

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso No. 1100, Col Villa Quietud, C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán,
CDMX.

Periodo: 14 de agosto de 2023 al 14 de febrero de 2024

Proyecto: **LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE UN MODELO
MORFOGENÉTICO DEL DISEÑO INNOVADOR SUSTENTABLE Y HABITABLE
ACORDE AL SISTEMA MODULAR DE LA UAM XOCHIMILCO**

Clave: **XCAD000963**

Responsable del Proyecto: Dr. José Luis Lee Nájera

Asesor Interno: Dr. José Luis Lee Nájera

No. Económico: 18313

Correo electrónico: leenajerajoseluis@gmail.com

Sarahi Salazar López Matrícula: 2193074414


Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 9057 9850

Cel.: 55 8119 4494

Correo electrónico: 2193074414@alumnos.xoc.uam.mx


Vaba 7/mar./24

Índice

Introducción

Objetivo general

Actividades realizadas

Metas alcanzadas

Resultados

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía o referencias electrónicas

Fotografías

Introducción

El servicio social es un parteaguas de cómo será el mundo laboral, así como una oportunidad en donde podrás poner en práctica tus conocimientos y reforzarlos, al mismo tiempo que adquieres nuevos conocimientos y práctica, con el fin de ayudar a la comunidad.

Durante el periodo de seis meses de mi servicio social en la UAM Xochimilco, mi enfoque principal se centró en la conmemoración de los 50 años de la institución, así como en la recopilación de datos destinados a beneficiar a los estudiantes nuevos y contribuir a las actividades conmemorativas.

Durante este tiempo, participé activamente en la organización de diversas actividades relacionadas con la celebración del 50 aniversario de la UAM. Además, mi labor se extendió al ámbito de la recopilación de datos, con el propósito de proporcionar información útil y relevante para los estudiantes del grupo AJ03A.

Mi compromiso durante el servicio social fue contribuir de manera significativa a la comunidad universitaria, aprovechando la oportunidad para colaborar en proyectos que resaltaran la historia y el legado de Xochimilco, al tiempo que brindaba apoyo práctico a los estudiantes en su transición a la vida universitaria

Objetivo general

- Contribuir al enriquecimiento del conocimiento histórico de Xochimilco mediante la recopilación y sistematización de datos relevantes, así como promover la aplicación efectiva del sistema Modular de manera transdisciplinar para fortalecer el trabajo entre diferentes divisiones y licenciaturas.

Actividades realizadas

Cartel para exposición: Se llevó acabo un cartel para la presentación de trabajos terminales del grupo AL03A, con el nombre el Plan Maestro para el sistema de pueblos y barrios originarios de Xochimilco, con el fin de invitar tanto a la comunidad estudiantil, profesores y padres de familia a ser parte de este evento.

En el cartel se incluyeron Renders de los proyectos que se realizaron en el 11vo y 12vo trimestre, así como también una fotografía de la maqueta del barrio de San Juan Moyotepec en su situación actual, la cual se realizó durante el 12vo trimestre.

Además de la integración de imágenes referentes a el logo de la sustentabilidad integrada que realizaron los mismos alumnos y el logo del aniversario por los 50

años de la UAM, esta última imagen con el fin de ser un parteaguas a las celebraciones tanto por el aniversario, como para los alumnos que culmina su etapa universitaria.

Presentación de la Merced: Se realizó una investigación acerca del barrio de la Merced desde la fundación de Teotihuacan y como es que este estaba distribuido en sus calpullis, en base a esto se hizo un acercamiento al calpulli de Zoquiapan, para esto se usaron mapas que se encontraron. De igual manera se uso un mapa de el barrio de la Merced en la época colonial, con le fin de ver como es que este había cambiado, y poder ver la configuración que había adquirido, así como para ver aquellas construcciones como iglesias, parroquias, etc., que se levantaron y hoy en día aún se conservan, sobre todo el establecimiento del Convento de La Merced en esta zona en el siglo XVI, por lo que el barrio adquirió el nombre de la Merced. Algunas de las iglesias y parroquias que aun se preservan son:

- Convento de los religiosos de la Orden de Nuestra Señora de la Merced de Redención de Cautivos, edificada en el año 1602, por la orden religiosa de los mercedarios. Hoy en día solo se conserva el claustro del convento, en la otra parte donde se encontraba hoy en día se encuentra el mercado de La Merced.
- Parroquia Santo Tomas Apóstol la Palma, fue edificada por los agustinos en el año 1728, se cree que esta fue la iglesia del barrio de la Palma que con el tiempo se integro al barrio de La Merced y era un subordinado de la Parroquia de la Santa Cruz y de Nuestra Señora de la Soledad.
- Iglesia de la Santa Cruz y de Nuestra Señora de la Soledad, la estructura que aun prevalece se edificó entre los años de 1774 y 1787, recibe su nombre debido a que cuenta con una imagen de la virgen de la Soledad y recibe el nombre de Santa Cruz porque en sus alrededores vivían carpinteros y ebanistas.
- Templo de San Pablo el Nuevo, construida entre los años 1789-1791, por los Arquitectos González Velázquez & Ortiz de Castro, debido al cambio o uso que se le dio al antiguo Templo de San Pablo, que hoy es conocido como San Pablo el Viejo y que es utilizado como escuela.
- Capilla de la Purificación de Nuestra Señora de la Candelaria, construida en el año 1585 por la orden de los franciscanos, conserva su estructura interior original.

La presentación también se centró en los mercados que se crearon en la década de los 50 y de los 90, los cuales aun se conservan, claro que con algunas modificaciones y en algunos casos nuevas estructuras.

- Mercado de la Merced construido por Enrique del Moral en el año 1957, se edificó en donde se encontraba el convento de La Merced, con el fin de darles un espacio a los comerciantes que se congregaban en el Puente de Roldan (1928) para vender sus productos que traían desde Xochimilco y otras partes que se encontraban conectados por canales.
El mercado de la Merced cuenta con mercados en sus alrededores como lo son el mercado de dulces que se encuentra al lado de la parroquia de Santo Tomas Apostol La Palma, así como el mercado de las flores que de igual manera se encuentra al costado de la parroquia, mercado de comidas “104 La Merced Comidas” se encuentra al oriente del mercado de la Merced.
- Mercado Sonora, nombre que adquirió cuando se modificó la estructura, esto como consecuencia de la falta de espacio o comercios en el mercado de la Merced. Su primera estructura era una casa de baños o mejor conocida como los baños del mercado de la Merced.
- Mercado del juguete San Ciprian, construido por Sánchez Arquitectos y asociados en el año 1990.

Por último, en la presentación se presentan diversos proyectos que los alumnos a lo largo de las generaciones han hecho en el centro histórico de la Ciudad de México, en específico una propuesta de intervención en el barrio de la merced en base a una investigación previamente realizada.

Plan maestro y proyectos realizados por los egresados: Se realizó una presentación con el fin de presentarles a los nuevos alumnos del grupo AJ03A y a el grupo del profesor Carlos Lara del turno vespertino, el trabajo realizado por la generación del 2023. En la presentación se incluyeron las láminas de la investigación y propuesta de el plan maestro para los pueblos y barrios originarios de Xochimilco, en este caso enfocado en el barrio de San Juan Moyotepec perteneciente al pueblo de San Gregorio Atlapulco y el barrio de Caltongo, así como las propuestas de proyectos que se plantearon en el sitio.

Primeramente, en esta presentación se abordaron una serie de conceptos para poder comprender como es que se desarrollaron los proyectos y el plan maestro. El concepto principal es el de “Folie” que se define como una locura o extravagancia, como Tschumi lo definió:

“La palabra Folie esta así asociada a su sentido psicoanalítico-el desatino- y a la Folie aquí no puede añadirsele un sentido constructivo sino con la más extrema precaución. En tanto un objeto edificado, la folie no significa mas la extravagancia

de estilos, sino al contrario, una yuxtaposición de espacios y programas sin precedentes”.

Esto se refiere a la creación de esculto-arquitecturas o elementos construidos como fruto de la fantasía del autor, el concepto surgió a partir de el parque de la Villette en donde el arquitecto Tschumi diseño un espacio enfocado en la cultura en donde la naturaleza, lo artificial, el pasado y la modernidad coinciden. Con relación a este concepto se plantearon varios proyectos en el barrio de San Juan Moyotepec, los cuales tienen el objetivo de dar solución a algunos de los problemas del barrio, y de igual manera apoyar a la restauración de la identidad comunitaria y al cuidado del medio ambiente.

Otro de los conceptos es el de “puerta urbana” que se refiere a un elemento y símbolo que te da la bienvenida a una ciudad, pueblo, barrio, etc. Por lo que se planteó un jardín lineal, así como un museo de sitio, los cuales buscan cumplir la función de puerta urbana para el barrio de San Juan Moyotepec. Y el ultimo concepto es el de “Barrio” que se puede entender como un territorio o subdivisión de una ciudad o pueblo que cuenta con un sentido de pertenencia e identidad en sus habitantes, Xochimilco es un claro ejemplo de un territorio que se encuentra subdividido en barrios.

A los chicos y chicas se les explico que un plan maestro es como la realización de un proyecto arquitectónico solo que, en una escala urbana, en donde se tiene que investigar desde lo micro hasta lo macro. Y que, aunque como estudiantes de arquitectura o arquitectos muchas veces cuando empiezas a ampliar la escala puede ser confuso. Una vez entiendes se hace más fácil. En el plan maestro se hablo del porque se decidió intervenir los barrios de San Juan Moyotepec y Caltongo, teniendo en cuenta el efecto que las intervenciones que se planteaban tendrían en los barrios aledaños.

Así como se planteó una modificación al uso de suelo, esto con el fin de frenar el crecimiento acelerado de la mancha urbana, con el fin preservar el área natural protegida, así como recuperar un poco de la que ya se ha perdido a lo largo de los años. Al mismo tiempo que se hizo un análisis de las vialidades, tipos de pavimentos, tipología de vivienda, etc., con el fin de poder determinar en donde se podría plantear un proyecto y saber las necesidades de la población. Algunos de los proyectos que se plantearon desarrollar son los siguientes:

- Museo de sitio “Ilhuícatl – Teteocàn” el cual es una zona de cultura que ofrecería un espacio de museo, así como de asimilación de la cultura prehispánica, y hasta la época contemporánea.

- Eco barrio “Acaltontli” que busca la sostenibilidad mediante el uso de materiales naturales, el eco barrio jerarquiza las áreas verdes con el fin de resaltar la memoria de la chinampa como entorno urbano.
- Deportivo “San Juan Moyotepec” este proyecto busca ser una propuesta de reubicación e intervención, con el fin de mantener y reforzar los lazos dentro de la comunidad.
- Comedor “Xochiketsali” el proyecto se centra en retomar la tradición culinaria de la cultura mexicana, mediante un espacio de autoproducción.
- Agora “Shuatl Tlen” este proyecto busca la integración de espacios públicos con la presencia de la mujer, además de que busca satisfacer las necesidades de los habitantes.
- Parque eco tecnológico “Achipahuatl” el cual brinda una solución a la contaminación del sistema de canales, además de proponer ambientes didácticos.
- Huertos “Ueuetlilitli” este proyecto busca la implementación de la sustentabilidad desde su construcción por lo que propone la utilización de materiales que no dañan el medio ambiente, además de que busca frenar la mancha urbana.
- Hostal – Barrio indígena con este proyecto se busca compaginar dos épocas que son la indígena y la contemporánea, con el fin de poder tener una experiencia de cómo era la vida prehispánica.
- Museo vivo este proyecto es una propuesta cultural que busca mostrar la forma de vida prehispánica, mediante una escenografía con la que se podrá interactuar y aprender.
- Teocalli surge por la fusión de la riqueza cultural mesoamericana con lo contemporáneo, y tiene como finalidad transmitir el conocimiento y fortalecer la identidad Xochimilca.
- Asilo el cual busca indagar sobre la tercera edad, y la transmisión de los conocimientos y proporcionar un espacio donde los habitantes tengan un trato de calidad.

Corrección de formato de láminas: Con el fin de poder contar con un rotafolio de las propuestas de proyectos realizados por la generación del 2022 en Puente de Urrutia, se modificaron las laminas que estaban en un formato carta (png), a un formato doble carta, con el fin de poder presentar el trabajo sin la necesidad de llevar la presentación o por si en el lugar no se contaba con un proyector.

Sin embargo, como no se contaba con los archivos originales y como las láminas contaban con algunos errores, se tuvo que utilizar illustrator, para las correcciones y publisher para la modificación del tamaño del formato. Al mismo tiempo que se realizo una lamina nueva en la que se puso la ubicación en base a un mapa realizado por la generación de 2022, los diversos proyectos.

Programa parcial de ordenamiento territorial para el sistema de barrios de San Gregorio Atlapulco, Puente de Urrutia: Se realizó una presentación tomando como base a la presentación completa – San Gregorio, pero resumiendo el contenido, se anexo el mapa de localización de los proyectos, con el fin de poder ubicarlos en el territorio, los proyectos son los siguientes:

- Ajolotario “Alt Xolotl” el cual busca ser un proyecto que brinde alternativas para el cuidado, control y restauración del ecosistema de Puente de Urrutia, haciendo énfasis en el ejemplar del ajolote mexicano.
- Embarcadero “Alt Yoliztli” es un proyecto que busca priorizar el sentido de identidad y apropiamiento que requiere el embarcadero, de igual manera se plantea el crear diferentes esculturas urbanas cuyo fin es homenajear las tradiciones que enriquecen la cultura de todo San Gregorio Atlapulco y Xochimilco.
- Auditorio y casa ejidal “Chicomecoatl”, la casa ejidal busca ser un espacio encargado de la parte jurídica del núcleo agrario ante terceros. El auditorio busca ser un recinto flexible, que se encontraría destinado a diversas actividades y a impulsar la participación comunitaria.
- Programa de vivienda y hostel, consiste en una propuesta que busca beneficiar a los habitantes de la zona, así como a los turistas, al mismo tiempo que permite conocer las costumbres y una parte del estilo de vida de los habitantes del sitio.
- Biorrefinería este proyecto se propone con el fin de controlar la plaga del lirio acuático y el tule, que se encuentran en los canales y apantles de Xochimilco, por lo que se busca convertir esta especie invasora en un recurso potencial.
- Umbral “Ameyali” propone la implementación de espacios públicos para motivar las relaciones sociales dentro del pueblo mediante zonas inclusivas.
- Mercado artesanal este proyecto indaga sobre el estudio de los mercados artesanales como zonas de reconocimiento y vinculación entre la comunidad y el contexto.
- Mercado tradicional “Chicòme Tianquztli” el cual busca ser una edificación que se autoproduzca, mediante una modulación propuesta que sugiere una construcción en 4 fases.

Esta presentación se realizó con el fin de presentarla a representantes de la alcaldía Xochimilco, y mostrarles que en la universidad ya se estaba trabajando proyectos en base a las necesidades de la población de Xochimilco.

Corrección de documentos Plan Maestro y Programa de ordenamiento territorial para los pueblos y barrios originarios de Xochimilco (2022 - 2023):

Los documentos del Plan Maestro y el Programa de ordenamiento contaban con errores en mapas, imágenes, pie de imagen, redacción, el orden de la información y faltaba datos. Por lo que se rehicieron mapas tales como el de los pueblos originarios de Xochimilco, así como el mapa del barrio de San Juan Moyotepec y se agregaron mapas en donde se encontraba desplantado cada proyecto.

De igual manera se anexaron normativas que faltaban teniendo en cuenta que se planteaban proyectos en un barrio que forma parte de un pueblo originario, y que Xochimilco es considerado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, de igual manera forma parte de los 37 humedales de importancia estratégica mundial reconocido por RAMSAR.

Por ultimo se agregaron los pies de imagen, se corrigió la redacción haciendo la información más sintética y se acomodó la información dejando en un documento el Plan Maestro y en otro el programa de ordenamiento dividiéndolo por los dos barrios y los proyectos que se plantearon en cada uno, así como anexando la información y proyectos que hizo la generación del 2022.

Apoyo en la organización del congreso: Consistió en ayudar en la redacción de las cartas de invitación para los conferencistas magistrales, esto en base a el primer borrador de la carta de invitación 1er. Congreso “50 años de enseñanza en el sistema modular, balance y perspectivas de futuro” realizado por el Dr. Lee y la Dra. Azucena, realice dos borradores con el fin de poder checar la redacción y se realizo un borrador de la carta para los participantes que quisiera ayudar a la organización del evento.

De igual manera se empezó en un Excel la tabla para la organización del Festival 50 años UAM – Arte y diseño, con el fin de repartir las actividades y llevar un control de lo que se tiene y lo que falta. Por ultimo se subieron a un drive los diversos archivos con los que se contaban con el fin de compartir con mayor facilidad los documentos y de esta manera tener un mejor trabajo en equipo.

Investigación: Se realizo una investigación acerca de los principales dioses de Xochimilco, los cuales en base a varios documentos consultados los Xochimilcas tenían 16 dioses, sin embargo, cabe destacar que algunos de los dioses fueron tomados o se adueñaron de ellos los aztecas, otros sin embargo forman parte de dos tribus y es por ello que se suelen hacer recorridos para venerarlos.

La investigación se realizó con el fin de poder contar con imágenes referentes a los dioses, para poder plasmarlos en tarimas o carteles que muestren la cultura prehispánica de Xochimilco. De igual manera se buscaron los glifos que representan a cada uno de los pueblos y barrios originarios, así como aquellos que ya no se encuentran porque se dividieron o seccionaron formando nuevos barrios. Se indagó también en los topónimos de los nombres de los barrios y pueblos de Xochimilco. La investigación no solo se utilizará para el festival sino también es para los estudiantes, que busque acerca de los antecedentes de Xochimilco.

Metas alcanzadas

Durante el tiempo del servicio social aprendí más sobre la recopilación de datos, el descarte de información, así como corroborar los datos obtenidos en varias fuentes para cerciorar y confirmar los antecedentes. De igual manera aprendí como es trabajar de manera transdisciplinaria no solo entre las licenciaturas de la división de artes y ciencias para el diseño, sino también con las otras divisiones. Al mismo tiempo que aprendí mucho y disfruté del intercambio de conocimientos tanto de profesores, alumnos de licenciatura, maestría y doctorado.

Resultados

Los resultados que puedo mencionar son los siguientes:

- Desarrollo de una mejor técnica de investigación y verificación de la información.
- La aplicación del sistema modular puede ser confuso debido a la participación de diversas personas que se especializan en varios campos, pero con la ayuda de un buen líder o líderes, que organicen la forma de trabajo es más fácil y se logra un trabajo en equipo de manera transdisciplinaria.
- Hay que tener presente para cada uno de los proyectos o documentos que se vayan a realizar las leyes, normativas, reglamentos o convocatorias que nos ayuden a poder tener un mejor resultado y evitar errores en el ámbito jurídico.

Conclusiones

Con lo anterior podemos concluir que el servicio social es una manera de entrar en el ámbito laboral, debido a que ayuda a formar una idea a los estudiantes, egresados de lo que tendrán que enfrentar en el futuro, al mismo tiempo que permite

reforzar y adquirir nuevos conocimientos, a la par que conoces a nuevas personas que pueden ser contactos mas adelante. De igual manera que brindas un servicio a la comunidad lo cual te ayuda a prestar más atención y promover la participación con el fin de resolver problemas.

Recomendaciones

Durante mi servicio social todo transcurrió de amena, debido a que el Dr. Lee me brindaba apoyo, y revisiones semanales en relación con el avance que llevaba. Sin embargo, algo que puedo resaltar es la falta de comunicación en la realización y distribución de los documentos para el congreso, lo que hizo mas tardado el desarrollo de estos. De igual manera la falta de alumnos de servicio social que participen en la recopilación y verificación de datos o antecedentes, por lo que mis recomendaciones serían las siguientes:

- Fomentar la participación de alumnos en la investigación y verificación de datos con el fin de no cargar solo en una persona esta tarea y enriquecer la calidad y las fuentes de los datos que se recopilen.
- Contar con canales o medios de comunicación digital claros y eficientes, con el objetivo de agilizar el intercambio de ideas, documentos, convocatorias, lo que resultaría en una mayor eficacia y aprovechamiento del tiempo.

Bibliografías o Referencias electrónicas

- Martos, L (1992) Exconvento de N^a Sra. De la Merced, Ciudad de México. INAH
- ADABI de México (s.f), "Archivo Parroquial Santo Tomás Apóstol, La Palma, Ciudad de México," Guía de Archivos Mexicanos - Adabi, <https://guiadearchivos.adabi.org.mx/items/show/3617>.
- MexicoCity (s.f) Templo de la Soledad y de la Santa Cruz. <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/santa-cruz-y-la-soledad-church/?lang=es>
- MexicoCity (s.f) Templo de San Pablo el Nuevo, San Pablo Zoquipan. <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/san-pablo-el-nuevo-temple-san-pablo-zoquipan/?lang=es>
- Bruton, J (2019) Nuevo Templo de San Pablo, <https://www.hmdb.org/m.asp?m=143292>
- World Orgs (s.f) Capilla de la Purificación de Nuestra Señora de la Candelaria. <https://mx.worldorgs.com/catalogar/venustiano-carranza,-ciudad-de-m%C3%A9xico/iglesia-cat%C3%B3lica/capilla-de-la-purificaci%C3%B3n-de-nuestra-se%C3%B1ora-de-la-candelaria>
- Dirección de turismo (s.f) Dioses prehispánicos de Xochimilco.
- Varios (2005) Los dioses del agua. Ed. Independiente
- INAH (1990) Topónimos de los barrios.
- Morales, I (1993) La toponimia náhuatl de los pueblos de Xochimilco en la época prehispánica.
- Archivo propio

Fotografías

El grupo AL30A te invita a su presentación:
El Plan Maestro para el sistema de barrios y pueblos originarios de Xochimilco.

En el Auditorio Jesús Virchez Edificio "r", planta baja

23 de Octubre de 2023
 10:00 a 15:00 hrs
 Calz. del Hueso 100, Coapa, Villa Quietud, Coyoacán, 04960 Ciudad de México, CDMX

Contactos
 leenajerajose@gmail.com
 2193074414@alumnos.xoc.uam.mx

Taller de Arquitectura AL03A

PROYECTO FINAL 30 SEP. 2022

DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS III

EL BARRIO DE LA MERCED Y SUS MERCADOS

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DR. JOSÉ LUIS LEE NÁJERA

Parroquia Santo Tomas Apóstol la Palma, los agustinos en 1728



PLAN MAESTRO PARA EL SISTEMA DE PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE XOCHIMILCO

SAN JUAN MOYOTEPEC Y
CALTONGO

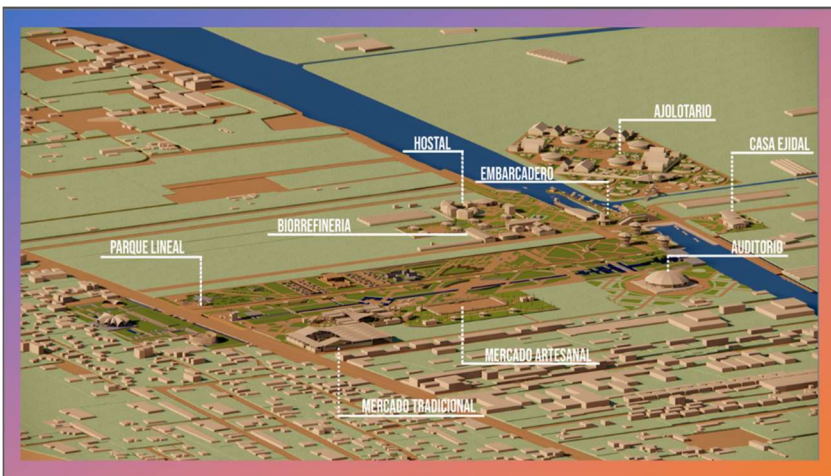


La propuesta de Plan maestro para el programa prcial de ordenamiento territorial para el sistema de pueblos y barrios originarios de Xochimilco surge como un medio de respuesta a las problemáticas de falta de regulación de usos de suelo y al deterioro de los ejidos de San Gregorio y Xochimilco así como la zona chinampera. Partiendo desde la sustentabilidad integral cada uno de los proyectos busca mejorar el entorno urbano-ambienta, recuperando el tejido social, espacios públicos, la identidad cultural y brindando un fuente de ingreso extra para las familias.

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
PARA EL SISTEMA DE BARRIOS DE XOCHIMILCO



1. **Wanda de San Gregorio Xochimilco?**
El Wanda de San Gregorio Xochimilco es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Gregorio Xochimilco, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
2. **Restauración Xochimilco?**
El Wanda de San Gregorio Xochimilco es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Gregorio Xochimilco, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
3. **Restauración San Juan Moyotepec?**
El Wanda de San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
4. **Restauración Caltongo?**
El Wanda de Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
5. **Agua Potable San Juan Moyotepec?**
El Wanda de Agua Potable San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
6. **Agua Potable Caltongo?**
El Wanda de Agua Potable Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
7. **Wanda de San Gregorio Xochimilco?**
El Wanda de San Gregorio Xochimilco es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Gregorio Xochimilco, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
8. **Wanda de San Juan Moyotepec?**
El Wanda de San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
9. **Wanda de Caltongo?**
El Wanda de Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
10. **Wanda de Agua Potable San Juan Moyotepec?**
El Wanda de Agua Potable San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
11. **Wanda de Agua Potable Caltongo?**
El Wanda de Agua Potable Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
12. **Restauración Xochimilco?**
El Wanda de San Gregorio Xochimilco es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Gregorio Xochimilco, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
13. **Restauración San Juan Moyotepec?**
El Wanda de San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
14. **Restauración Caltongo?**
El Wanda de Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
15. **Agua Potable San Juan Moyotepec?**
El Wanda de Agua Potable San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
16. **Agua Potable Caltongo?**
El Wanda de Agua Potable Caltongo es un espacio público que se encuentra en el ejido de Caltongo, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
17. **Wanda de San Gregorio Xochimilco?**
El Wanda de San Gregorio Xochimilco es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Gregorio Xochimilco, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.
18. **Wanda de San Juan Moyotepec?**
El Wanda de San Juan Moyotepec es un espacio público que se encuentra en el ejido de San Juan Moyotepec, en el municipio de San Juan Moyotepec, Estado de México.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Plan Maestro para el Programa de Ordenamiento Territorial para el sistema de pueblos y barrios originarios de Xochimilco.

SAN GREGORIO ATLAPULCO, SAN JUAN MOYOTEPEC, CALTONGO, SANTA CRUZ ACALPIXCA Y SANTA MARIA NATIVITAS.

TALLER DE ARQUITECTURA
AL03A

COORDINADOR

DR. EN URBANISMO JOSÉ LUIS LEE NÁJERA

CIUDAD DE MÉXICO 2022-2023



Sustentabilidad Social/Comunitaria

5. Deportivo "San Juan Moyotepec"

El deportivo se encuentra ubicado entre las calles Agricultores, segunda calle la Huerta y las Rosas. Cuenta con dos canchas de voleibol, dos canchas de basquetbol, dos canchas de fútbol, una cancha de fútbol rápido y una cancha de fútbol 11, junto con una pista para correr, un gimnasio al aire libre, así como una zona de juegos infantiles y varias zonas de reunión generando espacios familiares. Se implementará el mínimo de material corrosivo o dañino para el medio ambiente, respetando y priorizando la vegetación y las áreas verdes en todo el deportivo, se utilizarán materiales ecológicos como madera de la zona, recubrimientos de vegetación seca.



CUADRANTE 3



Programa de ordenamiento Territorial para el sistema de pueblos y barrios originarios de Xochimilco

