

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

**Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño**

**UAM Xochimilco**

**INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL**

Instituto Mexicano de Cinematografía

Departamento de Desarrollo de Recursos Humanos

Periodo: 18 de marzo al 18 de septiembre del 2022

Proyecto: Apoyo a la Creación Cultural y Artística

Clave: XCAD000462

Responsable del Proyecto: Lic. Patricia Rivera Ramírez

Asesor Interno: Mtro. Alejandro Tapia Mendoza

José Manuel González Soto

Matricula: 2182039043

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel. 5541824537

Tel. 5583733675

Correo electrónico: [manolo090909@hotmail.com](mailto:manolo090909@hotmail.com)

## **Introducción**

En este documento presentaré de manera general las actividades que realicé y en las que contribuí como diseñador de la comunicación gráfica para el área de Administración y Finanzas del Instituto Mexicano de Cinematografía como prestador de servicio social. Explicaré las actividades como lo son creación de diversos diseños para presentaciones con alguna función en específico, así como también ayudar a la elaboración de diferentes propuestas gráficas ya sea para logotipos, reconocimientos, etc.

Por otro lado, comentaré de forma general el objetivo principal de la prestación de mis servicios en el IMCINE y el como es que el trabajo realizado puede contribuir a futuras generaciones que colaboren dentro de la misma.

Se comentarán las metas establecidas y del como logré alcanzarlas cumpliendo los objetivos principales de la institución, mientras que también comentare ciertas recomendaciones para poder realizar el servicio social de una manera mas placentera dentro de esta institución.

Me gustaría comentar que todo el trabajo realizado fue de manera completamente remota, ya que el momento en el que me toco contribuir en el IMCINE fue en momento de pandemia causada por el COVID-19. Pero esto no frenó mis ganas de aprender lo mayor posible de esta grata experiencia.

Puedo decir que la manera y el trato de trabajar en el IMCINE como prestador de servicio social en el área de Administración y Finanzas fue muy placentera y contribuyente para mi crecimiento tanto personal como profesional, ya que las personas que conforman esta área son personas llenas de conocimiento y experiencia la cual comparten con todos los prestadores de servicio como yo y mis compañeros.

## **Objetivo General**

El servicio social fue realizado en el Instituto Mexicano de Cinematografía, en el departamento de Desarrollo de Recursos Humanos, dentro del cual las actividades tuvieron una gran variación ya que participé en el desarrollo de diferentes propuestas gráficas para la realización de diversas actividades, como lo son desde Invitaciones para diferentes eventos realizados dentro de la institución, hasta la realización de diferentes presentaciones para su distribución dentro de la misma, todo esto con el objetivo de llevar una imagen e identidad gráfica que sea congruente con todo el trabajo que se realizó desde años anteriores para la misma institución, para que así todo tenga una congruencia visual y estética bien definida.

Con el trabajo realizado se puede decir que futuras generaciones que presten servicio a la institución tendrán una base bien establecida sobre que camino tomar para realizar diferentes propuestas gráficas sin importar el área a las que estén dirigidas.

## Actividades Realizadas

Dentro de la Institución realice una gran variedad de actividades todo dependiendo del propósito y al público al que iban dirigidos, dentro de las actividades realicé desde Invitaciones para eventos, reconocimientos de antigüedad, etc, hasta la creación de logotipos. Todas estas actividades las explicaré a continuación.

- Aniversario IMCINE

Dentro del aniversario número 39 del IMCINE colaboré en la elaboración de 4 propuestas diferentes para una invitación al evento que se iba a realizar en las instalaciones del instituto.

Para la creación de estas propuestas gráficas tuve que seguir el manual de identidad gráfica del instituto, por lo que utilicé una gama de colores en específico para que todo coincidiera con la imagen gráfica del IMCINE. A continuación, ejemplos de algunas de las propuestas elaboradas.



- Banners de aniversario para impresión

Dentro del mismo aniversario número 39, realcé dos propuestas de banners para imprimir y colocarlos en la entrada de las instalaciones para el evento, el diseño de estos está basado en el diseño de la invitación seleccionada mostrada anteriormente.



- Diseño de presentaciones para diferentes propósitos.

Presentación para boletines culturales. Realicé diferentes propuestas para el diseño de una plantilla para la elaboración de boletines culturales para distribuirlos de manera digital.

Presentación para cumpleaños. Realicé una presentación diferente cada mes desde marzo hasta diciembre, cada una con una temática diferente, ya que el diseño de estas está enfocado a un día importante de cada mes, como, por ejemplo, la presentación de noviembre fue elaborada con un diseño de día de muertos. Y todas estas presentaciones esta dirigida a todos los cumpleaños que laboran en el IMCINE.

Plantillas para presentaciones generales dentro del IMCINE. Elaboré diferentes propuestas de plantillas de PowerPoint para que puedan ser usadas de manera general dentro del IMCINE, dentro de estas propuestas era necesario seguir la gama de colores específica del Instituto para tener una buena congruencia visual.



- Quinta carrera de 5k del IMCINE

Para la quinta carrera del IMCINE elaboré diferentes trabajos, como lo son la elaboración de logotipos, diseño de números para la carrera y la elaboración de la convocatoria para compartirla de manera digital.

Para la elaboración del logotipo tenía como requisito incluir el logotipo del IMCINE, por otro lado, tenía que ser a una tinta solamente y también incluir información que diera a entender que era la quinta carrera de 5 kilómetros, por lo que elaboré aproximadamente 5 propuestas diferentes dentro de los cuales el siguiente fue el seleccionado.



Posteriormente para la elaboración de los números que irían impresos en las playeras de los participantes, tuve que seguir ciertos requisitos como el que tenía que ir incluido el logotipo del IMCINE y de ser posible el logotipo de la carrera.



Para la elaboración de la convocatoria solamente se realizó una plantilla para un PowerPoint para poder distribuirlo digitalmente, esta propuesta está igualmente elaborada con la gama de colores específica del IMCINE ya que fue requisito principal.



- Carteles informativos

Participé en la elaboración de carteles informativos de diferentes temas y dirigidos a diferente público. Dentro de los carteles informativos que elaboré están:

- Cartel Sobre el código de ética.

Este cartel al igual que la mayoría de todos los trabajos, debía de tener la gama de colores específica del IMCINE, por otro lado tenía que tener más dinamismo dentro del diseño para que fuera fácil de entender para el público al que iba dirigido, relacionado a esto la información que debía tener debía ser muy concreta y resumida incluyendo imágenes.

- Cartel “Jóvenes Construyendo el Futuro”

Para la elaboración de este cartel tenía como requisito ser muy sencillo en cuanto al diseño ya que lo principal era la información que contenía, por que funcionaba como una invitación a varias Instituciones para que se sumaran al programa de “Jóvenes Construyendo el Futuro”. El diseño de este cartel debía seguir la imagen de la página oficial de este programa.

- Portada, encabezado y pie de pagina del código de conducta

Para el código de conducta solamente realicé el diseño de la portada junto con el encabezado y pie de página, siguiendo el manual de identidad gráfica del Instituto

- Formatos de bienvenida

Realicé un diseño para compartir como formato de bienvenida para las personas que entraban a laborar en el Instituto. Este diseño cuenta con la gama de colores del IMCINE junto con una fotografía de la persona que entraba a laborar, a un lado de la fotografía debía incluir información mas específica de esta persona como el puesto y área a la que entraría a colaborar, junto con su nombre, correo electrónico y número de teléfono.



- Invitaciones para diferentes eventos dentro del IMCINE

Participé en la elaboración de diferentes propuestas graficas para la elaboración de invitaciones para los eventos que se realizaban por parte del IMCINE.

El diseño de estas invitaciones dependía de la causa del evento, como por ejemplo del día del padre, día de la madre, etc. Para todas estas invitaciones el diseño podía ser completamente libre.

- Elaboración de diferentes logotipos

Participé en la elaboración de dos logotipos para dos sindicatos, el Sindicato Revolucionario Nacional de los Trabajadores de la Secretaría de Comunicaciones y Transporte, mientras que también realicé el logotipo para el Sindicato de Trabajadores del IMCINE.

El diseño de cada uno de estos logotipos estuvo enfocado en logotipos que ya tenían pero que no estaban actualizados, y cada uno de los logos tenia ciertos requisitos como el uso de colores específicos.



Realicé por lo menos 3 propuestas diferentes para estos logos dentro de los cuales los que mostré anteriormente fueron los seleccionados.

- Menú para el comedor del IMCINE

Realicé el diseño del menú que ofrecían en el Instituto, este menú debía seguir las reglas del Manual de identidad gráfica. Al principio elaboré 3 propuestas dentro de las cuales la siguiente fue la seleccionada.



Este menú se actualizaba cada mes, por lo que tuve que elaborar el menú que abarcaba desde marzo hasta diciembre.

- Mural tipo COLLAGE

Esta mural tenía como principal tema las “11 reglas de integridad pública”. Los requisitos para la elaboración de este mural, como se menciona en el subtítulo, era hacerlo como tipo collage para que sea fácil de entender a la vista de la gente ya que este iba a ser impreso en un tamaño de 150 x 100cm. Y a parte las

imágenes que debía de contener el mural debían de ser animadas para no hacerlo tan formal.



- Reconocimientos de antigüedad

Elaboré diferentes propuestas gráficas para la creación de reconocimientos de antigüedad para los trabajadores del IMCINE. Hice dos propuestas diferentes que contenía los colores específicos del IMCINE junto con un espacio para las firmas oficiales de las personas que otorgaban el reconocimiento más los logotipos necesarios.



- Tarjetones de estacionamiento

Realicé el diseño de tarjetones de estacionamiento basados en el diseño anterior con el que contaba el IMCINE.

Debían de tener tanto imágenes e información específica dentro del tarjetón como lo es el número de cajón de estacionamiento.



## **Metas Alcanzadas**

Dentro de las metas alcanzadas principalmente están:

- Todos los trabajos fueron realizados dentro de una imagen gráfica congruente para que el próximo prestador de servicios pueda basarse con los trabajos realizados.
- Se actualizaron ciertos trabajos para que obtengan una vigencia más larga y no sea necesario la creación de nuevas propuestas.
- Asumir responsabilidades de mi área para la creación de diversas propuestas graficas.
- Aprender cosas nuevas sobre el ambiente laboral y del como colaborar en equipo de una mejor manera.
- Mejorar mi organización para realizar una gran cantidad de trabajos para poder entregarlos en su fecha correspondiente.
- Mejorar la capacidad de comunicación con el equipo con el que trabajé

## **Resultados y conclusiones.**

En cuanto a resultados estoy satisfecho ya que logramos cumplir todos los objetivos que se propusieron al inicio de mi servicio, logramos mantener una imagen grafica congruente y actualizar gran parte de trabajos que se habían realizado en años anteriores.

En cuanto a resultados personales puedo decir que mejoraron mis capacidades de comunicación y trabajo en equipo, ya que el trabajo que realicé siempre estuve en contacto con diversas personas con las que colaboré de manera dinámica y amable. Aprendí a tomar decisiones importantes y a aportar mas ideas en un ambiente laboral.

Para concluir puedo decir que hacer el servicio social en el IMCINE te deja mucho aprendizaje tanto personal como profesional, ya que el ambiente que se vive ahí es un ambiente muchas veces bajo presión, pero siempre sano, las personas que laboran ahí siempre aportan de su conocimiento y te ayudan a mejorar en todo lo que hagas.

## **Recomendaciones**

En cuanto a recomendaciones hay muy pocas en las que pueda colaborar, ya que el Instituto maneja muy bien los trabajos que le pide a los prestadores de servicio, aunque hay algunos aspectos en los que se puede mejorar, como por ejemplo el que hay muchas veces en las que se junta el trabajo y las tareas se encargan con muy poco tiempo de preparación y con mucha urgencia.

## Bibliografía

<https://www.imcine.gob.mx/>

<https://jovenesconstruyendoelfuturo.stps.gob.mx/>

<https://drive.google.com/drive/folders/1TWt0e2LRtA38kiOJ3oEuiSMlhYUTdFyg?usp=sharing>