duda, porque yo les comento a lo papás que yo voy a estar con ellos. Si surge algo que yo considere que no es apto para los niños, sí voy a pedir que no se toquen, ¿no?, pero los vi tranquilos. La plática que les dieron se me hizo conforme a la edad que ellos tienen. Entonces no hubo mayor problema y hasta el momento tampoco he tenido queja de los papás de que se haya tratado, de que le están platicando del género

M: Y ya sobre estos comentarios que nos comentas que sucedían en la otra escuela entre los maestros, ¿ustedes mostraron incomodidad, dijo algo o nada más, es algo como que pasa en las reuniones y se queda ahí?

S: No, yo sí lo he dicho externamente que a mí no me se me hacen correctos esos comentarios. A lo mejor a mí me llegan a molestar ¿no? pero ya cuando se les hacen a sus amigas, pues sí, es como que yo me incomodo porque yo al menos no me voy a meter si se llevan bien o si se llevan mal, si es real lo que están diciendo o no, pero sí es incómodo porque estamos ahí conviviendo, entonces sí, yo sí al maestro le he dicho a mí no me gusta tus comentarios, no se me hacen adecuados para el momento que estamos. Allá afuera, todo lo que quieras no, pero aquí sí también debe de existir cierto respeto para todos los que estamos.

X: Y bueno, ya para cerrar, ¿Cuáles son como los temas al respecto que más son de tu interés o consideres relevantes y se deben tocar más a fondo?

S: Pues yo las dudas que tengo son de los que no tienen género, la diversidad, sí, porque les digo, tengo una sobrina que está en esta etapa y me comenta, y yo de pronto sí me quedo así, en duda, lo busco en Internet y me revuelvo más. No entiendo y también ellos de pronto me preguntan. Vienen a preguntar, pues no sé ni qué. También el cambio

de género, como los podemos apoyar aquí en la escuela, que sean niñas pero se identifiquen más ser niños, digamos apoyarlos.

Cierre

Cronograma de actividades

Planeación de sesiones

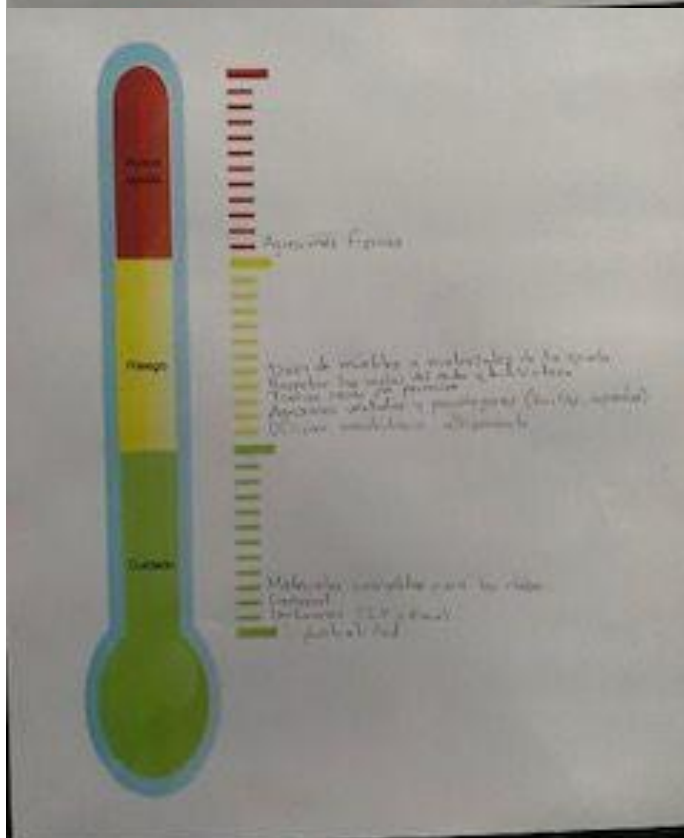
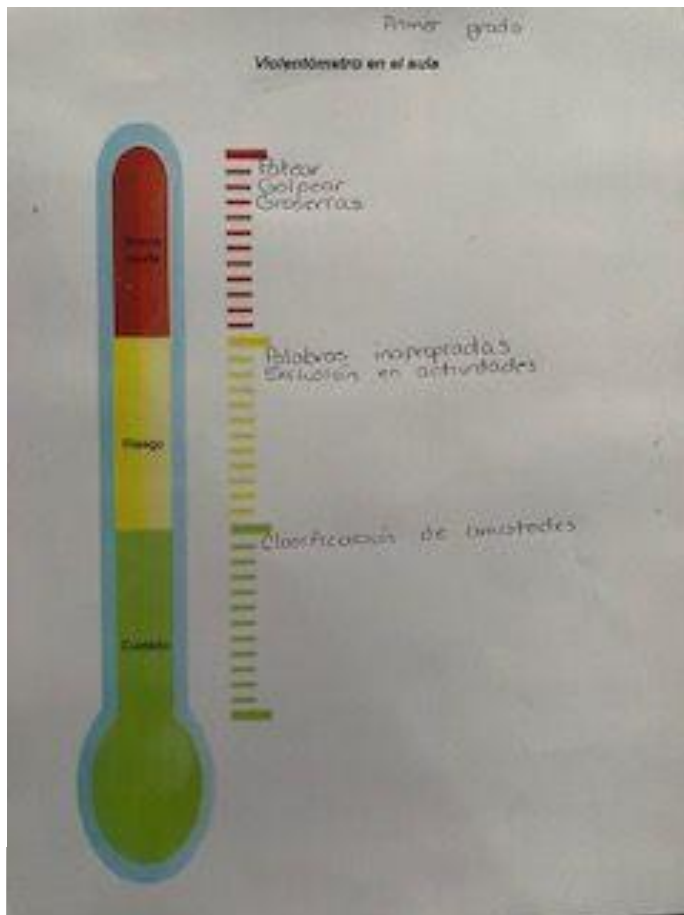
Sesión 1

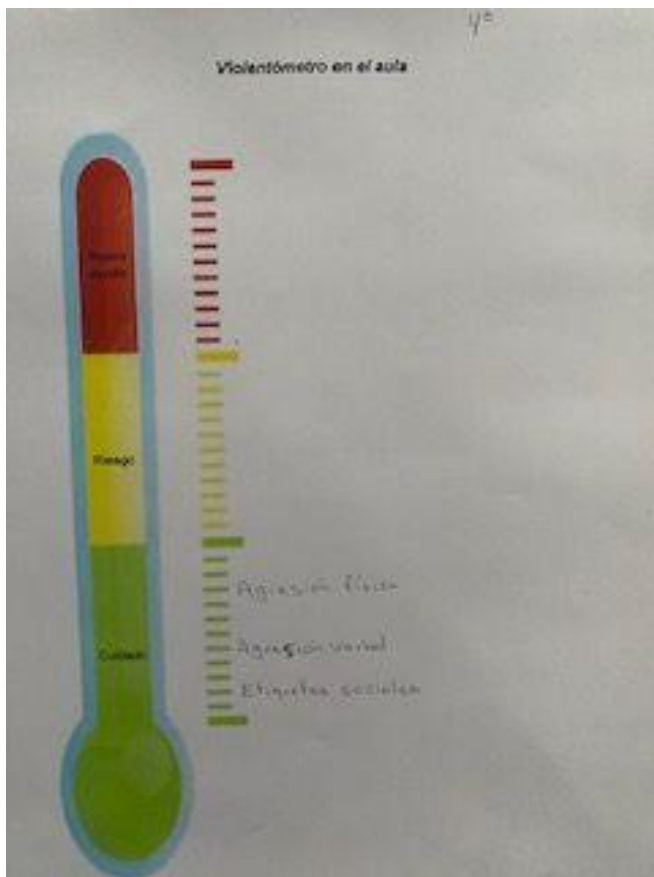
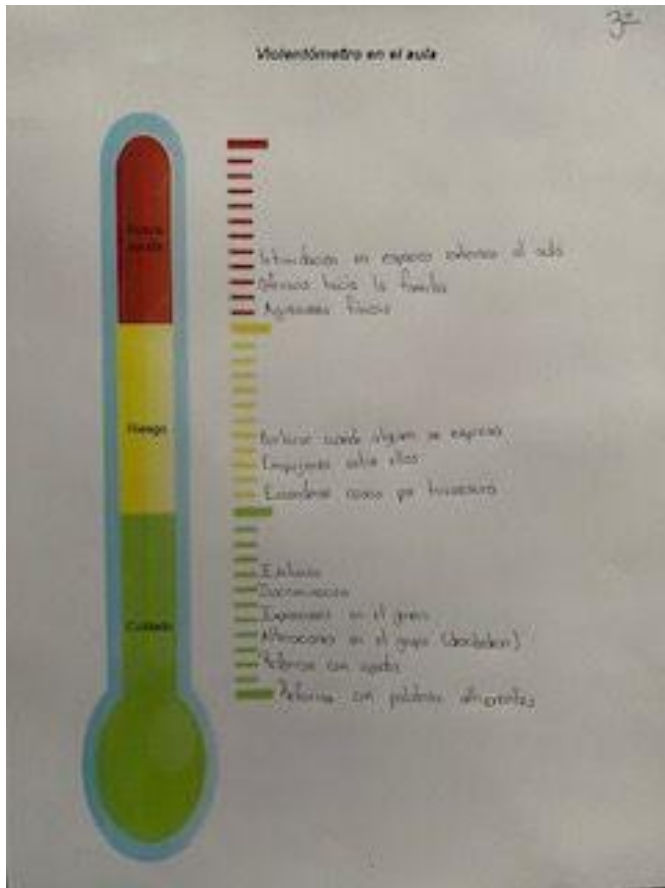
Fecha: 29 de septiembre de 2023

Actividad	Propósito	Duración
Presentación del grupo y objetivo de investigación	Presentación de las integrantes del equipo, así como el tema y el objetivo de las sesiones.	5 min.
Presentación entre los integrantes del dispositivo grupal	Pedir a los participantes que se presenten por sus nombres y su grado o materia.	5 min.
Exposición de conceptos teóricos	Género Equidad de género Violencia de género: Tipos de violencia Ejemplos de violencia Violentómetro INMUJERES	30

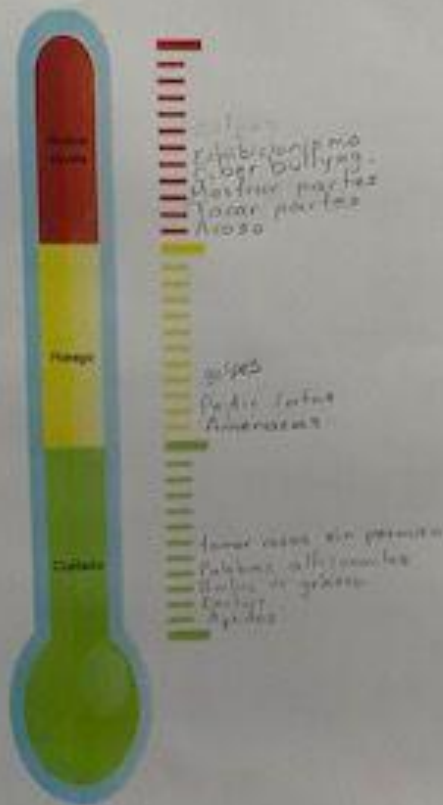
Preguntas subsecuentes	Preguntas o comentarios de los maestros respecto al tema	10 min
Presentación de la actividad: Elaboración de Violentómetro.	<p>Invitar a que, entre todos, se elabore un violentómetro que puedan utilizar en sus grupos. Tanto para ellos mismos, como con sus alumnos.</p> <p>Los grados en el violentómetro se escogerán de acuerdo a las situaciones y experiencias que hayan observado en sus aulas.</p> <p>A las situaciones que agreguen los maestros, por medio de incentivar la reflexión en torno a esto, se invitara a pensar en las situaciones de violencia entre los niños que ellos no hayan identificado como tal.</p>	40 min
Cierre	<p>Presentación final del violentómetro elaborado</p> <p>Despedida</p>	10

Violentómetros





Violentómetro en el aula



Violentómetro en el aula

6º

