

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Asociación Mexicana de Grabadores de  
investigación Plástica**

**Difusión de las Artes y el Diseño**

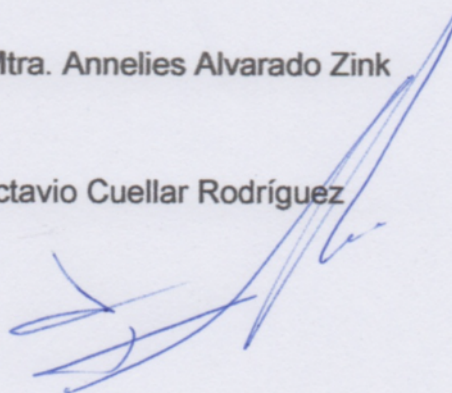
**Periodo:** 28 de Enero de 2022 al 16 de Enero de 2023

**Proyecto:** Difusión de las Artes y el Diseño de la  
Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación  
Plástica. A.C.

**Clave:** XCAD000739

**Responsable del Proyecto:** Mtra. Annelies Alvarado Zink

**Asesor Interno:** Mtro. José Octavio Cuellar Rodríguez



**Javier Alejandro Sánchez Flores**  
**Matrícula: 2163067705**  
**Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Cel: 5523006468**  
**Mail: [javiera.sanchez@hotmail.com](mailto:javiera.sanchez@hotmail.com)**

## **Introducción:**

La realización de mi servicio social se llevó a cabo en la Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica (AMGIP) el cual consistió en:

- Apoyo en elaboración del diseño y realización de diversas publicaciones como: carteles y banners para sitio web y redes sociales.
- Apoyo en el diseño y elaboración de contenido para difusión de exposiciones de obra plástica (grabado, fotografía, pintura, dibujo) de la artes en redes sociales.
- Apoyo en elaboración de estrategias de difusión para redes sociales.
- Apoyo en la museografía y montaje de exposiciones.

También apoyé en la promoción para la cooptación de artistas, grabadores y talleristas para crear una base de datos.

Cada mes se realizan exposiciones y eventos donde brindé mi apoyo para desarrollar estrategias de organización, de difusión, tanto analógico como digitales.

El diseño fue enfocado en la realización de información digital y analógica, Dirigidos a todos los segmentos y públicos, visitantes como participantes.

Además de coordinar y ser parte del grupo de diseñadores, tenía que conocer la historia del museo, galería y talleres, para brindarles información y cumplir parte de todas las actividades de comunicación y difusión.

## **Objetivo General:**

Ser un apoyo en la logística, diseño y realización de actividades dentro de la asociación como:

- Diseño del material didáctico.
- Montaje y difusión de las exposiciones en la galería.
- Promoción de actividades de los talleres y de las sesiones de dibujo.
- Promoción y difusión de AMGIP

## **Actividades realizadas:**

Durante el proceso de realización del servicio social, contribuí en la elaboración de trabajos en cuestión de diseño y difusión, entre las cuales se encontraba la creación de flyers, banners, carteles, edición de video y ayuda para el manejo y control del sitio web.

Por otra parte, ayudé a impartir clases básicas de acuarela, dibujo y diseño, las cuales consistían en hablar sobre las técnicas y principios teóricos, hablar sobre la teoría básica del color, las maneras básicas de aplicar la acuarela, mezcla de colores con agua, tipos de papeles que se pueden utilizar y la correcta aplicación de la acuarela en el papel.

Ayudé a impartir el recorrido dentro del museo, recibir obra, coordinar eventos y llevar el taller de dibujo los sábados, en la cuestión de diseño, realizaba los trípticos que llevaban la información de los grupos, personas o conferencias que se presentan esos días en el transcurso de la tarde-noche.

Respecto a cuestiones de cuidado y mantenimiento del museo, participaba en la limpieza de los cuadros expuestos, tanto externa como internamente, aprendí las maneras básicas de limpiar un marco y a colocar de manera correcta una obra dentro del mismo para las nuevas exposiciones, ayudé en la colocación correcta de los cuadros nuevos y correcta distribución de los mismos en la sala de exposiciones temporales junto con mis demás compañeros y encargados del área.

## **Metas alcanzadas:**

Basándome en las actividades realizadas dentro del museo, pude desarrollar y poner en práctica profesionalmente todo lo aprendido en la carrera de diseño de la comunicación gráfica, elaborando trabajos en equipo de manera profesional, poniendo a prueba la agilidad y creatividad para poder solucionar los problemas o actividades requeridas, todo esto enfocado en las necesidades del museo o sus visitantes dentro y fuera del mismo.

De manera extra, aprendí a realizar actividades para proporcionar información a personas con discapacidad, ayudándome así a darme cuenta de que el diseño es para todos, y que todos necesitamos de él para poder comunicarnos.

Aprendí y apoye lo básico de lenguaje de señas, la cual era muy necesaria para poder hacer los carteles o anuncios dentro del museo, ya que nos visitaban personas de todo tipo, además de realizar piezas de arte pero para personas con ceguera, haciéndolas con diferentes volúmenes y texturas y pudiera ser esto de manera interactiva.

Aprendí y apoye la manera correcta de utilizar las herramientas para escribir en braille, además que aprendí lo básico de esta misma, para que una vez impresos carteles, flyers o cuadros de texto con información de los cuadros, pudiéramos poner esa misma información, pero en braille, para que fuera entendible para todo mundo.

Aprendí y apoye a realizar limpieza de cuadros y demás piezas de arte de una manera correcta y sin dañarlas.

## **Resultados y conclusiones:**

Como resultado puedo informar que la carrera de Diseño de la Comunicación es muy importante para comunicar de manera rápida y sencilla; dando un plus a lo aprendido en la carrera, ya que nosotros como diseñadores no solo debemos enfocarnos en informar a un grupo de personas, sino a personas de todas las edades y capacidades diferentes, ya sea en la creación de documentos o trípticos que satisfagan las necesidades, realización de carteles o dípticos en alto contraste para personas con capacidades visuales, etc.

Haber concluido el servicio social dentro de AMGIP, me brindó la oportunidad de ver que el diseño es para todos y todas, que una simple idea puede brindarle a las personas, una magnitud de información, y que no solo se diseña para la vista, sino también para los demás sentidos, y a veces no somos muy conscientes de ello. Como diseñadores tenemos la tarea de ampliar nuestro panorama y brindar diseño y creatividad para todo el mundo.

## **Recomendaciones:**

Actualmente, considero que el funcionamiento tanto de la universidad, como del museo en el cual realicé el servicio social, es excelente, porque nos brindan todo el apoyo necesario para iniciar de manera correcta y concluir del mismo modo.

### **Bibliografía y/o Referencias Electrónicas:**

Dondis, D. A. (1976). *“La Sintaxis de la imagen”*. Ed. Gustavo Gili.

Heller, E. (2010). *“Psicología del color”*. Ed. Gustavo Gili.

Kim-He, S. (2012). *“El Gran Libro Del Diseño Gráfico Internacional”*. Ed . Lexus.

Wong, W. (1995). *“Fundamentos del Diseño”*. Ed. Gustavo Gili.

## Imágenes anexas:

### Exposición Gráfica

# Exposición Gráfica

## Animalia Fantástica Mesoamericana

Nueva fecha de recepción de obra:  
**12 de julio**  
10:00 a 14:30

Exposición Gráfica  
**Sábado 23**  
**Julio 2022**



**Solicita Informes**

Uso de mascarilla Evento Presencial 55 4800 9587 No Introducir alimentos Servicio de Catería

AMGIP ALABARTE Y CASAS "Por la Cultura y el Arte"

## Animalia Fantástica Mesoamericana



Nueva fecha de recepción de obra:  
**12 de julio**  
10:00 a 14:30



**Gracias por la entusiasta participación artística**



## Animalia Fantástica Mesoamericana

### ¿Cómo me inscribo?

Enviar imagen de la obra en formato JPG, a 300 dpi, junto con la ficha técnica al correo electrónico de la AMGIP.

La ficha técnica debe incluir: Nombre del autor, título de la obra, medidas (alto por ancho en cm), año, avalúo, en caso de adquisición solicitar informes. Se entregará constancia de participación y durante la inauguración se le realizará al artista una breve entrevista junto con su obra para la difusión en redes sociales.

### Sábado 23 Julio 2022

### Obra

Podrán participar con una pieza, el formato de la obra deberá ser hasta de 100 cm, por cualquiera de sus lados, técnica abierta: Pintura, Xilografía, Litografía, Huecograbado, Serigrafía, Grafite, Fotografía etc.

### Recepción de Obra

La obra deberá ser entregada debidamente enmarcada, embalada, con calmanes y/o armellas, lista para su montaje. Para efectos de unificación del proyecto se requiere que el marco sea de color negro. La recepción será el **12 de Julio**, en la Galería AMGIP, en un horario de 10:00 a 14:30 pm.



### Contáctanos:

5548089587  
amgip.art1234@gmail.com  
Toussaint 54, Barrio del Niño Jesús,  
Coyoacán, 04330 CDMX

Uso de Mascarilla Evento Presencial 55 4800 9587 No Introducir alimentos Servicio de Catería

## Taller de Dibujo

**SESIÓN DE DIBUJO**

Modelo: Galaxia Amarilla

 55 4808 9587

Síguenos en

   AMGIP

RESERVA TU LUGAR

**8 DE OCTUBRE**

11:00 A 13:00 HRS



**SESIONES DE DIBUJO**

TODOS LOS SÁBADOS

11:00 A 13:00 HRS

RESERVA TU LUGAR

**55 4808 9587**

Galaxia Amarilla

Informes y redes sociales

Horarios de atención: Lunes a Sábado de 10:00 a 14:00 hrs.

 (55) 55 54 82 63

 55 48 08 95 87

 amgip.arte1234@gmail.com

 Toussaint 54, Barrio del Niño Jesús, Coyoacán, 04330 CDMX

    AMGIP



**SESIÓN DE DIBUJO**



Modelo: Galaxia Amarilla

**Sábado 8 de Octubre**

11:00 a 13:00 hrs.

Reserva tu lugar

    55 4808 9587



**SESIÓN DE DIBUJO**



Modelo: Galaxia Amarilla

**Sábado 8 de Octubre**

11:00 a 13:00 hrs.

Reserva tu lugar

    55 4808 9587





**Eventos Culturales**

# ¿QUÉ PASÓ?

DESFILE DE ALEBRIJES

Te compartimos  
cómo fue el desfile  
de alebrijes  
monumentales



Gracias por acompañarnos



# ¿QUÉ PASÓ?

DESFILE DE ALEBRIJES



Gracias por  
acompañarnos



Etiquetanos  
en tus fotos  
@amgip

**ALARIDO AMANECE**



Gracias por  
acompañarnos

Etiquetanos  
en tus fotos  
@amgip



**ALARIDO AMANECE**







