

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Área de procesos históricos y diseño, departamento de métodos y sistemas

Periodo: 23 de noviembre de 2015 al 07 de junio de 2016

Proyecto: Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea, caso
México. Reutilización

Clave. XCAD000383 y 028.15.3.2015

Luis Ángel Hernández Frutis, Matrícula: 2123062333

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5973 2077

Cel.: 04455 5479 5725

Correo electrónico: angelo_negro22@hotmail.com

Introducción

El siguiente informe expone el trabajo realizado en el servicio social en un periodo de seis meses, siendo el tiempo mínimo que establece la universidad. El trabajo que se realizó se enfoca a tres puntos primordiales. El primero de ellos, el estudio del Parque Allende ubicado en la Delegación Coyoacán, en la calle Malintzin, colonia del Carmen, 04100 Ciudad de México, el segundo caso de estudio es la Plaza Manuel Tolsa ubicada en la Delegación Cuauhtémoc, Calle de Tacuba S/N, Centro, 06000 Ciudad de México, y como tercer caso se realizó un estudio histórico evolutivo de la Colonia Moctezuma, de la Delegación Venustiano Carranza, Ciudad de México.

Enfocándose en la problemática del espacio público siendo un aspecto primordial para el desarrollo del ser humano en sociedad, entendido en principio como un espacio destinado para la convivencia, la dispersión, para la recreación de los ciudadanos, siendo un lugar de relajación y de aprendizaje. Se convierte en un lugar de encuentro, que cobija y refuerza las actividades en el hábitat urbano, es un aspecto necesario donde las personas pueden transitar en armonía y beneficiar los vínculos socio-culturales, es un espacio donde se desvanecen los límites de la propiedad privada.

Desde los inicios de la concepción de la ciudad, y a pesar de no ser una ciudad planeada, se establecieron y se clasificaron espacios determinados para un fin específico, se pensaba en lugares destinados para habitar, mientras que otros lugares se pensaban para actividades productivas y de desarrollo. Se pensaba en una congregación de servicios que satisficieran las necesidades de una población y aunque la ciudad, en principio tuviera el propósito de tener lugares para el desarrollo de una sociedad, también se necesitaba de espacios que sirvieran como un receso, sitios destinados para reforzar los vínculos de la sociedad, así es como el espacio público se convirtió en parte complementaria de la vida diaria de los habitantes.

Con el ritmo acelerado de crecimiento y sobre todo por la dinámica de vida en las ciudades, hoy en día el espacio público ha presentado grandes problemáticas, que se deben de atender lo más pronto posible, ya que con el paso del tiempo se están degenerando. Cada vez el espacio público se ve invadido por comerciantes ambulantes, por basura, carecen de mantenimiento y no existen proyectos a corto plazo para rescatarlos. A pesar del ritmo de vida que se lleva en las ciudades y la degeneración de los espacios públicos, hoy en día, aún hay ejemplos excepcionales que presentan gran actividad humana, aún hay ciudadanos que hace uso del espacio público y desarrollan actividades muy variadas que complementan las actividades humanas. Estos espacios que aún sobreviven presentan condiciones específicas que pocos otros lugares no presentan y en este trabajo se hace explícito

esas características y se analizan las partes que conforman su entorno urbano, teniendo como resultado un estudio claro del espacio público, de su evolución con el paso del tiempo y teniendo un bosquejo general de su creación hasta el día de hoy, siendo el más evidente, el caso de la Colonia Moctezuma, el cual se realizó una labor exhaustiva de su evolución del paso del tiempo incluyendo todos los aspectos que la conforman.

Objetivo general y objetivos específicos

El objetivo general consiste en investigar y registrar espacios públicos en la Ciudad de México que presentan gran concurrencia por parte de los habitantes y en el proceso de investigación generar material descriptivo, planos arquitectónicos, levantamientos arquitectónicos-urbanos, registro fotográfico y bocetos, de obras arquitectónicas así como de su entorno urbano a través de fuentes documentales y vistas de campo.

Objetivos particulares

A) Localizar espacios públicos actuales y antiguos dentro de la zona metropolitana que sean concurridos y analizar sus características principales.

Identificar los flujos de personas que hacen uso del espacio público, tipo de actividades que se realizan, así como identificar los horarios de mayor y menor concurrencia.

B) Localizar, analizar, observar y registrar lugares que proporcionan cobijo urbano, así como identificar sus características principales que generan las condiciones de cobijo.

En el ámbito de los espacios urbanos en la Ciudad de México podemos identificar dos tipos de cualidades en los espacios públicos, en primera instancia se pueden nombrar aquellos espacios que repelen la actividad humana y en segundo, aquellos lugares que proporcionan cobijo en las actividades humanas dentro del entorno urbano. Los espacios que repelen la actividad humana dentro del espacio público se identifican como aquellos lugares de paso, los que no logran las condiciones para permanecer en un lugar, donde no se desarrollan actividades de forma permanente o intermitente, causan desagrado y desinterés por permanecer en el sitio. Los espacios de cobijo son aquellos que proporcionan las condiciones de permanencia para desarrollar diversas actividades, tienen la cualidad de permanencia por parte de los ciudadanos, causan agrado y confort al permanecer en el sitio, proporcionan seguridad y de forma general presentan gran actividad y diversos tipos de actividades.

C) Identificación del ritmo de los flujos urbanos.

Este propósito consta de analizar los flujos de los distintos ámbitos de la vida diaria en torno al sitio a analizar; estos repercuten en la frecuencia y el tiempo que son utilizados. Esto determina periodos o ciclos de gran actividad o de nula actividad.

D) Generación de material descriptivo de las obras arquitectónicas y urbanas.

E) Investigación histórica y evolutiva de la Colonia Moctezuma.

Búsqueda de los orígenes de la colonia, así como identificar los cambios que se han dado con el paso del tiempo, analizar las modificaciones y las razones de su origen. Crear una base fotográfica de la colonia y recabar planos catastrales de la colonia, identificar tipos de lotes, de calles y de espacios destinados para el origen público (Parques, mercados, museos, centros de acopio, glorietas, etc.).

Generar un banco fotográfico que sirva como antecedente de la evolución de la Colonia Moctezuma para posteriores investigaciones.

Metodología utilizada

La metodología que se utilizó en el estudio de espacios públicos de la Ciudad de México consta de una investigación exhaustiva, para ello se optó por el siguiente esquema general:

1. Identificar espacios públicos con gran actividad.
2. Estudiar acerca de los antecedentes del sitio que puedan aportar información pertinente.
3. Ir a visita de campo y observar las condiciones reales del sitio, de una manera crítica y objetiva.
4. Realizar los siguientes cuestionamientos del sitio de estudio: ¿Por qué un espacio público adquiere la apropiación de los ciudadanos?, ¿quiénes hacen uso del espacio urbano-arquitectónico?, ¿cómo se desarrollan las actividades en el espacio?, ¿qué condiciones debe tener un espacio público arquitectónico para ofrecer las condiciones ideales para que la gente pueda hacer uso del espacio?, ¿qué degenera un espacio público?.
5. Llevar registro de las actividades y de los flujos urbanos presentes en el espacio público.
6. Realizar el levantamiento arquitectónico de la zona de interés. Va desde la realización de planos arquitectónicos, realización de registro fotográfico, creación

de perspectivas y croquis del sitio o realización de detalles de elementos específicos.

7. Realización y entrega de reporte del sitio. Este reporte incluye todos los aspectos antes mencionados para poder entregarse y ser evaluados. Se hacen las correcciones pertinentes. Este reporte de la investigación va acompañado de una evaluación de la percepción del investigador.

8. Cotejo de la investigación. Después de entregar la investigación y todo el material generado en el proceso, se debe realizar una comprobación de hipótesis, corrección de las observaciones realizadas o en su caso, complementar los diferentes aspectos faltantes. En este paso si es necesario de debe realizar visitas de campo complementarias o se debe de realizar material complementario.

9. Entrega final o complementaria de la investigación. En este paso se entregan todos los elementos de la investigación completos y corregidos.

Metodología utilizada en la investigación del proceso evolutivo de conformación de la Colonia Moctezuma, en la delegación Venustiano Carranza, Ciudad de México. Para ello se optó por el siguiente esquema general:

1. Identificación de espacios de información donde se puedan tener antecedentes de la colonia.

2. Recabar información sobre la evolución de la colonia, desde sus inicios hasta el día de hoy.

3. Recopilación de información por medios digitales de los antecedentes de la colonia y búsqueda de planos actuales.

4. toma de fotografías de planos catastrales, desde sus orígenes hasta los planos más actuales.

5. búsqueda de fotografías aéreas que demuestren la condición física real de la colonia en el paso del tiempo.

6. Visita de campo de la colonia. Realizar registro fotográfico de los aspectos urbanos y arquitectónicos que conforman la colonia

7. Creación de un banco fotográfico organizado por fechas y secciones de la colonia Moctezuma.

8. Entrega de reporte general de la investigación. Incluye todo el material generado en la investigación.

Actividades realizadas

En cuanto a las actividades generales que se realizaron se pueden describir principalmente los siguientes aspectos:

1) Investigación exhaustiva y generación de material de la disciplina arquitectónica de los espacios públicos de la Ciudad de México, particularmente del Parque Allende, ubicado la Delegación Coyoacán en calle Malintzin, colonia del Carmen, 04100 Ciudad de México, Ciudad de México,

2) Investigación exhaustiva y generación de material de la disciplina arquitectónica de los espacios públicos de la Ciudad de México, particularmente de la Plaza Manuel Tolsa ubicada en la Delegación Cuauhtémoc, Calle de Tacuba S/N, Centro, 06000 Ciudad de México

Las siguientes actividades particulares describen a los dos sitios antes mencionados, ya que la metodología utilizada para su investigación fue igualitaria para los dos espacios públicos.

a) Investigación de campo

Investigación de campo del Parque allende, ubicado en Malintzin, Del Carmen, 04100 Ciudad de México. Entre las calles Ignacio Allende, Malintzin, y Xicotécatl, la zona de estudio fue delimitada por las calles antes mencionadas y por los edificios arquitectónicos que rodean el parque, cabe mencionar que uno de estos edificios es el Mercado de Coyoacán el cual genera una vinculación visual directa con el parque. Este parque fue visitado en diferentes periodos de tiempo ya que se necesitaba un registro de los diferentes días de la semana y a horarios diferentes con el fin de determinar los días y las horas con mayor concurrencia.

Investigación de campo en Plaza Manuel Tolsa, ubicado en Calle de Tacuba S/N, Centro, 06000 Ciudad de México. Entre las calles Tacuba, Marconi y Xicotécatl, la zona de estudio fue delimitada por estas calles y por los edificios arquitectónicos que la rodean, ya que por su altura generan una envolvente o limites urbanos, de igual modo fue visitada en diferentes periodos de tiempo para registrar las actividades que se desarrollan a lo largo del día en diferentes días de la semana.

Se realizó principalmente investigación de campo en estos dos espacios públicos, la cual consistió en la visita de los lugares de interés y del análisis de la zona de estudio, delimitada por ser de primer impacto al espacio público que se estudió, esta zona de estudio es aledaña e incluso conforma o es parte del mismo espacio público; el fin de la visita de campo consistió en realizar un reporte general del espacio público. El recorrido de la zona de estudio se realizó a diferentes horas del

día y a diferentes días de la semana con el objetivo de tener una lectura más consistente, clara y crítica del lugar. La permanencia en el sitio y ser parte de las actividades fue parte vital ya que permitía ofrecer un reporte con un juicio crítico como participante en el espacio público.

Estas visitas de campo además de realizarse registros y reportes del sitio, se complementan con la toma de fotografías de los lugares que se observaron, estudiaron y analizaron, de igual modo se realizó anotaciones de los aspectos arquitectónicos como, alturas de los elementos arquitectónicos, alturas de los edificios, dimensiones específicas de los elementos, dimensiones que conforman el espacio arquitectónico. De igual modo se realizaron materiales gráficos en sitio como perspectivas a mano alzada, realización de planos arquitectónicos (plantas, cortes, alzados, larguillos y fachadas).

b) Investigación de antecedentes históricos

Se realizaron investigaciones del Parque Allende, así como de la Plaza Manuel Tolsa con el fin de entender los cambios, modificaciones o el comportamiento de las personas en el sitio. En la investigación se realizaron comparaciones del origen al estado actual del espacio público.

La investigación se tomó como un informe para desarrollar las actividades posteriores ya que era necesario entender y tener una lectura clara del sitio.

c) Realización de levantamiento para la realización de planos urbanos y arquitectónicos en taller. Registro de dimensiones de los espacios urbanos, arquitectónicos y de elementos específicos.

Se realizó en cada sitio de investigación un levantamiento completo del lugar de interés, con el apoyo de herramientas de medición y medios computacionales se tomaron mediciones de las dimensiones en planta, en altura, así como de medidas específicas de los elementos arquitectónicos importantes. El registro del levantamiento arquitectónico se llevó a cabo en fichas de trabajo que posteriormente sirvieron para la realización de planos arquitectónicos, plantas, cortes, fachadas, alzados. Las fichas de trabajo constan de documentos con mediciones específicas, notas, croquis o detalles de elementos característicos o inusuales, además de croquis esquemáticos del área de intervención en los cuales se anotaron las medidas resultantes del levantamiento.

Los planos arquitectónicos se realizaron con la técnica a mano alzada y también con la utilización de instrumentos de dibujo, se realizaron a diferentes escalas y se

entregaron en papel bond tamaño doble carta, un formato que se optó para tener mayor facilidad en cuanto a su reproducción y/o digitalización, con el fin de conservar en buen estado el material generado.

Otra forma de registro del levantamiento arquitectónico fue realizada por medios computacionales, se hizo anotaciones directamente en las fotografías tomadas del sitio. Estas fotografías fueron editadas para tener mayor claridad en la imagen y para adjuntar las anotaciones y medidas en un formato más versátil e ilustrativo de las dimensiones.

d) Realización de perspectivas y bocetos, en sitio y en taller.

De las actividades principales que destacan en los dos sitios de estudio es la realización de perspectivas a mano alzada o croquis esquemáticos de los espacios arquitectónicos. Las perspectivas son una expresión gráfica de la percepción del espacio, en este tipo de perspectivas o croquis se describen los elementos principales o característicos del espacio público, además de funcionar como registro espacial del sitio y describir los elementos generales que conforman el espacio arquitectónico.

Es un material importante, producto de la observación y el análisis del espacio urbano y arquitectónico, las perspectivas que se realizaron fueron hechas a un punto de fuga o a dos puntos de fuga, realizadas a mano alzada, describiendo los elementos característicos del entorno inmediato, así como evidenciar la condición real del sitio.

e) Registro fotográfico

El registro fotográfico se realizó con el fin de tener una prueba tangible de los sitios que se visitaron, se tomaron fotografías de una zona delimitada al punto de interés del Parque Allende y de la Plaza Manuel Tolsa, en general, estas zonas abarcan los paramentos que confinan o rodean el sitio, en este límite de estudio se toman en cuenta calles, banquetas, las fachadas de los edificios aledaños, pavimentos, infraestructura, equipamiento, condiciones físicas del entorno, vegetación, elementos adicionales como bancas, escalinatas, jardineras, etc., también se llevó registro de las personas realizando actividades a fines del espacio urbano y de las actividades que se realizan que están relacionadas al sitio, además se registró los elementos que conforman el espacio público pero que originalmente no estaban proyectados en el sitio; además se registraron elementos que se han convertido en invasores al espacio público, por ejemplo, comercios formales e informales, módulos de información, elementos de detalle como estatuas, bancas, entre otros.

Estas fotografías describen las condiciones reales de los lugares que se estudiaron y los cambios o modificaciones que se han dado con el paso del tiempo. El registro va desde tener evidencia de la concurrencia de las personas en los sitios a analizar, hasta el punto de capturar las actividades principales, elementos característicos o elementos que identifican y diferencian la zona de estudio; el registro fotográfico esta realizado a diferentes días y horas del día, ya que muchas de las actividades se extienden a diferentes horarios.

Este tipo de fotografías servirán como un banco de datos o directamente, como un antecedente para su utilización en futuros trabajos o investigaciones.

f) Registro e identificación de las actividades que se desarrollan en el sitio o espacio público del Parque Allende y de la Plaza Manuel Tolsa

Se hicieron fichas con notas específicas de las actividades que realizaban las personas, estas actividades están relacionadas con el uso del espacio público. Se hizo una descripción general del tipo de personas que desarrollan las actividades, estimando su edad e infiriendo por qué desarrollaran esas actividades precisamente en ese lugar.

Como producto final se obtuvo un listado de actividades con horarios determinados en los cuales se desarrollaban esas actividades, también se hizo un promedio de personas que desarrollaban las actividades.

g) identificación del entorno inmediato y de los elementos característicos del sitio

Se realizó un registro en fichas de trabajo de las características principales que identifican la zona de estudio, al igual se registraron los aspectos inusuales, eventuales o poco comunes. Estas fichas de trabajo esta acompañados de croquis esquemáticos, anotaciones de dimensiones, bocetos de detalles de elementos arquitectónicos, como bancas, cancelarias, banquetas, rampas, arboles, jardineras, casetas telefónicas, postes de luz, luminarias, entre otros elementos.

h) Análisis de flujos urbanos y su impacto

Se identificaron los flujos principales de circulación en los sitios de interés (Parque Allende y Plaza Manuel Tolsa) y de la zona delimitada de estudio, se registraron flujos peatonales como vehiculares, estos datos fueron vertidos en fichas de trabajo, como esquemas generales de flujo y como bocetos generales de flujo. Para este estudio se hizo una identificación del tipo de vialidad, sus dimensiones, sus

condiciones físicas y se hizo consulta de la reglamentación vigente para realizar el cotejo y verificar las regularidades.

3) Investigación histórica del proceso evolutivo de la Colonia Moctezuma

Se realizó una investigación histórica evolutiva de la Colonia Moctezuma, de la Delegación Venustiano Carranza, Ciudad de México. La zona de estudio abarca los límites de la colonia, incluyendo la primera y segunda sección de esta colonia.

a) Investigación de antecedentes históricos

Se hizo una búsqueda de documentos informativos por medios digitales y por medio de visita a diversas bibliotecas disponibles en la Ciudad de México que tuvieran antecedentes sobre esta colonia. Se recopiló información sobre su evolución y sobre los cambios reconocibles, además se recopiló información sobre el posible bosquejo histórico. Posteriormente se hizo una documentación sobre la información recabada.

Se hizo una recopilación por medios digitales de documentación descriptiva sobre los orígenes de la Colonia, los cuales son documentos que comprueban la fecha de los inicios de la colonia y su evolución con el paso del tiempo. Esta recopilación contiene planos catastrales que dan indicio de la creación de la colonia Moctezuma, de igual modo se llevó registro de las personas que intervinieron en el proyecto de la creación de la colonia.

b) Registro fotográficos de planos históricos y antecedentes oficiales

Se realizó un registro fotográfico de planos antiguos acerca de la colonia Moctezuma, para ello se hicieron diversas sesiones fotográficas de los planos disponibles en la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, y en el Archivo Histórico de la Ciudad de México. Los planos que se consultaron van desde el origen de la colonia hasta el más reciente plano catastral del cual se pudo consultar.

Se hizo una sesión fotográfica individual donde se hizo una identificación del tipo de lotes, calles y avenidas que conforman la colonia. De igual modo se realizaron sesiones fotográficas de obras arquitectónicas de origen público que están dentro de la misma Colonia Moctezuma. Como producto final se realizó y entregó un banco fotográfico organizado por fechas y secciones de la colonia Moctezuma.

Se hizo una búsqueda de fotografías aéreas que demuestren la condición física real de la colonia en el paso del tiempo.

Se realizó un reporte general de la investigación. Donde se Incluye todo el material generado en la investigación.

Objetivos y metas alcanzados

Dentro de los seis meses efectivos que se realizó el servicio social se pudo cubrir a su totalidad las metas y objetivos propuestos por el encargado del proyecto, se realizó un periodo largo de investigación, de análisis y observación de los sitios propuestos, a pesar de ser pocos sitios se requería de mucho tiempo para poder identificar todos los aspectos que intervienen en la conformación del espacio público. Se logró obtener una gran base de datos y una apropiada recopilación de información, se generaron materiales descriptivos (planos urbanos, planos arquitectónicos, perspectivas y bocetos, mediciones en base a levantamientos urbanos y arquitectónicos) de los lugares propuestos a analizar, los cuales servirán como base para posteriores intervenciones y futuras investigaciones. Es pertinente recalcar que se obtuvo una buena calidad y cantidad de antecedentes fotográficos que sirven como antecedente inmediato de las zonas de estudio.

A su vez cabe mencionar que este tipo de investigaciones conllevan un periodo largo y extensivo, por cual se llegó al término de una etapa de investigación de las muchas etapas que se seguirán posteriormente.

Resultados y conclusiones

Se pudo identificar los elementos que conforman un espacio público que proporciona cobijo, además de contar con las características que los hacen diferentes de los otros espacios. El registro de todo el trabajo sirve como un buen antecedente para posteriores investigaciones y como una evaluación de las condiciones de los espacios arquitectónicos y urbanos, además, fungen como antecedente para que en el futuro se le pueda dar continuidad al trabajo.

Recomendaciones

En cuanto al trabajo realizado se recomienda darle continuidad a las investigaciones de más espacios públicos, que las investigaciones no se queden inconclusas o dadas por terminado, ya que se aspira en un futuro realizar un catálogo donde se expresen las investigaciones y análisis de las características de los espacios públicos de la Ciudad de México.

Bibliografía

ACTIVE DESIGN SHAPING THE SIDEWALK EXPERIENCE: TOOLS AND RESOURCES; Michael R. Bloomberg: 2013, City of New York. NYC.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL; LUIS ARNAL: Editorial: TRILLAS.

Archivo Histórico del Distrito Federal Carlos de Sigüenza y Góngora

<http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/> (visto en abril de 2016)

<http://bdmx.mx/lista/?tipo=8> (visto en abril de 2016)

http://alihs.cua.uam.mx/?page_id=312 (visto en abril de 2016)