

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Alcaldía Iztapalapa**

**Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano**

**Periodo: 01 de diciembre de 2021 al 01 de junio de 2022**

**Proyecto: Atención a la demanda ciudadana**

**Clave: XCAD000200**

**Responsable del Proyecto: C. Alfonso Salvador Armenta Rojas**

**Asesor Interno: Lic. José Antonio Valencia Jiménez**

**Carlos Ismael Cruz Santos Matrícula: 3182038224**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 55 5685 0870**

**Cel.: 04455 7293 2665**

**Correo electrónico: [21820382214@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:21820382214@alumnos.xoc.uam.mx)**

## **INDICE.**

1. INTRODUCCIÓN
  
2. OBJETIVOS GENERALES
  
3. OBJETIVOS PARTICULARES
  
4. EXPECTATIVAS DE SERVICIO SOCIAL
  
5. ACTIVIDADES REALIZADAS
  - A. PRIMER MES
  - B. SEGUNDO MES
  - C. TERCER MES
  - D. CUARTO MES
  - E. QUINTO MES
  - F. SEXTO MES
  
6. METAS ALCANZADAS
  
7. RESULTADOS Y CONCLUSIONES
  
8. RECOMENDACIONES
  
9. BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS
  
10. ANEXO DE FOTOS Y EVIDENCIAS.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente reporte contiene la recopilación de objetivos generados, expectativas, actividades realizadas, metas autoimpuestas, conclusiones y recomendaciones que fueron generadas a partir de la realización de servicio social en la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano de la Alcaldía Iztapalapa a partir del día Primero de diciembre del año 2021 y hasta el día Primero de junio del año 2022 el cual fue realizado con el objetivo principal de acreditar el requisito, solicitado para la titulación de la carrera de arquitectura.

El presente servicio social se realizó bajo la asesoría y supervisión del Arq. Francisco Javier Avalos Sánchez J.U.D de Técnica de proyectos en el área y el Lic. José Antonio Valencia Jiménez profesor de la U.A.M. Xochimilco como asesor interno.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

El objetivo principal de realizar este reporte es el de dejar constancia de las actividades realizadas durante la liberación y cumplimiento del servicio social requerido por reglamento para la titulación de la carrera de Arquitectura.

Se selecciono la Dirección general de Obras en La alcaldía Iztapalapa con el objetivo de conocer acerca de los procesos administrativos, de diseño y económicos que realiza el área.

El objetivo personal de realizar el servicio social en esta área fue el de aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de arquitectura y determinar mi estado actual para el ambiente laboral.

## **3. OBJETIVOS PARTICULARES**

Aplicar y expandir mis conocimientos sobre la intervención urbana a partir de la participación en el ambiente laboral que propone el área de obras.

Participar de manera completa en un proyecto arquitectónico de intervención urbana.

Conocer los procesos administrativos que deben cumplir para la aprobación de un proyecto arquitectónico

Cumplir con el trámite de servicio social solicitado por reglamento como requisito para la titulación de la carrera de arquitectura.

Aplicar mis conocimientos sobre software de arquitectura.

#### **4. Expectativas del servicio social**

Poder aplicar mis conocimientos sobre arquitectura en un área donde se puedan realizar propuestas de proyectos que tengan el objetivo de ser materializados en algún momento y busquen tener un impacto social.

Conocer el ambiente laboral que se maneja en este tipo de áreas administrativas y de diseño gubernamental.

Generar experiencia de trabajo en un área donde desde un punto de vista autocrítico tengo deficiencias como lo es el diseño de exteriores.

#### **5. Actividades desarrolladas durante el servicio social**

##### **A. Primer mes.**

Actividades:

Durante el desarrollo del programa de la alcaldía del denominado presupuesto participativo se realizaron obras tales como la restauración de áreas, recuperación de espacios públicos, mantenimiento a áreas de convivencia entre otros, en diferentes puntos de la Alcaldía.

Como primera actividad durante el servicio social se me encomendó revisar las actualizaciones y/o propuestas de cambios que se hicieron a los proyectos participativos de la alcaldía, mismos, que se encontraban en ejecución o que estaban por finalizar, pero que continuaban teniendo actualizaciones de los cambios que se realizaban, de estos proyectos se creó un registro digital e impreso, que realice en apoyo a los arquitectos del área de obras.

Durante la revisión se tenía que corroborar que cada proyecto contara con el formato de reporte fotográfico que la alcaldía solicitaba, de lo contrario este

debería ser solicitado a la empresa que contaba con la concesión del proyecto con las correcciones correspondientes.

Los presupuestos y catálogos de precios debían ser revisados y comparados con el tabulador de precios unitarios que maneja la alcaldía y en caso de haber variaciones deberían ser reportadas para su aclaración, ya que estos tenían que coincidir con el tabulador del año que se realizó o se continuaba con la obra.

Por su parte cada membrete de planos debía ser revisado, ya que tanto encargados del área de obras, como D.R.O. cambiaban respecto al año 2020, 2021 y deberían ser actualizados respetando cada cargo con respecto al año.

## **B. Segundo Mes**

Actividades:

- Se elaboro un Render del proyecto utopía “El Barco” ubicado en Eje 6 sur y Periférico Oriente, este proyecto, según la alcaldía “será un complejo cultural, educativo y recreativo en forma de embarcación. Contará con un Acuario Virtual Interactivo; Escuelas de Diseño, Animación & Creación de Música Digital; un Simulador de Navegación; así como el primer. Museo del Cambio Climático en la CDMX; entre otras atracciones.”

Para la tarea me fueron proporcionados los planos arquitectónicos, alzados, cortes y fachadas del proyecto para hacer el modelado digital, pues sería mostrado al jefe de la Unidad departamental de Obras de la Alcaldía Iztapalapa, esto con la finalidad de que aceptará o determinara corregir los cambios (que desconozco) que se habían propuesto por parte de la empresa que llevaba el proyecto.

Modele el exterior del proyecto en el programa Sketch Up, ya que no se requería el interior de este solo se haría el exterior, para el renderizado se utilizó el programa Lumion pues se consideró que su eficiencia y rapidez ayudaría con la urgencia que se solicitaba dicho render, por último, se solicitó que el render fuera montado en el sitio para tener una “mejor referencia de la vista final” por lo que se utilizó Photoshop para esta tarea y para detallar el resultado final.

- El diseño del sembrado de edificios del proyecto “Preparatoria transitoria – Reclusorio oriente”. Para este proyecto se debía considerar la cercanía a el reclusorio oriente como un tema eje, se determinó que este proyecto debería ser llevado a cabo proponiendo la mayor eficiencia en la

funcionalidad de las preparatorias y proporcionando seguridad a los asistentes, debido al ambiente de inseguridad presente en la zona.

- Se realizo el dibujo de la plaza “Quiosco Santa Martha” que se encuentra Entre Calle Porfirio Díaz y Calle L. Mareos, Benito Juárez 6, Santa Martha Acatitla, Iztapalapa, 09510 Ciudad de México, CDMX.

Se me proporciono el levantamiento a cinta realizado del esta plaza, este dibujo fue echo en base a dibujos, fotos y un reporte detallado además del alzado con cinta echo por los arquitectos del área, esto debido a que por pandemia de COVID los prestadores de servicio no estábamos autorizados a salir a campo.

### **C. Tercer mes**

Actividades:

- Después de haber terminado con el modelado de la utopía “El Barco” se me solicito diseñar y proponer un área de baños para el exterior de este proyecto.

Se recupero el concepto del barco, dando a estos baños un diseño que fuera un representante del exterior de un barco, es decir las olas al paso de este, por lo que se determinó que la forma una forma que asemejara estas olas.

-Fui invitado a la que sería mi primera colaboración para un proyecto total, esto con la plaza “Quiosco Santa Martha”, este proyecto buscaba dar nueva vida al área que se estaba abandonando y estaba perdiendo el valor que representaba para la gente de la zona, para el proyecto se propuso dar una vuelta de tuerca a lo que ya se venía manejando en la plaza del quiosco y en lugar de dejar la plaza como un lugar encerrado por enrejados en el perímetro de las áreas verde, generar la mayor relación exterior-interior y viceversa, cambiando también la mayoría de elementos de herrerías para evitar demasiado carga visual.

Una velaría y una multi-cancha fueron parte del mismo proyecto de la plaza del quiosco, la velaría sustituiría una cubierta de acero que se encontraba sobre una cancha de basquetbol misma que también seria remodelada con un nuevo diseño, el objetivo de la velaría era conseguir una figura más orgánica y que dejara pasar más luz que la cubierta de acero, por su parte la cancha seria transformada en una multi-cancha pues solo contaba con tableros de basquetbol y se buscaba que tuviera una mayor rotación de personas con base en los gustos deportivos (basquetbol, futbol, voleibol) de los habitantes de la zona.

## **D. Cuarto mes**

### Actividades

- Para el proyecto “Quiosco Santa Martha” fue solicitado el presupuesto y catálogo de conceptos, mismos que deberían ser entregados para su posible construcción, por lo que fue solicitado a mi asesor y a mí la investigación de precios y realización de catálogo de conceptos del proyecto para su análisis, mismo que fue elaborado en conjunto con un colaborador del área que supervisaba mi avance.
- Fueron solicitados cambios en el Render de utopía “El Barco” puesto que el diseño de pisos, accesos y tapanco exterior del proyecto sufrirían cambios en el proyecto ejecutivo, mismos que se realizaron y fueron entregados para su valoración.
- Se realizo el dibujo del alzado con cinta proporcionado por los colaboradores de campo de la alcaldía de tres plazas de la colonia ejército constitucionalista que fueron propuestas para intervención posterior, seleccionando únicamente la Super manzana II y cancelando las otras dos.

## **E. Quinto mes**

### Actividades:

- Se realizo la propuesta para la Super manzana II en la colonia ejército constitucionalista en la que se proponía la implementación de multicanchas esto con fundamentación en que los habitantes del sitio la solicitaban pues sus instalaciones no estaban en optimo mantenimiento por lo que todo el proyecto de intervención incentivaría el interés en el deporte como eje, lastimosamente el proyecto fue cancelado antes de terminar la propuesta y fue desechado.
- La Plaza “Magdalena Atlazolpan” fue un proyecto de intervención solicitado por la Parroquia de Santa María Magdalena, ubicada en la plaza que se deseaba fuera intervenida, esta plaza cuenta con equipamiento construido, mismo que se derribaría para construir nuevas propuestas, los principales ejes que rigen el proyecto son la parroquia, un tapanco de usos múltiples junto a la conexión interior exterior de la plaza a la calle.

En esta plaza se vieron implementados varios subproyectos que serían propuestos con sus respectivos detalles constructivos siendo los más importantes del proyecto: La barda perimetral con un diseño en piedra de cantera, el foro al aire libre que sustituiría el tapanco que se encontraba

en el sitio, y la velaría que tendría dos diseños diferentes para su propuesta y posterior autorización de uno de ellos.

## **F. Sexto mes**

Actividades:

- Como pedido del director de obras se realizó el modelado y posterior render de la plaza “Magdalena Atlazolpan” en el que se solicitó también el montaje en el sitio, esto con la finalidad de ser mostrado a las autoridades de la parroquia para conocer su opinión al respecto y si el proyecto sería autorizado o sufriría cambios.

Este proyecto no fue concluido por mí, pues mi estancia en el servicio social terminaría una semana antes de la presentación a las autoridades de la parroquia.

- Como última tarea se colaboró con el desarrollo del proyecto en el camellón de la calle Josué Escobedo en conjunto a otro prestador de servicio social y 2 colaboradores del área, la tarea consistió en diseñar, modelar y renderizar las áreas de Skate Park y área de boxeo para el proyecto, este proyecto buscaba recuperar el área que se comenzaba a abandonar en términos de mantenimiento e interés por parte de los habitantes.

De este proyecto tampoco pude presenciar su conclusión pues mi estancia termino el día que entregue los proyectos que me habían solicitado, dando por finalizada mi participación en el Servicio Social en la alcaldía Iztapalapa el día primero de junio del año 2022.

## **6. METAS ALCANZADAS**

- a) Mayor profundización en el procedimiento legal de la elaboración de proyectos ejecutivos
- b) Aprendizaje sobre la realización de Catálogos
- c) Conocimiento de los lineamientos de diseño para espacios públicos y senderos seguros establecidos por la Alcaldía;
- d) Aprendizaje sobre las problemáticas urbanas y sociales que atiende la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano y la forma en que las resuelve la alcaldía.

## **7. RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Como parte de los resultados presentados durante la prestación del servicio social en la Alcaldía Iztapalapa se notan:

- a) La propuesta de la intervención a la plaza “Quiosco Santa Martha” en la colonia Santa Martha Acatitla, que se quedó para evaluación del director de obras;
- b) La corrección de los expedientes de los proyectos participativos 2020 y 2021 se finalizó con éxito
- c) Las 2 propuestas para la plaza Magdalena Atlazolpan quedaron bajo la supervisión de la parroquia de la zona para su aprobación
- d) La entrega exitosa de presupuestos realizados para obras de mantenimiento de diversos inmuebles públicos
- e) Diseño y presupuesto de 3 velarías propuestas para diferentes plazas fue aceptado.

Debo concluir este reporte con la idea de que el trabajo realizado durante el periodo de servicio social fue de gran valor, ya que fue una oportunidad de adquirir más conocimientos y reforzar otros que ya tenía, además de desarrollar el contacto con proveedores y trata con clientes de forma directa, considero que esta experiencia será de gran apoyo para la vida laboral que viene después de la universidad.

Con respecto a Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano debo decir que la asesoría y supervisión del jefe a cargo de la Unidad Departamental, Técnica de Proyectos y los colaboradores, fue de gran apoyo para que la experiencia lograra ser más satisfactoria, ya que su trato siempre fue amable y cortés, aclararon dudas, orientaron de forma muy clara y en todo momento, haciendo más fácil el entendimiento de los procesos y actividades que se debían realizar. De igual forma, siempre se fomentó el trabajo en equipo, como recordatorio de que es y siempre será un factor en nuestro ambiente laboral.

## **8. RECOMENDACIONES**

Sin embargo, debo terminar por recomendar para la Oficina de Servicio Social de la Alcaldía Iztapalapa:

- El personal de la Alcaldía no se comunicaba de manera exacta con los presentadores de servicio social debido a que no presentan la información de una manera forma clara y confunden al pedir los requisitos o no piden los requisitos completos, por lo que mi recomendación sería la de encontrar la manera en que puedan administrar la mayor cantidad de información necesaria para los diferentes procesos de una forma mas clara como carteles o listados que se entreguen de forma impresa.
- El personal de comunicación de la alcaldía y el área de servicios de la alcaldía deberían estar mejor coordinados debido a que por un error de comunicación casi es causada mi baja del área en la que presentaba el servicio debiendo ser solucionada por el presentador de servicio social (yo).

Para la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano:

- Asignar equipos de cómputo para los prestadores, debido a que cada prestador debe llevar su computadora para poder trabajar o esperar a que un equipo se desocupe y depende totalmente de la capacidad de cada equipo para poder realizar ciertas actividades.

Para la Coordinación de Servicio Social:

- Mantener el catálogo de proyectos lo más actualizado posible para facilitar la selección de proyectos ya que había varios que ya habían concluido

## **9. BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

Las siguientes citas fueron utilizadas para la realización de proyectos realizados durante el servicio social.

- SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS, *TABULADOR GENERAL DE PRECIOS UNITARIOS, 2022*
  - Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez. (2017). REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL. Ciudad de México: trillas.
  - PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE IZTAPALAPA - <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html>
  - SEDUVI. (N/A). Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad. Ciudad de México: n/a.