

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco

## **INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL**

Radio UNAM

**Periodo:** del 24 de agosto del 2020 al 24 de febrero del 2021

**Proyecto:** Difusión y Asesoría en la Subdirección de Extensión Cultural

**Clave:** XCAD000483

**Responsable del proyecto:** Carlos Narro Robles

**Asesor interno:** Roberto Antonio Padilla Sobrado

Karla Benítez Lozano  
Matrícula: 2163067358  
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Celular: 55 6781 4203  
Correo electrónico: [karla-bl@hotmail.com](mailto:karla-bl@hotmail.com)

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente documento es un reporte respecto a las actividades que realicé como servicio social para el proyecto “Difusión y Asesoría en la Subdirección de Extensión Cultural” de Radio UNAM durante el periodo del 24 de agosto del 2020 al 24 de febrero del 2021, donde se explicarán dichas actividades y proyectos que se estuvieron realizando, así como también daré breves comentarios respecto a mi sentir sobre los aprendizajes y experiencias que logré obtener durante este tiempo apoyando a la extensión cultural de Radio UNAM.

La radiodifusora de la Universidad Autónoma Metropolitana (Radio UNAM) se encuentra ubicada en la calle de Adolfo Prieto número 133, colonia del Valle, en la delegación Benito Juárez; sin embargo, debido a la situación actual que se ha estado viviendo prácticamente en todo el mundo desde inicios del año 2020 con la pandemia del COVID-19, todas las actividades académicas y culturales se han tenido que llevar a cabo de manera remota desde casa, de tal forma que el servicio social que lleve a cabo durante este periodo con la extensión cultural de Radio UNAM no fue realizado presencialmente sino virtualmente.

Cuando estaba a unos meses de concluir los créditos de la licenciatura, comencé a buscar opciones para realizar el servicio social. Una de las opciones que me llamó mucho la atención fue la extensión cultural de Radio UNAM, ya que, aún sin certeza de que si se haría presencialmente o no, consideré, por una parte la cercanía que tiene la sede con el lugar en el que vivo, pero sobre todo tomé en cuenta que la radio es un sistema de comunicación antiguo pero muy interesante, que al haber centrado mis estudios en el área de medios audiovisuales y al tener un interés especial por la tecnología y la comunicación multimedia, el estar trabajando junto con profesionales del área me ofrecería mucha motivación y experiencia en dichos sectores, además al ser un programa universitario seguramente ofrecería proyectos bastante enriquecedores por formar parte de la comunidad estudiantil.

## **2. OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general del servicio social en la extensión cultural de Radio UNAM es el de apoyar en el área de difusión, específicamente dentro de las redes sociales de Radio UNAM, de la Revista Rúbrica de Radio UNAM y de la sala Julián Carillo de Radio UNAM, con proyectos visuales que desarrollen los conocimientos adquiridos durante la licenciatura y que ayuden a promocionar los distintos proyectos y eventos que la radiodifusora produce dentro y fuera de sus instalaciones.

### 3. ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades realizadas estuvieron enfocadas a distintos proyectos y distintos eventos que la extensión cultural de Radio UNAM estuvo realizando durante el año en sus redes sociales, entre ellos los principales fueron:

- **Intersecciones**, que son retransmisiones de conciertos que se han realizado anteriormente, con entrevistas virtuales a los artistas. Para este proyecto, que se hacía cada viernes, realicé los carteles del evento, anunciando a los artistas invitados del mes, colocando sus fotografías, para poder publicarlos en las redes sociales y así promocionar las transmisiones que se hacen por Facebook.
- **Ventana poética**, un evento dedicado a la entrevista y plática de poetas y escritores en general, donde se hablan temas de literatura y poesía, realizado virtualmente a través de Facebook todos los jueves. Para este proyecto realicé los anuncios promocionales con el nombre del artista que estaría presente.
- **Los otros libros**, al igual que el evento anterior, este proyecto está enfocado a la entrevista y charla con profesionales del ámbito de la literatura, donde cada sábado se hablan temas relacionados al mundo editorial con diferentes invitados. Realicé los anuncios promocionales de cada semana con el nombre de los artistas y el tema que se iba a tratar cada plática.
- **Cineclub**, este proyecto realmente no tuvo mucha continuación, de hecho sólo trabajé dos promocionales al respecto durante el mes de octubre. Se trataba de la transmisión de películas de culto a través de Facebook, donde además se realizaban cine debates con expertos del tema y el público en general.
- **Vos tu voz**, un taller práctico en línea para la locución, lectura e interpretación de textos en voz, que tuvo dos temporadas durante el tiempo que estuve en el servicio. Realicé los anuncios promocionales del taller, anunciando la fecha, el costo y toda la información relevante al evento.
- **Curso de oratoria**, así mismo que el taller anterior, se realizó también un curso en línea dedicado a la oratoria. Realicé los anuncios promocionales, anunciando la fecha, el costo y toda la información relevante respecto al curso.

- **Revista rúbrica**, cada mes la extensión cultural de Radio UNAM emite un nuevo número de su revista rúbrica, generalmente suele ser una revista física, sin embargo, por la situación actual de la pandemia, se ha estado llevado la revista virtual a través de internet, esta revista cuenta con distintos temas referentes a la cultura en general, distintos artículos que van ilustrados desde la portada hasta las páginas interiores. Realicé en total cuatro portadas para cuatro distintos artículos durante los meses de noviembre, diciembre, febrero y marzo.
- **Infografías e ilustraciones de temáticas variadas**, ocasionalmente realicé infografías respecto a ciertos temas interesantes, como el primero de octubre que se celebró el día internacional del café; así mismo realicé varias ilustraciones respecto a días o temas en específico, como el día del músico, el día de los derechos humanos y de los derechos animales, el aniversario de la serie de Los Simpsons, el aniversario de Beethoven, etcétera.
- **Crónicas de lo sórdido y lo funesto**, de los últimos proyectos que realicé en el servicio social pero al mismo tiempo uno de los más completos y ambiciosos, se trató de una exposición virtual organizada junto con la extensión cultural de Radio UNAM y la Sala Julián Carrillo, acerca de la obra de la artista visual Krysia González y sus obras más recientes enfocadas al tema urbano y post apocalíptico. Primeramente monté a través de un sitio web llamado ArtSteps una exposición virtual, diseñé la arquitectura basada en la de la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, coloqué y distribuí las obras de la artista, montando sus fichas técnicas y creando un recorrido virtual; también realicé los anuncios promocionales, tanto los carteles virtuales que se publicaron en las redes sociales, como así mismo realicé la edición de varias vídeo cápsulas referentes a la artista y a la promoción de su trabajo visual.
- **Horóscopos chinos**, finalmente el último proyecto en el que trabajé se trató de una serie de doce vídeos referentes a los horóscopos chinos del año 2021. Realicé la edición de los vídeos con pequeñas secciones animadas donde se explican los temas.

#### 4. METAS ALCANZADAS

Durante los meses que estuve colaborando con la extensión cultural de Radio UNAM logré concluir la totalidad de los proyectos que se me fueron asignando, algunos me llevaron más tiempo de lo estimado, sin embargo, con la ayuda del encargado del área de diseño de Radio UNAM pude ejecutar los proyectos de manera satisfactoria.

## 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El realizar mi servicio social con la extensión cultural de Radio UNAM de manera remota fue una experiencia bastante satisfactoria para mí, me permitió aprender a trabajar en varios proyectos a la vez de índole cultural que fueron bastante interesantes, además las actividades que estuve realizando me ayudaron a desarrollar potenciales de ilustración y de edición de vídeo, aspectos del diseño que me agradan bastante y que si bien aún tengo mucho que mejorar, me quedé muy contenta con los resultados visuales que se lograron.

La experiencia colaborando con los encargados del área de diseño de Radio UNAM fue bastante positiva, fueron profesionales muy atentos, organizados, comprensibles y dispuestos a apoyar siempre. Quizá la mayor complicación que tuve fue en algunas ocasiones tener los proyectos a tiempo, debido a falta de organización, sin embargo, siempre logré entregar buenos resultados y eficientes para desarrollarse en las redes sociales de la manera que debía ser, así mismo la retroalimentación que llegué a recibir fue de mucha ayuda y bien recibida para mi continuo aprendizaje.

## 6. ANEXOS

radio UNAM | Experiencia sonora

**INTERSECCIONES**  
CONCIERTOS EN VIVO

**VIERNES DE NOVIEMBRE | 21 h**  
**RETRANSMISIONES**

- 06 El monstruo Son Los Otros** (ópera funk)  
Transmitido en vivo el 16 de agosto de 2019.
- 13 Raza Mixta** (stonerrockhippiemetalwotiki)  
Transmitido en vivo el 01 de febrero de 2019.
- 20 Kekoyoma** (música del mundo)  
Transmitido en vivo el 19 de mayo de 2017.
- 27 Vale Cox** (fusión latina)  
Transmitido en vivo el 15 de noviembre de 2019.

Entrevista con músicos invitados.  
f live SALA JULIÁN CARRILLO | Viernes 20:30 h

Retransmisión por el 96.1 de FM, 860 de AM  
y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)

culturaUNAM

radio UNAM | Experiencia sonora

**INTERSECCIONES**  
CONCIERTOS EN VIVO

**VIERNES DE ENERO | 21 h**  
**RETRANSMISIONES**

- 01 Indra Swara** (Gamelán de Indonesia)  
Transmitido en vivo el 02 de marzo de 2018.
- 08 ChaCo Project** (jazz de Tabasco)  
Transmitido en vivo el 15 de marzo de 2019.
- 15 Helena Sánchez** (pop folk)  
Transmitido en vivo el 12 de abril de 2019.
- 22 Francisco el hombre** (batucada punk)  
Transmitido en vivo el 29 de marzo de 2019.
- 29 Corroncha Son** (popular feminista)  
Transmitido en vivo el 07 de febrero de 2019.

Entrevista con músicos invitados.  
f live SALA JULIÁN CARRILLO | Viernes 20:30 h

Retransmisión por el 96.1 de FM, 860 de AM  
y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)

culturaUNAM

Fotografía: Alejandra Cuentomomo

La Sala Julián Carrillo invita



**INTERSECCIONES**  
CONCIERTOS EN VIVO

**RETRANSMISIONES**  
Viernes de noviembre | 21 h

- 06 El Monstruo Son Los Otros** (ópera funk)  
Transmitido en vivo el 16 de agosto de 2019.
- 13 Raza Mixta** (stonerrockhippiemetalwotki)  
Transmitido en vivo el 01 de febrero de 2019.
- 20 Kekoyoma** (música del mundo)  
Transmitido en vivo el 19 de mayo de 2017.
- 27 Vale Cox** (fusión latina)  
Transmitido en vivo el 15 de noviembre de 2019.

Entrevista con músicos invitados.  
 **live** SALA JULIÁN CARRILLO | Viernes 20:30 h

Retransmisión por el 96.1 de FM, 860 de AM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)

La Sala Julián Carrillo invita



**INTERSECCIONES**  
CONCIERTOS EN VIVO

**RETRANSMISIONES**  
Viernes de enero | 21 h

- 01 Indra Swara** (Gamelán de Indonesia)  
Transmitido en vivo el 02 de marzo de 2018.
- 08 ChaCo Project** (jazz de Tabasco)  
Transmitido en vivo el 15 de marzo de 2019.
- 15 Helena Sánchez** (pop folk)  
Transmitido en vivo el 12 de abril de 2019.
- 22 Franciso el hombre** (baturada punk)  
Transmitido en vivo el 29 de marzo de 2019.
- 29 Corroncha Son** (popular feminista)  
Transmitido en vivo el 07 de febrero de 2019.

Entrevista con músicos invitados.  
 **live** SALA JULIÁN CARRILLO | Viernes 20:30 h

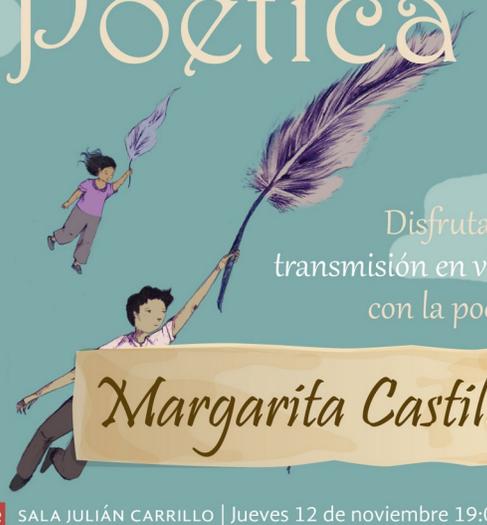
Retransmisión por el 96.1 de FM, 860 de AM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)

Fotografía: Alejandra Cuentomóno

v e n t a n a

# Poética



Disfruta la transmisión en vivo con la poeta

## Margarita Castillo

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO | Jueves 12 de noviembre 19:00 h

v e n t a n a

# Poética



Disfruta la transmisión en vivo con la poeta

## Gabriela Jauregui

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO | Jueves 26 de noviembre, 19:00 h

radio UNAM | Experiencia sonora

# LOS OTROS LIBROS

TIANGUIS DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL




**LORNA CONTRERAS**  
DE CARTONERA CORAZÓN DE CELOFAN

CONVERSA SOBRE

## CARTONERAS Y PUBLICACIONES PARA NIÑOS

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO  
10 de octubre | 19:00 h

radio UNAM | Experiencia sonora

# LOS OTROS LIBROS

TIANGUIS DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL




**LORD SVARTI**  
CONVERSA SOBRE

## FERIAS DEL LIBRO DIGITAL Y NOVEDADES DE SVARTI EDICIONES

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO  
20 de febrero | 19:00 h

radio UNAM | Experiencia sonora



CINECLUB • **RADIOCINEMA**

Puedes ver la película completa en YouTube para participar en nuestro

**CINEDEBATE ONLINE**  
con Otto Cázares y Carlos Narro

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO

Miércoles 28 de octubre  
19:00 h

# LA HORA DEL LOBO

INGMAR BERGMAN - 1968

radio UNAM | Experiencia sonora



CINECLUB • **RADIOCINEMA**

Puedes ver la película completa en YouTube para participar en nuestro

**CINEDEBATE ONLINE**  
con el Dr. Francisco Peredo y Carlos Narro

 **live** SALA JULIÁN CARRILLO

Miércoles 21 de octubre  
19:00 h

# LA OTRA

Roberto Gavaldón - 1946

**revista *rúbrica***  
de Radio UNAM

- 1 Estimula el sistema nervioso central
- 2 Aumenta el estado de alerta
- 3 Aporta antioxidantes naturales
- 4 Facilita la digestión
- 5 Reduce la absorción de agua y de sodio
- 6 Reduce el riesgo de padecer algunas enfermedades
- 7 Da mucha felicidad

**BENEFICIOS QUE UNA TAZA DE CAFÉ LE BRINDA A NUESTRO ORGANISMO**

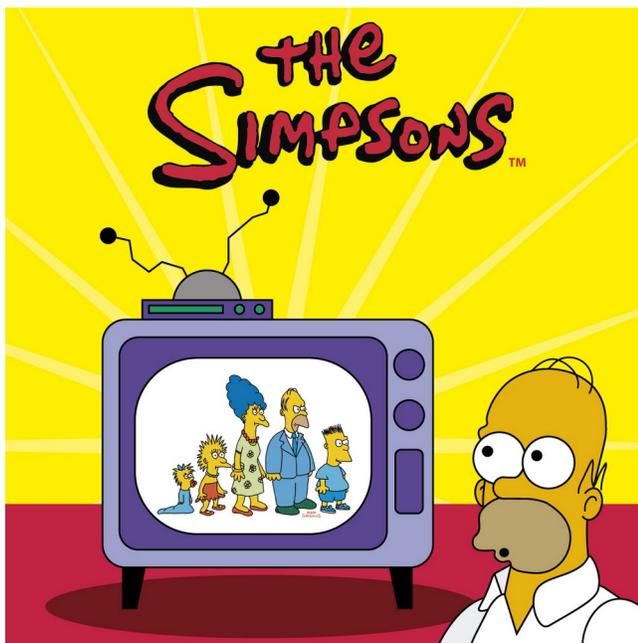
**¿Sabías que...?** **revista *rúbrica***  
de Radio UNAM

El café es la **segunda bebida más consumida en el mundo** después del agua, todos los días se consumen aproximadamente **3 mil millones de tazas de café**.

El grano del café es la semilla de la fruta del **árbol de cafeto**, un árbol que puede llegar a medir hasta 6 metros de altura.

El nombre **café** proviene de la palabra árabe "**Qahwat Al-bun**", que significa "**vino del grano**".

1° de octubre se celebra el Día Internacional del Café



- **Ediciones de la Revista Rúbrica de Radio UNAM**  
<https://www.radio.unam.mx//category/revista-rubrica/>
- **Exposición virtual "Crónicas de lo Sórdido y lo Funesto"**  
<https://www.artsteps.com/view/5fbfdf636794d12be056bc0>