



INFORME FINAL SERVICIO SOCIAL

Del 07 de marzo del 2022 al 07 de septiembre del 2022

PROYECTO: Desarrollo y Construcción de proyectos de Arquitectura Social en el Estado de Oaxaca

Clave: XCAD000689 **Responsable del Proyecto:** Joao Boto de Matos Caeiro

Horas cubiertas: 480 hrs **Asesor interno:** Guillermo Nagano Rojas

Jessica Sánchez de la Cruz

Licenciatura en Arquitectura

Matricula: 2163083156

Teléfono: 5578453146

Correo: Jessicasanchez2020@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El siguiente reporte contiene las actividades que se realizaron durante los meses transcurridos de marzo a septiembre del año 2022 en el servicio social llevado a cabo en el taller RootStudio en el estado de Oaxaca, las actividades que realice fueron propuestas arquitectónicas, correcciones en planos y trabajos en sitio.

OBJETIVO

Al meter este proyecto como parte de mi servicio social buscaba sensibilizarme un poco más y aprender a observar cómo cambian las necesidades de la gente en distintas regiones y poder aprender de ello para más adelante proponer espacios en condiciones apropiadas para la gente, todo esto entrando al concepto de bioconstrucción, que vienen siendo técnicas con menos impacto ambiental ya que se realiza con materiales de la región en que se trabaja, al mismo tiempo buscaba retribuir algo a la sociedad haciendo labores que pudieran aportar algo.

Con lo anterior quiero aplicar las técnicas de la manera correcta, experimentar y realizar pruebas para una posible innovación con la integración de materiales y poder ayudar a otras comunidades con reconstrucciones y construcciones a bajo costo y como ya lo había mencionado con un menor impacto ambiental.

ACTIVIDADES REALIZADAS

La Raya - Zimatlán

Uno de los proyectos a los que más acudimos fue a una capilla que se está haciendo para la comunidad de "La raya", apoyamos haciendo levantamiento de la cimentación, realizamos la división de la plaza, elaboramos adobes y levantamos los primeros muros de la capilla.

Durante este tiempo se propuso el mejoramiento de la comisaria y una clínica muy pequeña que tienen a un costado, se planeaba que se viera en conjunto con la capilla y al mismo tiempo incluir servicios de los que carece la clínica.

Dicho esto, se realizaron levantamientos de las áreas que al momento existen para ver que se podía rescatar debido a que no hay mucho presupuesto y se realizaron propuestas.

Los habitantes realizaron una propuesta de un depósito para la separación de PET y en nuestros ratos de descanso ayudamos a sacar medidas y poner el firme.



Proceso de Capilla en La Raya Zimatlán

Fotografía por @lizetortz



Elaboración de adobes

Fotografía por Raquel Olivera



*Secado de adobes
Fotografía propia*



*Levantamiento de muros con adobe en la capilla de La Raya
Fotografía propia*



*Proceso de elaboración de firme para depósito de PET
Fotografía por Raquel Olivera*



*Levantamiento de muros con adobe en la capilla de La Raya
Fotografía por Kenly*

Casa en San Juan Chapultepec

Acudimos a una casa ubicada en San Juan Chapultepec para realizar aplanado con tierra en toda la fachada, posteriormente se pintó con pintura de tierra, días antes preparamos todos los materiales, se fue a extraer la tierra a una de las construcciones que lleva el taller, se preparó la tierra, se corto el bagazo para lograr una mejor adherencia en el aplanado y días después se llevó acabo la actividad, al final la dueña de la casa quedo muy contenta y pidió que se le diera todo el proceso para que más adelante ella y su familia realizaran el aplanado en el interior de su vivienda.



*Preparación del muro para realizar el aplanado con tierra
Fotografía propia*



*Colocación de pintura con tierra en la fachada
Fotografía por Kenly*



Proceso de aplanado con tierra en muros
Fotografía por Kenlly



Proceso de aplanado con tierra en muros
Fotografía por Kenlly



Proceso de aplanado con tierra en muros
Fotografía por Kenlly

Otras actividades

RootStudio nos hizo participe tanto a mi como a mis otros compañeros que se encontraban haciendo servicio social en todas sus actividades, como fueron obras sociales y privadas, ayudando a que nos fuéramos dando una idea de como es el entorno laboral en la obra, se nos llevaba a los procesos de todas sus obras y nos resolvían nuestras dudas.

Se proyectaban películas en la calle, se repartían botanas, el día del niño se llevo un show para los que asistieran, en septiembre se llevaron mariachis, se trasladaron árboles, etc.

Se realizo un taller para personas externas y los chicos que estábamos de servicio sobre pintura de cal en distintas tonalidades sacadas de forma natural, se nos dieron las proporciones aproximadas, apagamos la cal e hicimos pruebas.

Nos llevaron a ver las obras sociales que se realizaron en Juchitán de Zaragoza, nos explicaron los procedimientos que se hicieron, fuimos a una obra pública que aún se encuentra en construcción y elaboramos biliguanas de madera.

Realice la edición de videos sobre los avances de la obra de Juchitán, tome fotografías.

Realice propuestas de instalaciones eléctricas y se realizaron levantamientos de otras obras.



Proyección de cine mexicano y mariachis
Fotografía propia



Trasplante de árboles
Fotografía propia



Cal y tierra de distintas tonalidades
Fotografía propia



Proceso de cal apagada
Fotografía propia



Obra en proceso en Juchitán de Zaragoza
Fotografía propia



Casa en Juchitán de Zaragoza
Fotografía propia



Casa en Juchitán de Zaragoza
Fotografía propia



Elaboración de bilinguanas de madera
Fotografía por Moy

METAS ALCANZADAS

Estuve en convivencia con la gente de las comunidades y logre cumplir el objetivo de sensibilizarme y aprender a mirar más allá de lo que comúnmente se ve, estoy consciente de algunas de las necesidades que se tienen, no puedo decir que de todas, porque considero que no pase el tiempo suficiente para poder decir eso.

Obtuve mucho aprendizaje y muy buenos momentos con la gente que logre conectar en el estado de Oaxaca así como con las personas que trabajan en el estudio y con mis compañeros de servicio que considero formamos un buen equipo.

Ahora tengo conocimiento sobre los materiales que hay en esta región, quiero prepararme más y espero en algún momento volver y realizar buenas propuestas aportando más a la población.

CONCLUSIÓN

El estado de Oaxaca aún conserva muchas de su arquitectura vernácula, las obras sociales que realice en conjunto con mis compañeros en RootSestudio fueron parte de la conservación ya que se utilizaron los materiales de las regiones sin salirnos del contexto.

Es muy interesante todo el proceso y como se convive con el entorno, las personas de este taller son muy humanas, sensibles al momento de pensar los espacios y tratar con la gente, solo considero que hace falta un poco más de explicación y organización en los procesos a la hora de realizar las actividades con gente externa como lo fuimos los chicos de servicio, pero me llevo mucho aprendizaje de este servicio y muchas buenas experiencias.

RECOMENDACIONES

Sería bueno que tuvieran una persona que se encargara de los proyectos sociales para lograr una mayor organización y se les dedique el tiempo que se debe a las personas y a los proyectos para poder avanzar más rápido.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Compilador Guerrero Baca, L. F. (2019). BIOconstrucción a detalle. (1.ª ed.). IBOMEX instituto de Bóvedas Mexicanas y Tecnologías Regionales.