

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Programa Editorial CyAD

Período: 02 de Mayo al 23 de Noviembre de 2022

Clave: XCAD000258

Responsable del proyecto: Gonzalo Becerra Prado

Verónica Olvera Fuentes **Matrícula:** 2172036790

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica.

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 5556416063

Celular: 5576391040

Correo Electrónico: verito0410@gmail.com

CORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán,
C.P. 04960, CDMX
Tel. 54837126 / cyadserviciosocial@gmail.com



INTRODUCCIÓN

Se entiende por Servicio Social (SS) al conjunto de actividades realizadas por los alumnos o egresados de la Universidad en beneficio de la sociedad y el Estado.

Para las Instituciones Media Superior y Superior, esta actividad fortalece la formación académica y la capacitación profesional de las y los alumnos y egresados.

El presente informe tiene como propósito dar a conocer los objetivos, actividades y metas obtenidas en el marco de tiempo en el que fui prestadora de servicio social en el proyecto: Programa Editorial CyAD, durante el periodo comprendido del 02 de mayo de 2022 al 23 de noviembre de 2022.

El contenido de este informe detallará cada una de las actividades realizadas en la Institución Académica: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X), en el área de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Además quiero añadir que durante el periodo de tiempo en el que realice el servicio social, la universidad se estaba adaptando a la modalidad mixta tras la pandemia por Covid-19, por lo que las actividades se pretendieron realizar mitad presencial, mitad en línea.

Asimismo se podrán encontrar en este documento los objetivos y las metas planteadas al inicio del servicio, así como también contará con los resultados y las conclusiones obtenidas y por último, en el documento se presentaran recomendaciones personales, en caso de tenerlas.

Objetivo General

Como objetivo general de realizar el servicio social se busca desarrollar los conocimientos obtenidos en la licenciatura, así como también contribuir en el desarrollo político, económico, social y cultural de nuestro país.

De manera personal busco enriquecerme de la mayor cantidad de experiencia en el ámbito editorial, brindada por parte del profesor Gonzalo Becerra Prado y su equipo conformado por las diseñadoras Amada Pérez y Liliana Aguilar, así como también conocer la dinámica de trabajo en este tipo de proyectos y fortalecer mis habilidades en el diseño además de contribuir de manera positiva al proyecto.

Objetivos Particulares:

- Adquirir experiencia del servicio social que me será útil para cuando me integre al mundo laboral, para el cual me he preparado durante toda la licenciatura.
- Desarrollar nuevas habilidades y poner en práctica las que ya tengo en un proyecto real y no escolar.
- Aprender de cada una de las personas integradas al proyecto.
- Aprender a desenvolverme en el ámbito laboral para poder relacionarme de manera adecuada con cada una de las personas que deberé convivir.

Actividades realizadas

A continuación, haré una descripción de las actividades realizadas durante el periodo de tiempo que fui prestadora de servicio social en la UAM Xochimilco para el proyecto: Programa Editorial CyAD.

Cada una de las actividades mencionadas a continuación fueron asignadas por el profesor Gonzalo Becerra y su Equipo.

1. Corrección Orto tipográfica de un manuscrito

Esta actividad consistió en que me brindaron un manuscrito físico corregido por la Maestra Ana Julia Arroyo (que a desde mi punto de vista y del de muchos otros es una experta en correcciones de texto entre otras cosas) del cual tuve que pasar cada una de estas correcciones puntuales al archivo digital original, para que después este continuara con su proceso de edición.

Esta actividad que, pese a que ya la había realizado con anterioridad para un proyecto de la escuela fue muy enriquecedora en muchos aspectos.

2. Elaboración y Manejo de Redes Sociales.

El primer día en el que me presente al servicio social, se me presentó una problemática, la cual era que carecían de redes sociales, me comentaron que antes tenían página de Facebook, pero debido a que un prestador de servicio social hizo la página y al irse no dejó ni la contraseña ni el correo ya no pudieron acceder a ella, por lo que en ese mismo día cree un correo alternativo para el programa editorial en Gmail y cree la nueva página en Facebook, en esta ocasión coloque directamente como administradores a las diseñadoras Amada Pérez y Liliana Aguilar (pertenecientes al equipo del profesor Gonzalo Becerra) y de igual manera compartí la contraseña y correo con ellas para que de esta manera pudieran acceder cuando quisieran y así evitar problemas de acceso en el futuro.

Además también les hice un perfil en Instagram, ya que la mayoría de la gente “joven” tiende a usar más esta red social y de esta manera atraer a más público a la página. Tanto para la página de Facebook como la de Instagram me dediqué a compartir y crear material visual para compartirlo en ellas y así mantener activas las redes para atraer a más público. **(Anexo 1)**

3. Elaboración de catálogos de libros para: oferta viva, novedades y archivo histórico.

Para esta actividad se me pidió crear tres catálogos con el mismo diseño pero diferentes contenidos.

El primero y el más urgente para el Programa Editorial es el catálogo de novedades el cual abarcará los años 2020, 2021, 2022 y los que salgan y alcancen a entrar durante el 2023. El segundo contendrá la oferta viva, es decir, libros que aún se encuentran con información relevante de cierto periodo de tiempo, por ejemplo de 2009 a 2019, sin embargo aún no se define qué temporalidad abarcará este catálogo.

Y el tercero será el de archivo histórico, el cual contendrá los libros con información menos actualizada pero podrá servir como contexto o marco teórico para futuras investigaciones.

Para esta actividad trabajé bajo una plantilla base en Indesing, elaborada por una anterior prestadora de servicio social, en la cual modifique elementos del archivo para que coincidieran con la cuadrícula base y se respetara la cantidad correcta de blanco entre párrafos, rediseñe algunos elementos como: tamaño de tipografía, entradas para cada sección, pies de página, encabezados, entre otras cosas.

Sin embargo, el archivo sigue en revisión y la actividad sigue en marcha. **(Anexo 2)**

4. Escanear y pasar documentos físicos a un archivo digital.

Se me pidió escanear unos documentos importantes que requería el profesor Gonzalo el cual lo hice el mismo día que me lo pidió y al tenerlo se lo mandé a su correo.

5. Pasar Imágenes .jpg a vectores.

Para esta actividad la diseñadora Liliana Aguilar en ocasiones me pidió ayuda para vectorizar unas imágenes, debido a que la resolución de éstas era de muy baja calidad y una vez vectorizadas uno elige la calidad en la que quiere convertir la imagen. En esta actividad aprendí atajos en comandos de Illustrator, pero al mismo tiempo puse en práctica mis conocimientos obtenidos en la carrera. **(Anexo 3)**

Metas alcanzadas

Entre mis metas alcanzadas debo destacar que:

- Aprendí a desempeñar mi trabajo con una fecha límite y con mucha más proximidad de la que se coloca en los proyectos escolares.
- Definitivamente puse en práctica mis conocimientos adquiridos en la carrera.
- Me enseñaron a hablar con la gente del entorno y me compartieron muchas anécdotas enriquecedoras de información que seguro podré aplicar.
- Aprendí algunos atajos para mejorar mi velocidad de trabajo en programas que creía dominar como: Illustrator e Indesign.

- Pude observar y aprender que la organización es básica y esencial en esta área, porque sin ella se volverían locos de tantas cosas pendientes que tienen por hacer.
- Me enseñaron lo grande y valioso que es su trabajo aun por muy difícil o estresante que pueda ser si te gusta lo haces con pasión y bien hecho y eso es lo que más me llevo.

Resultados y conclusiones

Claramente los resultados se muestran en las metas alcanzadas, es decir logré aprender mucho del equipo del Programa Editorial y estoy segura de que lo mucho o poco que aprendí me servirá cuando comience a trabajar.

Esta no es la primera vez que hago servicio social, ya había tenido una mala experiencia con él y no entendía su propósito, sin embargo por primera vez puedo entender por qué lo debemos de hacer y es realmente necesario y enriquecedor ahora veo los dos lados de la moneda.

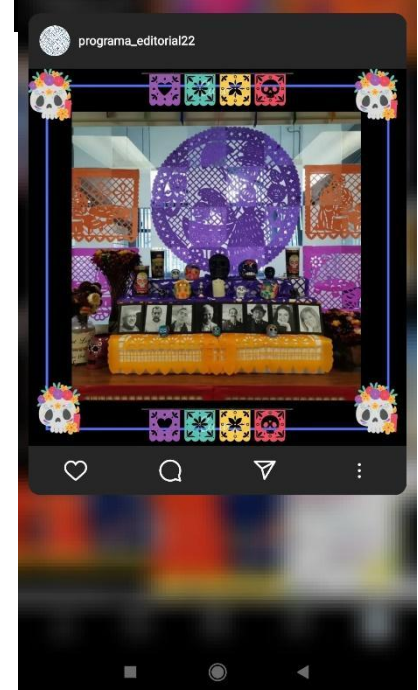
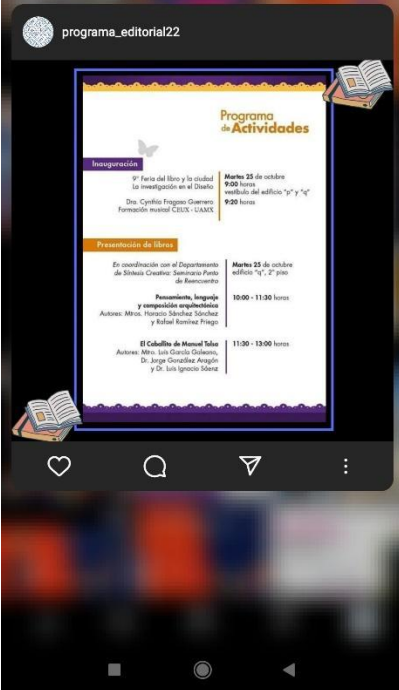
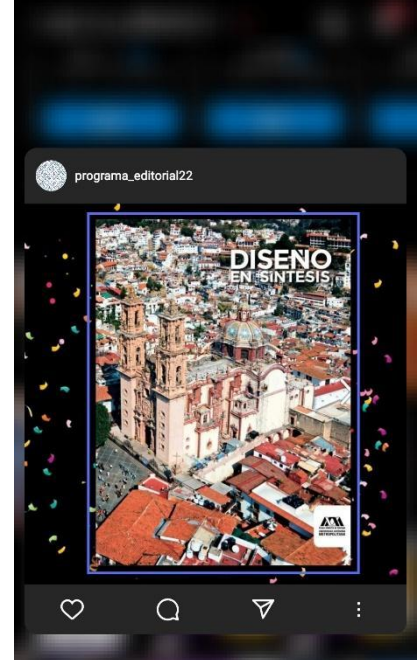
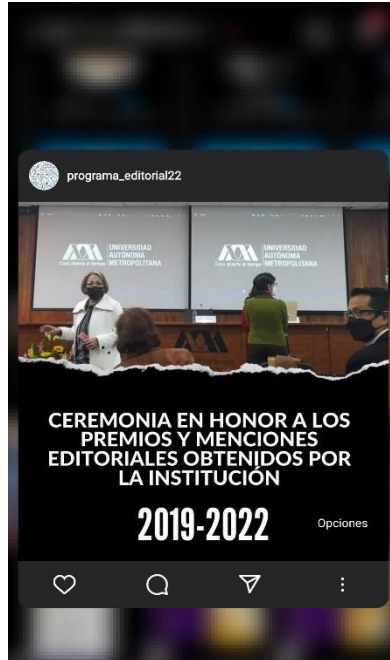
Antes de terminar quiero agradecerle al profesor Gonzalo Becerra Prado y a su equipo por haberme permitido trabajar con ellos, aun cuando por cuestiones de salud no pude ir en presencial, me mandaron trabajo para hacer en casa y fueron muy comprensivos, muchísimas gracias.

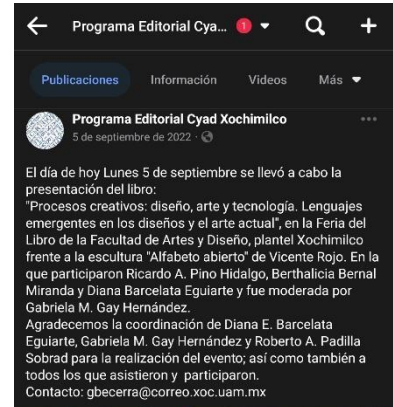
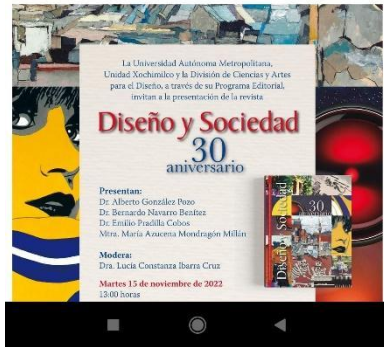
Recomendaciones

Sinceramente no tengo ninguna recomendación respecto al proyecto en el que colaboré, el ambiente es bueno, la cantidad de trabajo pese a que es mucha son muy conscientes y te asignan una cantidad correcta de trabajo, además las personas que laboran en el Programa Editorial son increíbles en su trabajo (sí o sí aprendes algo), son solidarias y comprensivas, es un maravilloso lugar para aprender sobre la vida laboral.

ANEXOS

ANEXO 1. ELABORACIÓN Y MANEJO DE REDES.



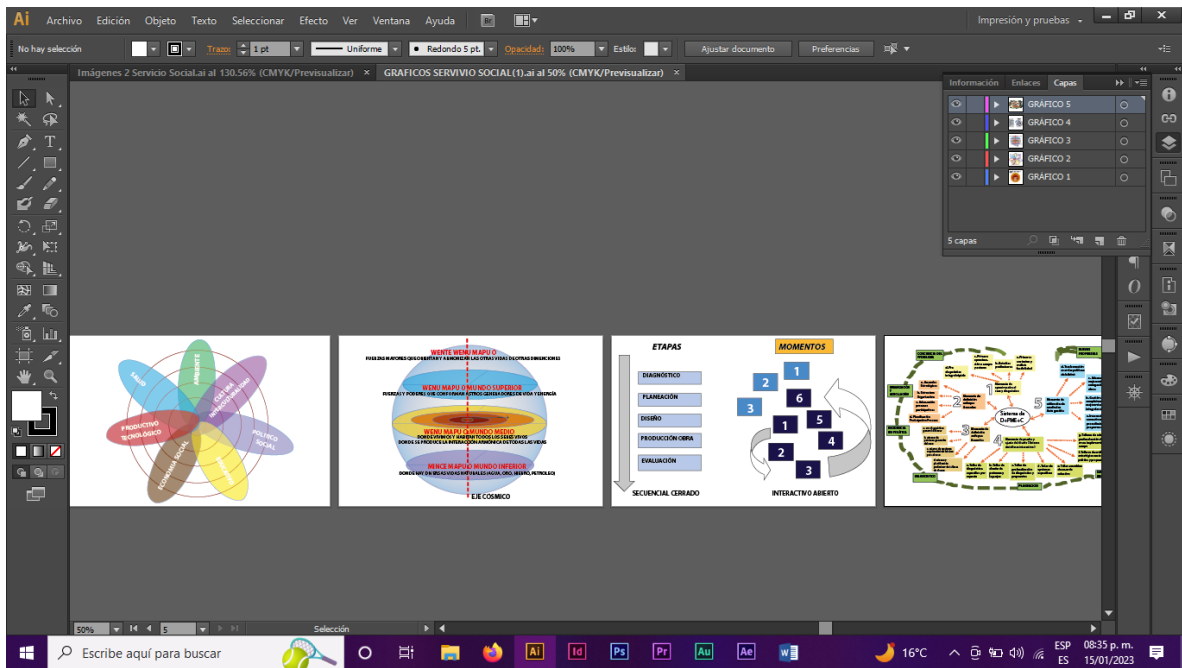


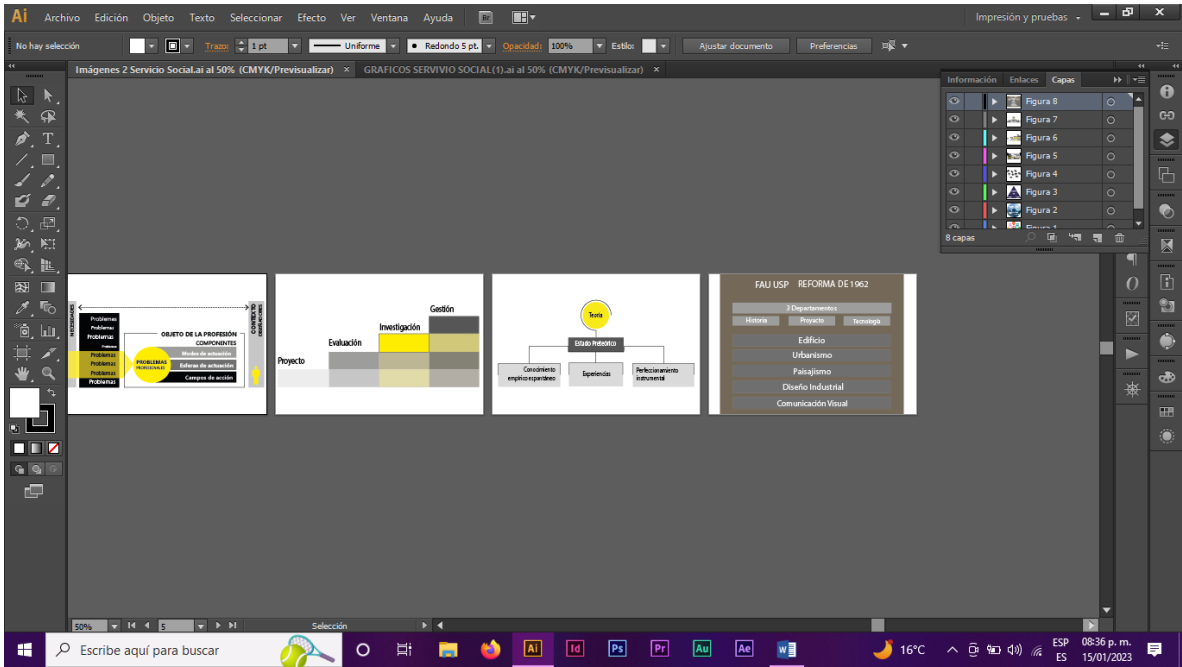
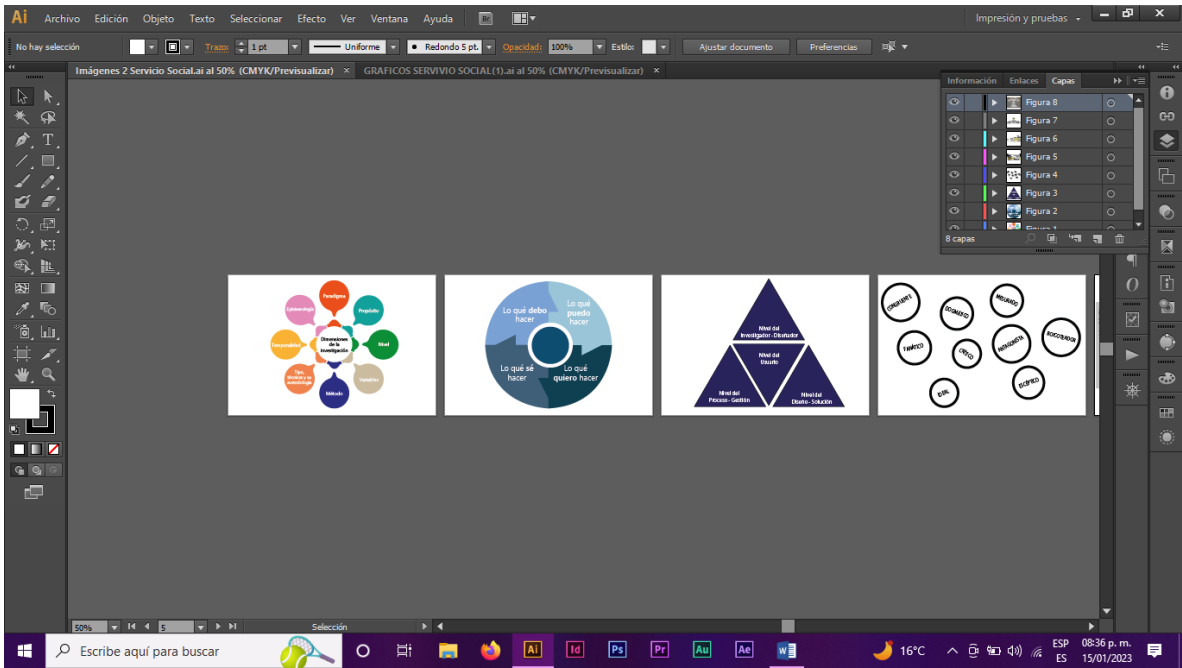
ANEXO 2. CATÁLOGOS

<p>ARQUITECTURA</p> <p>Arquitectura, la teoría y la práctica</p> <p>CRÍTICA LITERARIA</p>  <p>Kafka La atroz condena de la literatura MONTES DE OCA, ALEJANDRO</p> <p>En este libro se intenta hacer una relectura de algunos cuentos y novelas de Franz Kafka, los de su época, desde una perspectiva psicoanalítica. No se busca interpretar psicológicamente a sus personajes o a él mismo, sino hacer una lectura que nos posibilite acercarnos a la relación existente entre un autor, las especiales circunstancias en las que surge su literatura y la particular subjetividad que emerge de tal trabajo de escritura.</p> <p>ISBN: 970654885-8 AÑO: 2007 216 PÁGS. PRECIO: \$100.00</p>	<p>ARQUITECTURA 03</p> <p>Arquitectura social. TEMA 20 años de experiencias</p> <p>CULTURA</p>  <p>Espacio, cultura e interacciones sociales ESPINOSA, EDUARDO LUIS. COORD.</p> <p>El tema central del libro es el vínculo del espacio con la cultura, en especial, con la diferencia humana. El problema de la diversidad recorre las distintas esferas donde se proyecta, donde se planifica el hábitat y las actividades. En esos ámbitos, la diferencia comparece como un sentido de identidad cultural, dado que los sujetos que pueblan un ambiente se distinguen e interaccionan de un modo específico. Ser heterogéneo y tener otra orientación en la acción social es un tema que el diseño ha de tomar en cuenta en el momento de proyectar los objetos en las distintas escalas espaciales, tradiciones y contextos de relaciones sociales.</p> <p>ISBN: 978-607-28-0845-4 AÑO: 2016 280 PÁGS. PRECIO: \$360.00</p>
<p>+ de 100 definiciones de diseño Principales conceptos sobre el diseño</p> <p>URBANISMO</p>  <p>Las Chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI: Inicio de su catalogación GONZÁLEZ POZO, ALBERTO. COORDINADOR</p> <p>Las zonas chinamperas de Xochimilco han sido estudiadas desde diversas perspectivas pero hasta ahora no se había planteado una catalogación de sus islotas agrícolas. A esta tarea se abocó desde 2005 un grupo de investigadores tanto de la División de Ciencias y Artes para el Diseño como otros especialistas invitados, coordinados por el doctor Alberto González Pozo. Este proceso de catalogación fue necesario para promover la salvaguarda y recuperación de la zona chinampera de Xochimilco.</p> <p>ISBN: 978607477378-1 AÑO: 2011 280 PÁGS. PRECIO: \$425.00</p>  <p>The Chinampas of Xochimilco at the Start of the XXIst Century: an Initial Catalogue GONZÁLEZ POZO, ALBERTO. COORDINADOR</p> <p>On the southern edge of Mexico City lies a region of ancient historical and cultural tradition that has aroused the interest of both academics and authorities for many years: namely, extensive areas of chinampas in the vicinity of Xochimilco. These have been studied from a diversity of perspectives: biological, anthropological, productive, social and even political; however, until now nobody has set out to catalogue these horticultural islets.</p> <p>ISBN: 978-607-28-0847-8 AÑO: 2015 280 PÁGS. PRECIO: \$425.00</p>	<p>ARTE Y PROCESO CREATIVO PÉREZ CORTÉS, FRANCISCO</p> <p>Este es un libro para los que aman el arte y el diseño</p> <p>URBANISMO 39</p>  <p>Ciudades compactas, dispersas, fragmentadas FRADILLA COBOS, EMILIO. COMPILADOR</p> <p>Este libro reúne trabajos de investigación sobre un tema de enorme importancia: las características sociales, económicas, tecnológicas, morfológicas y ambientales de las ciudades actuales, sus ventajas y problemas, y cuáles podrían o deberían tener en el futuro para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y preservar el ambiente natural. Estos temas se abordan en lo teórico mediante la crítica de algunas propuestas urbanísticas del pasado y, en casos concretos, en España, México y la zona metropolitana del Valle de México.</p> <p>ISBN: 978607477440-5 AÑO: 2011 188 PÁGS. PRECIO: \$380.00</p>  <p>De la causa de la grandeza de la ciudad Bottero Beresini, Giovanni DONOSO SALINAS, ROBERTO. TRADUCTOR</p> <p>De la causa de la grandeza de la ciudad refleja la experiencia política y el conocimiento de los diferentes países y ciudades del mundo, las que conoció Bottero Beresini personalmente y por la correspondencia que los misioneros jesuitas mantenían con la orden, documentos a los que tuvo acceso.</p> <p>ISBN: 970-81-0564-5 AÑO: 2006 96 PÁGS. PRECIO: \$165.00</p> <p>UAM XOCHIMILCO</p>
<p>ARROYO, ANA JULIA. COORDINADORES</p> <p>El libro más breve en que todos convienen leer juntos</p> <p>DISEÑO INDUSTRIAL 28</p>  <p>La enseñanza de materiales y procesos para el diseñador Documentos de discusión para maestros OLIVERAS Y ALBERÚ, JUAN MANUEL</p> <p>Texto auxiliar, una guía de investigación y desarrollo de productos técnicos concebidos dentro del grupo de materiales y procesos. Es una propuesta educativa extensible al diseño en los grupos de materiales como: maderas, plásticos, metales, textiles, papeles y cartones.</p> <p>ISBN: 97030556-4 AÑO: 2005 104 PÁGS. PRECIO: \$128.00</p>  <p>Ergonomía aplicada en el trabajo y el diseño industrial BONILLA RODRÍGUEZ, ENRIQUE.</p> <p>La ergonomía y los factores humanos como herramientas científicas al servicio de hombres y mujeres, ya en relación con su trabajo físico, su ambiente laboral o bien como meros usuarios de productos, no solo redunda en un adecuado uso anatómico, fisiológico, biomecánico, kinesiológico y médico, sino que también tiene otra cara: la humanística.</p> <p>ISBN: 978-607-28-0611-5 AÑO: 2015 68 PÁGS. PRECIO: \$135.00</p> <p>programaeditorialcyad.uam.mx</p>	<p>Este libro-catálogo de la exposición, que lleva el mismo nombre, reúne ensayos de José Ángel Fernández</p> <p>DISEÑO INDUSTRIAL 29</p>  <p>Introducción a los factores técnico-económicos en el diseño industrial ROMERO REGÓS, LUIS, ET AL.</p> <p>Introducción a los factores técnico-económicos en el diseño industrial reúne trabajos académicos, cuyo propósito ha sido integrar líneas de investigación referidas a la aplicación de dichos factores en la práctica del diseño industrial actual, con la intención de realizar un material de apoyo y reflexión para los profesionales y estudiantes de la disciplina.</p> <p>ISBN: 970303311-2 AÑO: 2006 152 PÁGS. PRECIO: \$205.00</p>  <p>Introducción al conocimiento básico del procesamiento de la madera II MEDINA BARRERA, AGUSTÍN</p> <p>Manual que contiene tanto las características de la madera y algunos de sus derivados como gran parte de los procedimientos básicos que se usan al trabajarla; también las herramientas específicas que se utilizan en cada uno de los procesos.</p> <p>ISBN: 970620125-4 AÑO: 2006 64 PÁGS. PRECIO: \$62.00</p> <p>UAM XOCHIMILCO</p>



ANEXO 3. IMÁGENES VECTORIZADAS





Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.

- Programa Editorial CyAD Xochimilco. (2022, 18 mayo). Facebook (Página).
- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083238043396>
- Programa Editorial CyAD Xochimilco. (2022, 18 mayo). Instagram (Página).
- https://www.instagram.com/programa_editorial22/?next=%2F