

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

**Dirigido a la Mtra. María de Jesús Gómez Cruz, Directora de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño.**

DATOS PERSONALES

CyAD

Emiliano Felipe Ceballos Escobedo

Diseño de la Comunicación Gráfica

Matrícula: 2133031233

Correo electrónico: efce94@gmail.com

Tel. local: 57642053

Tel. celular: 5537243999

LUGAR Y PERIODO DE REALIZACIÓN

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Del 07 de febrero al 07 de septiembre del 2017

DATOS DEL PROGRAMA

Promoción, Difusión y preservación del cine mexicano

XCAD000036

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| OBJETIVOS GENERALES..... | 3 |
| ACTIVIDADES REALIZADAS..... | 3 |
| TRABAJOS ELABORADOS..... | 4 |
| METAS ALCANZADAS..... | 7 |
| RESULTADOS Y CONCLUSIONES | 8 |
| RECOMENDACIONES..... | 9 |
| BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICA..... | 9 |

INTRODUCCIÓN

La finalidad de este reporte es dar a conocer la actividades que realicé durante mi prestación del servicio social en el INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE), ubicado en Avenida Insurgentes Sur #674, Benito Juárez, Del Valle, 03100 Ciudad de México.

Laborando en la plataforma digital FILMINLATINO, en el proyecto denominado "PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DEL CINE MEXICANO". Durante un periodo de 7 meses comprendido entre el 07 de febrero al 07 de septiembre del 2017.

Este reporte detalla las actividades que realicé en dicho proyecto, dentro de la plataforma de FILMINLATINO, en cual estuve bajo el mando directo de Lic. Erick Valdés Silva.

La prestación de mi servicio social que realicé en el IMCINE fue con el propósito de aprender a desarrollarme en el ámbito laboral, aprendiendo el flujo de trabajo, manejo de horarios así como de planeación de entregas, no solo haciendo uso de mis conocimientos adquiridos durante mi carrera, si no también observando la manera en la que trabajan mi jefe directo así como el resto de mis compañeros en la oficina.

Dentro de este reporte quedaran claros las actividades que realicé de manera más detallada, la ubicación tanto de la institución donde presté mi servicio social como la de mi unidad académica, así como los datos más importantes de ambos, los resultados obtenidos y las conclusiones a las que llegué finalizando este periodo.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y Aprender el ambiente y flujo profesional de trabajo en el que me puedo desenvolver.
- Poner en práctica los conocimientos que adquirí a lo largo de mi carrera académica.
- Formar experiencia profesional para extender mi curriculum.
- Adquirir nuevos conocimientos que me ayuden a complementar los adquiridos en mi carrera académica.
- Comprender y adaptarme al trabajo en equipo que se mantiene en el ámbito profesional.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades que realicé en FILMINLATINO sirvieron de apoyo a la plataforma así como a la difusión de la misma, creando material multimedia listo para su difusión, y con el apoyo de mi jefe directo pude entregar este material en tiempo y calidad requerida para la plataforma, además pude encontrar diferentes maneras de realizar mis actividades. Las cuales más específicamente fueron:

- Apoyo en la revisión de material cinematográfico.
- Apoyo administrativo.
- Apoyo para la elaboración de fichas cinematográficas.
- Apoyo para el diseño de material POP.
- Apoyo en el diseño de gráficos para la página WEB y redes sociales.

TRABAJOS ELABORADOS

Entrando más en detalle de las actividades que realicé, en este apartado expondré los trabajos que realicé dentro de la institución.

Las primeras actividades que realicé para la plataforma, fueron en su mayoría para redes sociales, ya que filminlatino cuenta con un avatar llamado "filmcan" el cual es disfrazado acorde a diferentes eventos especiales que ocurren dentro del ámbito cinematográfico en los cuales filminlatino participa o de los cuales se tienen materiales dentro de la plataforma, de igual manera también se podía disfrazar al filmcan en épocas festivas, por ejemplo, el primer filmcan que realicé fue para el día del amor y la amistad (como ejemplo de día festivo) para otro filmcan lo modifiqué para que pareciera un oso con motivo de la feria 2017.

A parte del filmcan di varios apoyos para redes sociales, como imágenes de promoción hacia el catálogo de la plataforma tanto el pagado como para el canal "GRATISMEX" el cual está patrocinado por el IMCINE y no tiene costo alguno. Por último también hice material de promoción para el newsletter que manda filminlatino a sus suscriptores el cual consistía en realizar GIF's con temas de canales que están dentro de la plataforma, por ejemplo, el primer gif que realicé fue para las películas de clásicos que están dentro de la plataforma para el cual hice una combinación de nosferatu el cual trabajé en Photoshop para poder separar los elementos necesarios, para luego pasarlos a After Effects y animar estos elementos, terminando con un material animado para poder exportarlo al un formato GIF y que pudiera ser utilizado en los correos enviados del newsletter. Regresando al filmcan no solo los realicé, sino que en ocasiones los animé de manera sencilla para redes sociales. Sin embargo estos eran exportados en un formato de .mp4 ya que estos incluían sonido.

Yendo a la parte de contenido multimedia, realicé varios videos para promocionar las nuevas películas que se unían al catálogo de filminlatino unos eran simples cortes de escenas largas, los cuales eran de corta duración y al final decían el nombre de la película de la cual eran y al final estos eran subidos a redes sociales acompañados de una descripción la cual era redactada por otros compañeros de la oficina. El otro tipo de videos que realicé fueron estilo "tráiler" los cuales tienen una duración aproximada de 30 segundos, por lo que era importante aprender a medir los tiempos de las escenas que utilizaba así como su relevancia hacia el video, dentro de los videos se agregaban 2 cortinillas con cierta duración al igual que el título de la película y una descripción escrita dentro del video, la cual tomaba de la misma plataforma y era una sinopsis realizada por compañeros de la plataforma. Haciendo un paréntesis en la parte que mencioné de las cortinillas utilizadas en los videos, estas fueron realizadas por mi, las cuales me pidieron fueran sencillas y cortas por lo que hice varias propuestas sencillas y cortas y que fueran simples de agregar a los videos que se fueran a hacer en un futuro incluyendo los que yo no realizara por lo que las cortinillas que realicé son videos con transparencia del logo animado en una parte pequeña del video y al final de estas hice una transición para que solo aparezca el logo el cual también aparece animado.

Yendo al apartado de las animaciones que realicé a parte de las ya mencionadas, también realicé animaciones cortas para cortinilla para eventos especiales, por ejemplo la última que realicé fue una cortinilla para el festival de cine de los cabos.

Por otro lado también realicé material para la plataforma en si, ya que en el "homepage" en la parte inferior se encuentran unos banners, los cuales no son publicitarios, mas bien son de colecciones o canales con un tema especial, los

cuales contienen películas que se relacionan con ese tema y de los cuales yo realizaba una imagen para estos banners, que llevan una imagen que pueda relacionarse con el tema, también llevan el tema o nombre escrito y al fondo una textura, todo esto es con motivo de dar una unificación en el diseño de la plataforma y de la misma marca de filminlatino.

También apoyé en la realización de material impreso para la promoción de la plataforma, como cupones que son regalados en diferentes ocasiones ya sea para nuevos suscriptores o gente que únicamente se registra en la plataforma.

Por otro lado también hacia un selección de imágenes representativas de ciertas películas que eran escogidas para promocionar la plataforma en medios impresos, por lo que al escoger estas imágenes, las adaptaba al formato solicitado por los diferentes medios que se escogían.

Todo lo que realicé fue con el apoyo y el fácil acceso al material que se me brindó por parte del equipo de filminlatino, ya que en todo momento que surgía una duda podía preguntar sin problema y con atención casi instantánea por parte de mis compañeros, de igual manera se criticaba mi trabajo de manera positiva para realizar cambios que ayudaran a la composición final o simplemente detalles técnicos que se me llegaban a escapar.

METAS ALCANZADAS

El tiempo que pasé gracias a mi servicio social dentro del IMCINE me ayudó a complementar mi formación profesional, la cual antes estaba únicamente formada por experiencias aisladas y por mi formación académica, ya que dentro de mis actividades diarias, siempre recibí la ayuda y apoyo de mis compañeros, de igual manera recibí consejos y aprendí diferentes maneras de realizar las cosas para poder agilizar mi trabajo, sin perder nunca la calidad del trabajo. Otra cosa que me ayudo a comprender el estar en un ambiente laboral, fue la importancia del trabajo en equipo, ya que el flujo de este tipo de trabajos debe ser constante y bien organizado, ya que las fechas que se tienen de entrega no solo son para la misma plataforma, sino también para su difusión tanto en diferentes medios como en diferentes festivales. Además de que la plataforma también tiene que seguir ciertos lineamientos ya que son una parte del IMCINE, por lo que aprendí a seguir estos lineamientos con el apoyo de todos.

Mi experiencia durante mi servicio realizando las actividades que me correspondían me ayudó a mantener una línea de calidad en mi trabajo, por mas "pequeño" o "grande" refiriéndome al tiempo, ya que esta misma calidad siempre se me fue exigida en todo material que realizara, de igual manera el hecho de estar bajo fechas de entrega me fue necesario aprender a organizar de mejor manera mi trabajo para poder cumplir con dichas fechas, las cuales son muy variadas y pueden ser tanto prolongadas como muy cortas, sin embargo gracias a esto aprendí a desarrollar un estilo de organización y trabajo que me ayudara a poder cumplir con mi trabajo. También aprendí a aterrizar ideas y también a valorar la importancia de los diferentes materiales que me pedían por cuestiones de tiempo, ya que aunque hubieran veces en las que me habría gustado realizar animaciones más complejas o haber tenido más tiempo para crear imágenes de

promoción, aprendí que no es posible cambiar las fechas de entrega a mi conveniencia, porque lo que tenía que planear mis animaciones o material que realizara dentro del tiempo que se me otorgaba y de igual manera mantener la calidad que exige la plataforma, llevándome a mejorar mi proceso creativo y apresurar este, sin afectar el resultado de manera negativa, todo lo contrario, ya que pude notar esto incluso en proyectos externos a mi servicio, ya que noté la evolución de este proceso un tiempo después.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para finalizar, creo que fue una buena decisión haber prestado mi servicio social en el IMCINE, realmente no sabía como iba a ser la experiencia dentro de las instalaciones, tampoco imaginé que fuera a tener los resultados que mencioné anteriormente hacia mi trabajo en general, como a mi proceso creativo los cuales se vieron beneficiados de esta experiencia, también me gusta recalcar que aprendí un nuevo flujo de trabajo como el trabajo en equipo, su importancia y la importancia de su misma organización como de la comunicación entre todos los diferentes elementos que componen cualquier equipo. Y de los elementos mas importantes para cualquier trabajo es la organización frente a las fechas de entrega y no caer en atrasos de ningún tipo ya que la afectaciones de esto pueden ir incrementando, afortunadamente no tuve que experimentar este tipo de experiencia, sin embargo me quedo bastante claro esto por la misma importancia que vi en las entregas de todos.

RECOMENDACIONES

En cuanto a sugerencias hacia el trabajo del IMCINE realmente no tengo alguna, ya que disfrute el periodo que presté mi servicio dentro de sus instalaciones y al final noté resultados que tal vez no pude notar antes por la misma situación de estar trabajando en las diferentes actividades que realizaba y lo consideraba ya algo cotidiano.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://www.slideshare.net/issabelc/7-ejemplo-de-reporte-final>