

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco  
Edificio P

Proyecto: Laboratorio de pruebas y simuladores de la Licenciatura en Diseño  
Industrial.  
Clave XCAD000354

Responsable del proyecto: Berthana Salas Dominguez

Oscar Humberto Flores Hernández

Matricula: 2152036365

Licenciatura: Diseño Industrial

Tel: 56180932

Cel: 5543607471

Correo electrónico: oscarfh\_26@hotmail.com

## **Introducción**

Se diseñó equipo antropométrico para apoyar la parte académica dentro del aula, con el objetivo de llevar a cabo las prácticas propias de la asignatura

En la nave de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco que cuenta con nuevas instalaciones, se llevó a cabo un proyecto de diseño para darle más color a las instalaciones.

### **Objetivos generales.**

Realización de mediciones antropométricas, diseño de aparatos de medición.

Fabricación de simuladores de los proyectos de diseño.

Análisis del usuario final y sus características.

## **Actividades realizadas**

### **Equipo para antropometría**

Realización de equipo para antropometría con fines educativos, este equipo fue diseñado con el fin de implementarlo en la dinámica de grupos para las prácticas de antropometría.

La antropometría está relacionada con los estudios de la antropología física o biológica, que se ocupa en analizar los aspectos genéticos y biológicos del ser humano, bien sea grupos, razas, y compararlos entre sí.

### **Ergonomía y Antropometría**

La ergonomía y la antropometría son dos ciencias que se complementan, ya que la ergonomía se encarga de adecuar los productos, áreas de trabajo, de la casa habitación y otras a las necesidades de los individuos lo que es fundamental los resultados de la ciencia de la antropometría, por el suministro de las medidas y dimensiones de las diferentes partes del cuerpo humano para así diseñar productos y espacios apropiados a los individuos. La ergonomía utiliza técnicas de la antropometría para adaptar el ambiente de trabajo al ser humano, como por ejemplo en la elaboración de sillas, mesas, y demás objetos tomando siempre de que todos deben adaptarse al cuerpo humano y los ambientes.

### **Espacio de trabajo en el laboratorio de Pruebas y Simuladores.**

Adecuación del espacio por medio del análisis (secuencia de uso) para la adecuación del laboratorio de pruebas y simuladores todo esto con el fin de habilitar el espacio propio para las investigaciones.

Se desarrollará equipo de trabajo para facilitar estudios antropométricos enfocados a niños con parálisis cerebral.

Se realizarán tablas antropométricas para niños que padecen parálisis cerebral, así como escaneos 3d todo esto con el objetivo de generar la información que sirva para el buen fin de dichos proyectos así también para los alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial.

### **Identidad para la licenciatura de Diseño Industrial**

La búsqueda de la identidad de la nave de industrial de la UAM Xochimilco que diera a los alumnos el sentido de pertenencia. Diseñar y apropiarse del espacio buscado acercar a los alumnos a los diseñadores más importantes a nivel mundial y también nacional.

La idea del proyecto era buscar la identidad al interior de la nave de Diseño Industrial mediante el diseño e impresión sobre vinilo de figuras geométricas, telas o composiciones gráficas de forma y color, así la nave tuviera cierta identidad y la creatividad e ingenio de los alumnos que cursan la licenciatura se vieron reflejada en sus talleres de diseño.

Las puertas en los talleres de diseño se intervinieron mediante la aplicación de vinil impreso. Se propusieron diseños con formas geométricas y colores vivos, para cada una de las 13 puertas de los talleres de diseño de la nave industrial, buscando una gama cromática y armonía gráfica entre una y otra, generando contrastes con las paredes y pisos de las instalaciones.

Tiempo después de generar estas propuestas surgió la idea de acercar a los alumnos a la historia y a algunos principales diseñadores industriales que han aportado grandes ideas y diseños que hoy en día siguen vigentes. Se escogieron 13

diseñadores de los cuales se tomaron sus obras más importantes o más destacadas. los diseñadores elegidos son los siguientes:

**Phillipe Starck.** (París, 18 de enero de 1949) Diseñador Industrial Francés reconocido por la funcionalidad y la estética de sus diseños. (SALON 1)

**Paolo Pininfarina.** (Italia, 28 de agosto de 1958) Ingeniero Diseñador y Empresario Italiano, conocido como gerente, desde 2008, de la empresa de diseño Pininfarina. (SALON 2)

**Karim Rashid.** (El Cairo, 18 de septiembre de 1960) Diseñador Industrial y de Interiores, Sus diseños incluyen mobiliario, Iluminación, diseño en exteriores, identidad de marca y empaques. (SALON 3)

**Zaha Hadid.** (Bagdad, 31 de Octubre de 1950) Arquitecta Anglo-Iraqui, procedente de la corriente del de-constructivismo. (SALON 4)

**Ronan y Erwan Bouroullec.** (nacidos en 1971 y 1976) son hermanos conocidos por su trabajo de diseño, que ha aparecido en publicaciones y museos de todo el mundo, y abarca una amplia gama desde mesas y sillas hasta artículos de mesa, alfombras, paredes textiles, muebles de oficina, cerámica, objetos de arte y proyectos urbanos. (SALON 5)

**Konstantin Grcic.** (nacido en 1965) es un diseñador industrial alemán conocido por crear artículos fabricados en masa, como muebles y productos para el hogar. Descrito por tener una estética reducida, sus diseños funcionales se caracterizan por formas geométricas y ángulos inesperados. (SALON 6)

**Arne Emil Jacobsen.** (11 de febrero de 1902 - 24 de marzo de 1971) fue un arquitecto y diseñador danés. Es recordado por su contribución al funcionalismo arquitectónico, así como por el éxito mundial que disfrutó con diseños de sillas simples pero efectivos. (SALON 7)

**Bruno Munari.** (24 de octubre de 1907 en Milán - 30 de septiembre de 1998 en Milán) fue un artista, diseñador e inventor italiano que contribuyó con fundamentos en muchos campos de las artes visuales (pintura, escultura, cine, diseño industrial , diseño gráfico ) en el modernismo. , futurismo y arte concreto , y en artes no visuales (literatura, poesía) con su investigación sobre juegos, método didáctico , movimiento, aprendizaje táctil , aprendizaje cenestésico y creatividad. (SALON 8)

**Dieter Rams.** (nacido el 20 de mayo de 1932 en Wiesbaden , Hesse ) es un diseñador industrial alemán y académico retirado estrechamente asociado con la compañía de productos de consumo Braun , la compañía de muebles Vitsœ y la escuela funcionalista de diseño industrial. Su enfoque discreto y su creencia en el diseño de "menos pero mejor" generaron una calidad intemporal en sus productos y han influido en el diseño de muchos productos, lo que también aseguró el reconocimiento y la apreciación mundial de Rams. (SALON 9)

**Hella Jongerius** (nacida el 30 de mayo de 1963 en De Meern , Utrecht ) es una diseñadora industrial holandesa . (SALON 10)

**Gae Aulenti** ( 4 de diciembre de 1927 - 31 de octubre de 2012) fue un prolífico arquitecto italiano , cuyo trabajo abarca diseño industrial y de exposiciones, muebles, gráficos, escenografía, iluminación y diseño de interiores . Era conocida por varios proyectos de museos a gran escala, incluido el Museo de Orsay en París (1980–86), la Galería de Arte Contemporáneo en el Centro Pompidou en París, la restauración del Palazzo Grassi en Venecia (1985– 86), y el Museo de Arte Asiático de San Francisco con HOK (firma)(2000-2003). (SALON 11)

**Patricia Urquiola Hidalgo** (Oviedo, 1961) es una arquitecta y diseñadora española. (SALON 12)

**Charles Eames Ormond, Jr.** (1907-1978) fue un diseñador, arquitecto y cineasta estadounidense. En asociación creativa con su esposo Ray Kaiser Eames, fue responsable de las innovadoras contribuciones en el campo de la arquitectura, el diseño de muebles, el diseño industrial, la fabricación y las artes fotográficas.

Bernice Alexandra "Ray" Kaiser Eames (1912-1988) eran un equipo casado Americana de diseñadores industriales que hicieron contribuciones históricas significativas para el desarrollo de la arquitectura moderna y muebles a través de la labor de la Oficina Eames. Entre sus diseños más conocidos se encuentra el Eames Lounge Chair. También trabajaron en los campos de diseño industrial y gráfico, bellas artes y cine. (SALON 13)

Se realizó la selección de los diseñadores, la selección de piezas y la búsqueda de imágenes con calidad adecuada en internet.

Posteriormente se hizo el diseño de las dos salas de cómputo con motivos de circuitos y el aula de nuevas tecnologías también con el trabajo de un diseñador industrial y arquitecto H.R. Giger de la misma manera en la que las puertas de las 13 aulas de estudios fueron intervenidas, se pensó lo mismo para las puertas de los talleres dentro de la nave de diseño industrial.

El motivo del diseño sería de igual manera representando a diseñadores, pero en este caso se hizo alusión al talento nacional, diseñadores 100 % mexicanos cuyo trabajo ha puesto a México en la mira del diseño mundial.

Entre los diseñadores y estudios que se eligieron se encuentran los siguientes.

Taller de maderas. Mercado Roma Coyoacán

Taller de pailería. Cupayo Chrome

Taller de metalmecánica. Reloj tangency

Taller de plásticos. C37 magma

Taller de Cerámica. Los caballos

Taller de vidrio. XINÚ- Monstera, Xinu 4

### **Metas alcanzadas.**

Se desarrolló con éxito equipo antropométrico para la aplicación de prácticas dentro del aula.

Se habilitó el espacio de trabajo para realizar estudios antropométricos, por medio de equipo de escáner 3D.

La nave de diseño industrial poco a poco comienza a apropiarse de una esencia e identidad que nos caracteriza como alumnos y futuros diseñadores industriales, la creatividad y el pensamiento crítico.

### **Resultados y conclusiones.**

Se obtuvo equipo de trabajo para realizar medidas antropométricas, de bajo costo y buena calidad para que los estudiantes realicen prácticas dentro del aula.

Falta mucho trabajo por hacer pero con la colaboración de los alumnos que prestan servicio social la nave industrial puede llegar a caracterizarse por ser un emblema del diseño industrial a nivel escolar.

### **Recomendaciones.**

Que los siguientes alumnos de servicio social tengan pensamiento crítico y se encuentren actualizados de la información del diseño mundial actual y a futuro para así poder innovar en el diseño y apropiación de la identidad de los estudiantes de diseño industrial de UAM Xochimilco.

### **Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.**

<https://www.starck.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Starck](https://es.wikipedia.org/wiki/Philippe_Starck)

<https://pininfarina.it/en/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Paolo\\_Pininfarina](https://en.wikipedia.org/wiki/Paolo_Pininfarina)

<https://www.zaha-hadid.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Zaha\\_Hadid](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaha_Hadid)

<http://www.karimrashid.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Karim\\_Rashid](https://es.wikipedia.org/wiki/Karim_Rashid)

<http://www.bouroullec.com/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ronan\\_%26\\_Erwan\\_Bouroullec](https://en.wikipedia.org/wiki/Ronan_%26_Erwan_Bouroullec)

<http://konstantin-grcic.com/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Konstantin\\_Grcic](https://en.wikipedia.org/wiki/Konstantin_Grcic)  
<https://fritzhanzen.com/en/designers/arne-jacobsen>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Arne\\_Jacobsen](https://es.wikipedia.org/wiki/Arne_Jacobsen)  
<https://www.dondisenio.es/metodo-diseno-bruno-munari-resolucion-problemas-metodologia-tutoriales-don-diseno-i/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Bruno\\_Munari](https://es.wikipedia.org/wiki/Bruno_Munari)  
<https://www.olds skull.net/design/dieter-rams/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Dieter\\_Rams](https://es.wikipedia.org/wiki/Dieter_Rams)  
<http://www.jongeriuslab.com/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Hella\\_Jongerius](https://es.wikipedia.org/wiki/Hella_Jongerius)  
<https://www.disfrutamilan.com/piazza-gae-aulenti>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Gae\\_Aulenti](https://es.wikipedia.org/wiki/Gae_Aulenti)  
<http://www.patriciaurquiola.com/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Patricia\\_Urquiola](https://es.wikipedia.org/wiki/Patricia_Urquiola)  
<https://www.eamesoffice.com/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Eames](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Eames)  
<http://xinu.mx/>  
<http://tallernacional.com/>  
<https://www.davidpompa.com>  
<http://www.moises-hernandez.com/>  
<http://www.c37.mx/magma>  
<http://joeescalona.com>

Realización de la imagen gráfica y gestión para la realización de la exposición museográfica









