

**Dr. Francisco Javier Soria López**  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Hecho y Derecho**

**Operaciones**

**Periodo: 25 de julio de 2018 al 20 de diciembre de 2019**

**Proyecto: Hecho y Derecho**

**Clave: XCAD000451**

**Responsable del Proyecto: Noé Efraín Aguirre Solorio**

**Asesor Interno: Mario Octavio Godínez Rodríguez**

**Oscar Eduardo Miranda Vega Matrícula: 2152035171**  
**Licenciatura: Diseño Industrial**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 5637 9696**

**Cel.: 55 3496 4775**

**Correo electrónico: [oscarmiv.di@gmail.com](mailto:oscarmiv.di@gmail.com)**

## **Introducción**

El presente trabajo tiene como principal objetivo dar a conocer mis actividades realizadas dentro de mi Servicio Social en Hecho y Derecho, así como también a dar a conocer mis experiencias, opiniones y aportes de los conocimientos obtenidos en la Universidad Autónoma Metropolitana a lo largo de este periodo al igual que los conocimientos adquiridos.

La experiencia capturada a través del tiempo de trabajo es una satisfacción enorme que te ayuda a pensar sobre cosas, ¿Cómo hacerlo? Y ¿para qué hacerlo? Esas preguntas fueron una de muchas enseñanzas para la realización de cada proyecto.

Antes de empezar me gustaría explicar que es Hecho y Derecho, esta es una empresa que nace de la idea de vender productos 100% mexicanos como pueden ser mobiliario y accesorios, ya sea de pequeñas empresas o de diseñadores mexicanos para así apoyar y ayudar a crecer el comercio local y dando a conocer lo que se produce dentro del país. Hecho y Derecho es una empresa que nace a través de TUUX, este es un estudio de diseño con capacidades de producción orientado al desarrollo de proyectos sustentables, coherentes y con responsabilidad social.

Dentro de mi Servicio Social estuve colaborando con ambas empresas participando en diversos proyectos, realizando las indicaciones del responsable del proyecto, Noé Aguirre y trabajando en colaboración con otros diseñadores mexicanos como Daniel Romero, Emiliano Godoy y Rodolfo Samperio.

El servicio social es una actividad formativa, la cual lleva a una experiencia que ayuda a afrontar dificultades laborales y saber cómo resolverlas, ya que en el campo laboral se necesita tener una preparación la cual se va adquiriendo con la práctica para que en un futuro el profesional sea competitivo. Espero este escrito sirva de ayuda en un futuro para que se conozca en donde se puede realizar el servicio y las experiencias que se pueden adquirir.

## **Objetivo general.**

Desempeñar actividades relacionadas a la carrera de Diseño industrial y de acuerdo a mi perfil, de esta manera adquirir conocimientos y experiencia profesional que me ayuden a en un futuro poder desenvolverme como profesional en el ámbito del diseño y desarrollar proyectos importantes con una responsabilidad social que tengan como fin de aportar un bien a la sociedad.

## **Actividades realizadas.**

### Inventario y empaque.

Al inicio de mi Servicio Social en Hecho y Derecho me toco una etapa de cambio de instalaciones, durante este proceso estuve a cargo de inventariar, etiquetar y empacar todos los productos que se venden por medio de la página de hechoyderecho.com y al ser meramente diseño mexicano, se encuentran marcas como Casa Verde, Bandido Studio, Ariel Rojo estudio, TUUX, entre otras.

El inventario consistió en el conteo de los artículos por vender y acomodados dentro del almacén por categorías, empacados y etiquetados, de esta manera haciendo más fácil su ubicación en caso de ser enviados a su destino y ayudando a proteger cada producto para que no sufriera daños en este proceso. Esta actividad se realizaba cada tres meses para así tener un control más preciso de los objetos vendidos y los que llegaban a almacén.

Posteriormente ya inventariados se subían los productos a la página por medio de WooCommerce que es una herramienta para gestión de páginas de internet.

### Fotos de producto.

Otra tarea en la que pude aportar gracias a mis conocimientos de fotografía adquiridos en la Universidad Autónoma Metropolitana, fue la toma de fotos de los productos que se ponen a la venta mostrando el producto por completo y su modo de uso y/o armado en dado caso que así sea, todas estas fueron editadas por medio de postproducción y también se realizaron pequeños videos cortos para así subirlo a la página y , como complemento, ayudar a la

publicidad por medio de redes sociales como Facebook e Instagram, que al igual me toco gestionar la parte de publicidad en redes monitoreando en que días y en qué momentos del día eran los adecuados para llegar a más personas y de esta manera ayudar a crecer más dando a conocer la página de Hecho y Derecho y sus productos.

### Archivo.

Para realizar estas tareas me apoyé en los conocimientos adquiridos en una asignatura de administración el tiempo que estuve de movilidad, aquí consistió en archivar los comprobantes de ingresos de las ventas, esta actividad se realizó cada dos meses y se acomodaban por fecha para tener un mejor control de estas.

### Showroom.

Al cabo de dos meses después de haber cambiado de instalaciones se propuso realizar un showroom para poder exhibir todos los productos a la venta y que los visitantes pudieran probarlos, estuve encargado de diseñar los exhibidores para mobiliario, en este caso distintos tipos de sillas que venden por medio de hechoyderecho.com, y estar supervisando el proceso de manufactura de cada uno de ellos.

En conjunto con el jefe de proyecto, Noé Aguirre, trazamos el diseño del espacio en donde iba quedar el showroom, de esta manera visualizamos mejor el cómo estará distribuido cada uno de los objetos y los exhibidores ya que al principio el área deseada se ocupaba como una expansión del almacén y al final quedo como el showroom. **(véase foto anexo 1 y 2)**

### Remodelación.

Al finalizar el proyecto del Showroom, se inició con el proyecto de remodelación de las oficinas para Hecho y Derecho, TUUX y Muta Climbing que son las 3 empresas que ocupan las mismas instalaciones.

Participo en el diseño de mobiliario para oficina, tales como son escritorios, libreros, cortineros y soportes para los CPU's de cada trabajador, para esto realice la cotización de materiales como tableros de madera, herrajes, y telas para la producción de los mismos, el cual estuve involucrado también para

la producción y supervisión de cada uno, al igual que el showroom, en conjunto con el jefe de proyecto realizamos el diseño del espacio para las oficinas en el cual se asignara un espacio a cada empresa y a cada trabajador para que este tenga la libertad de trabajar más codo sin tanto desorden en su área de trabajo.

En el caso de los cortineros, en conjunto con otros dos compañeros, realizamos el trazo y corte de tela para posteriormente hacer las costuras adecuadas para colocar las cortinas en su respectivo cortinero, ya que anteriormente solo había una tela negra cubriendo las ventanas. Al final quedo un espacio adecuado para oficinas.

### Supervisión.

Ebn esta actividad me asignaron para que estuviera a cargo de la supervisión de los trabajadores del área de taller, revisando que estos realizaran correctamente sus actividades y contando los tiempos en los que cada uno trabaja, de esta manera teniendo un mejor control de la paga correspondiente a cada trabajador, esta actividad se realiza cada semana realizando un reporte de actividades y entregándoselo al jefe de proyecto.

### Área común.

Este proyecto fue para un área ubicada justo al lado de la cocina de las instalaciones de Hecho y Derecho, ya que es un área al aire libre sin ocupar, estuve a cargo de diseñar un techo con caída a un agua que proporcionara sombra para que esta área fuera un complemento más de la cocina, poniendo de igual manera mesas y silla para su uso. Tuve que realizar cotizaciones de materiales como tubulares, herrajes y paneles aislados realizar su producción.

### Visualizaciones.

Dentro de esta actividad me encargue de modelar en 3D y representar visualizaciones arquitectónicas fotorrealistas de exteriores e interiores, así como también visualizaciones de productos, esto con ayuda de softwares como 3DS MAX, Vray, Keyshot, entre otros, esto para poder entregar realizar una buena entrega y presentación de cada proyecto que se realizaba a su respectivo cliente.

## **Metas alcanzadas.**

Al concluir mi etapa de Servicio Social en Hecho y Derecho logré aportar y fortalecer mis habilidades que aprendí en la universidad, así como también adquirir capacidades y conocimientos que me ayudaran a en un futuro poder gestionar cualquier tipo de proyecto, gracias a que al estar ahí me di cuenta de cómo es trabajar en un estudio de diseño importante como lo es TUUX y por parte de Hecho y Derecho el cómo se trabaja detrás de cada proyecto gestionando actividades y realizando cotizaciones para cada tipo de proyecto y al final el cómo realizar su venta.

## **Conclusión y recomendaciones.**

En resumen, Hecho y Derecho es una empresa dedicada a la venta de productos 100% de diseño mexicano que les proporciona la oportunidad a jóvenes estudiantes de diseño y afines a adentrarse más a fondo a ver el cómo es y cómo funciona el Diseño en México en conjunto con TUUX y apoyándote en todo momento en ese proceso a ir gestionando diferentes proyectos chicos y grandes que al final nos ayuda a tomar decisiones y responsabilidades en un ámbito profesional con un enfoque positivo en la sociedad.

Para finalizar, mi experiencia aquí dentro me ayudó mucho a crecer como diseñador, te das cuenta que todavía hay mucho que aprende en la etapa laboral, el ambiente laboral fue muy grato gracias a que todos se apoyaban y en todo momento se trabaja en equipo y cada integrante puede proporcionar alguna idea para que en cada proyecto se pueda salir delante de una manera correcta y positiva.

A los futuros lectores que quieran realizar su Servicio Social y quieran iniciar en el ámbito profesional, sin duda Hecho y Derecho, en mi opinión, es el mejor lugar para iniciar.

## **Bibliografía.**

<https://hechoyderecho.com/>

<http://www.tuux.mx/home>



**Anexo 1 – exhibidores para sillas**



**Anexo 2 - Showroom**