

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el diseño

UAM Xochimilco

## INFORME DE SERVICIO SOCIAL

**Lugar:** Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo

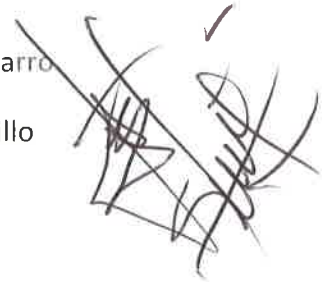
**Periodo:** Del 09 de Agosto del 2021 al 16 de Diciembre del 2022

**Proyecto:** Incidencia en el Desarrollo de las Comunidades a partir de la Promoción de la Participación Ciudadana en Proyectos Productivos, Sociales y Culturales.

**Clave:** XCAD000875

**Responsable del proyecto:** Dra. Margarita Pulido Navarro

**Asesor interno:** Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo



**Ángel Gutiérrez Cervantes** Matricula: 2153065468

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 58466792

Cel.: 5511350243

Correo electrónico: [angelgutierrez380@gmail.com](mailto:angelgutierrez380@gmail.com)

## **INTRODUCCIÓN**

En la primera etapa del servicio social tome un curso en línea ya que fue en periodo de pandemia, este curso tuvo una duración de 3 meses en el que se nos enseñó sobre el trabajo en comunidad, como entender, en este caso la comunidad de San miguel Topilejo, desde un punto de vista de la salud emancipadora y como crear comunidad sin llegar a imponer ideología, más bien entender el trabajo en comunidad, esta introducción es importante ya que al contribuir con comunidad se pretende ayudar y entender la salud no solamente desde lo físico, también comprender el cómo viven las personas y entender como también el bienestar mental es parte fundamental de un todo, de este modo fuimos entendiendo a la comunidad desde sus costumbres, tradiciones, cultura y su modo de vivir, entendiendo esto junto con la salud física y mental como un todo.

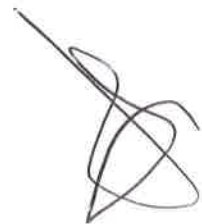
Posteriormente se comenzó a visitar la comunidad, en principio conocer el pueblo de una manera profunda, intentar entender cómo se desarrollan las actividades del pueblo, desde el mercado, la iglesia, cuales son los principales hitos y nodos del pueblo, conocer las tradiciones, por ejemplo, la feria del pueblo y fechas importantes de este, incluso conocer los medios de transporte y vías de comunicación con el resto de la ciudad, incluso la relación que existe con los demás pueblos de la región ya que este es un pueblo originario de la Ciudad de México.

Teniendo esto ya se empezó a conocer la historia del centro comunitario, como surgió y como es que lo ve la comunidad, intentar entender qué papel juega para el pueblo ya que este tiene un comedor comunitario al cual acude una parte del pueblo ya que es un apoyo a un sector de personas de bajos recursos, sin embargo está abierto a cualquier persona de la comunidad, analizando estos puntos se comenzó a plantear de qué manera podemos contribuir a la comunidad, en este caso desde un punto de vista de la arquitectura.

## **OBJETIVO GENERAL**

Principalmente lo que se pretende es analizar y entender la comunidad para poder comenzar a plantear un proyecto en el que se pueda involucrar a la comunidad, esto es importante porque la misma comunidad va a plantear si lo que se plantea como proyecto de intervención lo toman, puede ser algún taller por ejemplo.

No solamente a la comunidad del pueblo, si no a la comunidad interna del centro de servicios, ya que anteriormente era un rastro, entonces la arquitectura existente se ha ido acondicionando a las necesidades y funciones de los usuarios sin embargo toda esta base se retomó y se desarrollaron diversas maneras de contribuir a la comunidad.



## ACTIVIDADES REALIZADAS

### Proyecto de Levantamiento Topográfico del Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo.

En un principio y platicando con las encargadas del centro comunitario, además de analizar los proyectos de las generaciones anteriores de la carrera de arquitectura se pensó en realizar un levantamiento topográfico del todo el predio, esto no solamente pensando en las anteriores generaciones de arquitectura, si no considerando a las demás carreras, esto con el fin de entender y contribuir en nuestro caso con los compañeros de ciencias de la salud, ya que las instalaciones para que podamos trabajar en comunidad son escasas, es decir, el material e instrumental es insuficiente.



Debido al tiempo limitado para la conclusión del servicio social se plantea dejar un proyecto que se puede seguir trabajando con las futuras generaciones, ya que al no contar un plano con medidas reales del centro se vuelve complicado poder pensar en la remodelación o adaptación de espacios para más actividades y complemento de las actividades existentes.

Este levantamiento topográfico consistió en un principio la ubicación del polígono, generando curvas de nivel, niveles de piso y terreno natural considerando un banco de nivel para futuras referencias, cabe destacar que este trabajo se realizó con equipo topográfico, más en específico una Estación total marca Sokkia, además de tripie, bastón con prisma y herramienta menor (maseta, clavos, pintura en aerosol).

Durante este proyecto fuimos trabajando en distintas etapas, en principio como ya se mencionó, ubicar y dibujar la poligonal del predio, además de su entorno inmediato, posteriormente la ubicación de los edificios existentes, además de rampas, escaleras, postes de luz, registros sanitarios, huertos y en general los espacios al aire libre.



Teniendo estos datos se descargan de la estación total y se comienza la edición de planos en computadora usando AutoCAD y CivilCAD.



Posteriormente se realizó el levantamiento de los espacios internos de los espacios, esto utilizando flexómetro y generando croquis para un mejor entendimiento del espacio, esta misma información se vació en el plano topográfico añadiendo también niveles de piso terminado y niveles de terreno natural.



### **Apoyo en la organización y limpieza del Huerto.**

En paralelo al levantamiento topográfico se apoyó en el acondicionamiento del huerto ya existente en el centro de servicio, se pensó en un diseño aprovechando los materiales que teníamos al alcance y herramienta que nos prestaban, como parte de este proyecto se generó una serie de plataformas y recorrido para que al momento de cultivar se pueda aprovechar este escalonamiento facilitando el acceso a las plantas, este proyecto fue en colaboración con una compañera de la carrera de Estomatología, en principio ella comenzó ese proyecto, sin embargo al integrarnos al servicio social la apoyamos y de acondiciono, además de las plataformas colocamos una malla para delimitar el área del huerto y poder darle una mejor apariencia.



### **Recorridos guiados por el pueblo de Topilejo.**

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Esta actividad nos fue recomendada por nuestro asesor, ya que se integraron con nosotros una nueva generación de pasantes, en este caso son compañeros de ciencias de la salud, debido a que yo vivo en el pueblo a 15 minutos del centro comunitario ya llevo tiempo conociendo el pueblo y entiendo de una mejor manera a la comunidad además de ubicar los principales hitos y nodos del pueblo.

Con la idea de que esta nueva generación conozca el pueblo se planearon recorridos guiados por los principales lugares del pueblo, es decir, el centro, aquí está ubicada la iglesia, el quiosco y el mercado, la secundaria 56, está ubicada en la orilla del pueblo y en su alrededor esta un deportivo, el hospital general de San miguel topilejo, esto considerando que es un punto importante y que podrían pensar en algún proyecto que involucre al hospital, la prepa, este igual es un punto importante ya que en las fiestas del pueblo se suele adaptar los terrenos aledaños para la fiesta y feria además de realizarse la feria del elote.

Por último se platicó sobre las rutas de transporte público y su recorrido.

#### **Diseño y construcción de mamparas para casa de terror. (Festival Día de Muertos)**

Con motivo del festejo de día de muertos se comenzó a organizar un festival por parte de todos los compañeros para la comunidad, esto en agradecimiento y una manera de que se acerque más comunidad al centro de servicio, dentro de las actividades se pensó en una casa del terror donde se contaron leyendas locales y dirigido a los niños y adultos.



Para la escenografía de esta casita pensamos en realizar un recorrido delimitando con mamparas donde se colocaron dibujos de las distintas leyendas, debido al limitado presupuesto se utilizó material reciclado del taller de costura, aprovechando los tubos de cartón que quedaban de los rollos de tela, con esto y silicón realizamos las mamparas y a su vez aportando a la escenografía de la casita del terror.

#### **Ensamble de guitarras. (Festival Día de Muertos)**

Complementando el festival de día de muertos, dentro de las actividades también estaba contemplado un bailable por parte de todos los compañeros de servicio social, pensando en una mejor experiencia para la comunidad se planteó tener música en vivo interpretada



por nosotros mismo y complementando con 2 personas más de la comunidad, además de la interpretación en guitarra funciono como pequeño taller y acercamiento a la música.

Por mi parte me di a la tarea de hacer un arreglo para 3 guitarras de 2 piezas, la sandunga y la llorona, estas adaptaciones se practicaron con los compañeros que se integraron al ensamble y posteriormente se ensayó con los demás compañeros para integrar la música con el baile y poder dar una buena presentación a la comunidad.



### **Reforestación en San Miguel Topilejo.**

Además de las actividades en el centro comunitario se realizaron actividades fuera de ahí, en este caso nos tocó apoyar en la reforestación de la zona boscosa de “La Cima” ubicada en la carretera federal a Cuernavaca a la altura de tres Marías.

Esta actividad tenía el principal objetivo de crear conciencia sobre el cuidado de nuestros bosques y esta zona es el principal pulmón de la ciudad de México, la visita al lugar nos ayudó a conocer el lugar y poder ver como se ha ido talando el bosque de manera clandestina, sin embargo pudimos ayudar a este daño que se ha ido dando al bosque, en total se plantaron 1000 árboles aprox. Con la esperanza que el bosque recupere parte de lo perdido.



Esta actividad fue de mucha reflexión y una manera de conectar con la naturaleza, además de generar una relación más estrecha con todos los compañeros y otra parte de la comunidad de san miguel topilejo que desconocíamos.

### **Apoyo en el proyecto de levantamiento a persona de la comunidad.**

Por último se apoyó a una persona de la comunidad y en colaboración con la nueva generación de arquitectura en el diseño de una casa en un terreno cercano al centro de servicio, por parte de nosotros se apoyó en el levantamiento topográfico del terreno ya que se trata de un terreno bastante irregular, el planteamiento del levantamiento

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

topográfico tenía la intención de poder generar las curvas de nivel necesarias para el trazo y nivelación del futuro proyecto, el plano realizado de este levantamiento fue entregado a esta nueva generación para su elaboración del diseño arquitectónico.

### **METAS ALCANZADAS**

El principal objetivo del proyecto que era aprender a trabajar en comunidad creo que fue alcanzado, en principio pensaba solamente en el apoyo desde la arquitectura, sin embargo logre entender a la comunidad desde diferentes puntos de vista ajenos a la arquitectura, esto volvió el servicio social muy interesante y productivo, ya que me abrió una visión diferente.

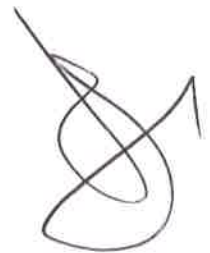
Además de esto se intentó dejar una primera pauta, en mi caso el levantamiento topográfico, teniendo un plano generado con medidas reales y para que las futuras generaciones puedan dar soluciones arquitectónicas lo más realistas posibles considerando que mejoren el funcionamiento y los recursos disponibles, entendiendo el habitar de las personas de la comunidad.

### **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

En lo particular al principio del servicio social iba con una visión más cerrada a la arquitectura, pero con forme iba trabajando con la comunidad descubrí que hay varias maneras en las que se puede crear comunidad y una relación más estrecha, el principal objetivo del programa es aprender a trabajar con comunidad, creo que se logra, sin embargo al principio no queda muy claro tu función, eso es lo interesante, te motivan a pensar y analizar el entorno en el que estas, como con esto puede comenzar a tener ideas de apoyo a comunidad, aprendiendo a no imponer ideas y empatizar, creo que también aprendes mucho de las personas que visitan el centro comunitario, a pesar de algunos llevar una vida difícil te enseñan a valorar de una mejor manera lo que tienes, incluso la relación con los niños te puede dejar varias enseñanzas, esto es lo que más valore de mi servicio social a pesar de no aplicar al del todo mis conocimientos en arquitectura.

### **RECOMENDACIONES**

Desde mi punto de vista si recomendaría realizar el servicio social en el centro comunitario, ya que te enseña a trabajar en equipo y estando ahí aprendí lo que nos querían enseñar el primer trimestre en UAM, creo que es una manera muy satisfactoria de terminar, ya que aprendes a trabajar con otras disciplinas y como nos podemos complementar teniendo un objetivo en común.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final upward stroke, located in the bottom right corner of the page.