

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Secretario Académico de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa Universitario de Estudios Metropolitanos

Centro de documentación sobre la ciudad Roberto Eibenschutz

Período: 18 de enero de 2021 al 04 de agosto de 2021

Clave: XCAD000442

Responsable del Proyecto: Mtro. Roberto Gabriel Eibenschutz Hartman

Asesor interno: Lic. Laura Sánchez

Eric Hernández Márquez **Matricula:** 2113076003

Licenciatura: Planeación Territorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel.: 58658790

Cel.: 5587948890

Correo electrónico: 2113076003@alumnos.xoc.uam.mx

Introducción

La experiencia que se adquiere, supongo, es una forma de entender el mundo cognoscible. El interpretar y representar como un proceso dialéctico entre nuestros órganos receptores y lo que nos rodea (proceso el cual considero es simultáneo) es lo que nos hace seres complejos.

Estas interpretaciones suponemos que su primer traslado a la representación se dio en las cuerdas vocales y estas con una conexión neuronal las evocamos como sonidos pronunciando lo que percibimos. A este proceso es lo que podemos conocer como primeros modelos representativos o lenguaje.

Es decir, hoy en día es muy poco probable que alguien se acerque y pregunte por una ubicación, generalmente en las metrópolis las nuevas generaciones están utilizando herramientas digitales conectadas a satélites. Conocido como sistema de posicionamiento global, el cual está integrado a un teléfono celular.

Anterior a esto las formas y conocimientos generales para la ubicación radicaban en la observación y predicción de eventos cósmicos y de la ubicación de los astros. El conocer el oriente y el poniente, así como saber cuál era la posición de la estrella polar, era un saber que te permitía representar tu entorno.

Entonces esos modelos representativos habían pasado de generación en generación hasta después de la alta edad media, en donde pasaron a ser reconocidas como disciplinas científicas y fueron los albores de lo que hoy conocemos como astronomía.

Pues este proceso fue replicado en las variadas disciplinas impulsadas por los positivistas y de las cuales hemos gozado sus beneficios hasta hoy. Ejemplo de ello es el salto de la herbolaria a la farmacéutica, etc. Esos saberes se han tecnificado y sofisticado para conocer sus propiedades y aplicaciones supuestamente para el beneficio humano.

De esta forma hemos sido capaces según la gnoseología de reapropiarse, reformar y comunicar constantemente varios modelos de representación; como se ha mencionado nuestro primer modelo de representación es el lenguaje. En primera instancia este modelo de representación se nos presenta variado, desordenado y muy localizado. Es decir, como hay culturas, hay lenguajes y como hay lenguajes, hay humanos que los hablan en distintas partes del planeta tierra.

Sin embargo, hasta el día de hoy no se sabe con certeza alguna como fuimos capaces de descifrar y representar los códigos de lo que nos rodea. Como sociedad históricamente hemos sido lo suficientemente capaces de compartir o de imponer esas formas de representación a otros pueblos, es decir, de imponer usos y costumbres, lenguas, roles sociales etc. y no precisamente de manera armónica.

Es por esta misma circunstancia que el lenguaje se convirtió al mismo tiempo en código visual. Pues nuestra capacidad de transformación de lo que nos rodea nos hizo capaces de que nuestras crónicas alrededor del fuego y con la manada fueran vistas por otros. Primero con pinturas en las cavernas, después con escritura en tablillas y así sucesivamente.

Estas nuevas formas de comunicación que se añadieron a la oral, es decir, la visual y la escrita formaron una nueva tríada que ayudó a generar códigos y símbolos cada vez más complejos. Tanto en número, en especificidad y abstracción.

Pues la complejidad que ostentan estas representaciones ha acompañado a los hombres desde las primeras civilizaciones occidentales y orientales hasta nuestros días. Sin embargo, no podemos decir que estas representaciones se han conservado o incluso se han mantenido.

Pues el mismo paso del tiempo se ha encargado de desaparecer e incluso el mismo ser humano se ha encargado de destruirlas o conservarlas. A lo que hemos llamado fuentes; suponemos que no son más que restos o registros de visiones del mundo, recogidas hoy en día de manera escrita, visual, sonoras, electromagnéticas y digitales.

La creatividad humana y como dicen algunos platónicos, que el hombre es la medida de todas las cosas, supongo ha pasado a segundo término en este mundo posmoderno. Pues se ha pretendido tener una visión más integral y de mayor preocupación sobre la vida humana y su entorno. Aunque esas voces son las que más se callan.

En esta posmodernidad en donde se dejó de lado al hombre como medida de todas las cosas, suponemos que hay que encontrar nuevos recovecos. Generar nuevos tropos en los cuales ya el hombre no solo sea la medida de todas las cosas, sino que recuerde que es parte de las cosas.

Una sugerencia para poder entendernos como parte de nuestros entornos un primer paso sería hacer que el conocimiento oral, escrito, visual y sonoro se siga preservando, sofisticando y socializando con el paso de los tiempos. Una de estas formas es que los tropos físicos como las bibliotecas, pasen a ser digitales.

Porque como grandes hombres han dicho y coincidido, no queda más que como seres humanos confiar y tener esperanza en que las utopías nos lleven a un mejor lugar.

2. Objetivo general

Apoyar en el proyecto de modernización del centro de documentación “Roberto Eibenschutz” con la recuperación de documentos en formato digital. Para ser integrados a bases de datos con características que permitan su rápida identificación y sean de acceso generalizado para los interesados en el contenido de esos documentos.

3. Actividades realizadas

Las actividades realizadas en el servicio social consistieron en recuperar de bases de datos y documentos que tengan relación con temas de estudio sobre urbanismo, políticas urbanas, simposios, planeación territorial, antropología urbana, etnografía urbana, etc. Y que se ajusten a la temática del acervo sobre estudios metropolitanos.

En la parte de recuperación de documentos se utilizaron buscadores especializados y generales, que cumplieran con la ficha bibliográfica asignada por parte de la encargada del proyecto; organizarlos por temáticas y compartirlos en línea con la clave del documento.

Con las bases de datos asignadas se proporcionaron los documentos digitales y se extrajo la información requerida capturada en la base de datos por medio del software de procesador de hoja de cálculos. Dándole así un lugar y una clave que ayudará a ser identificado dentro de su clasificación. Evitando errores ortográficos o celdas vacías sin ningún dato.

Para la identificación de documentos y su posterior integración a las bases de datos ya clasificados; se desarrollaron técnicas de lectura rápida y también se utilizaron atajos identificando en los resúmenes de artículos o libros, las palabras claves. Esto ayudó a agilizar el llenado de las bases de datos y acelerar procesos.

4. Metas alcanzados

Con el apoyo en el proyecto se llegó a recuperar alrededor de 100 documentos y se logró corregir la información de más de mil registros, en diferentes bases de datos. También se lograron clasificar más de 100 documentos con la certeza de que la documentación cumplía con las especificaciones acordadas.

El trabajo se realizó en modalidad a distancia y consistió en coordinarnos a través de un chat en WhatsApp y correo electrónico, trabajando en una plataforma digital conocida como Google drive. El cual se cumplió satisfactoriamente.

Debido a la pandemia de Covid-19 el trabajo presentado se ajustó a las nuevas condiciones de flujos informáticos. Estos flujos informáticos han sido parte desde el año 2020 una adaptación de lo que significa el trabajo informático. Supongo que con esta experiencia las habilidades obtenidas son parte de un nuevo alcance.

Estas habilidades han repercutido sustancialmente en el actual mercado laboral. A veces designado como competencias. Estas competencias no en esencia son una competencia como un concurso. Sino que actualmente evalúan a través de ciertos cocientes que tan competente es un individuo en el uso de las tecnologías de la comunicación e información.

Lo anterior para mi experiencia en el campo laboral fue base fundamental para que mi trabajo fuera destacado en levantamientos de percepción remota a través de

Google Earth. Anteriormente antes de egresar tenía nociones de cómo realizar estos levantamientos.

Debido a la pandemia de covid-19 tuve el primer acercamiento de manera profesional al levantamiento de percepción remota con Google Earth, esto me ayudo a complementar mi experiencia previa en la carrera. Aunado a la conformación de bases de datos que desarrolle en el servicio social, me permitió gestionar de manera complementaria la información que se produjo en el proyecto en el que participe ya como egresado.

Es decir, los levantamientos de percepción remota consisten en producir información geográfica a través de Google Earth; este software tiene compatibilidad con un software de mayor capacidad que se conoce como un SIG (sistema de información geográfica). La información geográfica producida se almacena a través de coordenadas geográficas al cual se le asignan atributos.

Esta información geográfica es de origen vectorial, se registra digitalmente a través de puntos, líneas y polígonos. Los cuales deben estar fijados a través de un sistema de proyección geográfica, WGS, UTM, etc. Las coordenadas se representan en longitudes y latitudes diferentes ya que cada sistema de proyección geográfica puede ocupar información en grados, minutos y segundos, o en coordenadas “x” y “y”.

Con respecto a los atributos, es en donde el punto adquiere propiedades de análisis y de importancia capital para los analistas de esa información geográfica y es aquí en donde la acumulación de estos puntos, líneas y polígonos adquieren significación. Esta significación puede ser de carácter social, ya que estas representaciones deben ser comunicadas.

La información acumulada debe ser ordenada y al tomar forma de jerarquía casi por antonomasia se está conformando un sistema, el sistema no es un antes. Es decir, la sistematización solo es una idea, o un proyecto. Pero estos sistemas son moldeables y trastócales.

Pues si concebimos a estos sistemas como estáticos, como solo columnas y filas a llenar, estamos llenando de visiones y significaciones rígidas e incluso ideológicas que pueden ser vulnerados y/o ser poco sólidos de primer momento. Esto se representa a través de la investigación en la preparación de la muestra, pues la muestra debe corresponder a la comprobación de las hipótesis.

Esas hipótesis, en experiencia muchas veces están redactadas correspondiendo al tema que el investigador elija o sea elegido por una autoridad, y las muestras de la investigación o en este caso los puntos, líneas y polígonos, deben comprobar los supuestos en los que circunscribe el levantamiento.

El proyecto en el que participé fue un levantamiento de percepción remota en una zona urbana, en específico de la alcaldía de Iztapalapa, el cual consistió en marcar

con un punto a través de Google Earth, los postes, banquetas y coladeras. Puntos a los que se les asigna una coordenada y se les vincula una fotografía, denotando las condiciones de estas infraestructuras a través de un manual, el cual permite realizar un diagnóstico el cual se interpretó a través de gráficas y cartografía temática.

Pero la base fundamental para lograr esas representaciones fue la construcción de una base de datos. Esta debía de cumplir con las características especificadas, y lo que coadyuvar a que mi información producida fuera la más limpia y sólida fue la capacitación que desarrolle en mi servicio social.

5. Resultados y conclusiones

La clasificación de datos es una herramienta práctica y útil que corresponde al pensamiento sistémico, compuesto por categorías jerarquizadas de partes y cadenas de información las cuales se entrelazan para conformar bases de datos.

En un amplio sentido podríamos decir que las bases de datos son la transformación de signos literarios y numéricos con un orden de acuerdo con conceptos convencionales y que cumplen las reglas apegadas a normas internacionales para un manejo digital y portable de información.

El ser parte de una comunidad en este caso digital-global. Conlleva a que tomemos en cuenta cuales son los pasos protocolarios para el acceso ordenado y sencillo a las fuentes. Esto permite que el gran acervo sea circulado de una manera más o menos democrática y se socialice la gran mayoría de la información.

Como punto de llegada el aprender a clasificar y a depurar bases de datos de manera digital me ha dado un gran aporte a mi trabajo como planificador territorial, ya que con estas habilidades he podido sistematizar y trabajar de manera más rápida la gran cantidad de información que se produce día con día.

En mi ámbito laboral más inmediato y como coordinador de ordenamiento territorial en la jefatura de unidad departamental de georreferenciación en la Alcaldía Iztapalapa. Ha significado una gran ventaja, el conocer técnicas de identificación y depuración de información me ayuda a homologar, catalogar y sistematizar información y coordinar procesos que solían ser más rígidos y con letargos.

Las inconveniencias es que no todos los que se dedican o se han dedicado a conformación de bases de datos han tenido experiencia con la homologación, catalogación y disertación de datos. Esto conlleva a que se capacite a quienes producen información y generen un acceso generalizado a la información de forma digital.

Por lo tanto, la conformación de base de datos, supongo debe ser complementada con competencias en la comunicación, y en la interpretación de datos. Con esto me

refiero a que no solo se les capacite a llenar datos, sino que conozcan la significación de su trabajo.

Que conozcan cuales son las facultades y el por qué se necesita que se tomen muy en serio la producción de datos en las cadenas informativas, y no solo lo hagan de manera mecánica y no cumplan con las especificaciones y toda esa información sea desechada.

6. Recomendaciones

Como prestador de servicio social, el involucramiento en el proyecto en el cual participé fue rápidamente comprendido por mi parte. El entender que la digitalización de varios textos para su conservación y/o ubicación sistematizada en un software de clasificación bibliotecaria y documentalista.

Así como el préstamo digital, o conocer si el documento físico se encuentra en el recinto para consulta o préstamo, es una transición necesaria. Pues la inmediatez puede suponer la tendencia y lo que marca la pauta para que las disciplinas en biblioteconomía aceleren sus procesos de digitalización o de su construcción de base de datos digital.

Sin embargo, la conservación no solo es esta transición, sino que el valor que podríamos recomendar es que esta conservación sea integral, no solo se digitalice lo existente, sino que se trate aun de conservar los documentos originales. Pues suponemos que es también la base fundamental de la transmisión de visiones y modelos interpretativos para el disfrute de la humanidad.

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Bibliografía

Uexkull, J. (2016). *ANDANZAS POR LOS MUNDOS CIRCUNDANTES DE LOS ANIMALES Y LOS HOMBRES*. Cactus.