

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL
Subdirección de Proyectos de Obras Públicas.

Dirección de Obras Públicas.

Periodo 01 de diciembre de 2023 al 03 de junio de 2024

Proyecto: Construcción de obra pública.

Clave: XCAD000228

Responsable de Proyecto: Arq. María Beatriz Gutiérrez Anaya.

Asesor Interno: Dra. Arq. Jaell Durán Herrera

Daniel Mendoza Zamora

Matrícula: 2193073177

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 7221659611

E-mail : 2193073177@alumnos.xoc.uam.mx

Vo.Bo. Dra. Arq. Jaell Durán Herrera

No. Económico:36634

jduran@correo.xoc.uam.mx

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVO GENERAL	1
ACTIVIDADES REALIZADAS	1
METAS ALCANZADAS.....	6
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	7
RECOMENDACIONES	8
ANEXOS.....	9

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se describen las actividades realizadas dentro de mi servicio social durante un periodo de seis meses, iniciando el 01 de diciembre de 2023 a 03 de junio de 2024, dentro de la Secretaría de Obras Públicas, con el apoyo de planificación, diseño y proyección de planos arquitectónicos de dos proyectos a nivel social donde se busca satisfacer las necesidades de la población dentro de la Ciudad de México.

El primer proyecto denominado como “Policía Bancaria.” cuenta con diferentes espacios de atención a la ciudadanía y, por otra parte, las instalaciones necesarias para la preparar al personal policial para proporcionar servicios de seguridad, vigilancia y protección a empresas públicas y privadas asentadas en la Ciudad de México; el segundo proyecto va dirigido únicamente al sector público, denominado como “Indeporte - Canchas Deportivas Xitle, que cuenta con dos canchas de fútbol, una cancha deportiva de usos múltiples, áreas de juegos y un edificio donde se encuentran el área de gradas. Con la ejecución de este proyecto se busca satisfacer las necesidades de la sociedad y lograr fomentar un estilo de vida más activa y saludable para los habitantes de la zona y zonas vecinas. Cabe mencionar que, al momento de desarrollar este escrito, dichos proyectos están en etapa de diseño.

OBJETIVO GENERAL

Apoyo en la proyección, dibujo y elaboración de planos arquitectónicos a nivel ejecutivo que dé solución a los problemas que presenta la sociedad en la actualidad dentro de la Ciudad de México.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Dentro de las instalaciones de la Secretaría de Obras Públicas, específicamente en el área de la Subdirección de Proyectos de Obras Públicas, se dio inicio a mi servicio social a partir del 01 de diciembre de 2023 bajo el programa de Construcción de Obra Pública, durante 6 meses a partir de la fecha de inicio.

En esta etapa se desarrollaron dos proyectos a nivel arquitectónico, principalmente el proyecto denominado como "Policía Bancaria.", dicho proyecto consistió en elaborar propuestas de diseño a nivel arquitectónico para darle respuesta a una petición de nivel público y privado.

Para el desarrollo de este proyecto se dio a conocer, el programa arquitectónico donde se desglosa un listado de espacio requeridos e indispensables para buen funcionamiento y los alcances necesarios para poder desarrollar dicha propuesta arquitectónica basada a un diseño arquitectónico con un estilo un tanto minimalista y austero enfocándose principalmente a diseñar a partir de las medidas mínimas de habitabilidad.

Una vez conociendo cada uno de los criterios de diseño, se inició con los primeros bocetos para la distribución de los distintos espacios que conforman al proyecto, desarrollando diferentes zonificaciones y diagramas de relación buscando la funcionalidad, habitabilidad y eficiencia. A partir de esto se realizaron las siguientes actividades.

1. Elaboración de planos arquitectónicos. De acuerdo a la zonificación que se hizo, se clasificaron las áreas que conforman al proyecto en dos tipos, público y privado, donde la primera estaban las áreas de atención a la ciudadanía, y la segunda, estaban áreas en función a preparar al personal policial con el fin de proporcionar servicios de seguridad, vigilancia y protección a empresas públicas y privadas asentadas en la Ciudad de México.
2. Elaboración de planos de albañilería. Para realizar los planos de albañilería se tuvo que hacer un análisis de los materiales que se podrían utilizar para la construcción del proyecto, buscando que el material cumpla con algunas características particulares como la eficiencia, durabilidad, resistencia y de bajo costo, ya que dicho proyecto contaba con cierto presupuesto para ser ejecutado.
3. Elaboración de planos de acabados. Siguiendo la línea de un estilo minimalista y austero, se realizó una búsqueda de las mejores opciones para poder obtener

espacios que a pesar de ser construidos con las medidas mínimas de habitabilidad, visualmente jugando con la psicología de los colores, estos se vean más grandes y provoquen un sentimiento de seguridad.

4. Elaboración de planos de cancelería. De acuerdo con el estilo arquitectónico con el que se proponía trabajar y los acabados propuestos en los planos correspondientes, se hizo una búsqueda y análisis de los diferentes materiales para poder diseñar y ejecutar la cancelería de este proyecto, obteniendo con esto un diseño de puertas y ventanas que cumplen con los lineamientos establecidos, considerándose propuestas funcionales, eficientes y de bajo costo.
5. Elaboración de planos de carpintería. Para la elaboración de estos planos, y con la ayuda de la información que se obtuvo a partir de los acabados de este proyecto, se seleccionaron dos tipos de madera, que se consideraron para la elaboración de algunos detalles como la huella en escaleras o el mobiliario mismo que conformaban a cada uno de los espacios con los que contaba la Policía Bancaria, buscando con este análisis y selección de materiales, espacios donde se perciba la armonía a partir de los colores y las diferentes texturas que conforman a cada uno de estos.
6. Elaboración de planos de detalles. Para la elaboración de estos planos se tomaron en cuenta las plantas arquitectónicas y los acabados propuestos en cada uno de los espacios que conforman al proyecto, dentro de estos planos se desarrollaron detalles de despiece, detalles de procesos constructivos de sanitarios, estacionamiento subterráneo con el que cuenta la policía bancaria, detalles de escalera, entre otros, con el objetivo de abarcar de una forma más precisa los materiales de construcción, formas y dimensiones que se implementaran y el proceso a realizar para poder obtener un buen resultado en la ejecución de cada uno de los espacios establecidos en base a las plantas arquitectónicas de la Policía Bancaria.
7. Elaboración de obra exterior y jardinería. Dentro de este apartado se desarrollaron planos que especifican las áreas, dimensiones, materialidad y funcionamiento de cada espacio contemplado en el proyecto para un buen control y funcionamiento del mismo. A partir de obtener una distribución de espacios que cumplieran con la

máxima eficiencia del proyecto, se desarrollaron los planos de jardinería donde se realizó un análisis y búsqueda de la vegetación endémica de México, con el objetivo que estas cuenten con las condiciones necesarias de habitabilidad y que a partir de las propuestas que conforman la paleta vegetal del proyecto logre crear con sus formas, texturas, colores, aromas, follajes y alturas, espacios de armonía.

Es importante mencionar que para la elaboración de este proyecto, se ejecutó en un periodo de 4 meses, ya que a partir de la primera propuesta de diseño arquitectónico se realizaron constantes revisiones del proyecto, dicha actividad se desarrolla con el objetivo de asegurar conformidad con los requisitos del programa arquitectónico, verificar el cumplimiento de normativas, reglamentos locales y las regulaciones medioambientales que rigen al lugar donde se desarrolle el proyecto, optimizar el diseño buscando mejorar continuamente la funcionalidad y eficiencia de cada uno de los espacios que conforman al proyecto, contando con una coordinación multidisciplinaria donde se integren los diferentes equipos, y disciplinas involucradas y tendiendo en principio un control de costos con el objetivo de mantener el diseño del proyecto dentro del presupuesto inicial para la ejecución del mismo.

El segundo proyecto que se desarrolló durante mi estadía dentro de la subdirección de proyectos de obras públicas, fue el proyecto denominado como “Indeporte - Canchas deportivas Xitle.”

Dicho proyecto contaba con un predio que ya estaba intervenido, ya que contaba con una construcción de una cancha deportiva; es por esto que se realizó un levantamiento del predio con el objetivo de poder obtener las medidas reales y un registro detallado de las características físicas del predio, obteniendo con esto la ubicación exacta de la cancha existentes con la que se cuenta.

Después de haber elaborado el levantamiento del predio correspondiente al proyecto, se inició con un análisis socio-cultural, económico y político de la zona donde se ubica el predio con el fin de obtener una visión más extensa para definir cómo podría ser

desarrollada la nueva propuesta de distribución arquitectónica y los alcances que se tienen que cubrir del proyecto Indeporte - Canchas deportivas Xitle.

Para este proyecto se creó un programa arquitectónico donde se describen los espacios que se requieren para satisfacer las necesidades de la sociedad, con base en este documento se realizó una zonificación de espacios de acuerdo a un diagrama de relación. Dicha actividad nos sirve para visualizar y planificar la organización y disposición de los espacios dentro del proyecto en función de otorgar un orden y control.

Una vez seleccionada la posible zonificación de la nueva propuesta arquitectónica, se desarrollaron los primeros bocetos para llegar a una propuesta que cumpla con los lineamientos establecidos, logrando un diseño arquitectónico funcional, eficiente y de bajo costo.

En el proyecto Indeporte - Canchas deportivas Xitle, durante el resto del periodo que abarcaba mi servicio social, solo se requería una propuesta a nivel arquitectónico, dando más prioridad al desarrollo de planos de conjunto, plantas arquitectónicas, cortes y fachadas del edificio propuesto.

1. Planta de conjunto. Para poder desarrollar el diseño de la planta de conjunto, se utilizó la zonificación de espacios ya antes mencionada con el fin de lograr un orden y armonía en la funcionalidad de los espacios, dicho esto, el estacionamiento y el edificio de gradas fueron ubicados en el principio del predio con el objetivo de que no existiera un recorrido exhaustivo para los visitantes; la cancha de usos múltiples y las canchas de fútbol fueron ubicadas en siguiente del edificio de gradas, logrando un acomodo a lo largo del predio, lo cual da oportunidad de tener un recorrido propuesto de forma orgánica que logra ser interesante a partir de la propuesta de paleta vegetal donde se busca que con la ayuda de árboles endémicos de México, logre a partir de sus texturas, formas, colores y alturas, transmitir emociones y sentimientos de calidez, paz y tranquilidad al usuario.

2. Plantas arquitectónicas. Para el desarrollo de los planos de las plantas arquitectónicas se hizo un análisis de los espacios que se requerían de acuerdo con el programa arquitectónico con el que cuenta este proyecto, dicho esto se realizó una zonificación del espacio en función a las necesidades de los usuarios y tomando en cuenta las distintas disciplinas y equipos involucrados en este proyecto. Dicho esto, la distribución de los baños, regaderas y lavabos cuentan con un sistema de muros húmedos logrando un ahorro de tubería a partir recorridos cortos pero eficientes para la funcionalidad de las instalaciones hidrosanitarias. También cuenta con sanitarios para personas con capacidades diferentes y un núcleo de escaleras que conectan con el nivel 1, donde se encuentran las gradas que dan en dirección a la cancha de usos múltiples.
3. Planos de cortes y fachadas, para la elaboración de estos planos hizo una selección de lugares específicos de forma transversal y longitudinal, con el fin de mostrar con más precisión la ubicación del mobiliario sanitario, las características físicas de las escaleras y mobiliario específico que se contempla en el desarrollo de este proyecto.

De acuerdo a lo descrito con anterioridad, la elaboración de este proyecto a nivel arquitectónico se desarrolló en los dos últimos meses antes de concluir el periodo de mi servicio social, dentro de este proyecto se realizaron pocos cambios en la distribución de los espacios establecidos de la propuesta arquitectónica inicial, pero cada revisión se verifica el cumplimiento de los lineamientos que rigen a este proyecto, contando con un estilo minimalista, austero y desarrollado a partir de las medidas mínimas de habitabilidad.

METAS ALCANZADAS

1. Interdisciplinariedad. Conocer y entender el criterio de diseño de cada uno de los miembros de las diferentes disciplinas y equipos que forman parte de un proyecto arquitectónico.
2. Aproximación integradora. Ampliar la visión dentro del diseño arquitectónico implica considerar múltiples perspectivas y factores que podrían lograr o no un

buen diseño arquitectónico que abarque no solo los aspectos estéticos y funcionales, sino también aspectos como la cultura, la sociedad, el ambiente y las nuevas tecnologías.

3. Planificación. Conocer más a fondo cómo se lleva a cabo un proceso de un proyecto arquitectónico, se puede lograr a partir de anticipar diferentes desafíos y mitigar riesgos, considerando las posibles problemáticas que se podrían presentar durante el periodo desde su diseño hasta su ejecución.
4. Autocrítica. El tener una visión más amplia de cómo desarrollar un proyecto arquitectónico y las problemáticas que se pueden presentar, ha logrado desarrollar una reflexión crítica de mi propio trabajo a partir de un aprendizaje continuo.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante el periodo que realice mi servicio social dentro de la Secretaría de Obras Públicas, se desarrollaron dos proyectos dentro de la Ciudad de México, el primero es una "Policía Bancaria." Donde se tiene como objetivo proporcionar servicios de control, seguridad y vigilancia, pero también tiene los espacios necesarios para preparar a personas civiles como guardianes de la seguridad ya sea para empresas públicas o privadas; es por ello que dentro de la zonificación de los espacios requeridos de acuerdo al programa arquitectónico que rige el proyecto, se clasificaron cada uno de los espacios en público y privado, con el objetivo de tener un control eficiente para la función de cada área que compone a la Policía Bancaria y no existiera una relación incoherente de un espacio con otro, evitando el desorden.

Para la primera propuesta de diseño de este proyecto se logró alcanzar un nivel de proyecto ejecutivo, obteniendo planos de acabados, cancelería, carpintería, planos de detalles, planos de exterior y jardinería.

El segundo proyecto donde se hizo una intervención fue denominado como Indeporte - Canchas Deportivas Xitle. En el cual se hizo un levantamiento del predio ya que contaba

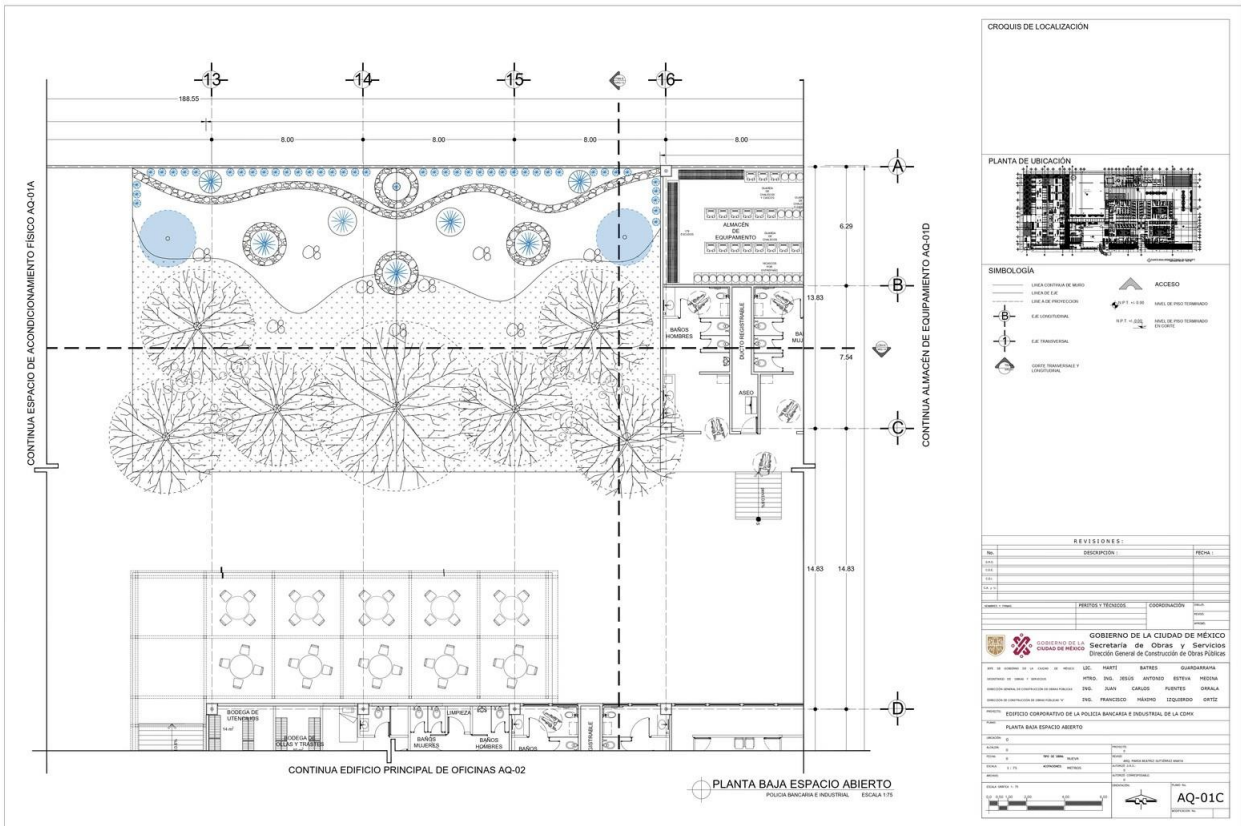
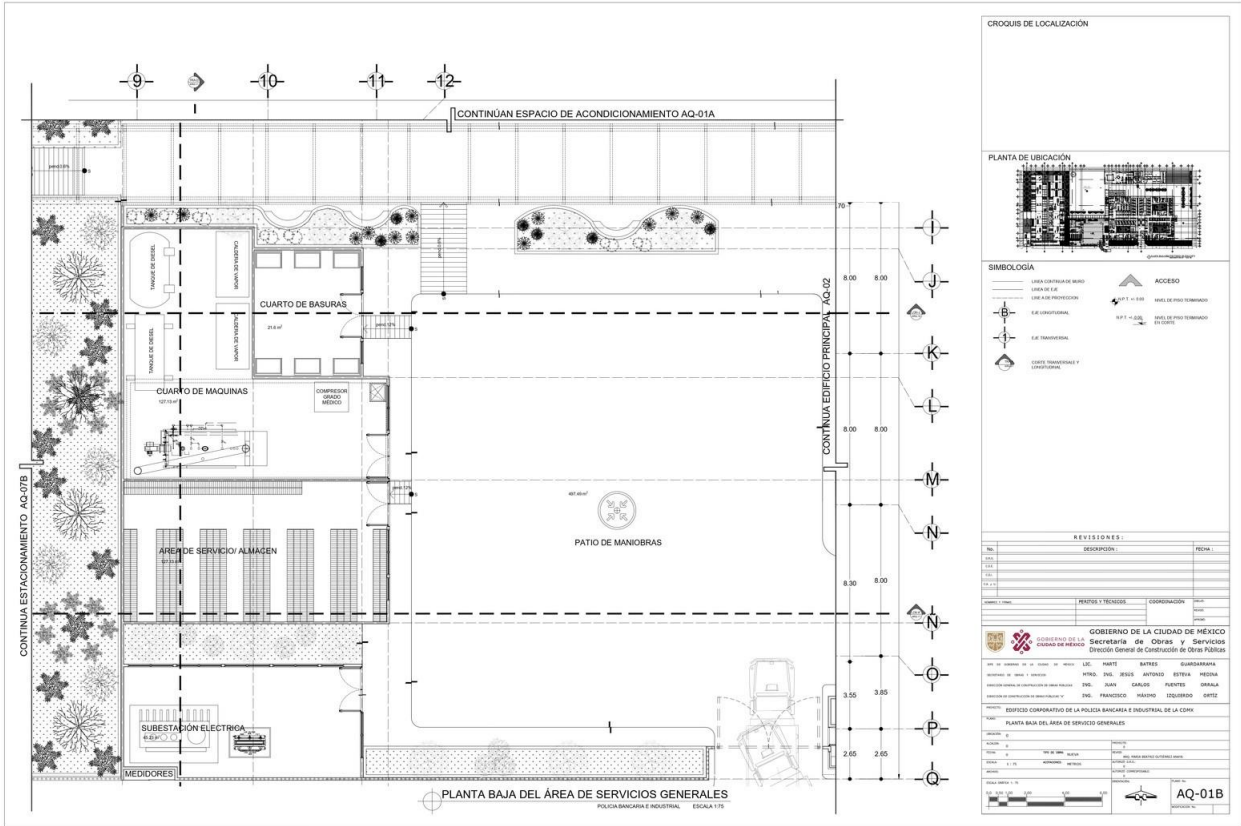
con una construcción; este proyecto solo fue elaborado hasta la primera etapa de diseño antes de poder concluir mi servicio social, por este motivo solo se logró a desarrollar los planos arquitectónicos, contando con un plano de conjunto, plantas arquitectónicas, cortes y fachadas del edificio principal donde se encontraban ubicados las gradas, los vestidores y los baños.

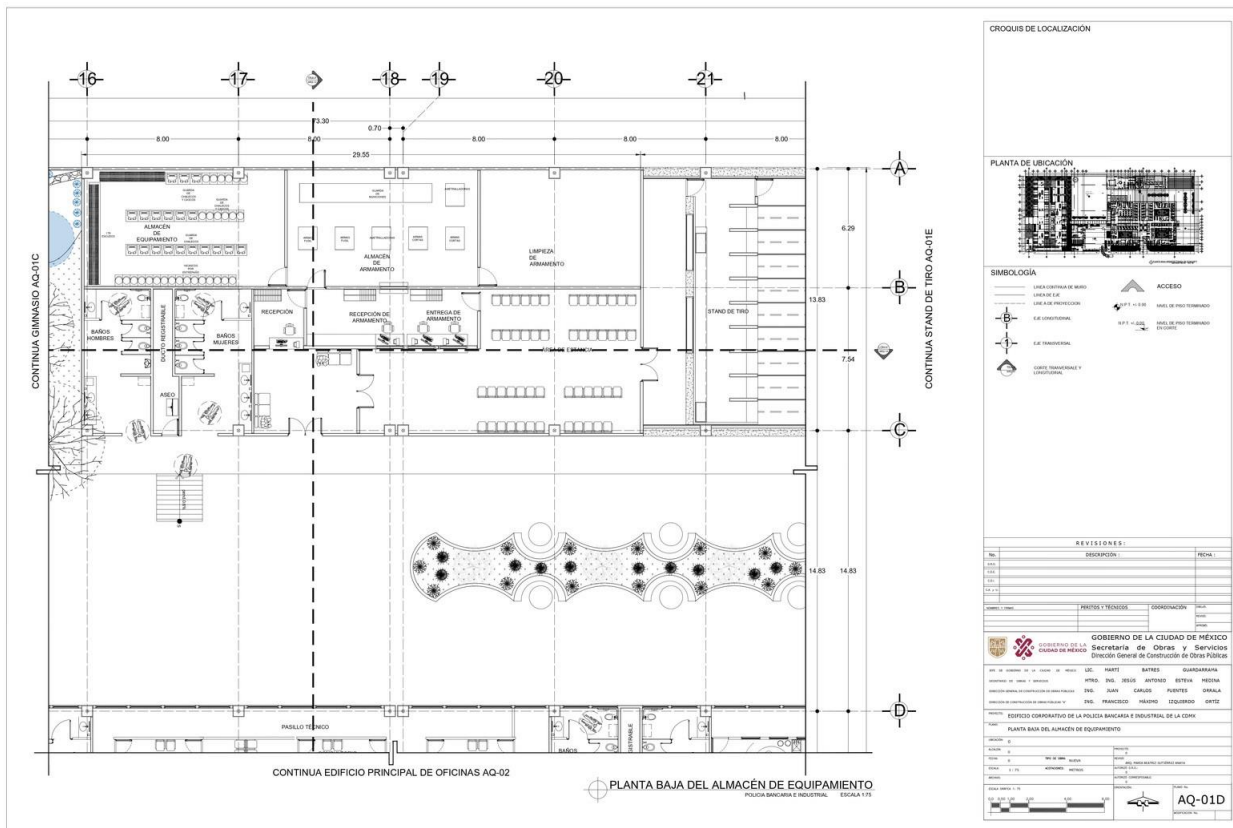
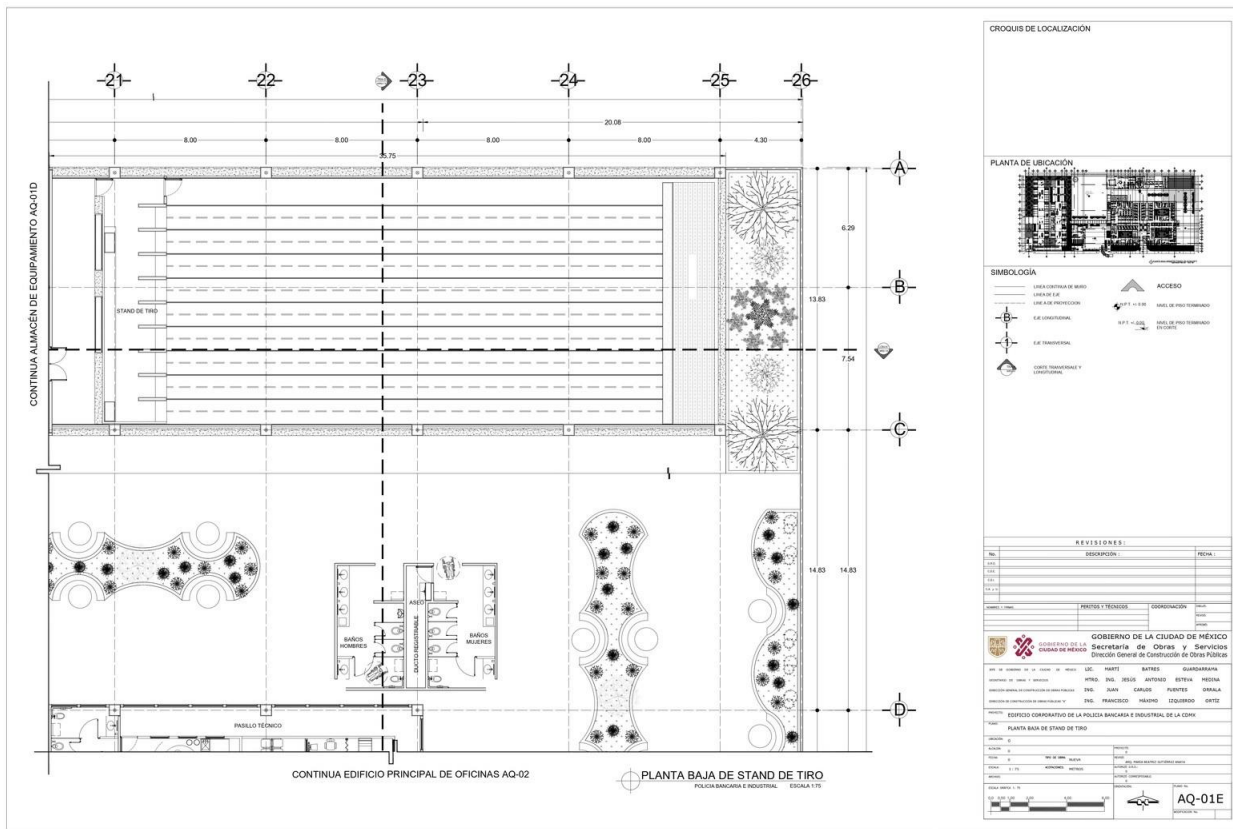
En conclusión, los proyectos que se realizaron durante mi servicio social, fueron un claro ejemplo de cómo se realiza un proyecto arquitectónico, los diferentes procesos que se tiene que pasar para poder llegar a definir una propuesta arquitectónica; y como arquitecto, se puede destacar que es importante considerar que la planificación, la interdisciplina, el trabajo en equipo y el autocrítica son las bases fundamentales para poder desarrollar un proyecto arquitectónico que busca el éxito al final del tan largo y laborioso proceso en el cual es sometido un proyecto arquitectónico, logrando ser funcional, eficiente y sobre todo que logre ser ejecutado a partir del presupuesto inicial.

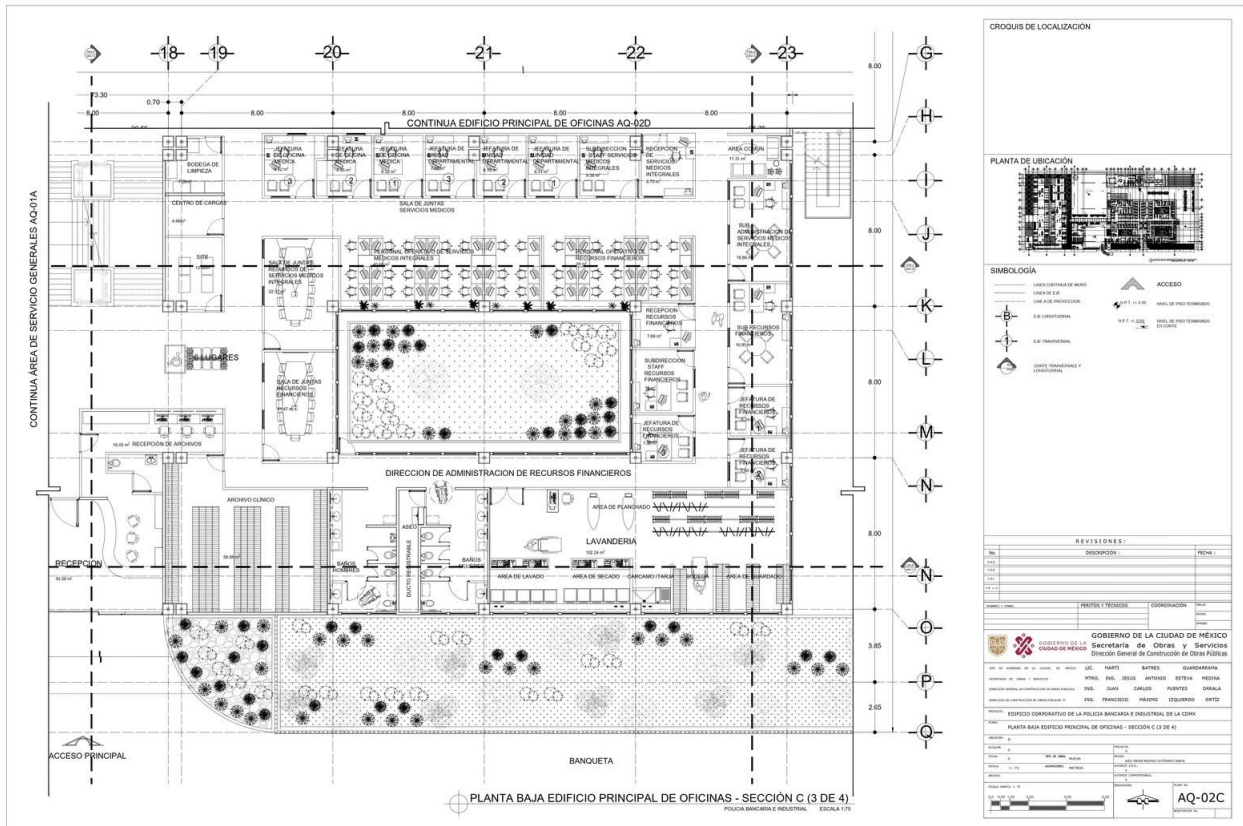
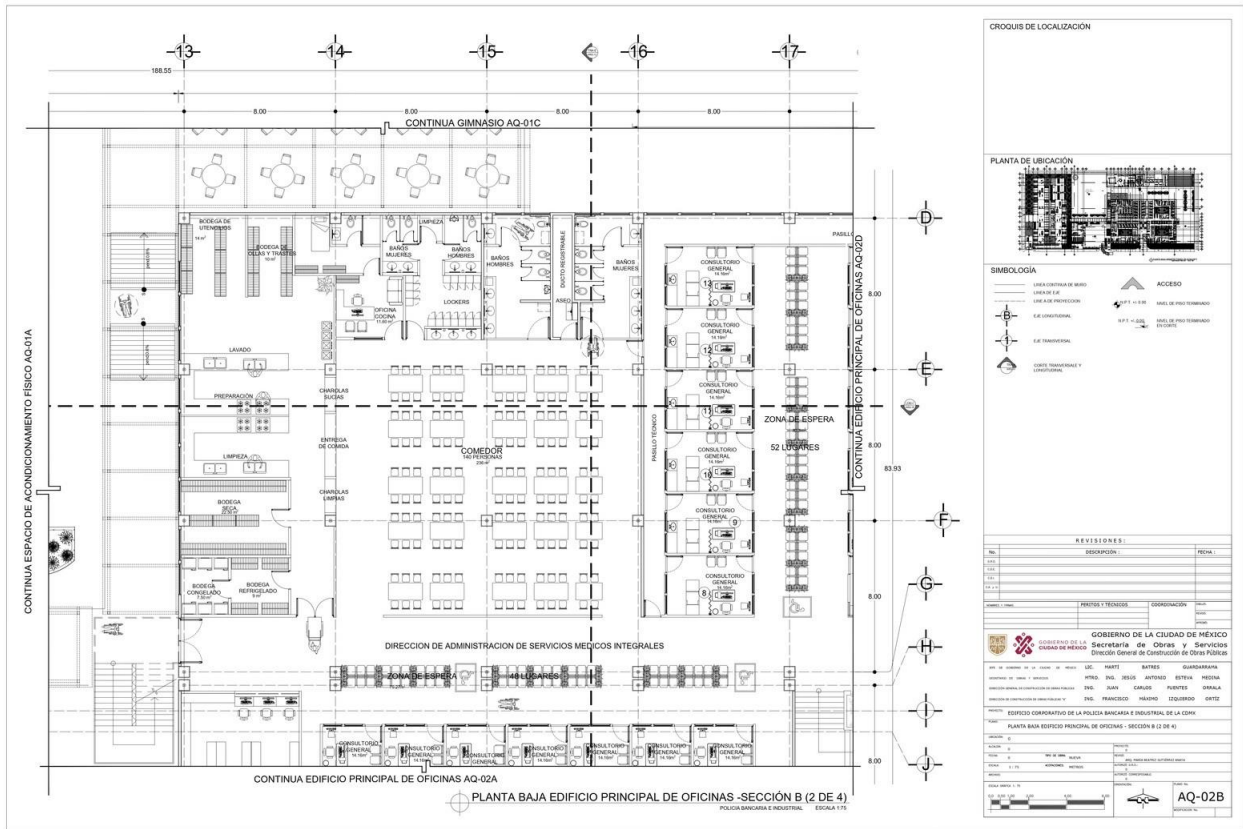
RECOMENDACIONES

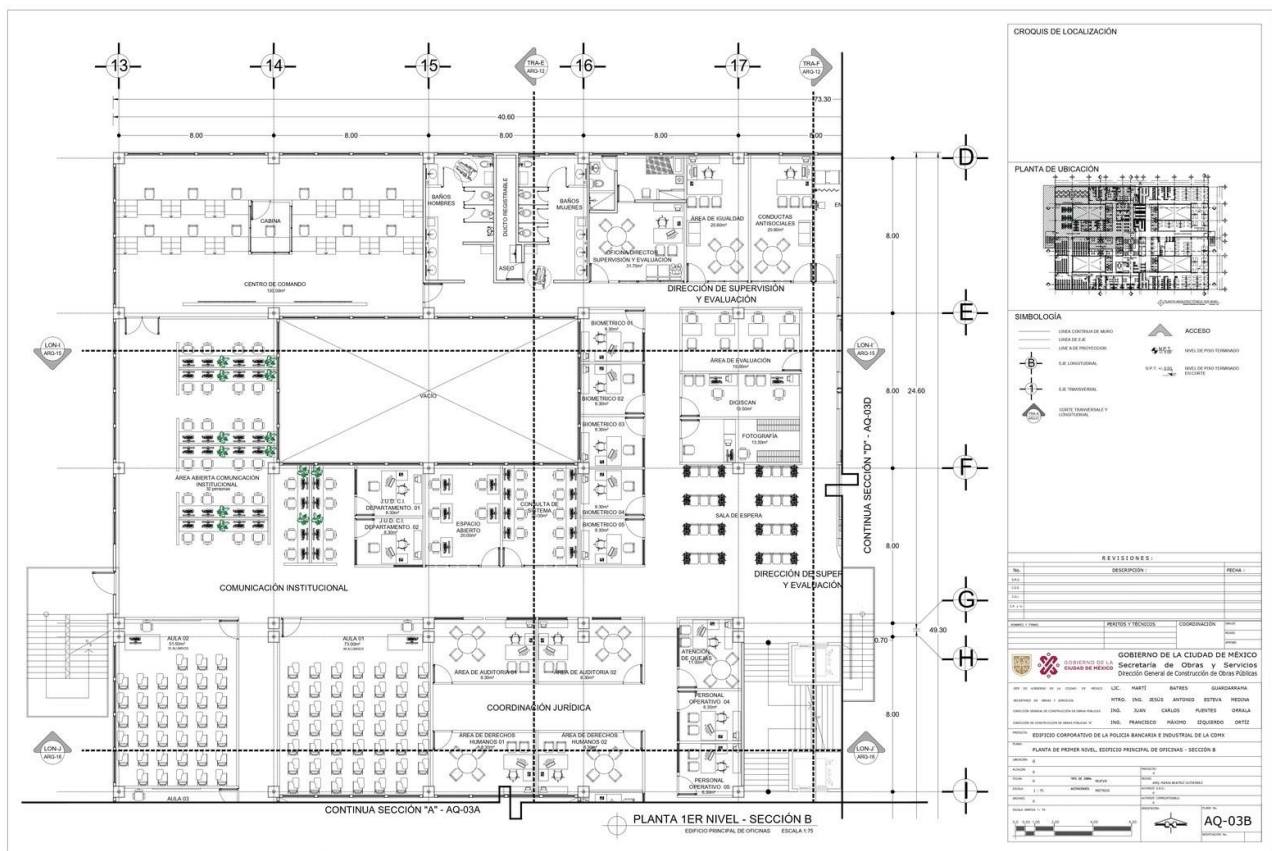
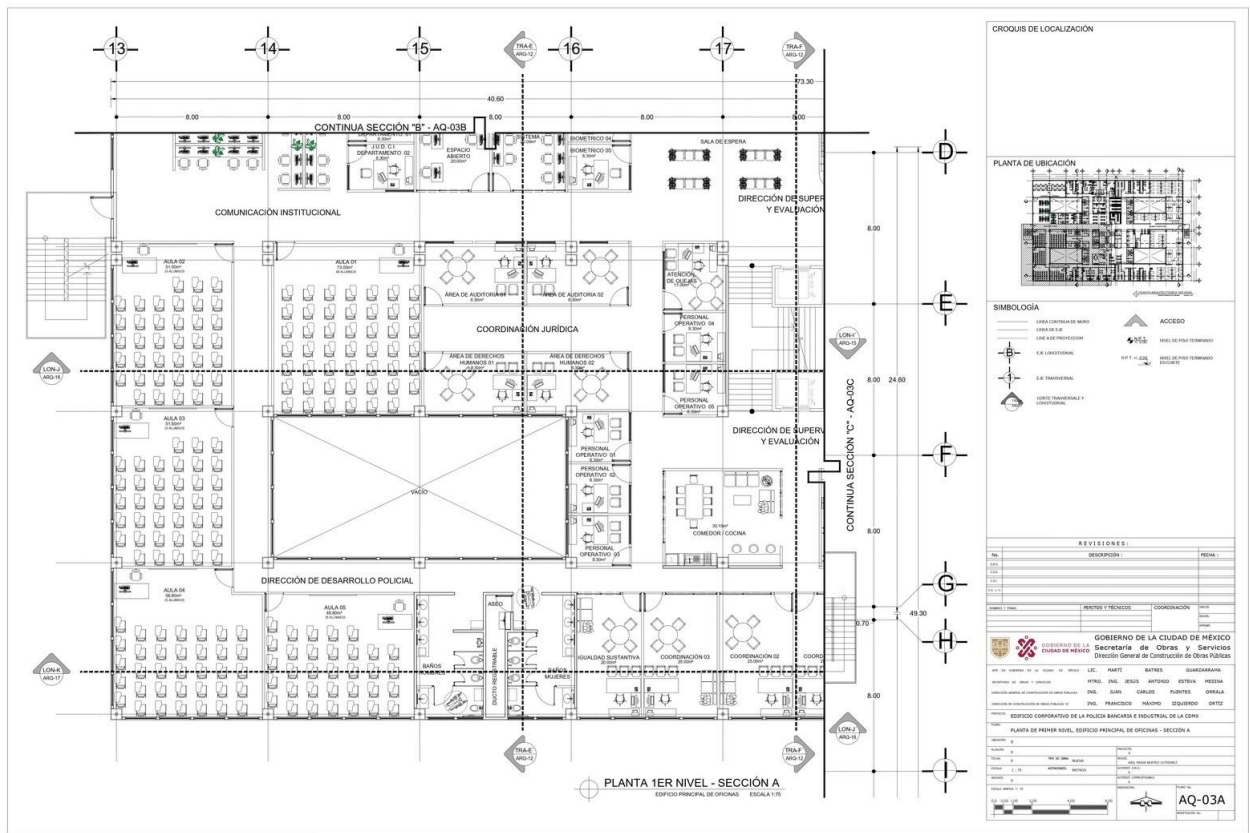
Durante mi servicio social en el área de la Subdirección de Proyectos de Obras Públicas me percate que la dependencia cumple con el objetivo de proyectar espacios funcionales a partir de normas y parámetros predeterminados dejando a un lado la posibilidad de ofrecer espacios arquitectónicos donde el protagonista sea el usuario y la materialidad pase a un segundo plano.

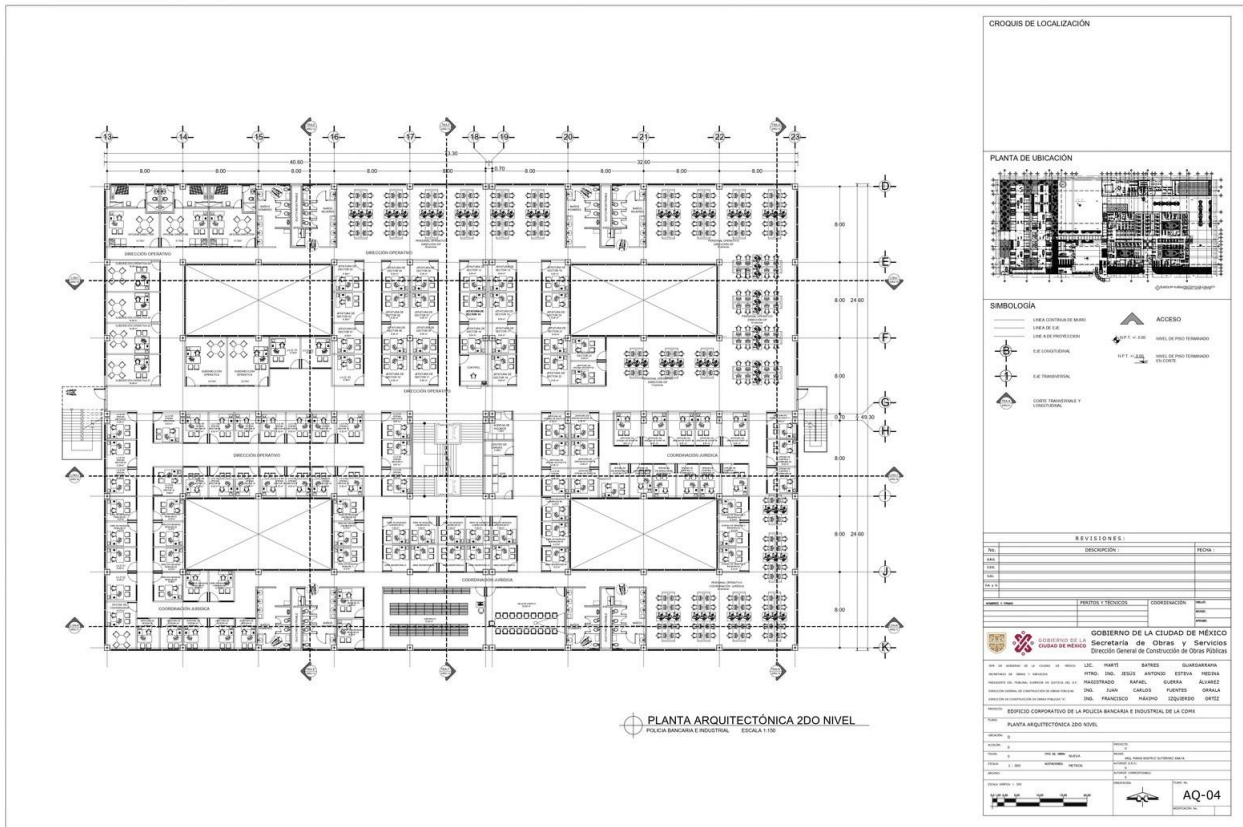
Sin duda, el crear espacios funcionales es un fin optimo, pero esto podría mejorar otorgando más flexibilidad en la elaboración de cada proyecto y en la posibilidad de optar por nuevos procesos, formas, materiales, acabados y equipos que componen a un espacio resultando ser más amables con el usuario.











CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACION

SIMBOLOGIA

- LINEA CONTORNEO DE MUR
- LINEA DE E.L.
- E.L. PROYECTADA
- E.L. CONSTRUIDA
- E.L. TRANSFERIDA
- COTE TRANSFERIDA Y CONSTRUIDA
- ACCESO
- WELL DE PISO TERMINADO
- WELL DE PISO TERMINADO
- PUERTAS

REVISIONES:	
NO.	DESCRIPCION

AREA:	PERIODO Y TECNICO:	COORDINACION:

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCION GENERAL DE CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS

ING. FRANCISCO MARTINEZ SQUIERRE
ING. JUAN CARLOS PASTERIS GARCIA
ING. JUAN CARLOS PASTERIS GARCIA
ING. FRANCISCO MARTINEZ SQUIERRE

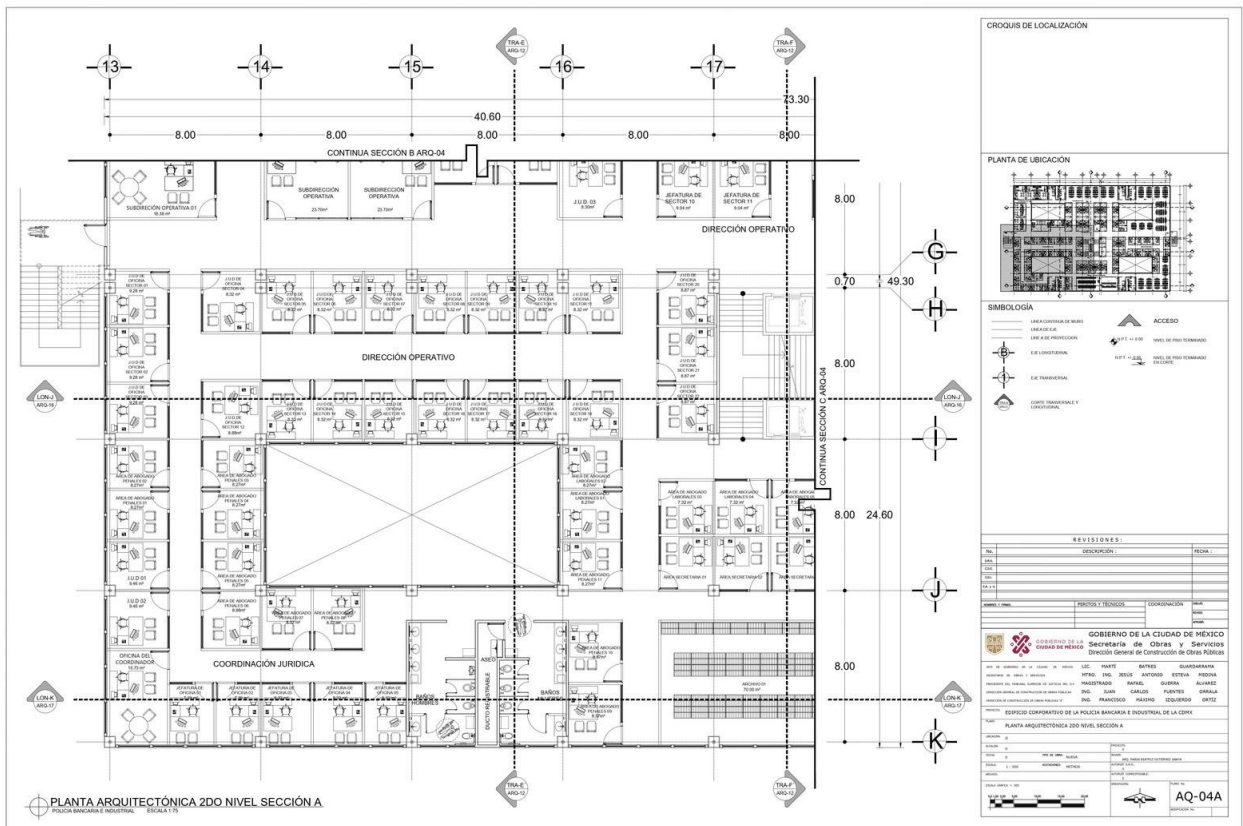
EDIFICIO CORPORATIVO DE LA POLICIA BANCARIA E INDUSTRIAL DE LA CDHDF

PLANTA ARQUITECTÓNICA 2DO NIVEL

AREA:	PERIODO Y TECNICO:	COORDINACION:

ESCALA 1:100

AQ-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACION

SIMBOLOGIA

- LINEA CONTORNEO DE MUR
- LINEA DE E.L.
- E.L. PROYECTADA
- E.L. CONSTRUIDA
- E.L. TRANSFERIDA
- COTE TRANSFERIDA Y CONSTRUIDA
- ACCESO
- WELL DE PISO TERMINADO
- WELL DE PISO TERMINADO
- PUERTAS

REVISIONES:	
NO.	DESCRIPCION

AREA:	PERIODO Y TECNICO:	COORDINACION:

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCION GENERAL DE CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS

ING. FRANCISCO MARTINEZ SQUIERRE
ING. JUAN CARLOS PASTERIS GARCIA
ING. JUAN CARLOS PASTERIS GARCIA
ING. FRANCISCO MARTINEZ SQUIERRE

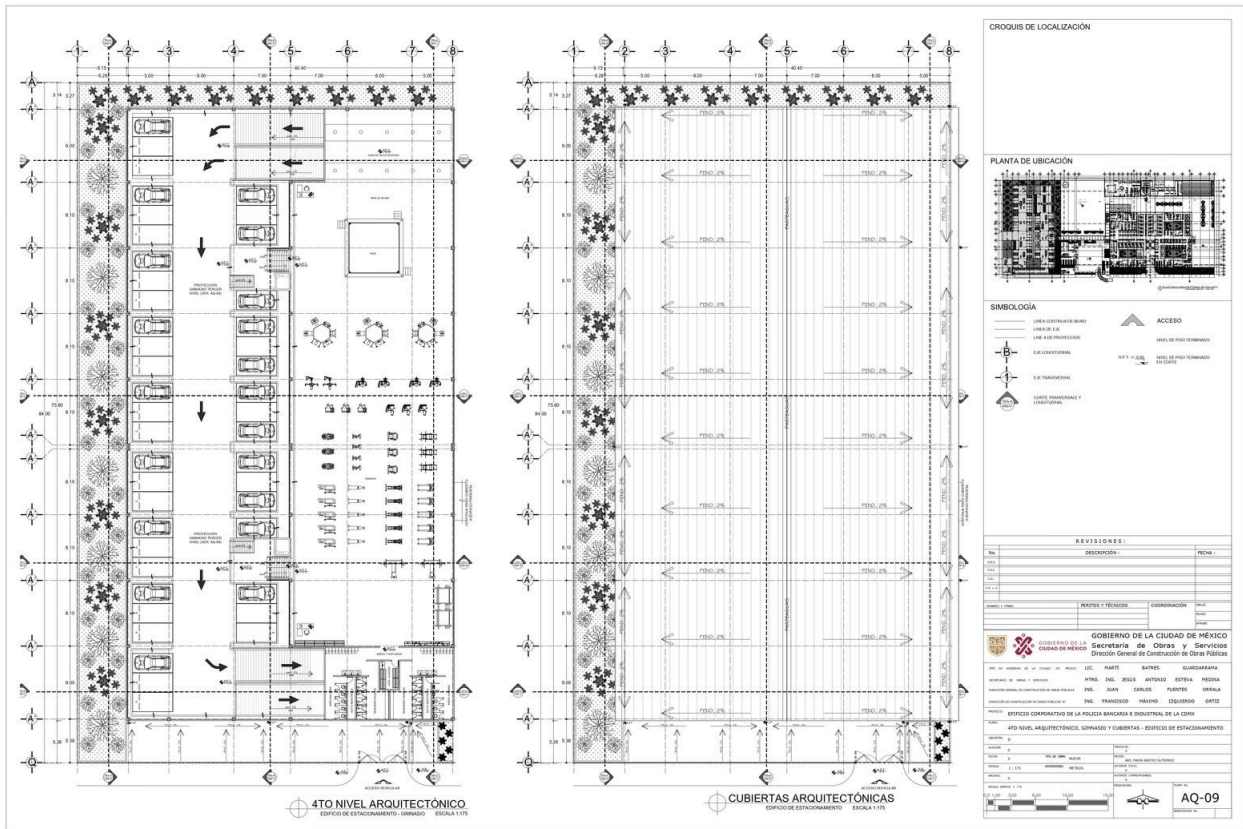
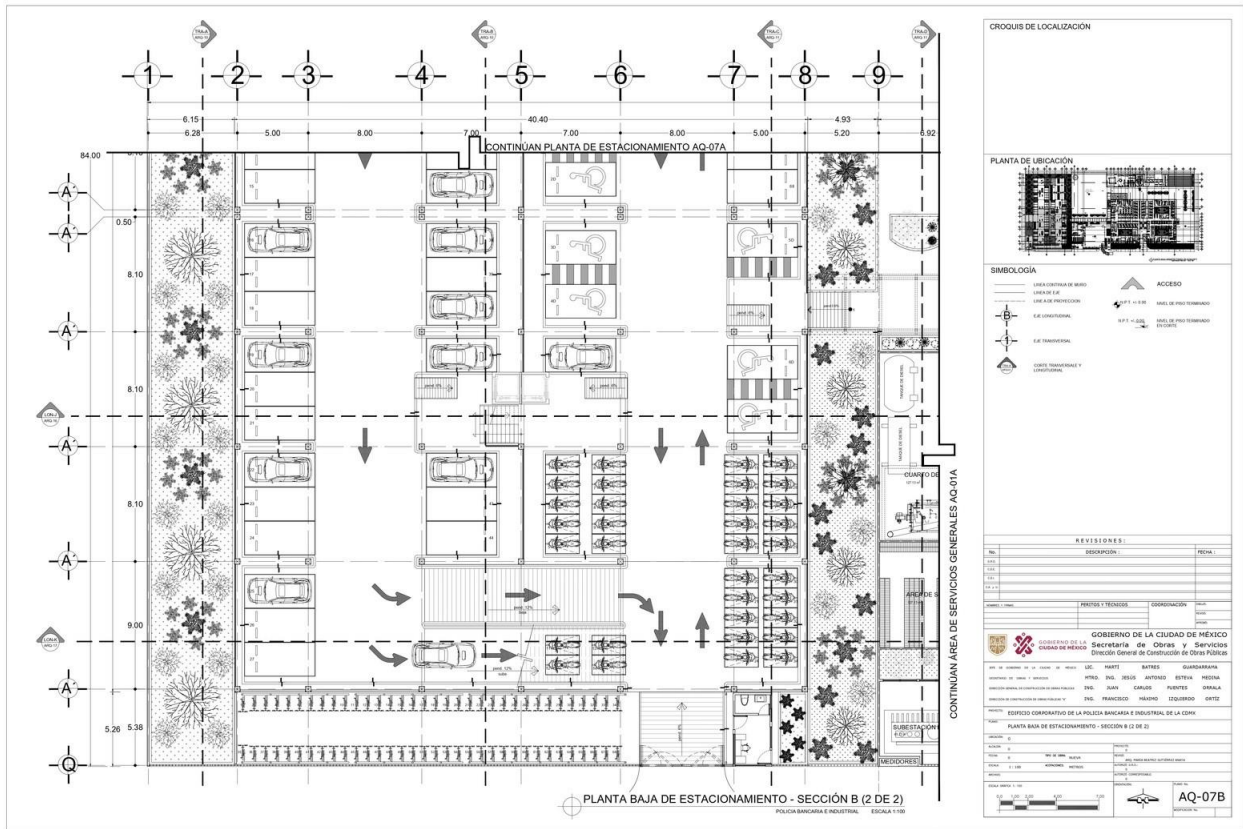
EDIFICIO CORPORATIVO DE LA POLICIA BANCARIA E INDUSTRIAL DE LA CDHDF

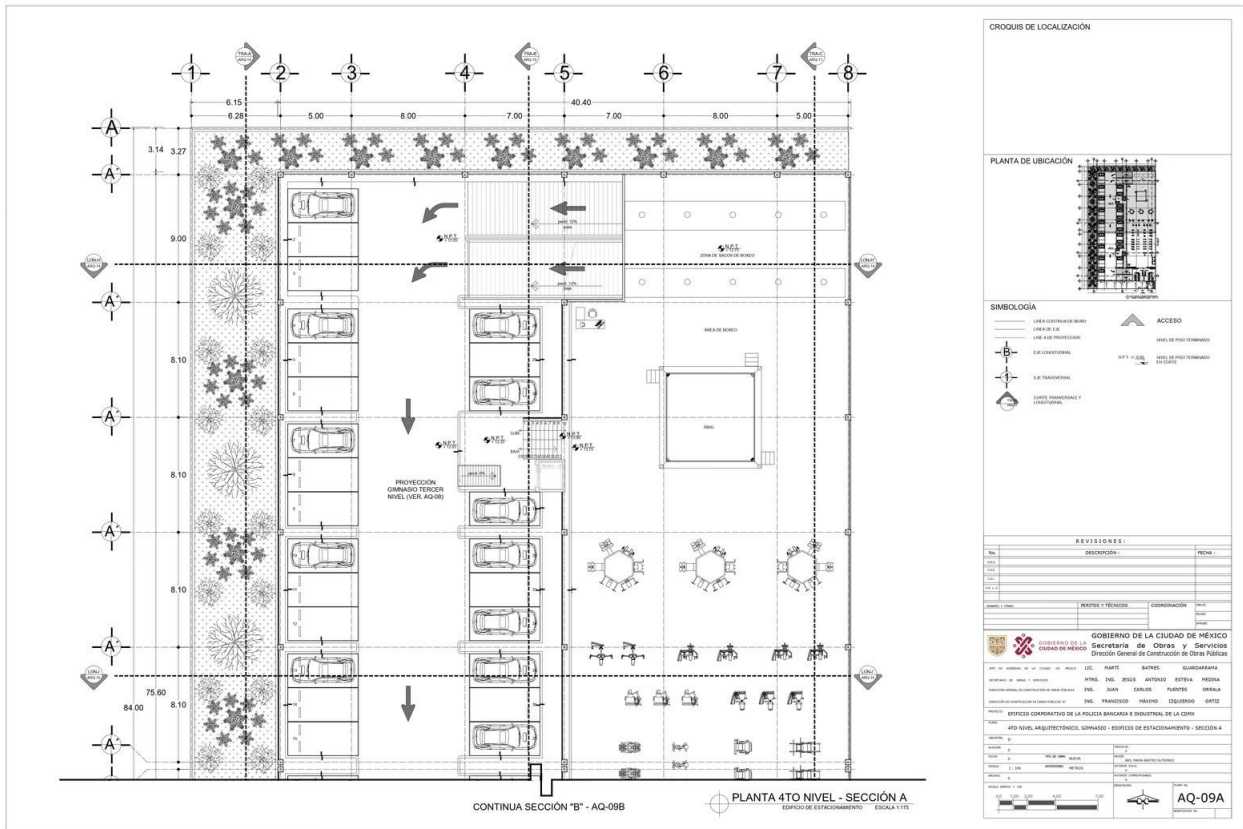
PLANTA ARQUITECTÓNICA 2DO NIVEL SECCIÓN A

AREA:	PERIODO Y TECNICO:	COORDINACION:

ESCALA 1:100

AQ-04A





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- LINEA CONTORNIO MURD
- LINEA DE E.E.
- LINEA DE PROYECCION
- E.E. CONVENCIONAL
- E.E. TRANSVERSAL
- COSES TRANSVERSAL Y CONVENCIONAL
- ACCESO
- MUR DE PISO TERMINADO
- MUR DE PISO TERMINADO
- MUR DE PISO TERMINADO

REVISIONES:		
No.	DESCRIPCION	FECHA

AUTORES Y DISEÑO: DISEÑO Y DISEÑO: COORDINACION:

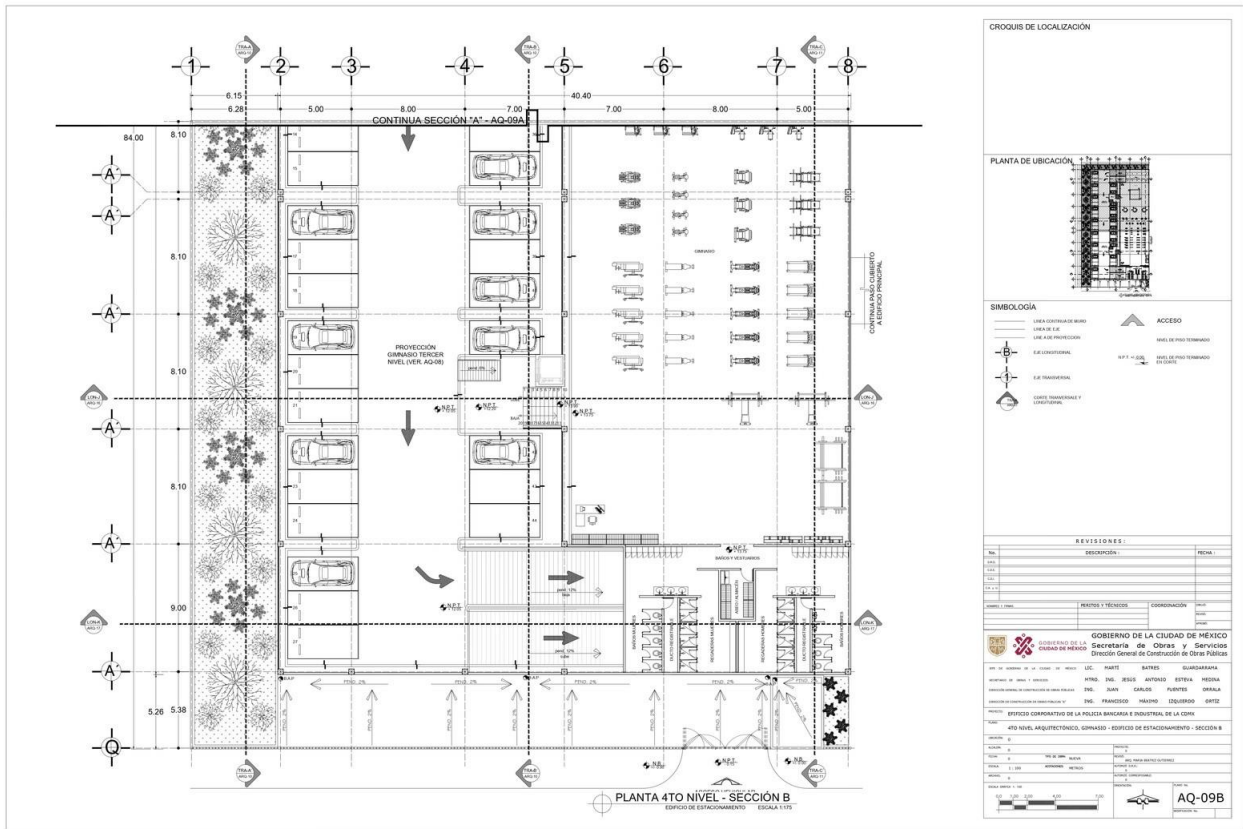
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
 SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
 DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: LIC. RAFAEL BARRERA GUADARRAMA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. ING. JESUS ANTONIO ESTEVA MEDINA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. JUAN CARLOS PUENTES ORRALA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. FRANCISCO MEDINA EQUIBARRO ORTIZ

PROYECTO: EDIFICIO COMPLEMENTARIO DE LA POLICIA BANCARIA E INDUSTRIAL DE LA CDMX
 NIVEL: 4TO NIVEL ARQUITECTONICO, GRUANDO - EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO - SECCION A

ESCALA: 1:175
 FECHA: 11/08/2018
 HOJA: 09/09

AQ-09A



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- LINEA CONTORNIO MURD
- LINEA DE E.E.
- LINEA DE PROYECCION
- E.E. CONVENCIONAL
- E.E. TRANSVERSAL
- COSES TRANSVERSAL Y CONVENCIONAL
- ACCESO
- MUR DE PISO TERMINADO
- MUR DE PISO TERMINADO
- MUR DE PISO TERMINADO

REVISIONES:		
No.	DESCRIPCION	FECHA

AUTORES Y DISEÑO: DISEÑO Y DISEÑO: COORDINACION:

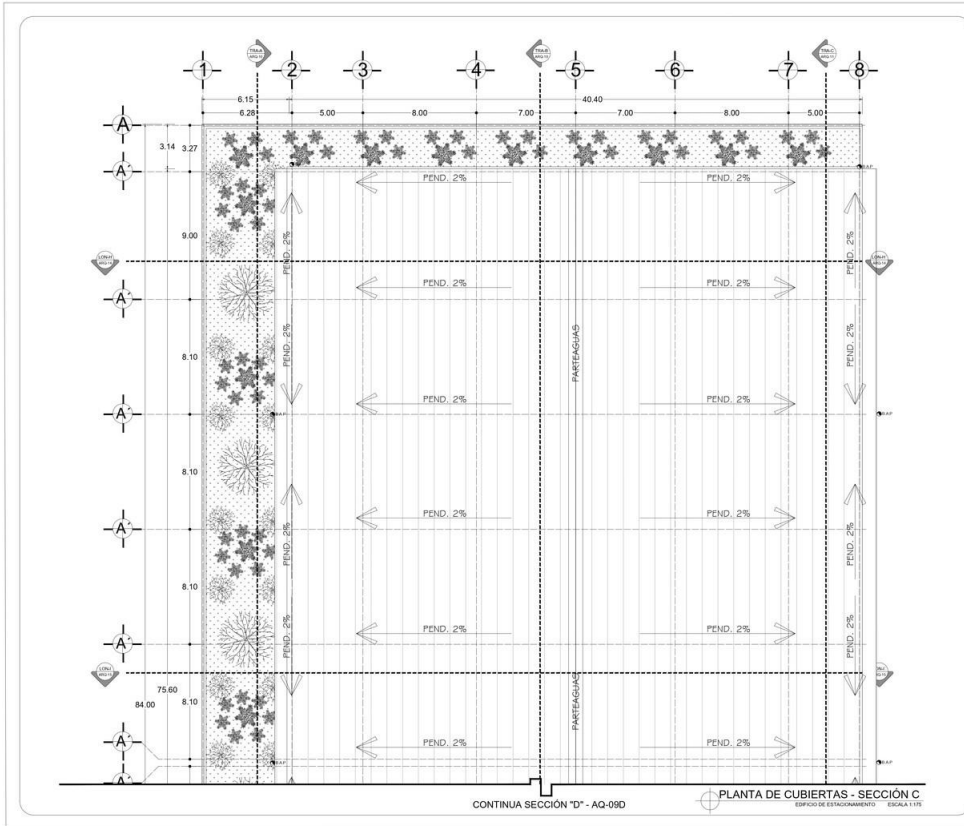
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
 SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
 DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: LIC. RAFAEL BARRERA GUADARRAMA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. ING. JESUS ANTONIO ESTEVA MEDINA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. JUAN CARLOS PUENTES ORRALA
 SUBDIR. DE OBRAS P. Y SERVICIOS: ING. FRANCISCO MEDINA EQUIBARRO ORTIZ

PROYECTO: EDIFICIO COMPLEMENTARIO DE LA POLICIA BANCARIA E INDUSTRIAL DE LA CDMX
 NIVEL: 4TO NIVEL ARQUITECTONICO, GRUANDO - EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO - SECCION B

ESCALA: 1:175
 FECHA: 11/08/2018
 HOJA: 09/09

AQ-09B



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- LINEA CONTORNIO MURD
- LINEA DE E.L.E.
- LINEA DE PROTECCIÓN
- E.L. CONSERVACIONAL
- E.L. TRANSVERSAL
- CONEX. TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL
- ACCESO
- MURD DE PISO TERMINADO
- MURD DE PISO TERMINADO
- MURD DE PISO TERMINADO

REVISIONES:

No.	DESCRIPCION	FECHA

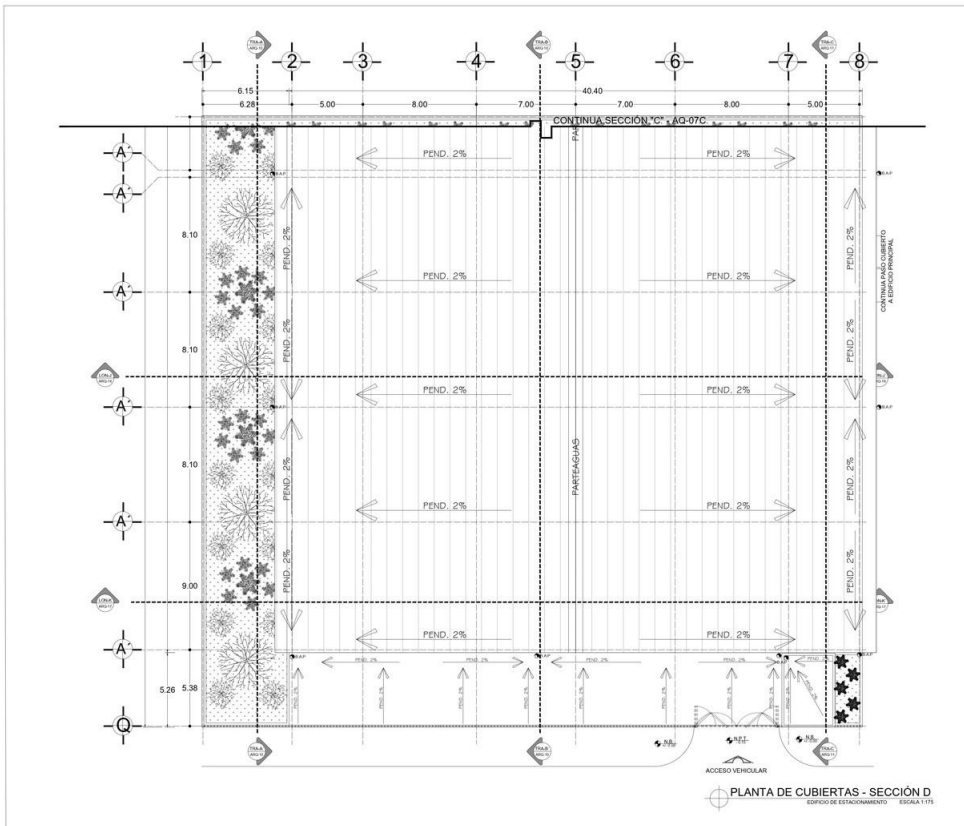
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DIR. DE OBRAS P. DE LA CIUDAD DE MEXICO: LIC. RAFAEL BARRERA GUERRERO
 SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS: ING. ENGR. JESÚS ANTONIO ESTRADA MEDINA
 DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS: ING. JUAN CARLOS POBLETE ORRALA
 DIRECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS: ING. FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 JEFE DE OBRAS P. DE LA CIUDAD DE MEXICO: ING. FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA

PLANTA DE CUBIERTAS, EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO - SECCIÓN C

ESCALA: 1:175
 FECHA: 11/08/2011
 PROYECTO: 11/08/2011
 AUTORIZADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 DISEÑADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 VERIFICADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA

AQ-09C



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA DE UBICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- LINEA CONTORNIO MURD
- LINEA DE E.L.E.
- LINEA DE PROTECCIÓN
- E.L. CONSERVACIONAL
- E.L. TRANSVERSAL
- CONEX. TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL
- ACCESO
- MURD DE PISO TERMINADO
- MURD DE PISO TERMINADO
- MURD DE PISO TERMINADO

REVISIONES:

No.	DESCRIPCION	FECHA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO
SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DIR. DE OBRAS P. DE LA CIUDAD DE MEXICO: LIC. RAFAEL BARRERA GUERRERO
 SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS: ING. ENGR. JESÚS ANTONIO ESTRADA MEDINA
 DIRECCIÓN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS: ING. JUAN CARLOS POBLETE ORRALA
 DIRECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS: ING. FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 JEFE DE OBRAS P. DE LA CIUDAD DE MEXICO: ING. FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA

PLANTA DE CUBIERTAS, EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO - SECCIÓN D

ESCALA: 1:175
 FECHA: 11/08/2011
 PROYECTO: 11/08/2011
 AUTORIZADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 DISEÑADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA
 VERIFICADO: FRANCISCO MARINO IGLESIBO BARRERA

AQ-09D

ANEXO 2. Planos arquitectónicos del proyecto Indeporte - Canchas Deportivas Xitle.

