



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Xochimilco**

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Autor:

**Nidia Mariana García Martínez**

Licenciatura:

**Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Matricula:

**2152037424**

Correo electrónico:

**[nidis\\_02@hotmail.com](mailto:nidis_02@hotmail.com)**

Teléfono local:

**17341570**

Teléfono celular:

**044 55 67538487**

Lugar de realización del Servicio Social:

**Dirección General de Televisión Educativa**

Periodo de realización del Servicio Social:

**09 septiembre 2019 – 09 marzo del 2020**

Nombre y Clave del Proyecto:

**Apoyo a la educación**  
**XCAD000808**

Asesor Interno:

**Lic. Armando Suárez Salazar**

México, marzo 2019

## Índice

Introducción .....	3
Objetivo general .....	4
Metodología.....	5
Actividades realizadas .....	7
Metas alcanzadas .....	11
Resultados y conclusiones .....	12
Recomendaciones .....	13
Bibliografía y/o Referencias Electrónicas .....	14

## Introducción

El Servicio Social, es una actividad temporal/obligatoria que permite al estudiante retribuir a la sociedad, mejorando su calidad de vida, otorgando a la comunidad los beneficios de las competencias adquiridas. Así mismo, permite consolidar la formación académica, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas; adquiriendo a la par, nuevos conocimientos y habilidades profesionales. Por otro lado, es una oportunidad de trabajar en equipo e incorporarse al mercado laboral.

El reporte presentado a continuación, tiene la finalidad de presentar y dar a conocer las actividades realizadas durante el periodo del 9 de Septiembre del 2019 al 9 de Marzo del año en curso (periodo mínimo de 6 meses cumpliendo las 480 horas marcadas en el reglamento del Servicio Social de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM Xochimilco), en la Dirección General de Televisión Educativa de la SEP, donde realicé mi Servicio Social. Esta institución, ubicada en Av., Circunvalación S/N, esquina con Tabiqueros, Col. Morelos, C.P. 15270, Ciudad de México, forma parte de la Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Esta, produce, transmite, difunde y distribuye contenidos audiovisuales a través de las TIC para apoyar al Sistema Educativo Nacional.

Entre las áreas pertenecientes a la DGTVE, presté mi Servicio Social en el área de Contenidos Web, la cual produce contenido y material audiovisual educativo que se difunde y distribuye a través de sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, entre otros), con el propósito de fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional a través de material conciso, preciso, de fácil lectura y contenido actual.

## **Objetivo general**

- Describir las actividades realizadas en el periodo de realización del Servicio Social, el cual tuvo como objetivos:
  - Impulsar el desarrollo profesional del prestador de Servicio Social, mediante el compromiso social, activo y solidario en la solución de problemas o necesidades de la comunidad.
  - Consolidar la formación profesional y, al mismo tiempo, cumplir con las metas sociales, de servicio y de retribución a la comunidad.
  - Fomentar en el estudiante una conciencia de solidaridad con la comunidad, la sociedad y el país.

## Metodología

Al igual que las ciencias básicas, también existe una metodología para diseñar una imagen gráfica. El método es, literal y etimológicamente, el camino que conduce al conocimiento, el camino por el cual se llega a un cierto resultado. Para poder actuar con éxito, se tiene que proyectar y estructurar previamente el trabajo, incluyendo el procedimiento para ejecutarlo.

Estructurar un proyecto consiste en descubrir la trama o conjunto de relaciones fundamentales que corresponden a momento definidos con base en una secuencia lógica.

El método de diseño ha de estar basado en estructuras lógicas a las que unirse con otras facultadas creativas determinando los fines del diseño. Según coinciden distintos teóricos se pueden distinguir con claridad cuatro constantes metodológicas del diseño:

### **1. Definición del problema.**

Consistentes en el acopio y ordenamiento del material relativo al caso o problema particular.

Estas constantes fueron aplicadas en la realización del contenido durante mi servicio social. La elaboración de material audiovisual, partía desde la recepción de información sobre un tema específico, una fecha importante, un personaje histórico o alguna celebración o aniversario. Esta, llegaba a mí con un formato establecido (Infografía, Imagen, GIF, video), una medida dependiendo la cantidad de texto, una duración en el caso de videos y un título con su respectivo contenido.

### **2. Análisis del problema**

Es la descomposición del sistema contextual en demandas, requerimientos o condiciones.

Posteriormente a la identificación, realizaba una investigación a fondo sobre el tema y me enriquecía con la búsqueda de otro tipo de material que pudiera ser de ayuda; de lo anterior identificaba los elementos importantes o representativos y los utilizaba para traducir la información en un lenguaje visual, con la finalidad de reforzar la información que se me había sido proporcionada

### **3. Síntesis**

Consiste en la propuesta de criterios válidos para la mayor parte de demandas y que el conjunto se manifieste en un todo estructurado y coherente llamado respuesta formal del problema.

Después del análisis, bosquejaba y organizaba mi información y elementos de una forma jerárquica y siguiendo una línea de lectura; esto me ayudaba incluso a descartar elementos que no consideraba indispensables para reforzar y transmitir la idea, con lo que le daba mayor claridad al material.

#### **4. Implementación**

Y finalmente, procedía a incluir colores que proporcionaran un buen contraste para facilitar la lectura y en casos especiales representaran el tema; tipografías, iconos e imágenes, etc. De esta manera, obtenía el resultado final.

## Actividades realizadas

La gran mayoría de los usuarios que acuden a un sitio Web lo hacen en busca de información, por lo tanto, el área de Contenidos Web, se encarga de elaborar material, como lo son: infografías, gifs, videos, etc. Este tipo de material le permite al usuario aprender a través de material con información significativa y útil. Para esto, se recurre al uso de elementos de Diseño, esenciales para mostrar la información de manera atractiva e interesante. Estos a su vez, influyen en el grado de legibilidad y entendimiento, así como la captación de la atención del usuario.

Las redes sociales, son el canal en el que más tiempo suelen pasar los usuarios cada día, y durante los meses de septiembre a marzo en mi estancia en el área de Contenidos Web en la DGTVE, realicé diversos materiales audiovisuales que se ofrecen en las diversas plataformas y redes sociales de la Institución.

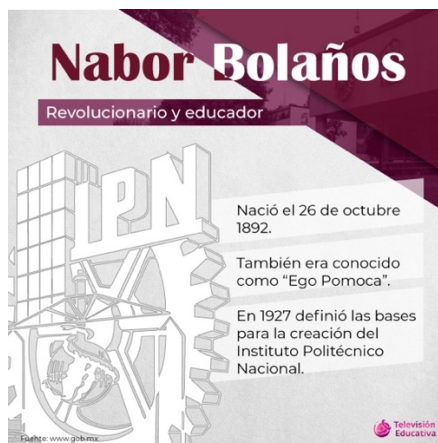
La realización de contenido, partía desde series de imágenes con relación entre ellas:



En ocasiones realizaba infografías sobre un tema específico:



O sobre algún personaje histórico:



Imágenes sobre una época y evento importante:

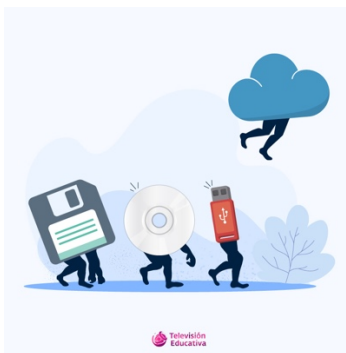


Recomendaciones de libros:





Podía realizar memes que fueran en cierto modo educativos y que atrapasen la atención de los jóvenes principalmente:



Así mismo se me pedía que renovara secciones como “El dato curioso” y “Diccionario digital” en los cuales se exponía información que podría llegar a interesarle a los usuarios, así como palabras con su significado de una manera creativa:



Aniversarios:



Estos son solo algunos ejemplos de material audiovisual que llegué a realizar durante mi estancia, además de lo anterior, elaboré GIFs educativos (como “Las fases de la Luna”), videos y correcciones de algún material ya existente.

Todos estos materiales, eran revisados y tras ser aprobados, se compartían en las redes sociales de la institución (Facebook, Twitter, Instagram).

## **Metas alcanzadas**

Dentro de las metas y objetivos que fueron logrados durante la realización de mi Servicio Social en la DGTVE, se pueden enlistar las siguientes:

- Integrar la teoría y la práctica centradas en la elaboración de material audiovisual basado en el compromiso social, activo y solidario, solucionando problemas y necesidades de la comunidad, en este caso, la difusión de información.
- Consolidar la formación aprendida en el aula, retribuyendo a la comunidad.
- Se me fue fomentada una consciencia de respeto, cooperación y trabajo en equipo dentro de un ambiente laboral.
- Conocer el proceso que se realiza en una Institucion gubernamental, comprendiendo los métodos, estrategias, técnicas y sus valores profesionales.
- Demostrar compromiso y acción conforme a los valores éticos de conducta profesional en un ámbito laboral.
- Solucionar problemas en el area de diseño.
- Trabajar bajo presión.

## **Resultados y conclusiones**

A la hora de trabajar contenidos para todo tipo de canales, como lo son redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, etc.), se debe emplear tiempo para desarrollar el mensaje, pero también la forma en la que éste se presenta, por lo que el diseño de contenidos es lo primero que va a llamar la atención de los usuarios.

En el tiempo en el cual realicé Servicio Social en el área de Contenidos Web en la DGTVE, me dió la oportunidad de reforzar mis habilidades y conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Xochimilco, así mismo, esta experiencia me brindó aprendizaje y competencias que no obtuve en el salón de clase, incluso desarrollé competencias más específicas de mi carrera, ya que aprendí la dinámica de trabajo de mi profesión relacionada con mi preparación académica, conociendo personalmente las necesidades del sector al que pertenece la DGTVE, serviéndome además, como experiencia para mi posterior inclusión al sector laboral.

Puedo concluir que la experiencia de colaborar en el área de Contenidos Web, fue gratificante y positiva, me ayudó además de lo mencionado anteriormente, a relacionarme con otros individuos y coordinarme para trabajar en equipo, quienes incluso me brindaron herramientas para mi formación profesional.

## **Recomendaciones**

Al desarrollar mi servicio social en la Dirección General de Televisión Educativa, puedo mencionar que la experiencia es gratificante, el área de trabajo es confortable y amena, sin embargo, el equipo que es proporcionado a los prestadores de Servicio Social, a pesar de estar en continuo mantenimiento, es bastante obsoleto y no apto para diseñar, por lo que presenta una dificultad.

Así mismo, la Institución cuenta con un centro de capacitación que continuamente ofrece cursos y pláticas al personal; por mi parte, recomendaría a la Institución incluir a los chicos de Servicio Social en ellos, ya que complementaría y su formación académica.

## Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

- <https://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-definicion.html>
- SEP, Manual de Organización de la Dirección General de Televisión Educativa, Enero 2018  
<<[https://www.televisioneducativa.gob.mx/work/models/DGTVE/Template/resource/quienes-somos/doc/mejora-regulatoria/Manual\\_de\\_Organizacion\\_DGTVE.pdf](https://www.televisioneducativa.gob.mx/work/models/DGTVE/Template/resource/quienes-somos/doc/mejora-regulatoria/Manual_de_Organizacion_DGTVE.pdf)>>
- [https://www.televisioneducativa.gob.mx/quienes\\_somos](https://www.televisioneducativa.gob.mx/quienes_somos)
- <https://www.mexicoescultura.com/recinto/68349/television-educativa.html>
- <https://www.mexicox.gob.mx/>
- <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Metodologia%20del%20Diseño.pdf>