

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno

Periodo: 16 de octubre de 2018 al 23 de julio de 2019

Proyecto: Las esquizofrenias un campo paranoico de las psicosis

Clave: XCAD000833

Responsable del Proyecto: Alberto Adhemar Carvajal Gutiérrez

Joan Alexander Salazar Navarro

Matrícula: 2152037719

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 55 8723 2135

Correo: ax.jenxs@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El servicio social es una actividad que da la oportunidad al estudiante de poner en práctica los conocimientos que adquiridos en su vida académica, en beneficio de la sociedad mexicana. Una buena elección del programa en el que realices tu servicio social te permitirá tener una experiencia previa a tu inserción laboral, la oportunidad de desarrollar y robustecer tu investigación de tesis. El servicio social es incluso una experiencia de vida, lejos de sólo ser un requisito obligado para la titulación.

En el ámbito social se encuentra una gran área de alcance considerando los distintos campos de la actividad humana como son el campo de salud, educación, cultura, equidad de género, medio ambiente, producción de bienes y servicios, derechos humanos, ciencia y tecnología; incentivando la construcción de talentos y capacidades de creación, considerando los siguientes aspectos:

- ❖ Tomar conciencia de la problemática nacional, haciendo un particular énfasis en los sectores más desprotegidos del país.
- ❖ Extender a la sociedad los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura.
- ❖ Poner al servicio de la comunidad los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos.

En el ámbito retributivo (contribuir a la mejora de la calidad de vida, a través de la participación, intervención y planificación a través del Diseño, al otorgar a la comunidad los beneficios de las competencias adquiridas, considerando los siguientes aspectos:

- ❖ Reconocer el costo de la educación recibida y retribuir a la sociedad con acciones responsables.

- ❖ Privilegiar el compromiso adquirido con la sociedad, atendiendo las necesidades y problemas de los grupos vulnerables.
- ❖ Retribuir a la sociedad los recursos destinados a la educación pública.
- ❖ Poner en práctica las competencias adquiridas para realizar trabajo comunitario

El siguiente reporte englobará y dará a conocer a detalle las actividades realizadas durante el transcurso de mi prestación de servicio social, realizado en la UAM Xochimilco para el proyecto *Las esquizofrenias un campo paranoico de las psicosis*, a cargo del profesor-investigador Alberto Adhemar Carvajal, adscrito al departamento de Educación y Comunicación del área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) revelan que cada año se diagnostican entre 15 y 30 nuevos casos por cada 100.000 habitantes. De modo que se calcula que esta enfermedad universal, de causa desconocida y que no distingue culturas ni razas, afecta a 52 millones de personas en el mundo. La OMS define a estos pacientes como *"aquellos que, sin motivo aparente, presentan una conducta anómala que dura más de un mes sin interrupción y que se caracteriza por distorsión de la percepción, el pensamiento y las emociones"*.

A consideración de especialistas, la esquizofrenia siempre ha sido fuente de marginación y pobreza y, de hecho, muchos de los vagabundos que se ven en las calles sufren esta patología. Pero, generalmente, son seres inofensivos y solitarios. "Se necesita mucho más apoyo sociosanitario, sobre todo más centros alternativos de día, en donde el paciente esté bien atendido y luego pueda irse a casa. Y tratamientos fáciles de cumplir".

El proyecto se realizó en colaboración con alumnos de la licenciatura en Psicología y estudiantes de Diseño de la Comunicación Gráfica; consistió en la elaboración de una propuesta gráfica, en el cual se expusieron diversos contenidos gráficos que van desde fotografías que tomaron los internos del Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno hasta distintas grafías productos de la interpretación de los diferentes lugares que visitaron en la Ciudad de México, todo esto como resultado de distintas actividades integrales dirigidas por el profesor Carvajal. Derivado de lo anterior, se obtuvo un gran acervo fotográfico, del cual se hizo una selección para incluirlas en la propuesta gráfica.

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Poner en práctica los conocimientos adquiridos para desarrollar un proyecto de carácter social en el que el Diseño permita gestionar soluciones a la problemática en cuestión.
- ❖ Elaborar una publicación editorial (propuesta gráfica) con el material fotográfico de los autores (internos del Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno) con la cual se construya la narrativa de apreciación con la que viven los internos respecto al paisaje urbano.
- ❖ Presentar a la comunidad del Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno, a la comunidad estudiantil y académica de la UAM Xochimilco, especialmente a la perteneciente a la división de Ciencias Sociales y Humanidades

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ❖ Asesorías del proyecto: se llevaron a cabo varias reuniones con el asesor y participantes del proyecto para dar a conocer detalles, propuestas de diseño, especificaciones, información de interés, correcciones y avances de las propuestas.
- ❖ Selección fotográfica: se seleccionaron las fotografías, de un amplio acervo fotográfico, que cumplieran con los requerimientos mínimos de calidad para impresión y que fueran del agrado de todos los participantes del proyecto.
- ❖ Edición fotográfica: se realizó retoque fotográfico y ajustes a las fotografías seleccionadas para darle el formato correcto para impresión.
- ❖ Selección y transcripción de textos: nos fueron proporcionados algunos textos que posteriormente fueron seleccionados y agregados a la publicación para complementar la narrativa fotográfica.
- ❖ Escaneo y edición de otros materiales: en la publicación se añadieron otras fotografías que fueron intervenidas directamente por los autores y textos escritos a mano, posteriormente fueron escaneados y editados para su correcta impresión.
- ❖ Elaboración de propuestas: fueron presentadas tres propuestas de maquetación, que fueron analizadas y evaluadas por todos los participantes del proyecto, posteriormente se seleccionó una para trabajar.
- ❖ Presentación de la propuesta final: Se hizo la presentación de la propuesta final ante el asesor y los alumnos de Psicología involucrados en el proyecto, para una retroalimentación, donde se señalaron algunos detalles para corregir y así dar lugar a la propuesta que sería enviada para pre prensa.

- ❖ Correcciones: a lo largo de todo el proceso editorial del periódico se realizaron una serie de correcciones y cambios señalados por el asesor del proyecto.
- ❖ Elaboración de pre prensa: de acuerdo con los requisitos de la imprenta, se hizo la preparación de los archivos finales que posteriormente se enviaron para su impresión.
- ❖ Seguimiento del trabajo en imprenta: se mantuvo contacto con el impresor para aprobar las pruebas de color y posteriormente corroborar que la calidad de impresión y encuadernado fuera el adecuado.
- ❖ Recepción de ejemplares: se recibieron los ejemplares y se corroboró que la cantidad y calidad fuera la que se pidió.
- ❖ Todos estos elementos se conjuntaron y dieron lugar a una publicación que sirvió como bitácora de aquella excursión: Crónica Visual Urbana, quiero tomar fotos en la calle.

METAS ALCANZADAS

- ❖ Se logró crear una publicación donde las fotografías fueran el principal creador de narrativa sin la necesidad de recurrir a textos de apoyo y donde la visión de cada uno de los internos participantes del Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno se pudiera dar a conocer a la comunidad y así conocer otras formas de ver la realidad.
- ❖ Se logró concluir la publicación en tiempo y forma con los estándares de calidad establecidos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados fueron los esperados, el proyecto se logró concluir mediante un ambiente de trabajo basado en la colaboración y la retroalimentación. Aprendí a llevar a cabo todo el proceso editorial a través de un trabajo interdisciplinario.

RECOMENDACIONES

1. Definir las necesidades del proyecto antes de comenzar la gestión de integración con el equipo a trabajar, esto para facilitar la jerarquización de los problemas.
2. Realizar una bitácora para tener registro de textos e información.
3. Evitar los duplicados de archivos digitales para mantener la calidad -en el caso de las fotografías- de manera óptima.
4. Definir y delimitar la participación de cada uno de los integrantes en el proyecto para una colaboración efectiva y sin contratiempos.
5. Respetar los horarios acordados para las reuniones.
6. Continuar con la intención del trabajo interdisciplinario entre la división de CyAD y CSH.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. Kaplan H. Sadock B. Sinopsis de Psiquiatría. Ciencias de la conducta. Psiquiatría Clínica. Buenos Aires: Edición Panamericana; 1996. p.501-26.
2. Zambrano M. Aspectos históricos y conceptuales de la esquizofrenia. Psiq. Biológ. Aportes Argentinos No.6. Buenos Aires: Edición Cangrejal; 1998. p.173.