

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar. Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco



INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Calz. del Hueso 1100, Coapa, Villa Quietud, Coyoacán, 04960 Ciudad de México, CDMX.

Universidad Autónoma

Metropolitana

Unidad Xochimilco

Periodo: 08 de Enero del 2024 al 23 de Agosto del 2024

Proyecto: **Programa de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado de la UAM**

Área de Investigación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado

Clave: **XCAD000988**

Responsable y Asesor del Proyecto: **Dr. Carlos Alberto Mercado Limones**

Iván Antonio Fuentes Mejía. Matrícula: **2192040272**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: **5516505275**

Correo electrónico: **ivanant.fm@gmail.com**

2192040272@alumnos.xoc.uam.mx

Tabla de contenido

1.- Introducción.....	3
2.- Objetivo general	4
3.- Actividades realizadas	5
4.- Metas alcanzadas.....	7
5.- Resultados y conclusiones	8
6.- Recomendaciones.....	8
7.- Bibliografía y/o referencias electrónicas.....	9

1.- Introducción

La realización del servicio social significa el punto de inflexión entre la vida universitaria y la vida profesional para cualquier estudiante. Este periodo ofrece la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en los años de formación, aplicándolos a situaciones reales mientras contribuimos y buscamos devolver un poco a la comunidad.

En el informe que se presenta a continuación se detallan las actividades realizadas durante el periodo de servicio social, siendo un egresado de la licenciatura en Arquitectura de la UAM. El proyecto en cuestión es el "Programa de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado de la UAM".

El servicio social fue fundamental para mi desarrollo profesional, ya que me permitió aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de mis estudios universitarios. Tuve la oportunidad de trabajar junto a profesores especializados en conservación y reutilización del patrimonio edificado, como el Dr. Carlos Alberto Mercado Limones, entre otros profesionistas expertos en el área, lo cual solo enriqueció mi formación como persona y como profesional de la arquitectura.

Durante estos meses, pude profundizar en el área de especialización que cursé en mi último año en la licenciatura en arquitectura, poniendo a prueba mis habilidades en el desarrollo del proyecto en el que colaboré. Trabajé en equipo con profesores, colegas recién egresados y compañeros de la misma licenciatura, enfrentando retos diarios, desarrollando actividades, y aprendiendo a colaborar de manera efectiva.

2.- Objetivo general

El objetivo del informe presentado a continuación es presentar, tanto de manera general como detallada las diversas actividades realizadas durante un periodo de 7 meses, desde el mes de Enero hasta el mes de Agosto del presente año, periodo durante el cual se puede observar mi participación y dedicación personal para con el proyecto, así como con el equipo de trabajo y la comunidad.

El principal objetivo de este proyecto de servicio social fue realizar actividades como el levantamiento de un edificio perteneciente a la UAM, así como, el desarrollo del anteproyecto de conservación y reutilización. Cabe resaltar que el edificio designado, se encuentra clasificado como patrimonio histórico, ubicado en la calle República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.

Con mi participación en este proyecto se me permitió llevar a cabo actividades profesionales y que, dadas las características del inmueble, lo aprendido durante el año final de la licenciatura cobro una gran relevancia, ya que este proyecto se adecuo de manera perfecta con los conocimientos que adquirí en esta área de concentración. Aunado a lo anterior pude comprender en mayor medida las responsabilidades y habilidades necesarias para la vida profesional en la rama de la arquitectura.

3.- Actividades realizadas

Las actividades presentadas a continuación se realizaron durante el periodo del 23 de Enero del 2024 al 23 de Agosto del 2024, extendiendo la fecha de término que originalmente sería el 08 de Julio del 2024, para poder dar conclusión al proyecto trabajado.

En este periodo se conformó un equipo de trabajo junto a 3 compañeras con las cuales se desarrollaron en conjunto las actividades descritas a continuación y en dos ubicaciones diferentes.

La primer ubicación fue dentro de la oficina de Conservación y Reutilización del patrimonio de la UAM, ubicado en el edificio P, salón 317, de la UAM unidad Xochimilco, la segunda locación se ubica en el inmueble designado para la realización del proyecto, con dirección en la calle República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, localización en la que solamente pasamos un mes, debido a que se necesitaba un permiso especial, expedido por la rectoría general de la Universidad.

Las actividades desarrolladas durante el servicio social fueron las siguientes:

- **Levantamiento arquitectónico del inmueble *ubicado en República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.***
 - Levantamiento arquitectónico y Registro fotográfico del inmueble con la finalidad de recabar los datos necesarios para realizar la documentación técnica necesaria para realizar un proyecto de conservación y reutilización.
 - Se realizaron dibujos y planos de detalle en el inmueble con el fin de obtener cada detalle para lograr plasmarlos de una manera óptima en la documentación técnica.
 - Se organizaron carpetas con toda la información recabada con el fin de ser compartidas con toda aquella persona que lo requiera, así como una investigación histórica del inmueble.

- **Planos de estado actual del inmueble ubicado en República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.**
 - Con base en el levantamiento antes realizado se realizó la documentación técnica (plantas arquitectónicas, secciones y fachada, planos de registro fotográfico, planos de etapas constructivas, planos de fábricas y planos de daños y deterioros), cada uno de estos contando con todos los niveles del inmueble y con la debida simbología de este.

- **Anteproyecto para la reutilización del inmueble ubicado en República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.**
 - Tabla de requerimientos de todo el proyecto, en donde se contempla cada planta con sus distintos usos, así como el mobiliario y área que tendría cada espacio.
 - Zonificación de área de cada planta para encontrar la mejor distribución para lograr el mejor aprovechamiento del espacio.
 - Elaboración de diversas propuestas dentro del equipo de trabajo en las que cada integrante plasmó sus ideas de diseño y a través de las cuales logramos llegar a una primera aproximación del proyecto.
 - Elaboración de diversas propuestas arquitectónicas en planta del proyecto, hasta lograr reflejar el diseño conceptual que queríamos mostrar en el proyecto, todo esto teniendo en cuenta las normas y limitantes que se tenían en el inmueble debido a que es un edificio patrimonial e histórico.
 - Secciones arquitectónicas del proyecto una vez que se logró formar un diseño en toda la edificación, con el fin de mostrar más en detalle cada parte del proyecto.
 - Modelado 3d del inmueble y creación de imágenes renderizadas por computadora de la propuesta presentada.

- **Presentaciones finales del anteproyecto con información variada del inmueble ubicado en República de Uruguay #25, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.**
 - Se realizó una presentación final en la cual se presenta toda la información recabada durante el periodo de trabajo, así como de la propuesta final de anteproyecto.

4.- Metas alcanzadas

Durante el periodo que duro servicio social, logramos realizar un levantamiento arquitectónico preciso del inmueble previamente mencionado, lo anterior gracias al trabajo en equipo que llevé a cabo junto con mis tres compañeras, así como del grupo de profesores involucrados en el proyecto. También obtuvimos de manera adecuada la información histórica del edificio, lo que nos permitió determinar una forma óptima de intervenirlo para maximizar y potenciar su uso. Como resultado, considero que desarrollamos un óptimo anteproyecto arquitectónico que responde a las necesidades y requerimientos de la comunidad universitaria y de los potenciales usuarios en general, quienes podrán aprovechar este espacio en un futuro cercano.

De forma personal, este proceso me permitió aprender más sobre el trabajo en inmuebles de este tipo y las diferencias que existen con los proyectos de obra nueva o inclusive de remodelación. Trabajé en equipo con profesores, colegas recién egresados y compañeros de la misma licenciatura, enfrentando retos diarios, desarrollando actividades, y aprendiendo a colaborar de manera efectiva.

5.- Resultados y conclusiones

En cuanto al proyecto, considero que los resultados fueron satisfactorios y óptimos. La información obtenida ha sido y seguirá siendo crucial para el futuro desarrollo del proyecto en los aspectos técnicos. El diseño arquitectónico alcanzado logró concretar las ideas y los requisitos planteados.

Por otro lado, me siento satisfecho con los logros personales alcanzados. Aprendí mucho sobre el desarrollo de proyectos en edificaciones patrimoniales y el orden a seguir para la realización de un proyecto de estas características, además de comprender la importancia del trabajo en equipo.

En conclusión, mi experiencia en el servicio social fue muy enriquecedora, dejándome valiosos aprendizajes tanto en el ámbito profesional de la arquitectura como en el personal. Estoy agradecida por la oportunidad de aprender y colaborar con los profesores de la UAM.

6.- Recomendaciones

Considero un total acierto el equipo de trabajo dispuesto para este proyecto por parte del Dr. Carlos Alberto Mercado Limones ya que contar con expertos en el área de conservación y reutilización del patrimonio edificado beneficia a los arquitectos que desconocemos en cierta manera esta área. Poseen las habilidades y la experiencia necesarias para llevar a cabo a término este tipo de proyectos de manera satisfactoria, logrando así un excelente trabajo en conjunto. No obstante, me hubiera gustado que todos los profesores estuvieran más involucrados en el proyecto en cuestiones de tiempo, aunque es entendible por las actividades académicas y profesionales que tienen que realizar en su día a día.

7.- Bibliografía y/o referencias electrónicas

Anexo





