

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Delegación Benito Juárez

Dirección de Servicios y de mejoramiento Urbano

Periodo: 28 de septiembre de 2014 al 28 de marzo de 2017

**Proyecto: Construcción, Conservación y mantenimiento de Edificios
Públicos, Escolares y de la Vivienda**

Clave: XCAD000281

Nombre del Responsable: Ing. José Alberto Islas Labastida

Nombre del asesor: Montaña Pedraza Manuel

Daniel Isaac Islas Martinez: 2132044843

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 58624838

Cel: 04455 49276808

Correo electrónico: danielisaac_1994@hotmail.com

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, tel: 5483 7126
sscyad@correo.xoc.uam.mx, roserviciosocialcyad@gmail.com.

Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) menciona que uno de sus objetivos en la Licenciatura de Arquitectura es que el estudiante tenga la oportunidad de aprender por medio de la investigación, formación, servicio universitario y contexto real nuevas habilidades y destrezas que lo complementen cuando concluya la Licenciatura y se encuentre en el ámbito laboral para desempeñarse de la mejor manera posible.

El presente informe muestra los proyectos realizados en Servicio Social en el área de Dirección de Servicio y Mejoramiento Urbano de la Delegación Benito Juárez, durante un periodo de seis meses.

A continuación, se menciona el objetivo, actividades realizadas, metas alcanzadas, resultados, conclusiones y recomendaciones.

Objetivo

Analizar a fondo diversas problemáticas que se encuentran en la Delegación Benito Juárez, principalmente en circulaciones vehiculares, pasos peatonales, ámbitos sociales, educación cultural, limpia de la delegación, entre otros.

Aprender a trabajar de manera colaborativa para poder desarrollarnos en cualquier ámbito laboral y así planear propuestas de diseño que resuelvan problemas con mayor facilidad.

¿Qué se hace?

Se investiga y se analizan problemáticas en específico a base de estudios en cada sitio que se requiere o que se le informe por parte de la comunidad.

¿Para qué se hace?

Para poder satisfacer las necesidades de las personas que viven en la delegación y resolver de manera acertada cualquier problema.

Actividades realizadas

- Dimensionamiento y división de camellones de la Delegación Benito Juárez
- Levantamiento Casa de Cultura Moderna
- Levantamiento fotográfico Casa de Cultura Moderna
- Diseño de interiores Casa de cultura Moderna
- Instalaciones hidráulicas y sanitarias Casa de Cultura Moderna
- Diseño y renderización Casa de Cultura Moderna
- Levantamiento Parque Miraflores
- Levantamiento fotográfico Miraflores
- Diseño y renderización de Casa de Cultura Miraflores
- Levantamiento fotográfico de las fachadas de los edificios CUPA
- Levantamiento Torre Cultural “Emilio Carballido”
- Levantamiento fotográfico Torre Cultural “Emilio Carballido”
- Planos de herrería Torre Cultural “Emilio Carballido”
- Diseño del camellón Augusto Rodín 299
- Levantamiento de los camellones Augusto rodin 38 y camellón Dakota
- Levantamiento fotográfico camellones Augusto rodin 38 y calle Dakota
- Diseño de los camellones Augusto rodin 38 y calle Dakota
- Levantamiento fotográfico de todas las bodegas para poda y limpia que se encuentran en los parques de la Delegación Benito Juárez.
- Análisis a fondo del deterioro de las bodegas de limpia y poda de la Delegación Benito Juárez.
- Levantamiento fotográfico de lámparas de la colonia Tlacoquemecatl

Metas Alcanzadas

A continuación describiré las metas logradas en el proyecto:

1. La realización del proyecto Casa de Cultura Moderna fue aprobada y está actualmente en proceso de construcción, el objetivo de dicha obra es Brindar a la colonia moderna un espacio que promueva la convivencia social, cultural

y de educación, además de funcionar como espacio de encuentro para impartir ciertas clases, que sirvan como medio, para la difusión de actividades recreativas que integren a sus habitantes y crear una coexistencia agradable a la comunidad. (ver anexo 1)

2. El levantamiento de las fachadas del edificio CUPA se tomaron medidas de desde los diferentes tipos de departamentos para después pasar todas las medidas en digital. (ver anexo 2)
3. Camellón Augusto Rodín 299 fue aceptado y se realizó con el objetivo de proteger al peatón del tránsito y tener mejor flujo vehicular. (ver anexo 3)
Camellón Augusto Rodín 38 y camellón Dakota. (ver anexo 4)
4. Levantamiento fotográfico de Bodegas para poda y limpia de parques de la delegación. (ver anexo 5)

Resultados

Se realizó el levantamiento, levantamiento fotográfico, diseño de interiores, instalaciones hidráulicas y sanitarias, el diseño y renderización de la Casa de Cultura Moderna. Por medio de estas actividades se logró el diseño y aprobación de la construcción Casa Cultura Moderna. (ver anexo 6)

Levantamiento fotográfico. Diseño y renderización de casa de cultura Miraflores, el proyecto no se realizó pero se trabajó en él. (ver anexo 7)

Levantamiento, levantamiento fotográfico, planos de herrería de Torre cultural "Emilio Carballido".

Aporte en dichas actividades pero el proyecto está en proceso con otros de mis compañeros de servicio social. (ver anexo 8)

Para la construcción Augusto Rodín 299 se realizó el diseño, levantamiento del camellón y levantamiento fotográfico el cual está en proceso constructivo (ver anexo 9), por otra parte el camellón Augusto Rodín 38 y camellón Dakota se llevaron a cabo las mismas actividades pero sigue en proceso y revisión para la materialización del proyecto.

Nos encargamos del levantamiento fotográfico de todas las bodegas localizadas en los parques de la delegación y nos encargamos de hacer un reporte fotográfico de todas las necesidades de dichas bodegas y de los trabajadores que le dan mantenimiento.

Conclusiones

En cada uno de los proyectos en los que estuve trabajando fui aprendiendo diversos programas como Sketchup para hacer renders, Revit lo utilizaba para dar volumetría a los diseños arquitectónicos y Photoshop me ayudaba a mejorar los interiores y exteriores en los renders. Gracias a los conocimientos que obtuve en la Universidad de Autocad pude desarrollar mis habilidades en estos programas ya que cada uno iba hilando un solo proyecto para su ejecución.

De igual manera aprendí a aplicar las normativas que se rigen al diseñar ciclo vías, centros culturales, camellones, calles, banquetas, parques, bodegas, estacionamientos y en especial se llevaban a cabo las normativas pensando en las personas con capacidades diferentes y así beneficiar al máximo a la comunidad.

A fin de mes se exponía los proyectos que se estaban trabajando en el servicio para poder visualizar los avances y resolver en conjunto los problemas o dudas que fueran surgiendo durante la realización del proyecto, cada persona daba su opinión sobre la propuesta y los alcances que se estaban discutiendo en la reunión.

Esta dinámica de trabajo me sirvió para adquirir conocimientos de mis compañeros y así mejorar mi forma de trabajo. La responsabilidad, puntualidad y compromiso fueron aspectos que desarrolle en esta etapa la cual es una parte importante en el ámbito laboral.

Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones se realizan tomando en cuenta la experiencia que se tuvo en dicha etapa.

Como primer punto considero que se debe pensar en ampliar el espacio de trabajo, ya que es muy reducido para toda la plantilla y eso dificulta un poco el aprovechamiento de lo que se quiere lograr.

Como segundo punto propongo mejorar el traslado para la realización de actividades fuera de la Delegación con el fin de ahorrar tiempo para la realización de proyectos.

Punto tres, pedir mayor compromiso al equipo de trabajo para la mejora del proyecto, y del trabajo colaborativo y la rapidez en la realización de actividades.

Recomendación cuatro, renovar herramienta de trabajo (aparatos metricos) para realizar levantamientos, esto con el fin de mejorar el desempeño y la eficiencia.

Cinco, analizar más a fondo cada uno de los proyectos, es decir, cómo se van realizando para poder analizar en conjunto el sitio.

Por último aportar información Teórica Metodológica para adquirir nuevo o ampliar conocimientos (como por ejemplo el Reglamento de Construcción).

Referencias

<http://www.xoc.uam.mx/alumnos/servicio-social/>