



**Casa abierta al tiempo**  
Universidad Autónoma Metropolitana

## Unidad Xochimilco



Dirigido a: Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Prestador:** Aldo Molina Salazar

**Licenciatura:** Arquitectura

**División:** Ciencias y Artes para el Diseño

**Matricula:** 207360916

**Teléfono:** 044-5530513075 y 56933132

**Correo electrónico:** [aldo-molina@hotmail.com](mailto:aldo-molina@hotmail.com)

### REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Lugar y periodo de realización:** Centro de Información y Documentación Histórica de la UAM (CIDHUAM) 13/Junio/2012 a 10/Junio/2014.

**Nombre del Proyecto:** Digitalización de material impreso y no impreso utilizando el equipo y la tecnología idónea para su versión en CD.



Casa abierta al tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Centro de información y Documentación Histórica

## INDICE

INTRODUCCION	4
OBJETIVOS GENERALES	5
OBJETIVOS PARTICULARES	5
METODOLOGIA	5
ACTIVIDADES REALIZADAS	6
DESARROLLO DEL PROYECTO	6
OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS	13
RESULTADOS Y CONCLUCIONES	13
RECOMENDACIONES	14
ANEXOS	14
BIBLIOGRAFÍA	14



## INTRODUCCIÓN

El servicio social ayuda a generar un compromiso con la sociedad, para conocer y comprender los problemas que surgen en las comunidades a las cuales se les regala un beneficio a través de los conocimientos y experiencias aprendidos en este, en este caso aportar a la comunidad estudiantil no solo de nuestra universidad sino de incluso todo el país. Por ello es importante la participación en esta dinámica que retribuye en algo, lo mucho que se nos brindó siendo parte de una institución pública.

La disposición para realizar este servicio debe ser integra y con amplia disponibilidad ya que al realizar esta actividad se pueden aprender nuevas técnicas, conocimientos, aptitudes entre otras. En este caso particular no es una actividad vinculada a la licenciatura en arquitectura, sin embargo no por ello es menos importante ni menos enriquecedora.

En esta área de la UAM, el Centro de información y documentación histórica, se archivan y almacena gran parte del acervo literario y bibliográfico de la institución en general, en el que podemos encontrar publicaciones de todas las disciplinas impartidas y como lo mencione también, obras literarias publicadas por la institución, por ello es importante hacer llegar todos estos documentos de manera más práctica y fácil a todos los estudiantes de las diversas disciplinas y personas interesadas en estas.

Mi participación en el proyecto de digitalización en esta área de la institución me permitió aprender a digitalizar documentos y adquirir habilidades en herramientas de edición de imágenes lo cual aparentemente no contribuyen en el desarrollo profesional, pero por el contrario enriquecerían mis conocimientos y me permitirían ayudar en la difusión de estos materiales.

## **OBJETIVOS GENERALES**

El participar en las actividades de digitalización de materiales impresos, esto con el fin de garantizar su conservación y además su difusión entre la comunidad estudiantil y sociedad en general.

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

Reforzar conocimientos adquiridos durante la estancia en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

Conocer las actividades realizadas en el Centro de Información y Documentación Histórica de la UAM.

Realizar el servicio social para poder finalizar con los tramites de titulación y además al hacerlo en su modalidad no presencial poder iniciar con actividades laborales.

## **METODOLOGIA**

La metodología empleada en el desarrollo de este proyecto para los participantes consistió en conocer con una mayor precisión, las herramientas y procesos tecnológicos involucrados para la realización de documentos digitales, con énfasis en el desarrollo de libros virtuales y portátiles realizados en PDF.

Existen especificaciones para la realización de la captura (escaneo), el formato en el que son guardados los archivos para su mejor calidad, el método de almacenamiento,

Las herramientas y métodos de digitalización de archivos impresos, para convertirlos en digitales, para esto para esto se requirió escanear cada imagen de cada libro así sería digitalizada, posteriormente se editaría en el programa Photoshop para su mayor calidad y posteriormente cada imagen se transformaría

en un archivo de almacenamiento para, justamente, documentos digitales como los que se crean, esto permite ser presentado en todas las plataformas de software, Mac, Windows Unix, etc. Otra herramienta digital utilizada en este proyecto es Adobe Acrobat gracias al cual podemos reunir en un solo documento todos los archivos PDF y así poder "programarlos" o crear vínculos entre ellos los cuales nos permiten navegar mucho más fácilmente en un libro creado en este programa, se crean botones de índice, "adelante", "atrás", portada etc.

En el apartado de la descripción de las actividades realizadas y el desarrollo del proyecto se abundara más en el proceso detallado.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Las actividades realizadas en el proyecto fueron el deshojar cada uno de los libros entregados, posteriormente el escaneo de cada una de las páginas, al mismo tiempo su almacenamiento.

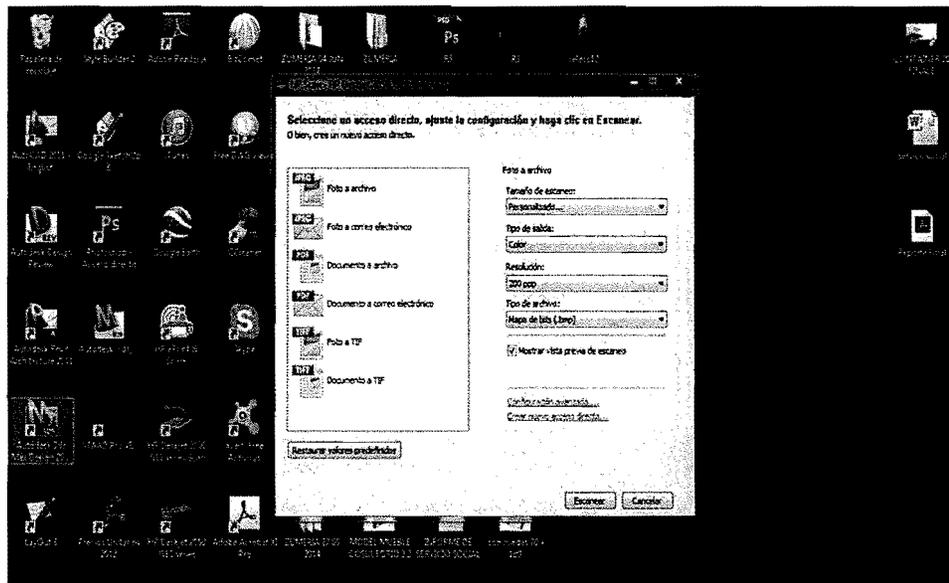
Las siguientes actividades consistieron en la edición o proceso de las imágenes escaneadas en el programa Photoshop, una vez editadas convertí cada una de formato BMP a PDF, para después crear un archivo PDF con todas las páginas de cada uno de los libros.

En una tercera etapa agregue los botones que vincularían todas las paginas entre sí, índice, paginas finales, primeras páginas etc. Al finalizar lo anterior procedí a guardar cada uno de los libros digitalizados en CDs los cuales cuentan con la portada original del libro, para ser entregados al encargado del proyecto. Todo lo anterior se describe de manera detalla en el desarrollo del proyecto.

## **DESARROLLO DE PROYECTO**

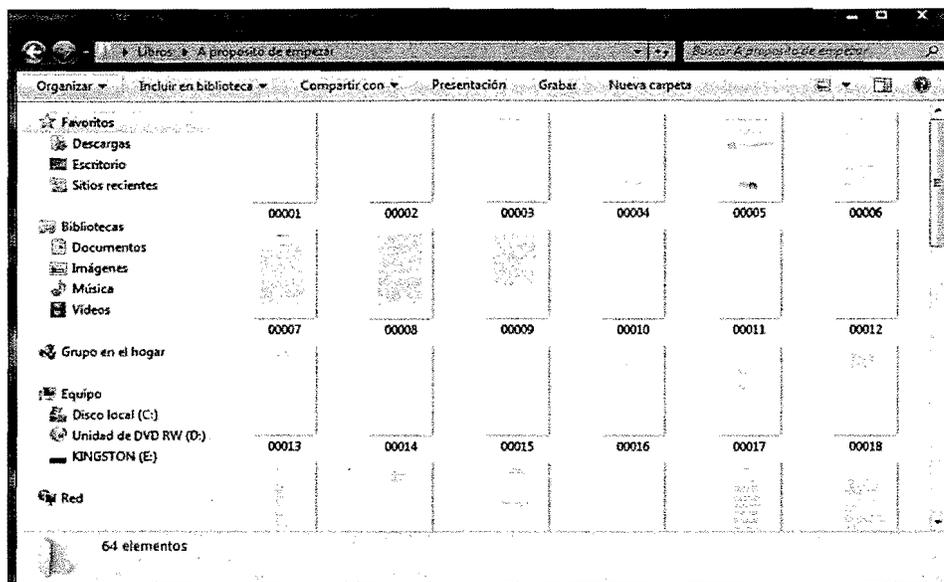
El inicio del desarrollo del proyecto comienza con la entrega de libros por parte del encargado del proyecto. En la primera etapa del desarrollo del proyecto de

digitalización del material impreso se realiza la captura en pantalla de los textos esto se lleva acabo con el escáner, se guarda en formato bmp "imagen de mapa de bits" este formato es más conveniente por su nula pérdida de calidad al editarse. Este proceso se realiza página por página. Se busca que las imágenes sean lo más legibles y nítidas posibles para que posteriormente no sea necesario editar. Al terminar de escanear la totalidad de las imagen de un libro.

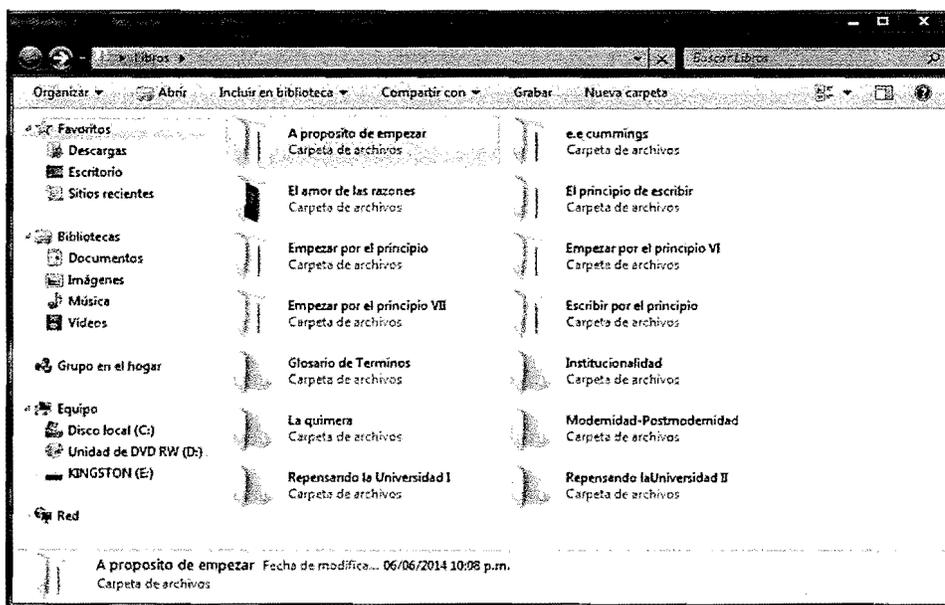


Se puede apreciar en la imagen anterior la ventana del escáner con las características que se especifica en el documento entregado al inicio del proyecto el formato, tamaño, colores, extensión.

Durante este primer proceso se almacenan las imágenes en carpetas correspondientes al libro que se está escaneando, como lo podemos ver en la imagen siguiente.



Así una vez completado el proceso del escaneo se tienen todos los libros digitalizados en archivos ordenados por carpetas con el nombre al que corresponden.

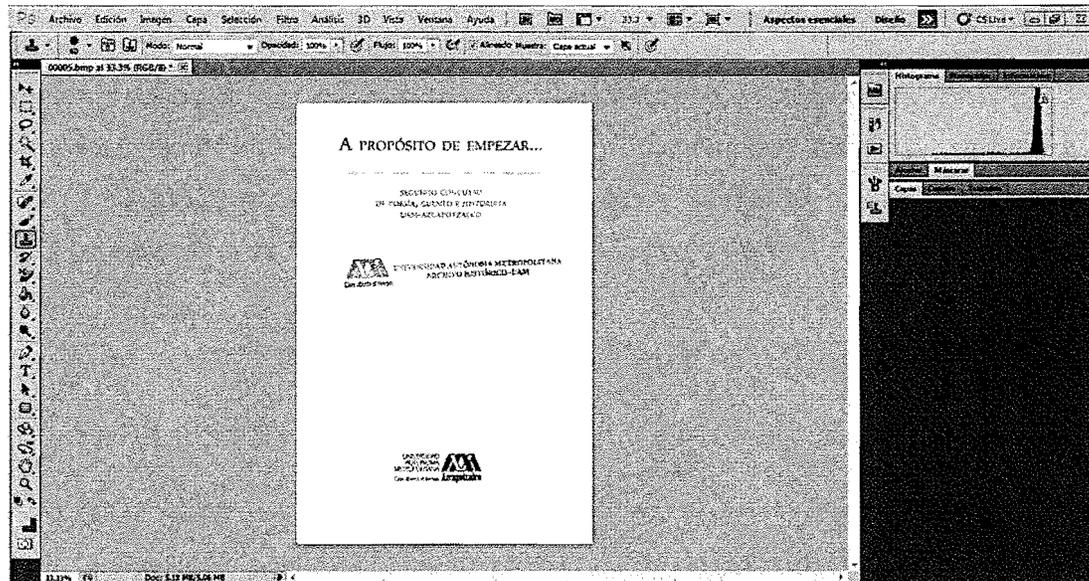


El proceso siguiente es el de la edición en de las imágenes con el programa de Adobe Photoshop, este programa es parte de la paquetería de software que se

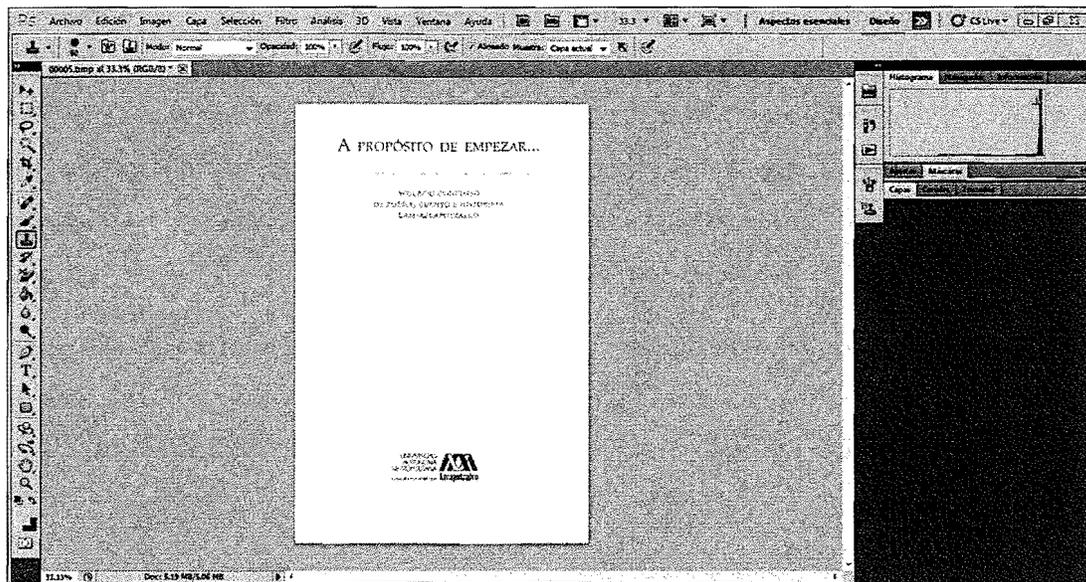
usa a lo largo de las carreras de diseño en nuestra universidad y en algunos de los casos se imparten cursos de este programa, este es uno de los ejemplos de la reafirmación de conocimientos de la que se habló en el principio de este informe.

En este programa se realizan acciones como, aclarar las imágenes que presenten un tono amarillento por la antigüedad que tienen algunos textos, esto gracias a la herramienta tapón de clonar o al balanceo de brillo y contraste, alineación de imágenes e incluso recorte cuando es necesario, estas son solo una de las tantas herramientas con las que cuenta este programa, es este caso solo se usó una parte muy pequeña de su utilidad.

En este informe, como ya se ha hecho en páginas anteriores se anexan imágenes para ejemplificar el proceso descrito. En la siguiente imagen se aprecia una página de inicio de uno de los textos digitalizados, el cual cuenta con un sello de la institución.



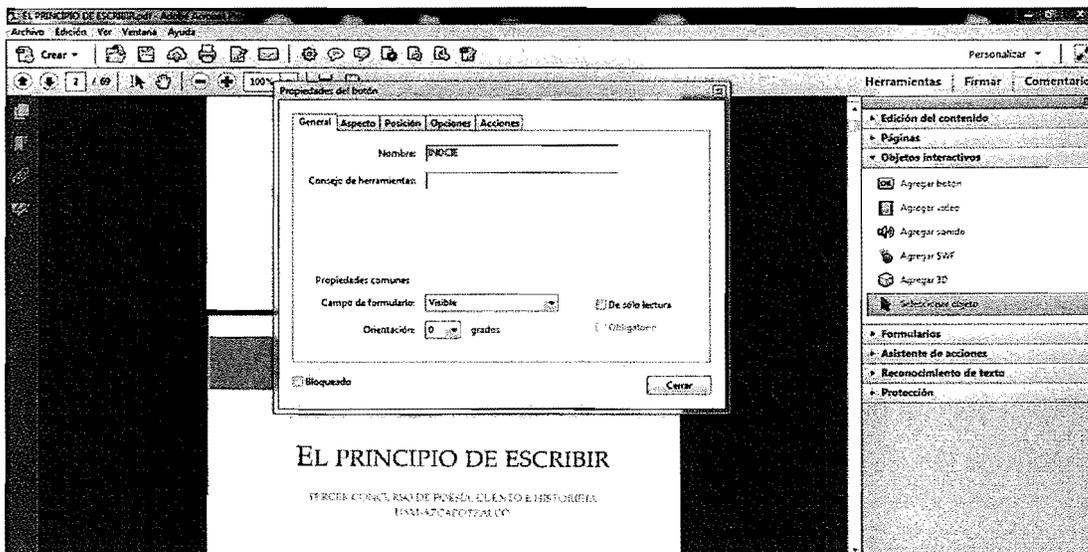
En la imagen siguiente se puede apreciar la ausencia del sello mencionado en el párrafo anterior, esto ejemplifica una de las herramientas que se usaron para la edición de las imágenes.



La siguiente etapa del proceso posterior a haber editado las imágenes de cada uno de los libros es la conversión de documentos PDF que anteriormente eran bmp con otro de los softwares de Adobe, que es Acrobat Professional, este paso se logra gracias a la función combinar archivos que crea nuevas imágenes en PDF conservando las bmp.



La etapa siguiente del proceso es la programación de botones para la navegación en cada libro, esto hace la utilización de los documentos mucho más amable con el usuario, ya que a través de un botón es posible llegar al tema deseado desde el índice. Esto se logra gracias a la inserción de rectángulos programados con indicaciones específicas: página anterior, índice, página siguiente, primera página, pagina final. En la imagen siguiente se pueden apreciar las opciones de las distintas configuraciones de los botones ya mencionados.



Las características de cada botón se adecuan a cada página en la que se trabaja, en especial, las primeras, última e índice que son las que remitirán al lector a las demás. Existen ventajas en el momento de la realización de este proceso ya que los botones ya programados pueden reproducirse o copiarse y pegarse en todas las páginas del libro.

### LA MARAVILLA DE LA IMPERFECCIÓN

*They only singe now are cross among. Cause  
cause  
C. Sandberg*

La poesía detiene su propia naturaleza de viaje. Busca su sitio en el mundo como una representación universal, sin la pretensión de validez, aunque tiene la certeza de que su lugar siempre será el centro del mundo. La palabra es el sonido —con el silencio, la armonía—, conocen su naturaleza y reconocen su lugar en la lengua. No tienen un sitio. Están justo donde el alma creativa vive. Aun para que con el tiempo asienta su hogar donde las coras del espíritu humano le señalan.

Durante el siglo pasado, con algunas excepciones, el espíritu anglosajón que atravesó el océano no pareció lugar para las almas melancólicas y creativas, equipaje de los artistas. El balance utilitario y pragmático invade casi todos los rincónes de las tierras norteamericanas. Por fortuna, las poderosas voces de Poe y Whitman enseñaban que para la poesía no existe ni visas ni medidas arancelarias que las contengan.

7

\*\*\* \* INDEX \* \*\*

Se pone especial atención al desarrollo de los botones del índice ya que cada tema en el que este dividido tendrá su propio botón para remitirse desde este, hasta la página que contenga el tema en cuestión. Este proceso se repite en cada uno de los libros hasta quedar completados en su totalidad.

La etapa final del proyecto, es grabar cada uno de los libros en un CD para su entrega al responsable del proyecto, es este CD también se almacenaran todas la imágenes en el formato bmp y en formato JPG.

## **OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS**

Los objetivos alcanzados: obviamente el primero de ellos, cumplir con la realización y terminación del servicio social no presencial y gracias a esto la oportunidad de iniciar la vida laboral de inmediato.

La meta de digitalizar más de 2,500 imágenes es otra de las alcanzadas así fue cumplido el terminar en forma el proyecto de digitalización de material bibliográfico proporcionado, además de la devolución del mismo a la institución.

Los objetivos particulares fueron cubiertos, el conocimiento y refuerzo de habilidades de las herramientas tecnológicas (Hardware y Software), el aprender a digitalizar y editar documentos impresos es de gran ayuda en la vida profesional, además de la programación de vínculos entre las imágenes PDF.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES DEL PROYECTO**

Los resultados del proyecto son satisfactorios ya que pude lograr la meta de escanear, digitalizar, convertir y reunir en libros en CDs más de 2,500 imágenes.

La participación en este proyecto ha sido enriquecedora tanto profesional como personalmente ya que se cumple un ciclo de la vida estudiantil y se remunera algo de lo adquirido en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

## **RECOMENDACIONES**

Mis recomendaciones, para este proyecto de digitalización en particular, son pocas, considero que la organización y el planteamiento del proyecto son correctos y efectivos, bastante amigable con el prestador del servicio, sin embargo las recomendaciones para la tramitología del mismo considero que si deberían cambiar, empezando por el formato de este informe el cual debería ser desarrollado y contener puntos que vayan acorde con el proyecto realizado en el servicio social, no generalizado.

## **ANEXOS**

No aplica

## **BIBLIOGRAFIA**

No aplica