

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño

**UAM Xochimilco**



## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

### ***SUBDIRECCIÓN DE PROYECTOS***

*Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano de la Alcaldía Iztapalapa*

Periodo: **16 de Noviembre de 2023 al 16 de Mayo de 2024**

Proyecto: **Atención a la demanda ciudadana**

Clave: **XCAD000200**

Responsable del Proyecto: **Mtro. Manuel Godínez Cruz**

Asesor Interno: **Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez**

Nombre completo: **Uriel Jiménez Gómez**

Matrícula: **2202037958**

Licenciatura: **Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Cel.: **5573320295**

Correo electrónico: **2202037958@alumnos.xoc.uam.mx**

## INDICE

1. Introducción .....	3
2. Objetivo general .....	3
3. Actividades realizadas .....	4
4. Metas alcanzados .....	14
5. Resultados y conclusiones .....	14
6. Recomendaciones .....	15
7. Referencias .....	16

## **INTRODUCCIÓN**

El servicio social, una experiencia educativa fundamental que complementa nuestra formación académica mediante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en la carrera.

En cuanto a la Subdirección de Proyectos, en un área de la alcaldía que pertenece a la dirección general de obras y servicios que se encarga de llevar todos los proyectos urbanos dentro de la alcaldía Iztapalapa. Esta se encarga de revisar, aprobar y dar seguimiento a los proyectos arquitectónicos de Iztapalapa.

Durante la estadía en la Subdirección, no solo te permite aplicar tus conocimientos teóricos en contextos reales, sino que también permite el desarrollo de habilidades prácticas y profesionales esenciales para nuestro futuro desempeño laboral.

En el periodo de 6 meses, también te permite desarrollar valores como la ética, la responsabilidad, la empatía y el trabajo en equipo. Asimismo, facilita la creación de vínculos con instituciones públicas, privadas y organizaciones de la sociedad civil, lo cual resulta beneficioso para la futura inserción laboral.

En este informe se detallará la experiencia vivida durante el periodo del servicio social, dando a entender los objetivos generales, describiendo las actividades realizadas, las metas alcanzadas, los resultados, conclusiones y recomendaciones, con el propósito de reflejar el impacto de esta experiencia en mi formación profesional y personal.

## **OBJETIVO GENERAL**

- Fomentar el compromiso social y la responsabilidad comunitaria.
- Brindarnos la oportunidad de contribuir a la solución de problemas sociales.
- Mejorar la calidad de vida en la Alcaldía Iztapalapa.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante los 6 meses que duró el servicio social realice actividades diferentes, desde tareas administrativas, hasta diseño de espacios, las cuales me permitieron adentrarme en el verdadero mundo de la arquitectura:

**Revisé y cotejé documentación para el expediente único de los proyectos utopías: “La Mujer” y “El Barco”.**

En las primeras semanas al estar a cargo de una arquitecta que llevaba los proyectos de la Utopía de “La Mujer” y la cafetería en la Utopía “El Barco”, debía apoyar en la revisión de la documentación para los expedientes de dichos proyectos, por lo que me permitió conocer el proceso de un expediente único.

 **Alcaldía IZTAPALAPA**  
Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano  
A IZP-DGODU-AD-PN-S-305-23

MODALIDAD:	ADJUDICACIÓN DIRECTA
NÚMERO DE OFICIO:	DGODU/CODU/57254/2023
NÚMERO DE CONCURSO:	AD-157-23
FECHA DE CONTRATO:	30 DE OCTUBRE DE 2023
NÚMERO DE CONTRATO:	A IZP-DGODU-AD-PN-S-305-23
PROGRAMA:	2 2 1 274
PARTIDA PRESUPUESTAL:	4871
IMPORTE DEL CONTRATO:	\$652,402.96
I.V.A.:	\$104,414.97
IMPORTE TOTAL:	\$757,019.43
OFICIO DE AUTORIZACIÓN PRESUPUESTAL:	SAF/SE/009/2023
FECHA DE INICIO DE LOS SERVICIOS:	31 DE OCTUBRE DE 2023
FECHA DE TERMINACIÓN DE LOS SERVICIOS:	31 DE DICIEMBRE DE 2023
ÓRGANO POLÍTICO ADMINISTRATIVO:	ALCALDÍA IZTAPALAPA
DIRECCIÓN GENERAL DE:	OBRAS Y DESARROLLO URBANO
COORDINACIÓN DE:	OBRAS Y DESARROLLO URBANO
CONTRATISTA:	MONTBENET, S.A. DE C.V.
DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS:	SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO EJECUTIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA UTOPIA DE LA MUJER, UBICADA EN CALLE SUR 21 ESQUINA CALLE II, COLONIA LEYES DE REFORMA PRIMERA SECCIÓN EN LA DIRECCIÓN TERRITORIAL REFORMA DE LA ALCALDIA IZTAPALAPA, EN ADELANTE “EL CONTRATO”, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA ALCALDÍA IZTAPALAPA, REPRESENTADA POR EL ARO. RAÚL BASILITO LUJANO, DIRECTOR GENERAL DE OBRAS Y DESARROLLO URBANO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “LA ALCALDÍA” Y POR OTRA PARTE LA EMPRESA: MONTBENET, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR LA ING. ELIANA MONSERRAT HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADORA ÚNICA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL CONTRATISTA”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLAUSULAS:

**REGIDO POR LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

CONTRATO DE SERVICIOS RELACIONADOS CON LA OBRA PÚBLICA A BASE DE PRECIOS UNITARIOS POR UNIDAD DE CONCEPTO DE SERVICIO REALIZADO No. A IZP-DGODU-AD-PN-S-305-23 QUE TIENE POR OBJETO LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO EJECUTIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA UTOPIA DE LA MUJER, UBICADA EN CALLE SUR 21 ESQUINA CALLE II, COLONIA LEYES DE REFORMA PRIMERA SECCIÓN EN LA DIRECCIÓN TERRITORIAL REFORMA DE LA ALCALDIA IZTAPALAPA, EN ADELANTE “EL CONTRATO”, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA ALCALDÍA IZTAPALAPA, REPRESENTADA POR EL ARO. RAÚL BASILITO LUJANO, DIRECTOR GENERAL DE OBRAS Y DESARROLLO URBANO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “LA ALCALDÍA” Y POR OTRA PARTE LA EMPRESA: MONTBENET, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR LA ING. ELIANA MONSERRAT HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADORA ÚNICA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL CONTRATISTA”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLAUSULAS:

[www.iztapalapa.cdmx.gob.mx](http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx)  
@Alc\_iztapalapa  
Alcaldía Iztapalapa  
9994 4140 comunicador

 **CUITLÁHUAC Guerrero victorioso**

 **2023 Francisco VILLA**

PÁGINA 1 DE 15  
Ardama 63 esquina Ayuntamiento, Barrio San Lucas, C.P. 09000

Imagen 1. Contrato de Utopía de “La Mujer”.  
Fuente: Subdirección de Proyectos, Alcaldía Iztapalapa.

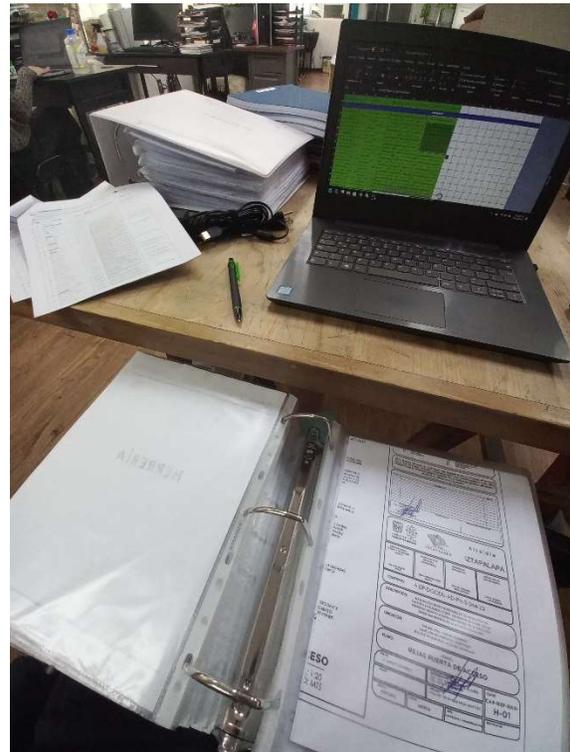


Imagen 2. Elaboración de expediente único.  
Fuente: Fotografía propia

## Captura de catálogos y presupuestos de obra de la utopía de “La Mujer”

Continuaba apoyando con el proyecto de la Utopía de “La Mujer”.

CATALOGO DE REFERENCIA							
PERIODO DE EJECUCIÓN:		Nº. DE CONCURSO:		FECHA:			
PERIODO	TERMINO	PROYECTO SUBJETIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA UTOPIA LA MUJER, UBICADA EN CALLE SUR 31 ESQUINA CALLE 11, COLONIA LEYES DE REFORMA TERA, SECCION, EN LA DIRECCION TERRITORIAL REFORMA DE LA ALCALDIA IZTAPALAPA.					
DURACION		DIRECCION TERRITORIAL REFORMA					
		UBICADOR: CALLE SUR 31 1232, CALLE 11 COLONIA LEYES DE REFORMA TERA SECCION C.P. REFORMA DE LA DIRECCION TERRITORIAL REFORMA, IZTAPALAPA, ESTADO DE MEXICO					
CLAVE	DESCRIPCION	META		PRECIO UNITARIO		IMPORTE	%
		U.M.	CANTIDAD	PRECIO CON NUMERO	PRECIO CON LETRA		
<b>1 ESTUDIOS INMEDIANTE</b>							
1.1	LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO (POLIGONO ALIMETRIA PLANIMETRIA, PERFILES, PERIMETRO, PERIENCION Y REBOLCOO EN TERRENO)	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
1.2	LEVANTAMIENTO TERRENO DE LOS INMEDIOS EXISTENTES (ADAPTACIONES, ESTRUCTURA, INSTALACIONES EXISTENTES Y ACEROS)	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
1.3	RECONOCIMIENTO Y PROBLEMAS NO DESTRUCTIVOS EN EL CONCRETO	ESTUDIO	1.00			\$ -	0.00%
1.4	ESTUDIO DE MECANICA DE SUELO CON LA FINALIDAD DE CONOCER LAS CARACTERISTICAS MECANICAS Y GEOTECNICAS DEL TERRENO, APLICAR LOS TAMAÑOS DE CAMPO, DATOS DE LABORATORIO, RECOMENDACIONES CON TOMA EN CUENTA LAS RECOMENDACIONES APLICABLES, ESTABLECIENDO LA CANTIDAD Y TPO, DIMENSIONES E INSTRUMENTAL.	DOCUMENTO	1.00			\$ -	0.00%
						<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ - 0.00%</b>
<b>2 ANTIPROYECTO</b>							
2.1	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	DOCUMENTO	1.00			\$ -	0.00%
2.2	LOCALIZACIÓN DEL TERRENO SEÑALANDO LA POSICIÓN RELATIVA DEL TERRENO, MARCANDO LAS LÍNEAS DE REFERENCIA, COMPARENDOLA A SU LUGAR DEL DISEÑO, DETERMINACIÓN, FORMACIÓN DEL LUGAR DEL TERRENO, ANEXO FOTOGRAFICO DEL TERRENO DEL LUGAR, CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO, ALA VEZ ELABORAR UN PLANO (MAPA) DE LAS ÁREAS (CERCA MINIMO)	DOCUMENTO	1.00			\$ -	0.00%
2.3	PLANO MAESTRO (CONCEPTUAL, DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN, CUADRO DE ÁREAS, MAYORES SUPERFICIES, PROYECTOS, DATOS DEL TERRENO (MÉTODOS, INSTRUMENTOS, EQUIPO))	DOCUMENTO	1.00			\$ -	0.00%
2.4	ANEXO INGENIERIA (ADAPTACIONES) PLANTA DE CONJUNTO, PARTICULARES, CORTES, ACEROS)	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
2.5	PLANOS DE CORTES GENERALES DE INSTALACIONES (ORDEN, CAS, SANITARIAS Y ELECTRICAS)	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
2.6	CORTES DE RECONOCIMIENTO ESTRUCTURAL	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
2.7	PLANOS DE CORTES ESTRUCTURALES	PROYECTO	1.00			\$ -	0.00%
						<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ - 0.00%</b>
<b>IMPORTE DE LA PROPUESTA SIN IVA.</b>						<b>SUMA ESTA HOJA</b>	<b>\$ - 0.00%</b>
<b>IMPORTE DE LA PROPUESTA SIN IVA.</b>						<b>SUMA HASTA ANTERIOR</b>	<b>\$ - 0.00%</b>
<b>V. NOMBRE:</b>						<b>ACUMULADO</b>	<b>\$ - 0.00%</b>

Imagen 3. Catálogo de la Utopía de “La Mujer”.

Fuente: Subdirección de Proyectos, Alcaldía Iztapalapa.

## Realice levantamiento volumétrico digital del parque inclusivo del proyecto “Parque Cuitláhuac”.

No solo estuve a cargo de un solo arquitecto, sino que también estuve apoyando a otros arquitectos los cuales llevaban otros proyectos dentro de la alcaldía Iztapalapa. Tal es el caso de parque inclusivo en el parque Cuitláhuac donde apoye en hacer el levantamiento de este proyecto apoyándome de las herramientas de Revit 2022 y SketchUp pro 2022.

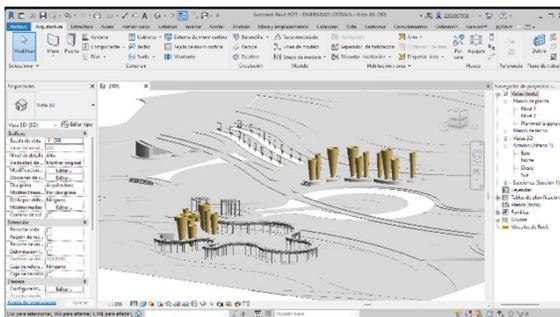


Imagen 4. Levantamiento volumétrico de parque inclusivo “Parque Cuitláhuac”, Revit 2022.

Fuente: Elaboración propia.

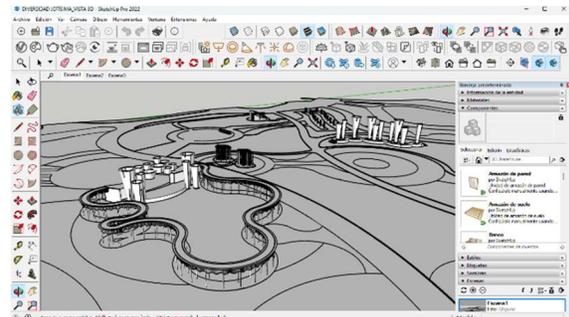


Imagen 5. Levantamiento volumétrico de parque inclusivo “Parque Cuitláhuac”, SketchUp pro 2022.

Fuente: Elaboración propia.

**Participe en el levantamiento físico de actualización y necesidades del mobiliario de los spa para acondicionar los espacios de los 10 proyectos de las utopías.**

El mes de enero participé en las visitas a los spa de las 10 Utopías, donde se realizaron entrevistas a los encargados de los espacios para así saber las necesidades que ellos consideraban relevantes y las problemáticas que existen en los spa.



Imagen 6. Utopía Tezontli.



Imagen 7. Utopía Libertad.



Imagen 8. Utopía Quetzalcóatl.



Imagen 9. Utopía Atzintli.



Imagen 10. Utopía Papalotl.



Imagen 11. Utopía Meyehualco.



Imagen 12. Utopía Cuahhtlicalli.



Imagen 13. Utopía Teotongo.

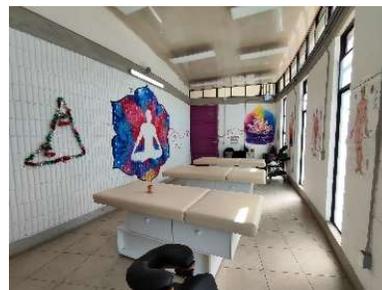


Imagen 14. Utopía Cascada.



Imagen 15. Utopía Olini.

Fuente: Fotografías tomadas por la Arq. Lizeth Osorio García.

**Dibuje la actualización de los planos del spa de los 12 proyectos utopías.**

Después de las visitas a los spa de las 10 utopías, realice la actualización de los espacios, poner las medidas reales y colocar los muebles actuales. En esta ocasión también se agregaron los spa de las nuevas utopías, tales como 8 Barrios, Estrella y de la Mujer.



Imagen 16. Actualización de Spa en Utopía Meyehualco.



Imagen 17. Actualización de Spa en Utopía Libertad.

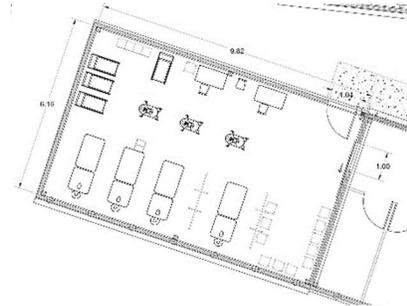


Imagen 18. Actualización de Spa en Utopía Teotongo.

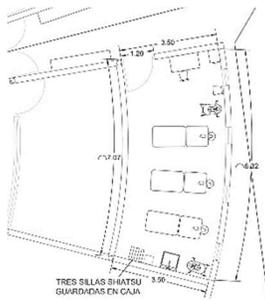


Imagen 19. Actualización de Spa en Utopía Cascada.

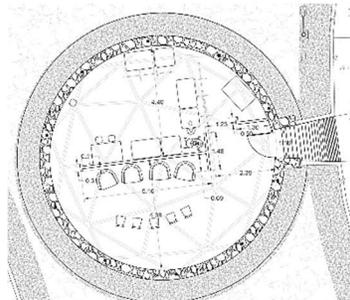


Imagen 20. Actualización de Spa en Utopía Olini.

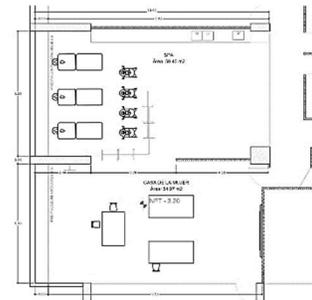


Imagen 21. Actualización de Spa en Utopía Cuahhtlicalli.

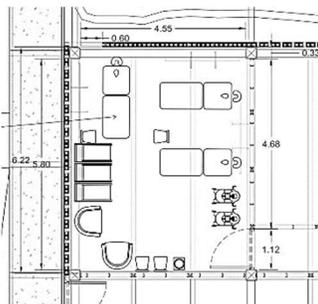


Imagen 22. Actualización de Spa en Utopía Papalotl.

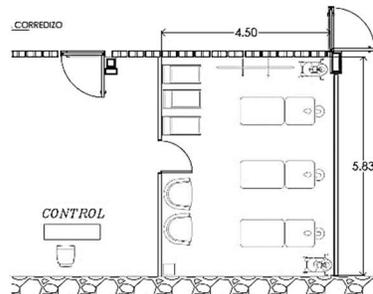


Imagen 23. Actualización de Spa en Utopía Atzintli.

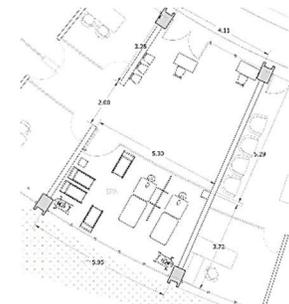


Imagen 24. Actualización de Spa en Utopía Tezontli.

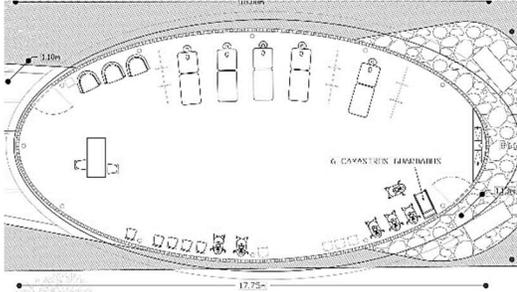


Imagen 25. Actualización de Spa en Utopía Quetzalcóatl.

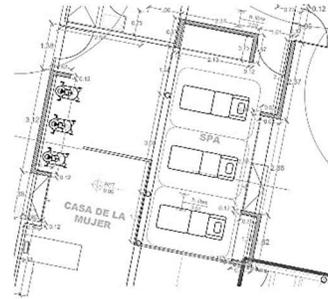


Imagen 26. Actualización de Spa en Utopía Estrella.

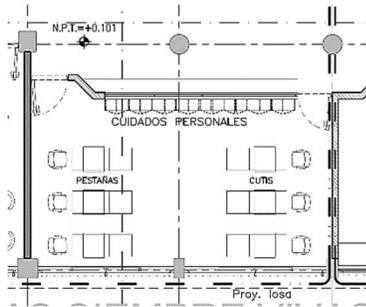


Imagen 27. Actualización de Spa en Utopía De La Mujer.

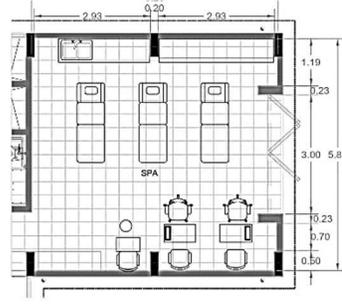


Imagen 28. Actualización de Spa en Utopía 8 Barrios.

**Participe en la elaboración de la presentación de Power Point de los spa de los 12 proyectos utopías.**

Para dar a conocer el proyecto de los spa se realizó una presentación donde se presentaban los diagnóstico del estado actual, servicios de spa, necesidades y propuesta de elementos.



Imagen 28. Presentación de "SPA UTOPIÁS"-

Fuente: Elaborado por la Arq. Lizeth Osorio García y por Uriel Jiménez Gómez.

**Recopilé e integré toda la documentación de los planos de los proyectos de los spa de los proyectos ejecutivos de las 12 utopías.**

Para una mejor planeación al momento de diseñar los espacios de los spa, se me dio la tarea de recopilar toda la documentación de los proyectos ejecutivos de todas las utopías, esto para tener un contexto mayor de donde se localizan las instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, etc.



*Imagen 29. Recopilación de proyecto ejecutivo de Utopía Atzintli, Papalotl, 8 Barrios, Cuahlticalli, La Mujer, Estrella, Cascada, Libertad, Meyehualco, Olini, Quetzalcoatl, Teotongo, Tezontli. Fuente: Elaboración propia.*

**Elaboré el catálogo de accesorios decorativos para el proyecto de los spa en las 12 utopías.**

En el proyecto no solo era intervencion constructiva dentro de los espacios de los spa, sino que tambien teniamos la tarea de implementar accesorios dentro de estos espacios, mismos que nos comentaron en las entrevistas hechas en sitio. En este catalogo se colocaron los modelos, la descripcion, sus caracteristicas, el precio y el proveedor.

ID	NOMBRE	DESCRIPCION	PRECIO	PROVEEDOR
1001	...	...	...	...
1002	...	...	...	...
1003	...	...	...	...
1004	...	...	...	...
1005	...	...	...	...
1006	...	...	...	...
1007	...	...	...	...
1008	...	...	...	...
1009	...	...	...	...
1010	...	...	...	...
1011	...	...	...	...
1012	...	...	...	...
1013	...	...	...	...
1014	...	...	...	...
1015	...	...	...	...
1016	...	...	...	...
1017	...	...	...	...
1018	...	...	...	...
1019	...	...	...	...
1020	...	...	...	...

Imagen 30. Catálogo de Accesorios de Spa.  
Fuente: Elaboración propia.

**Elaboré la propuesta de diseño de interiores de los spas de las utopías “Meyehualco”, “Teotongo”, “Libertad”, “Olini”, “Cuahhtlicalli” y “La Mujer”.**

Para el diseño de interiores se me asignaron 6 spa que les debía de dar la correcta distribución de acuerdo con las necesidades de los usuarios, donde debíamos contemplar un área de recibimiento, una zona de regeneración, zona de sanación y zona de apapacho.

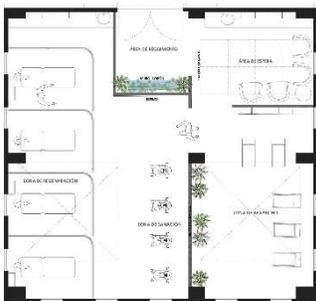


Imagen 31. Propuesta de Spa en Utopía Meyehualco.  
Fuente: Elaboración propia.

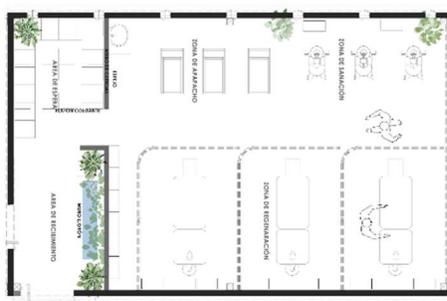


Imagen 32. Propuesta de Spa en Utopía Teotongo.  
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 33. Propuesta de Spa en Utopía Libertad.  
Fuente: Elaboración propia.

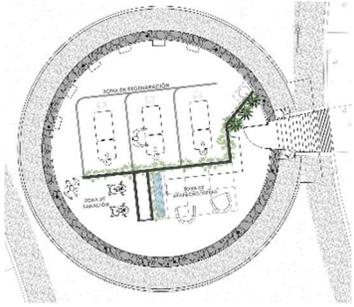


Imagen 34. Propuesta de Spa en Utopía Olini.  
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 35. Propuesta de Spa en Utopía Cuahhticalli.  
Fuente: Elaboración propia.

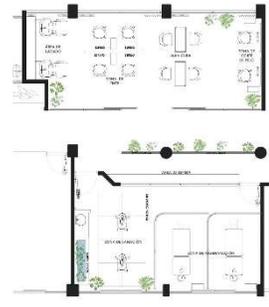


Imagen 36. Propuesta de Spa en Utopía de La Mujer.  
Fuente: Elaboración propia.

### Elaboré estudio solar anual en el programa Revit 2022 para el proyecto utopía “8 barrios” cultural.

Durante los estudios que hacían sobre el proyecto de Utopía 8 Barrios cultural, me solicitaron realizar un estudio solar del inmueble donde se pudiera observar las adversidades que podría enfrentar la utopía, el estudio se hizo en el solsticio de invierno, ya que es de las temporadas más importante.

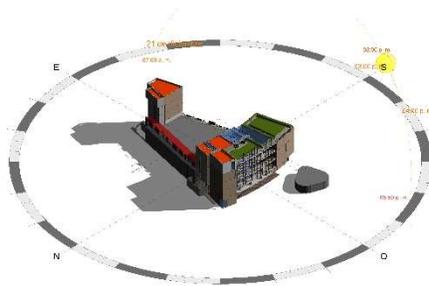


Imagen 37. Estudio Solar de la Utopía “8 Barrios” Cultural.  
Fuente: Elaboración Propia.

### Revisión y captura digital de datos para los contratos de la 1ra y 2da etapa del proyecto utopía de “La mujer”.

En esta ocasión únicamente tuve que añadir y corroborar los datos de los catálogos de la utopía de La Mujer.

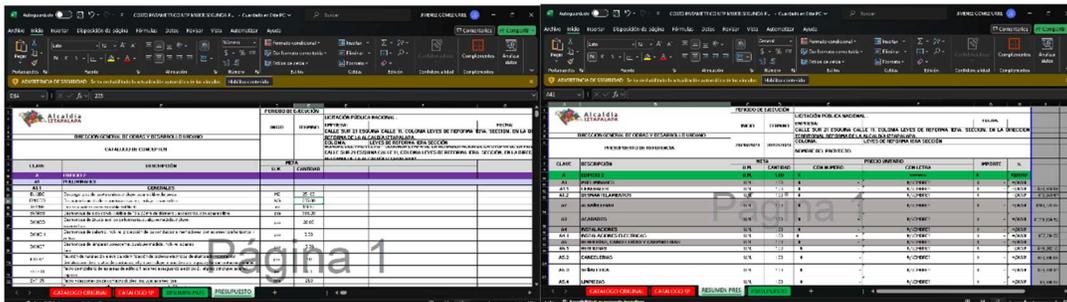


Imagen 38. Costo Paramétrico Utopía de la Mujer.  
Fuente: Subdirección de Proyectos, Alcaldía Iztapalapa.

**Dibujé planos arquitectónicos de plantas, cortes, fachadas y modelado 3D del proyecto “Casa Sustentable en Iztapalapa”.**

Por medio de una presentación de Power Point me encargaron realizar los planos de una Casa Sustentable en Iztapalapa, únicamente elabore planta arquitectónica, fachadas y cortes.

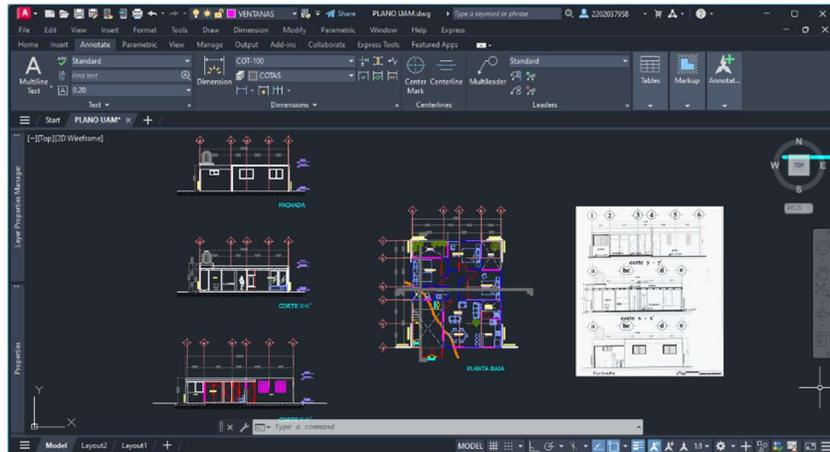


Imagen 39. Planta, cortes y Alzados de “Casa Sustentable en Iztapalapa

Fuente: Elaboración propia.

**Dibujé plano de alzados arquitectónicos para el proyecto “Ludicalles” ubicado en Camino Real a Zapotitlan.**

Se me dio la tarea de hacer unos alzados de las Ludicalles, las cuales constan de la rehabilitación, remodelación y adecuación de secciones como callejones y así dotar de equipamiento urbano con la colocación de juegos infantiles, mejorando el servicio de alumbrado público y mejorando la vivienda precaria con pintura en las fachadas colindantes.

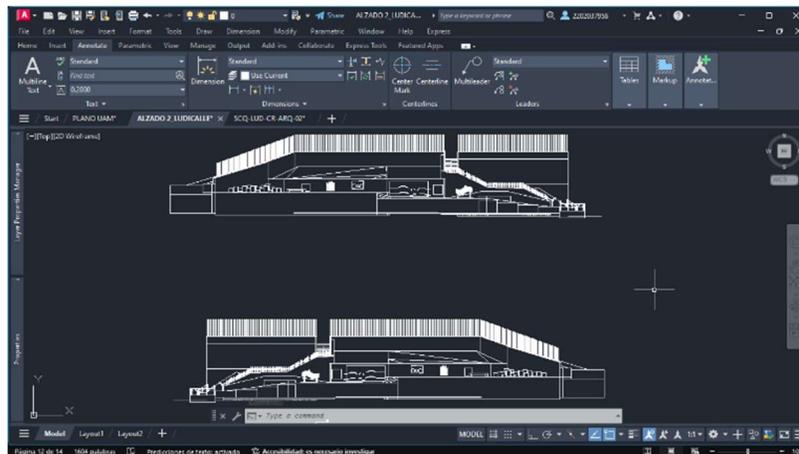


Imagen 40. Alzados de Ludicalles, Camino Real a Zapotitlán.

Fuente: Elaboración propia.

**Dibujé el plano de trazo y nivelación para el proyecto de la utopía “8 barrios” cultural.**

Para las labores de obra en sitio se elaboró un plano de trazo y nivelación para el proyecto de 8 Barrios cultural.

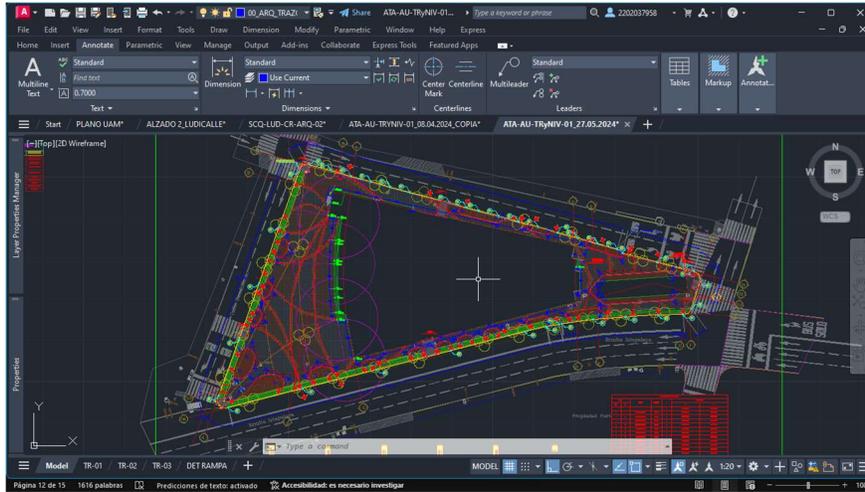


Imagen 41. Plano de Trazo y Nivelación de Utopía 8 Barrios Cultural.

Fuente: Subdirección de Proyectos, Alcaldía Iztapalapa.

**Revisé y cotejé los planos ejecutivos del proyecto utopía de “La Mujer” para cierre del contrato de obra.**

Unas de la ultimas actividades que hice en la subdirección de proyectos fue revisar todos los planos ejecutivos de la Utopía de “La Mujer”, e ir registrándolos en una lista para igual revisar si contaban con todas las firmas de todos los especialistas.

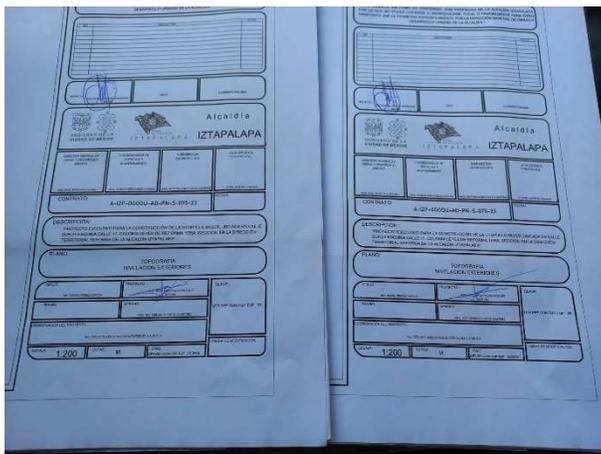


Imagen 42. Planos de Utopía de La Mujer

Fuente: Elaboración Propia.

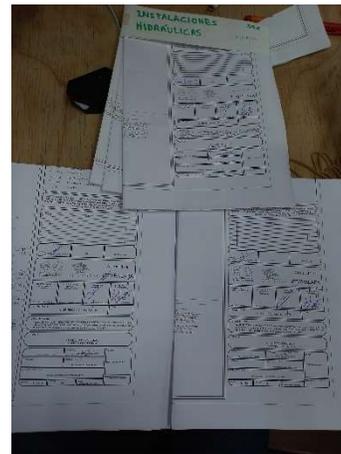


Imagen 43. Planos de Utopía de La Mujer

Fuente: Elaboración Propia.

## **METAS ALCANZADAS**

En el periodo de 6 meses de prestación del servicio social en la Subdirección de Proyectos de la alcaldía Iztapalapa, se lograron cumplir los objetivos planteados al inicio del servicio, como fomentar el compromiso social y la responsabilidad comunitaria ya que a través de visitas a sitio me permitió identificar necesidades y problemáticas específicas, y así también cumplir con otro objetivo que es mejorar áreas para la comunidad.

Y durante toda mi estancia en la subdirección me permitió participar en la mejora de calidad de vida en la Alcaldía Iztapalapa, ya que todos los proyectos que lleva a cabo esta área tienen este objetivo.

Estos metas fueron posibles gracias al apoyo y asesoramiento constante de los arquitectos y especialistas, así como la colaboración efectiva y comunicación abierta entre todos los miembros del equipo. Esta experiencia no solo fortaleció mis conocimientos académicos, sino que también me proporcionó una comprensión profunda de los procesos arquitectónicos y de construcción en un entorno real.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

El servicio social realizado en la Subdirección de Proyectos de la Alcaldía Iztapalapa ha sido una experiencia que transformó mi percepción del rol del arquitecto en la sociedad. Este periodo me permitió no solo aplicar los conocimientos adquiridos en mi carrera, sino también comprender la importancia del trabajo colaborativo y la capacidad de adaptación en contextos reales y dinámicos. La interacción con profesionales experimentados y la participación en proyectos de relevancia comunitaria me ofrecieron una visión práctica y enriquecedora de mi campo de estudio.

A lo largo de los seis meses, participé en diversas actividades que abarcaron desde tareas administrativas hasta el diseño y levantamiento volumétrico de espacios, lo que me permitió adentrarme en el verdadero mundo de la arquitectura. La revisión y cotejo de documentación, la captura de catálogos y presupuestos de obra, así como la actualización y levantamiento de planos, fueron algunas de las tareas que me ayudaron a comprender el proceso completo de gestión y ejecución de proyectos arquitectónicos.

Esta experiencia también me permitió desarrollar un sentido profundo de responsabilidad y compromiso con la comunidad. Al enfrentarme a problemas reales y trabajar en su solución, adquirí una mayor empatía y comprensión de las necesidades sociales. La interacción con diversas instituciones públicas y privadas me ayudó a construir una red de contactos que será invaluable para mi futura carrera profesional. Asimismo, el trabajo en equipo y la cooperación fueron aspectos cruciales que enriquecieron mi desarrollo personal y profesional.

El servicio social en la Subdirección de Proyectos de la Alcaldía Iztapalapa ha tenido un impacto significativo en mi formación profesional y personal. Me ha permitido adquirir una visión más amplia y práctica de mi campo de estudio, desarrollar competencias y habilidades clave, y fortalecer mi compromiso con el servicio a la comunidad. Las metas alcanzadas y los resultados obtenidos reflejan el éxito de esta experiencia, que sin duda marcará un hito en mi desarrollo como profesional.

## **RECOMENDACIONES**

*Recomendaciones para: La Subdirección de Proyectos de la Alcaldía Iztapalapa.*

Desde mi experiencia durante la estadía en la Subdirección, puedo decir que tuvieron buena organización en cuanto asignar actividades a todos los chicos de servicio social, ya que nos asignan a un arquitecto y lo bueno es que cada uno cuenta con diversas actividades, desde cosas administrativas hasta actividades de diseño de espacios, lo único malo es que al estar asignado a un arquitecto o arquitecta es que ellos tienen sus escritorios de una sola persona y ya nosotros necesitamos buscar otro asiento y en ocasiones al ser muchos de servicio social ya no alcanzábamos un asiento con escritorio y necesitábamos sentarnos en una mesa que estaba ocupada por otras cosas o documentos de gran tamaño. Básicamente necesitan contar con más espacio para los chicos de servicio social o no aceptar a tantos en la oficina.

En cuanto a todos los tramites que hay que hacer para hacer tu servicio en esa área es algo pesado, ya que te piden un reporte mensual y 3 bimestrales, y al final te solicitan una evaluación del área y una evaluación de nuestro desempeño durante nuestra estadía en la Subdirección y esos reportes hay que entregarlo a la Alcaldía Iztapalapa. Me gustaría que todo ese tramite fuera más sencillo y fácil ya que si te encuentras realizando tu servicio social mientras te encuentras asistiendo a la escuela luego se te dificulta entregar los reportes cada mes a la alcaldía.

A pesar de estas recomendaciones, recomiendo ampliamente realizar el servicio social en la Subdirección de Proyectos de la Alcaldía Iztapalapa, ya que permite desarrollar en muchos ámbitos, te permiten participar en los proyectos que llevan a cabo, esto es algo único ya que en muchas otras áreas no te lo permiten. Así que desde mi experiencia es un lugar que te da conocimientos que complementan en gran medida tu formación profesional y te abrirá muchas oportunidades en el futuro.

## **REFERENCIAS**

- Arq. L. Osorio García, comunicación personal, 9 de junio de 2024